

УТВЕРЖДАЮ»
Проректор-директор ИК
М.А. Сонькин

«_____» _____ 201_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАВОВЕДЕНИЕ И АВТОРСКОЕ ПРАВО**

Направление ООП	<u>072500 «Дизайн»</u>
Профили подготовки	<u>Дизайн</u>
Квалификация (Степень)	<u>бакалавр</u>
Базовый учебный план приема	<u>2010 г.</u>
Курс	<u>4</u>
Семестр	<u>7</u>
Количество кредитов	<u>3</u>
Пререквизиты – виды учебной деятельности и временной ресурс:	
Пререквизиты	Б.1.В.1.
Кореквизиты	Б.3.В.1.8.
Лекции	<u>36 часов</u>
Практические занятия	<u>18 часа</u>
Аудиторные занятия	<u>54 часов</u>
Самостоятельная работа	<u>54 часов</u>
Итого	<u>108 часов</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид промежуточной аттестация	<u>(3), экзамен,</u>
Обеспечивающее подразделение	<u>кафедра НГГ</u>
Заведующий кафедрой	<u>А.А. Захарова</u>
Руководитель ООП	<u>А.А. Захарова</u>
Преподаватель	<u>Н.А. Лукьянова</u>

Томск-2011 г.

1. Цели освоения дисциплины

Цели дисциплины и их соответствие целям ООП

Код цели	Цели освоения дисциплины «Правоведение и авторское право»	Цели ООП
Ц4	Подготовка выпускника к организационно-управленческой деятельности на предприятиях и фирмах, занимающихся разработкой дизайна изделий и среды	Требования ФГОС ВПО. Потребности российских предприятий и дизайнерских агентств.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Согласно ФГОС и ООП «Дизайн» дисциплина «Правоведение и авторское право» относится к профессиональному циклу дисциплин и является вариативной частью профессионального цикла

Код дисциплины ООП	Наименование дисциплины	Кредиты	Форма контроля
Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл			
<i>Вариативная часть</i>			
Б.1.В.3.	Правоведение и авторское право	3	экзамен

До освоения дисциплины «Правоведение и авторское право» должны быть изучены следующие дисциплины (пререквизиты) – Экономика

При изучении указанных дисциплин (пререквизитов) формируются «входные» знания, умения, опыт и компетенции. Необходимые для успешного овладения дисциплины «Правоведение и авторское право».

В результате овладения дисциплин (пререквизитов) студент должен:

знать: закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории

уметь: ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе

владеть: экономическими методами анализа поведения потребителей, производителей, собственников ресурсов и государства

В процессе освоения дисциплин (пререквизитов) обучаемый должен обладать следующими *обще*профессиональными компетенциями:

- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

Кроме того, для успешного освоения дисциплины «Правоведение и авторское право» параллельно должны изучаться дисциплины (коррективы):

Код дисциплины ООП	Наименование дисциплины	Кредиты	Форма контроля
Б.3 (профессиональный цикл)			
<i>Вариативная часть</i>			
Б.3.В.1.8.	Делопроизводство	4	экзамен

3. Результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины получены путем декомпозиции результатов обучения (Р1, Р5), сформулированных в основной образовательной программе 072500 «Дизайн», для достижения которых необходимо, в том числе, изучение дисциплины «Правоведение и авторское право».

Планируемые результаты обучения

Код результата	Результат обучения (выпускник должен быть готов)	Требования ФГОС, критериев и/или заинтересованных сторон
<i>Общекультурные компетенции</i>		
Р1	Способность применять базовые и специальные знания в области социальных, гуманитарных и экономических наук в комплексной дизайнерской деятельности на основе целостной системы научных знаний об окружающем мире.	Требования ФГОС (ОК-1; ОК-9; ОК-10) ¹
Р5	Демонстрировать знание правовых, социальных, экологических и культурных аспектов комплексной дизайнерской деятельности, осведомленность в вопросах охраны здоровья, безопасности жизнедеятельности и труда на производстве и в дизайнерских агентствах.	Требования ФГОС (ОК-5); (ОК-12) (ОК-13); (ПК-5)

Планируемые результаты освоения дисциплины «Правоведение и авторское право»

№ п/п	Результат
1	Умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- общие закономерности возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений;
- принципы отраслевых юридических наук (конституционного, трудового, гражданского, уголовного, административного права);
- конкретные правовые нормы, локальные нормативные акты.

Уметь:

- ориентироваться в проблемах общего понятия права, норм и системы права, правосознания, правоотношений, реализации права, юридической ответственности, законности;
- анализировать нормативно-правовые акты, кодифицированные источники права;
- определять сущность юридических явлений в контексте социальной жизни;
- оперировать правовой информацией, обрабатывать, систематизировать и применять ее в профессиональной деятельности при возникновении спорной с точки зрения права ситуации.

Демонстрировать способность и готовность:

- к использованию в профессиональной деятельности правовых средств, установленных трудовым законодательством для оптимальной реализации статусных трудовых прав и обязанностей в сфере строительства;
- к позитивному отношению к закону, демократическим институтам государства и общества.

В процессе освоения дисциплины у студентов развиваются следующие компетенции:

1. Универсальные (общекультурные) -

- умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

2. Профессиональные -

- готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Аннотированное содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. Основные понятия о государстве и праве.

Общая характеристика современного законодательства. Структура права и его действие. Конституционная основа правовой системы.

Раздел 2. Гражданское право

Субъекты гражданского права. Гражданское законодательство. Возникновение гражданских прав и обязанностей, осуществление и защита гражданских прав. Граждане и юридические лица.

Раздел 3. Виды гражданско-правовых договоров

Сделки и представительство. Сроки и исковая давность. Право собственности и другие вещные права. Обязательственное право. Наследственное право. Хозяйственные договоры, их разновидности.

Раздел 4. Трудовое право.

Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Трудовая дисциплина и материальная ответственность. Трудовые споры работников с администрацией предприятий. Основные положения социального страхования и социального обеспечения.

Раздел 5. Авторское право с основами уголовного и административного права

История развития авторского права в России. Объекты и субъекты авторского

права. Авторский договор. Другие отрасли права в контексте авторского права: административно-правовая и уголовно-правовая ответственность.

4.2 Структура дисциплины

Структура дисциплины «Правоведение и авторское право» по разделам и видам учебной деятельности с указанием временного ресурса в часах представлена в табл.1.

Таблица 1

Структура дисциплины по разделам и формам организации обучения

Название раздела/темы	Аудиторная работа (час)			СРС (час)	Итого
	Лекции и	Практ./сем. Занятия	Лаб. зан.		
1. Основные понятия о государстве и праве	4	2		8	14
2. Гражданское право	8	4		10	22
3. Виды гражданско-правовых договоров	6	4		12	22
4. Трудовое право	6	4		12	22
5. Авторское право с основами административного и уголовного права	12	4		12	28
Итого	36	18		54	108

5. Образовательные технологии

Для достижения планируемых результатов обучения, в дисциплине «Правоведение и авторское право» используются различные образовательные технологии:

1. *Информационно-развивающие технологии*, направленные на формирование системы знаний, запоминание и свободное оперирование ими.

Используется лекционно-семинарский метод, самостоятельное изучение литературы, применение новых информационных технологий для самостоятельного пополнения знаний, включая использование технических и электронных средств информации.

2. *Деятельностные практико-ориентированные технологии*, направленные на формирование системы профессиональных практических умений при проведении семиотического анализа дизайнерского проекта, обеспечивающих возможность качественно выполнять профессиональную деятельность.

3. *Развивающие проблемно-ориентированные технологии*, направленные на формирование и развитие проблемного мышления, мыслительной активности,

4. *Личностно-ориентированные технологии обучения*, обеспечивающие в ходе учебного процесса учет различных способностей обучаемых, создание необходимых условий для развития их индивидуальных способностей, развитие активности личности в учебном процессе. Личностно-ориентированные технологии обучения реализуются в результате индивидуального общения преподавателя и студента при выполнении домашних индивидуальных заданий.

Для целенаправленного и эффективного формирования запланированных компетенций у обучающихся, выбраны следующие сочетания форм организации учебного процесса и методов активизации образовательной деятельности, представленные в табл. 2.

Таблица 2

Методы и формы организации обучения (ФОО)

Методы	ФОО		
	Лекции	Практические занятия	СРС
Работа в группе			
Методы проблемного обучения	+	+	+
Обучение на основе опыта		+	
Опережающая самостоятельная работа	+		+
Поисковый метод	+		+
Исследовательский метод		+	

6. Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1 Текущая самостоятельная работа (СРС)

Текущая самостоятельная работа по дисциплине «Правоведение и авторское право», направленная на углубление и закрепление знаний студента, на развитие практических умений, включает в себя следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к зачету.

6.2. Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР)

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа по дисциплине «Правоведение и авторское право», направленная на развитие интеллектуальных умений, общекультурных и профессиональных компетенций, развитие творческого мышления у студентов, включает в себя следующие виды работ по основным проблемам курса:

- поиск, анализ, структурирование информации;
- правовой анализ авторских договоров;

6.3. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине

1. Темы индивидуальных домашних заданий

№ п/п	Тема
1.	Гражданское общество как основа правового государства (концепция единственных прав человека).
2.	Влияние правосознания на формирование правовой культуры личности. Правовой нигилизм.
3.	Юридическая ответственность: понятие, признаки, основания, освобождения от нее, основные виды.
4.	Авторско-правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных.
5.	Патентное право (условия и понятия патентоспособности полезной модели и промышленного образца, субъекты и объекты, их личные неимущественные права, защита прав авторов и патентообладателей).
6.	Исключительные права на средства индивидуализации товаров и их производителей (фирменное наименование, товарный знак).
7.	Основания, исключающие преступность деяния.

6.4. Контроль самостоятельной работы

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности за результаты своего обучения, заинтересованности в положительной оценке своего труда, материальных и моральных стимулов, от того насколько обучаемый мотивирован в достижении наилучших результатов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия для выполнения самостоятельной работы (учебно-методическое обеспечение), правильно использовать различные стимулы для реализации этой работы (рейтинговая система), повышать её значимость, и грамотно осуществлять контроль самостоятельной деятельности студента (фонд оценочных средств).

6.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Для организации самостоятельной работы студентов (выполнения индивидуальных домашних заданий; самостоятельной проработки теоретического материала, подготовки по лекционному материалу; контрольным работам).

Для выполнения самостоятельной работы рекомендуется литература, перечень которой представлен в разделе 9.

1. Средства (ФОС) текущей и итоговой оценки качества освоения дисциплины

Средства оценки текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов (фонд оценочных средств) по итогам освоения дисциплины «Семиотика» представляют собой комплект контролирующих материалов следующих видов:

- Входной контроль (10 вариантов), представляет собой перечень из 10-15 вопросов и заданий. Входной контроль проводится в письменном виде на первом практическом занятии в течение 15 минут. Проверяется уровень входных знаний.
- Вопросы к практическим занятиям (5 тем). Представляют собой перечень вопросов, проверяющих знание теоретического лекционного материала, тем, вынесенных на самостоятельную проработку.
- Контрольные работы (1 комплект по 10 вариантов). Проверяется степень усвоения теоретических и практических знаний, приобретенных умений на репродуктивном и продуктивном уровне.
- Экзаменационные билеты (2 комплекта по 10 вариантов). Состоят из теоретических (2 вопроса) и практических вопросов (2 вопроса) по всем разделам, изучаемым в данном семестре.

Разработанные контролирующие материалы позволяют оценить степень усвоения теоретических и практических знаний, приобретенные умения и владение опытом на репродуктивном уровне, когнитивные умения на продуктивном уровне, и способствуют формированию профессиональных и общекультурных компетенций студентов.

2. Рейтинг качества освоения дисциплины

В соответствии с рейтинговой системой, текущий контроль производится ежемесячно в течение семестра путем балльной оценки качества усвоения теоретического материала (ответы на вопросы) и результатов практической деятельности (выполнение проекта).

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в конце семестра также путем балльной оценки. Итоговый рейтинг определяется суммированием баллов текущей оценки в течение семестра и баллов промежуточной аттестации в конце семестра по результатам экзамена и зачета. Максимальный итоговый рейтинг соответствует 100 баллам.

Для сдачи каждого задания устанавливается определенное время (в течение недели, месяца и т.п.). Задания, сданные позже этого срока, оцениваются в два раза ниже, чем это установлено в *рейтинг-плане* дисциплины.

Таблица 3

Рейтинг-план освоения дисциплины «Правоведение и авторское право» в течение первого семестра

Дисциплина	<i>Правоведение и авторское право</i>	Число недель	18
Институт	<i>Институт кибернетики</i>	Количество кредитов	3
Кафедра	<i>Начертательной геометрии и графики</i>	Лекции, час	36
Семестр	<i>пятый</i>	Практические занятия, час	18
Группы	XXXX		
Преподаватель	<i>Лукиянова Наталья Александровна, проф.</i>	Всего аудиторных занятий, час	54
		Самостоятельная работа, час	54
		ВСЕГО, час	108

Недели	Текущий контроль							
	Теоретический материал			Практическая деятельность				Итого
	Название раздела	Темы лекций	Баллы	Темы практических занятий	Баллы	Индивидуальное задание	Баллы	
1	Основные понятия о государстве и праве.	Общая характеристика современного законодательства. Структура права и его действие.	10	Права человека по международному и российскому законодательству	20	Гражданское общество как основа правового государства (концепция единственных прав человека).	15	45
2		Конституционная основа правовой системы.	10					
3	Гражданское право	Гражданское законодательство.	10	Сроки и исковая давность.	40	Влияние правосознания на формирование правовой культуры личности. Правовой нигилизм.	15	85
4		Субъекты гражданского права	10					
5		Объекты гражданского права	10					
6		Сделки.	10					
7	Виды гражданско-правовых	Право собственности	10	Договорное право в Российской Федерации.	20	Авторско-правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных.	15	65

8	договоров	Обязательственное право	10	Авторско-правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных.	20			
9		Наследственное право	10					
Всего по контрольной точке (аттестации) № 1								195
10	Трудовое право	Трудовой договор.	10	Механизмы реализации и защиты трудовых прав граждан.	20	Исключительные права на средства индивидуализации товаров и их производителей (фирменное наименование, товарный знак.	15	105
11		Рабочее время и время отдыха.	10	Трудовые споры и механизмы, их разрешения.	20			
12		Трудовая дисциплина и материальная ответственность. Трудовые споры работников с администрацией предприятий.	10	Особенности заключения трудовых договоров с различными категориями граждан	20			
13	Авторское право с основами административного и уголовного права	История развития авторского права в России.	10	Правовые основы защиты государственной тайны.	20	Исключительные права на средства индивидуализации товаров и их производителей (фирменное наименование, товарный знак.	15	55
14		Объекты и субъекты авторского права.	10					
15		Авторский договор.	10	Право на секрет производства (ноу-хау)	20			
16		Уголовное право	10					
17	Административное право	10						
18	Административная и уголовно-правовая ответственность.	10						
Всего по контрольной точке (аттестации) № 2								235

Зачет	170
Итого баллов по дисциплине	600

«11» 03 201_г.

Зав. кафедрой _____ А.А. Захарова
 Преподаватель _____ Н.А. Лукьянова

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная рекомендуемая литература:

1. Конституция Российской Федерации. М., 2010.
2. Гражданский Кодекс Российской Федерации. М., 2010.
3. Трудовой кодекс РФ. М., 2009.
4. Камышев Э.Н., Литвинцева Г.Ю., Литвинцева М.Ю. Правоведение. Учебное пособие. Томск: ТПУ, 2009.
5. Гаврилов Э.П. Авторское право. Издательские договоры. Авторский гонорар. — М.: Юрид.лит., 2008.

Дополнительная рекомендуемая литература:

1. Комментарий к гражданскому кодексу Российской Федерации, части первой. Отв. ред. О.Н. Садилов. — М.: Юринформцентр, 2010. — 448 с.
2. Комментарий части второй Гражданского кодекса Российской Федерации. — М.: Фонд Правовая культура, Фирма Гардарика, 2010. — 656 с.
3. Мирошникова В.А. Комментарии к Конституции Российской Федерации. — М.: Ассоциация авторов и издателей «Тандем». Издательство ЭКМОС, 2008. — 176 с.
4. Венгеров А.Б. Теория государства и права: Учебник. М.: Новый Юрист, 2008. 624 с.
11. Мушинский В.О. Основы правоведения: Учебник. М.: Международные отношения, 2009. 304 с.
12. Теория государства и права. Учебник. М.: "Проспект", 2008. 304 с.

Программное обеспечение и Internet-ресурсы:

1. Слайды Power Point при чтении лекций и проведении практических занятий.
 2. Электронные курсы лекций, учебные и методические пособия на корпоративном сайте кафедры и персональной странице преподавателя в корпоративной сети ТПУ.
1. <http://www.consultant.ru/>
 2. <http://www.garant.ru/>
 3. <http://law.duma.tomsk.ru>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование (компьютерные классы, учебные лаборатории, оборудование)	Аудитория, количество установок
1	Лекционная аудитория, оборудованная мультимедийной техникой	10 корпус, 417 ауд,

Программа составлена на основе Стандарта ООП ТПУ в соответствии с требованиями ФГОС по направлению и профилю подготовки 072500 «Дизайн».

Программа одобрена на заседании

(протокол № __ от «__» _____ 201_ г.)

Автор Лукьянова Н.А. _____

Рецензент _____