

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент общего образования Томской области**

**Департамент образования администрации Города Томска**

**МБОУ лицей при ТПУ г. Томска**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

**А.А. Чермянина**

**Протокол № 1**

**от «31» августа 2023 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор МБОУ лицея  
при ТПУ г. Томска**

**И.Э. Кашенова**

**Приказ № 221**

**от «31» августа 2023 г.**

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Театральная студия»**

**для обучающихся 10-11 классов**

**Томск 2023**

## Пояснительная записка.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом развития *личностного потенциала* через самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слышать других, направить к развитию через творчество и игру. Ведь игра – неперенный атрибут театрального искусства, вместе с тем она позволяет обучающимся и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона обучающихся, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе.

Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств человека, в формировании духовных, исторических ценностей личности. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию, приобщению к духовным ценностям. Театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, а проверка действием множества межличностных отношений.

**Специфичность** программы проявляется:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Программа направлена на воспитание жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

### ***Цель и задачи программы:***

**Цель программы «Театральная студия»:** воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением; воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к *искусству театра, истории и культуры своей страны.*

### ***Задачи:***

- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка, *его креативных способностей;*
- помочь овладеть навыками совместного взаимодействия и общения, *кооперации в разновозрастном коллективе;*
- совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучать орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности, *развивать коммуникативные способности;*
- совершенствование игровых навыков и решения творческой самостоятельности детей через постановку спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- *развивать критическое мышление* через оценивание, анализ и рефлексию своей деятельности и деятельности других ребят.
- *развивать эмоциональный интеллект.* Учить размышлять о чувствах и поступках, проводить работу над ошибками, разбирать составляющие успеха и неудач;
- через театр прививать интерес к мировой художественной культуре, истории России;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

### ***Особенности реализации программы***

Программа «Театральная студия» разработана для учащихся 10-11 классов. Количество часов – 68.

***Срок реализации*** программы – 1 год.

### ***Формы и виды деятельности:***

- беседа, рассказ;
- просмотр презентаций, видеофильмов, прослушивание музыки;
- инсценировка ситуаций, прочитанных произведений;
- викторины, сюжетно – ролевые игры, конкурсы;
- тренинги и импровизации;
- иллюстрирование;
- мастерская костюма, декораций;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- экскурсия;
- выступление.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение,

творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование, написание мини – сочинений.

### **Ожидаемые результаты и способы их определения**

Содержание программы внеурочной деятельности «**Театральная студия**», формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

личностные:

- активно включаться в **общение и взаимодействие** со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и **управлять своими эмоциями** в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в **достижении поставленных целей**;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

метапредметные:

- Регулятивные универсальные учебные действия:
  - принимать и сохранять учебную задачу;
  - планировать и организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
  - организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
  - характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
  - анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
  - умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
  - использовать речь для регуляции своего действия;
  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
  - контролировать и корректировать свое поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности;
- Познавательные универсальные учебные действия:
  - находить и выделять информацию, необходимую для выполнения заданий из разных источников;
  - проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, подготовке сообщений, иллюстрировании;
  - строить сообщения в устной и письменной форме;
  - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
  - чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, сотрудничать с группой сверстников, учитывать разные мнения и уметь выразить своё;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- ставить вопросы и обращаться за помощью;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства;
- историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра, театра «Глобус»;
- историю появления первого театра под крышей;
- современный театр и устройство зрительного зала;
- известные театры России;
- знать виды театров (кукольный, драматический и т.д.);
- историю вертепного театра;
- театральные профессии (актёр, гримёр, декоратор, режиссёр и т.д.);
- театральные термины («драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»);
- жанры в драматургии (комедия, драма, трагедия);
- роль зрителя в театре.

Обучающиеся должны уметь:

- создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- пользоваться жестами и мимикой;
- «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- выполнять задания в парах, группах;
- организовать игру и провести её;
- выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- создавать пластические импровизации на заданную тему;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда, дать толкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- действовать с воображаемыми предметами;
- разыгрывать сценки по литературным произведениям.

**Учет знаний и умений** для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся и накопления материалов в портфолио.

Формами подведения итогов реализации программы выступают:

1. Театральное рождественское представление
2. Открытый урок в рамках Дня славянской письменности и культуры.

### Тематическое планирование (68часов).

Раздел	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. «Знакомство с театром» 10 часов</b>	Вся наша жизнь - игра, а люди в ней - актеры. Знакомство.	<b>1</b>	Участие в мотивационной беседе
	Путешествие в «Закулисье».	<b>1</b>	Экскурсия
	Знакомство с театральными профессиями.	<b>2</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов
	Жанры и виды театра.	<b>2</b>	Инсценировка ситуаций, сюжетно ролевые игры.
	Сочетание музыки, пластики, слова – средство воздействия на зрителя.	<b>2</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов, прослушивание музыки
	Просмотр отрывка спектакля. Беседа. Иллюстрирование	<b>2</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов
<b>Раздел 2. «Основы актерского мастерства» 12 часов</b>	К. Станиславский – создатель актерской системы.	<b>1</b>	Работа в малых группах, иллюстрирование
	Игры на развитие внимания и воображения	<b>2</b>	Инсценировка ситуаций, сюжетно ролевые игры.
	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия	<b>1</b>	Просмотр презентаций, инсценировка ситуаций
	Эмоции и образ слова.	<b>1</b>	Просмотр презентаций, инсценировка ситуаций
	Эмоциональная память	<b>1</b>	Просмотр презентаций, инсценировка ситуаций

	Выразительное чтение и обыгрывание литературных произведений	<b>1</b>	Инсценировка ситуаций, сюжетно-ролевые игры –
	Искусство перевоплощения.	<b>1</b>	Инсценировка ситуаций, сюжетно-ролевые игры –
	Имитация, пародия	<b>1</b>	Инсценировка ситуаций, сюжетно-ролевые игры –
	Верю – не верю!	<b>1</b>	Инсценировка ситуаций, сюжетно-ролевые игры –
	Посещение спектакля в театре.	<b>1</b>	Посещение спектакля
	Посещение спектакля в театре. Обсуждение. Анализ. Иллюстрирование	<b>1</b>	Участие в обсуждении
<b>Раздел 3. «История театра» - 10 часов</b>	Древнегреческий театр	<b>1</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов
	Европейский театр.	<b>1</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов, работа в малых группах
	Театр Шекспира «Глобус» в Англии.	<b>1</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов, выступление
	Театр Востока	<b>1</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов, выступление
	Театр в России	<b>2</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов
	Вертепный театр	<b>1</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов

	Необычные театры мира.	<b>1</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов
	История театра в лицах	<b>1</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов
	Викторина по истории театра	<b>1</b>	Викторины, сюжетно – ролевые игры, конкурсы
<b>Раздел 4. «Наш спектакль» - 14часов</b>	Работа над сюжетом. Погружение в Рождественскую историю	<b>1</b>	Участие в мотивационной беседе
	Распределение ролей	<b>1</b>	Участие в обсуждении
	Работа с текстом	<b>2</b>	Инсценировка ситуаций, выступление
	Постановка театрального представления, репетиция	<b>5</b>	Инсценировка, мастерская костюма, декораций;
	Изготовление театральной программки	<b>1</b>	Мастерская, работа в группах
	Изготовление афиши	<b>1</b>	Мастерская, работа в группах
	Театральное представление	<b>2</b>	Инсценировка, выступление
	Подведение итогов. Анализ работы	<b>1</b>	Участие в обсуждении
<b>Раздел 5. «Кукольный театр» 12часов</b>	Театр кукол в России	<b>1</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов
	Театр имени С.В. Образцова.	<b>1</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов
	Сценическая речь	<b>1</b>	Инсценировка ситуаций, сюжетно – ролевые игры



	Кукловождение	<b>1</b>	Просмотр презентаций, видеофильмов
	Выбор кукольного спектакля. Знакомство с сюжетом	<b>1</b>	Участие в обсуждении
	Создание кукол	<b>3</b>	Инсценировка, мастерская костюма, декораций;
	Работа над кукольным спектаклем.	<b>4</b>	Инсценировка, мастерская костюма, декораций;
<b>Раздел 6. «Русская речь-наследие нашей культуры» 10часов</b>	Показ фильма. «Кирилл и Мефодий. История праздника»	<b>1</b>	Просмотр видеофильма
	Живое слово мудрости. Культура речи	<b>2</b>	Инсценировка ситуаций, сюжетно – ролевые игры
	Развитие эмоционального переживания.	<b>1</b>	Тренинги и импровизации
	Декламирование стихов. «Моя Россия»	<b>2</b>	Выступления
	Постановка спектакля.	<b>2</b>	Инсценировка, мастерская костюма, декораций;
	Изготовление афиши.	<b>1</b>	Мастерская, работа в группах
	<b>Открытый урок «Русская речь сегодня, сейчас - ее нужно сберечь!»</b>	<b>1</b>	Выступления