

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ КОНТИНГЕНТОМ СТУДЕНТОВ

Н.А. Судакова

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Комментарии к частям А и В
контрольных измерительных материалов

Учебно-методическое пособие

Издательство
Томского политехнического университета
2015

УДК 808.2(075)
ББК ш141.1-923
С89

Судакова Н.А.

С89 Русский язык. Единый государственный экзамен: Комментарии к частям А и В контрольных измерительных материалов: учебно-методическое пособие. – 3-е изд. / Н.А. Судакова; Томский политехнический университет. – Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2015. – 182 с.

Данное учебно-методическое пособие, ориентированное на подготовку выпускников школ и абитуриентов к Единому государственному экзамену по русскому языку, построено в соответствии с требованиями контрольных измерительных материалов по этому предмету с подробными комментариями их содержательной части. Пособие направлено на систематизацию теоретических знаний наиболее сложных разделов грамматики и выработку практических навыков владения устной и письменной речью у обучаемых.

«Комментарии к частям А и В...» рекомендуются для использования в системе довузовской подготовки, для самостоятельной работы учащихся в процессе подготовки к ЕГЭ, а также для учителей русского языка, работающих в старших классах общеобразовательных школ.

УДК 808.2(075)
ББК ш141.1-923

© ФГБОУ ВПО НИ ТПУ, 2009
© Н.А. Судакова, 2009
© Оформление. Издательство Томского
политехнического университета, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Орфоэпия	6
Некоторые особенности русского ударения	7
Словарик ударений в кратких формах имен прилагательных и причастий	11
Словарик ударений в формах прошедшего времени глаголов	13
Словарик ударений в формах настоящего времени глаголов	15
Произношение мягких и твёрдых согласных перед [e] в словах иноязычного происхождения	16
Лексика и фразеология	17
Основные понятия и термины	18
Фразеологизм.	19
Словарик фразеологизмов	20
Морфемика и словообразование	22
Основные понятия и термины	23
Чередование звуков в слове	25
Формообразующие суффиксы	26
Словообразующие морфемы разных частей речи	27
Способы словообразования	31
Приставочный способ	31
Суффиксальный способ	32
Бессуффиксный способ	32
Приставочно-суффиксальный способ	33
Сложение	33
Морфолого-синтаксический способ словообразования (субстантивация)	34
Лексико-синтаксический способ словообразования (сращение)	34
Лексико-семантический способ словообразования	34
Орфография	36
Чередующиеся гласные в корне	37
Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	41
Гласные Ы и И после приставок	43
Согласные в приставках без-/бес-, воз-(вз-)/вос-(вс-), из-/ис-, низ-/нис-	43
Правописание О и Ё после шипящих (и Ц)	44
Правописание Ы и И после Ц	47
Правописание Ъ и Ь знаков в слове	45
Правописание Ь в различных частях речи	46
Правописание Н и НН в разных частях речи	48
Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	52
Морфология	55
Имя существительное: морфологические категории	56
Окончания Е, И в косвенных падежах имён существительных единственного числа	60
Склонение имён существительных среднего рода на -ЬЕ	60
Сложные имена существительные	61
Правописание суффиксов имён существительных	62
Имя прилагательное: морфологические категории	68
Лексико-семантические разряды прилагательных:	69
Качественные имена прилагательные	69
Относительные имена прилагательные	71
Притяжательные имена прилагательные	72
Склонение имен прилагательных	73
Правописание суффиксов имен прилагательных	74
Правописание -Н- / -НН- в суффиксах отыменных и отглагольных прилагательных	75
Имя числительное: морфологические категории	79
Лексико-семантические разряды: количественные и порядковые числительные	80
Склонение количественных числительных	82
Склонение собирательных числительных	84
Склонение порядковых числительных	85
Правописание числительных	86

Местоимение: морфологические категории	88
Личные местоимения.....	89
Возвратное местоимение.....	89
Притяжательные местоимения –	90
Указательные местоимения	90
Вопросительные и относительные местоимения.....	91
Относительные местоимения	92
Разграничение относительных местоимений и подчинительных союзов	94
Отрицательные местоимения	95
Неопределённые местоимения –	95
Определительные местоимения	96
Наречие: морфологические категории	98
Разграничение наречий и других частей речи	99
Правописание наречий	100
Словарь написания наречий СЛИТНО	102
Словарь написания наречий РАЗДЕЛЬНО.....	103
Глагол: морфологические категории.....	107
Особые формы глагола: причастие и деепричастие	109
Суффиксы неопределённой формы глаголов.....	113
Правописание суффиксов глаголов.....	113
Правописание безударных личных окончаний глаголов	114
Сложные случаи правописания форм некоторых глаголов	115
Правописание суффиксов причастий.....	116
Союзы и союзные слова	119
Предлоги: производные и непроизводные	122
Частицы: модальные, отрицательные, формообразующие	124
Междометия	125
Сложные случаи разграничения частей речи (функциональные омонимы).....	126
Синтаксис и пунктуация	129
Виды связи слов в словосочетаниях	130
Именные, глагольные и наречные словосочетания	131
Грамматическая основа предложения: подлежащее и сказуемое.....	132
Способы выражения подлежащего	133
Способы выражения сказуемого	134
Синтаксическая структура предложения	138
Простое предложение	139
Односоставные предложения	140
Сложное предложение: сложносочинённое и сложноподчинённое	141
Виды придаточных предложений	142
Знаки препинания в сложносочинённом предложении	145
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	145
Последовательная и параллельная связь придаточных предложений с главным	146
Однородные придаточные предложения	146
Знаки препинания в сложном предложении на стыке двух союзов.....	149
Бессоюзное сложное предложение	150
Обособленные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство	152
Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены	153
Вводные конструкции	156
Вставные конструкции	157
Языковые нормы русской речи	158
Основные понятия и термины	159
Сложные случаи употребления морфологических норм имен существительных	161
Нарушение синтаксических норм в предложении.....	163
Стили и типы речи	167
Лексические средства выразительности	169
Примерные тестовые задания Единого государственного экзамена	173
Список литературы, рекомендуемой при подготовке к экзамену по русскому языку	181

Предисловие

Представленные в «Комментариях...» учебно-практические материалы по русскому языку рассчитаны на использование их обучающимися при подготовке к Единому государственному экзамену в системе довузовской подготовки. «Комментарии...» отражают систему лингвистических понятий, которые содержатся в базе «Содержательного минимума среднего (полного) и основного общего образования». Разделы настоящего пособия освещают наиболее сложные темы школьного курса русского языка с их теоретической составляющей, сопровождаются дидактическими материалами практического характера, интерпретируют тестовые задания Единого государственного экзамена.

Особенностью данного учебно-методического пособия является его структура: пособие представляет собой лингвистический справочник, содержащий терминологический словарь и тренировочные упражнения. Упражнения аналогичны заданиям экзаменационных тестов по русскому языку и могут помочь обучающимся применить на практике информацию, которая содержится в данном пособии.

Содержание учебно-практических материалов предполагает наличие определённой подготовки, навыков и умений (компетенций), которые будут способствовать успешному выполнению экзаменационной работы по русскому языку в форме тестирования. Упражнения построены на достаточно сложном учебном материале, что сближает их с тестовыми заданиями ЕГЭ.

Уважаемые читатели!

Если для понимания какого-либо грамматического правила вам важны прежде всего языковые примеры, то данное пособие будет для вас полезно, так как содержит значительный языковой материал, различные тематические словарики и подборки слов трудного написания

Орфоэпия

Орфоэпия – раздел языкознания, изучающий нормы произношения морфем, слов и предложений в литературном языке, в том числе и ударений в словах. В результате орфоэпия вырабатывает совокупность правил литературного произношения гласных и согласных звуков, орфоэпические нормы отдельных грамматических форм слова и заимствованных слов.

Наиболее востребованным из раздела орфоэпии в тестах ЕГЭ является знание постановки ударения в словах. Система русских ударений не всегда подчиняется определённым правилам, поэтому чаще всего приходится запоминать литературное произношение слова, чтобы в тестовом задании найти правильный ответ.

Образцы тестовых заданий ЕГЭ

В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) доголА
- 2) добылА
- 3) экспЕрт
- 4) сколькИм (городам)

Ответ: 4.

В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) положить
- 2) поднялась
- 3) приняты
- 4) ходатайствовать

Ответ: 4.

В каком слове произносится твёрдый согласный звук перед фонемой [Е] ?

- 1) тенор
- 2) потенциальный
- 3) одеколон
- 4) декан

Ответ: 2.

Вашему вниманию представлены некоторые закономерности в произношении слов, а также словарики ударений, которые помогут вам подготовиться к выполнению заданий по орфоэпии

Некоторые особенности русского ударения

Ударение – выделение одного из звуков в слове при помощи голоса, иными словами, фонетическими средствами: усилением голоса, повышением тона в сочетании с увеличением длительности, интенсивности, громкости голоса.

- Варианты ударения возможны в общеупотребительных словах и профессионализмах (в каждой паре второй пример – профессионализм): *добыча* (лит.) – *добыча* (проф.), *искра* (лит.) – *искра* (проф.), *компас* (лит.) – *компас* (проф.), *осуждённый* (лит.) – *осужденный* (проф.), *шасси* (лит.) – *шасси* (проф.).
- В произношении могут соседствовать современные нормы ударения и устаревшие нормы: *музыка* – *музыка*, *языком* – *языком*.
- В произношении могут соседствовать литературные нормы произношения и просторечные (в каждой паре второй пример – просторечие): *догмат* (лит.) – *догмат* (прост.), *каталог* (лит.) – *каталог* (прост.), *приговор* (лит.) – *приговор* (прост.), *загнутый* (лит.) – *загнутый* (прост.), *красивее* (лит.) – *красивее* (прост.), *закупорить* (лит.) – *закупорить* (прост.).

Большинство норм ударения формируются в речи в процессе длительного существования слова. Но есть общие особенности русского произношения:

- В именах существительных ударение сохраняется на основе слова преимущественно в **единственном** числе: *дым* – *дыма* – *дыму*, *мыс* – *мыса* – *мысу*, *порт* – *порта* – *порту*, *ветер* – *ветра* – *ветру*. Во **множественном** числе ударение может перемещаться на окончание: *окутан дымами*, *много мысов*, *овеян ветрами*. В ряде слов ударение сохраняется на основе и в форме множественного числа: *в северных портах*, *много лосей*, *заполнить графы*, *летние зори*.
- У прилагательных в **полных** формах возможно только неподвижное ударение на основе: *кружковый*, *тембровый*, *фильтровый*. В **кратких** формах прилагательных всё чаще ударение перемещается на окончание: *умный* – *умна* – *умно* – *умны*.
- В формах глаголов чаще всего ударение сохраняется на основе (*налил*, *отняли*), но в **единственном** числе **женского** рода **прошедшего** времени возможны ударения на окончании: *допить* – *допила*, *зажить* – *зажила*, *налить* – *налила*, *отнять* – *отняла*.
- У возвратных глаголов в **прошедшем** времени **женского** рода ударение также падает на окончание: *бралась*, *взвилась*, *зналась*, *дождалась*, *клялась*, *рвалась*.

Орфоэпический словарь различных частей речи

А

август – *августовский*
автозавод – *автозаводский*
агент – *агентство*
агроном – *агрономия*
алкоголь – *алкогольный*
алфавит – *алфавитный*
альтист – *альтовый*
аналог – *аналогичный*
анатомия – *анатом*
апокриф – *апокрифический*

апостроф
архиерей
арахис
асимметрия
астроном – *астрономия*
атлас (географические карты)
атлас (вид ткани)
атлет – *легкоатлет*
аэропорт – *аэропорты* – *аэропортов*

Б

баловень – баловник
 балованный
 баловать – балую – балует
 бант – банты – бантов
 баржа – баржи / баржа – баржи (мн. ч.)
 бармен – барменша
 бахча – бахчи – бахчѐй – бахчевой
 библиограф – библиотека
 бинт – бинты – бинтов

В

валовой – валовая – валовое
 валом валит
 вандал – вандалы
 вдесятеро – вдесятером
 вектор – векторы – векторов
 венчать – венчанный
 вероисповеданье
 ветеринария – ветеринар
 вечеря – вечерня
 видение (способность)
 видение (призрак)

Г

гастрономия – гастроном –
 гастрономический
 гаши́ная (известь)
 генезис
 герб – (нет) герба – гербы – гербов
 гербовый
 гипотеза
 гноище
 год – годы – года – годов
 грабли – грабель – граблям
 гравировать – гравировщик – гравированный
 гражданство – гражданский

Д

давний – давнишний
 датировать – датировка
 подвижимый
 дворянин – дворяне
 девичий – девический – девичество – дивчина
 девятеро – девятерых – девятерым –
 девятерыми
 деньги – денег – деньгам
 деревня – деревни (мн. ч.) – деревень –
 деревням
 дети – детей – детям – о детях
 дефис
 джентльмен
 джинсовый – джинсовая – джинсовое

биржа – биржевик – биржевой
 благовест – благовестить
 блин – блина – блины – блинов
 борзая (собака) – борзой (щенок)
 бочковый – бочковое – бочковая
 бронировать – бронированный
 (закреплять)
 бузина – бузиной (Т. п., ед. ч.)

винт – винта (Р. п., ед. ч.) – винты –
 винтов
 внеочередной – внеочерѐдность
 внучек – внучка – внучата – внучонок
 вогнутый – вогнутость – вогнуть
 водопровод
 воткнуть – воткнуемый
 вред – о вреде
 втридорога
 выбор – выборы

графа – графы (мн. ч.) – графам
 гриб – гриба (Р. п., ед. ч.) – грибы –
 грибов
 гром – громы – громов
 гротесковый
 грунт – (нет) грунта – на грунте –
 грунты (мн. ч.)
 грунтовой – грунтовая – грунтовое –
 грунтовоцик
 груша – грушевый – грушевая – грушевое
 грязевой – грязевая – грязевое
 гусеница – гусеничный

диоптрия
 диспансер
 добыча
 догола
 догма – догмат – догматик
 договор – договоры – договоров
 документ
 донельзя
 досуг
 дочиста
 древко
 дремота
 духовник

Е

Евангелие

Елей

Ж

жалюзи

жерло – жерла (мн. ч.)

З

завидно

завсегдатай

загнутый – загнутая – загнутое

заговенье

заговор

задавший

задавшийся – задавшись

задолго

заём – заёмщик – заёмный

законнорождённый

закупорить – закупоривать – закупориваться

И

игрище

иерархия

избалованный – избалованна

изваяние

изваять – изваянный

известковать – известкованный –

известковый

издавна

издали

издревле

изогнутый

иконопись

индустрия

К

казаки – казаки; казака – казака (Р. п., ед. ч.)

камбала (рекомендуемое) – камбала

кандалы

капитель

каракуль

каталог

катарсис

каучук

квартал – кварталный

квас – квашение

кедр – кедровый

кисть – кисти – кистей

Л

лавровый (дерево) – лавровый (лист, венок, венец)

лацкан – лацканы – лацканов

лифт – лифта (Р. п., ед. ч.) – лифты (мн. ч.) –

лифтов

локоть – локтя (Р. п., ед. ч.) – локти – локтей

еретик – еретический

жизнеобеспечение (два ударения)

житие – житием – о житии – жития

закупорка

заморённый

заперши – заперев

запершийся – запершись

заплесневеть – заплесневевший –

заплесневелый

запломбировать – запломбированный

зиждаться – зиждитель

знамение

знахарка – знахарский – знахарство

инженерия

инструмент

ирис (цветок)

ирис (конфета)

исковой (документ)

искони

искра (профессионал. – искра)

искус

исповедание

испокон

истерия

исчерпать – исчерпаю – исчерпает

кладовая

клён – кленовый

коклюш

корысть

красивый – красивее

крашение

кремень – кремня (Р. п., ед. ч.) – кремни

(мн. ч.) – кремней

кровоточить – кровоточит

кулинария – кулинария

купина – купины (Р. п., ед. ч.)

кухня – кухонный

ломоть – ломтя (Р. п., ед. ч.) – ломти –

ломтей

лососина

лубок – лубочный

М

маркетинг
мастерски (наречие)
меблированный – мебелировка
медикаменты
межъязыковой
менеджер – менеджмент
мессия
местный – местнический – местничество
мещанин
мизерный – мизерен – мизерна
мимикрия

Н

набожный
навалом
навек
наговор
наголову
надвое
надолго
наём – найма (Р. п., ед. ч.)
названный (брат, сын, дочь, сестра)
назло – назло
наигрыш
накоротке
намерение
намолот
наносный
нарост
нарочный (специально посланный)
насквозь
наткнуть – наткнутый

О

обеспечение – обеспечить – обеспеченный
обетованный (край)
обжигать – обжиг
обнаружение – обнаружение (равноправны)
обогнутый
обуять – обуянный
община – община
овен – овна (Р. п., ед. ч.)
огниво
озвучение – озвучить
окно – окна (мн. ч.) – окон – окнам

П

памятуя
пихта – пихтовый
пиццерия
плато
повторённый
премировать
простыни (мн. ч.) – простынь – простыней –
простыням – простынях

минералогия – минералог
морж – моржа – моржи (мн. ч.) –
моржей
мост – мосты (мн. ч.) – мостов
мудрено
мусоропровод
мученик – мученический – мученичество
мыловарение
мытарство
мякиш

небрежение
небытие – небытия – небытием
неврастения
недоимка
недреманный
недуг
незадолго
незаконнорождённый
некролог
ненадолго
ненецкий
неподалёку
непроторённый
несказанно
неумно (наречие)
нефтепровод
новорождённый
ноготь – ногтя – ногтей
ноздри – ноздри (Р. п., ед. ч.) – ноздри
нормировать – нормированный

олигархия
опека
оптовый – оптовик
ортодоксия
ортопедия
оседлый
отзыв (отклик) – отзыв (действие по
глаголу)
отрок – отроческий – отрочество
отчасти

приданое
путепровод
принудить
приобретение
простыня – простыни (Р. п., ед. ч.) –
простыне – простыню – простыней
пуловер

Р*разгосударствление***С***санитария**свёкла**скроенный**сливовый**соболезнование**созыв***Т***табу**таможня – таможенный**танцовщица – танцовщик***У***украинский**упрочение***Х***хвоя – хвойный**хлопковый***Ц***Ценовой – ценовая***Щ***Щавель – щавелевый***Я***Языковая (лингвистическая подготовка) – языковая (колбаса)**сосредоточение**средства**статус**столяр (ед. ч.) – столяра – столяру –**столяром**сторицей**толика (малая часть)**торги**тотем***Ф***факсимиле**феерия**феномен**ходатайство**христианин***Ш***шасси***Э***эксперт – экспертный**электропровод*

Словарик ударений в кратких формах имен прилагательных и причастий

У имён прилагательных и причастий в краткой форме обычно ударение устанавливается на основе, кроме формы женского рода, где ударение чаще всего падает на окончание.

Б*белый – бел – бела – бело – белы**безумолчный – безумолчен – безумолчна**благой – благ – блага – благо – благи**бледный – бледен – бледна – бледно – бледны**близкий – близок – близка – близко – близки***В***важный – важен – важна – важно – важны**велик – велика – велико – велики**верный – верен – верна – верно – верны**весёлый – весел – весела – весело – веселы**вечный – вечен – вечна – вечно – вечны**взят – взята – взято – взяты**видный – виден – видна – видно – видны**вольный – волен – вольна – вольно – вольны**бодрый – бодр – бодра – бодро – бодры**бойкий – боек – бойка – бойко – бойки**больной – болен – больна – больно –**больны**босой – бос – боса – босо – босы**включённый – включён – включена**вкусный – вкусен – вкусна – вкусно –**вкусны**влажный – влажен – влажна – влажны**властный – властен – властна – властно**– властны**вредный – вреден – вредна – вредно*

Г

гибкий – *гибок* – *гибка* – *гибко* – *гибки*
гладкий – *гладок* – *гладка* – *гладко* – *гладки*
глубокий – *глубок* – *глубока* – *глубоко* – *глубоки*
глухой – *глух* – *глуха* – *глухо* – *глухи*
гневный – *гневен* – *гневна* – *гневно* – *гневны*
гнилой – *гнил* – *гнила* – *гнило* – *гнилы*
годный – *годен* – *годна* – *годно* – *годны*
голодный – *голоден* – *голодна* – *голодно* – *голодны*
голый – *гол* – *гола* – *голо* – *голы*
горячий – *горяч* – *горяча* – *горячо* – *горячи*

Д

далёкий – *далёк* – *далека* – *далеко* (*далёко*) – *далеки* (*далёки*)
дивный – *дивен* – *дивна* – *дивно* – *дивны*
дикий – *дик* – *дика* – *дико* – *дики*

Ж

жалкий – *жалок* – *жалка* – *жалки*
жирный – *жирен* – *жирна* – *жирно* – *жирны*

З

заданный – *задан* – *задана* – *задано* – *заданы*
закреплённый – *закреплён* – *закреплена*
заснятый – *заснят* – *заснята* – *заснято* – *засняты*
засорённый – *засорён* – *засорена*
звонкий – *звонок* – *звонка* – *звонко* – *звонки*

И

избранный – *избран* – *избрана* – *избрано*
изжитый – *изжит* – *изжита* – *изжито* – *изжиты*

К

кислый – *кисел* – *кисла* – *кисло* – *кисли*
короткий – *короток* – *коротка* – *коротко* – *коротки*
красный – *красен* – *красна* – *красно* – *красны*
краткий – *краток* – *кратка* – *кратко* – *кратки*
кратный – *кратен* – *кратна* – *кратно* – *кратны*
крепкий – *крепок* – *крепка* – *крепко* – *крепки*

Л

липкий – *липок* – *липка* – *липко* – *липки*
ловкий – *ловок* – *ловка* – *ловко* – *ловки*

М

меткий – *меток* – *метка* – *метко* – *метки*
мирный – *мирен* – *мирна* – *мирно* – *мирны*
мокрый – *мокр* – *мокра* – *мокро* – *мокры*
молодой – *молод* – *молода* – *молодо* – *молоды*
могучий – *могучен* – *могуча* – *могучно* – *могучны*
мягкий – *мягок* – *мягка* – *мягко* – *мягки*

грозный – *грозен* – *грозна* – *грозно* – *грозны*
громкий – *громок* – *громка* – *громко* – *громки*
грузный – *грузен* – *грузна* – *грузно* – *грузны*
грузный – *грузен* – *грузна* – *грузно* – *грузны*
грязный – *грязен* – *грязна* – *грязно* – *грязны*
густой – *густ* – *густа* – *густо* – *густы*

длинный – *длинен* – *длинна* – *длинно* – *длинны*
добран – *добрана* – *добрано* – *добраны*

жуткий – *жуток* – *жутка* – *жуток* – *жутки*

звучный – *звучен* – *звучна* – *звучно* – *звучны*
знатный – *знатен* – *знатна* – *знатно* – *знатны*
зыбкий – *зыбок* – *зыбка* – *зыбо* – *зыбки*

кроткий – *кроток* – *кротка* – *кротко* – *кротки*
круглый – *кругл* – *кругла* – *кругло* – *круглы*
крупный – *крупен* – *крупна* – *крупно* – *крупны*
крутой – *крут* – *крута* – *круто* – *круты*

ложный – *ложен* – *ложна* – *ложно* – *ложны*

мрачный – *мрачен* – *мрачна* – *мрачно* – *мрачны*
мудрый – *мудр* – *мудра* – *мудро* – *мудры*
мутный – *мутен* – *мутна* – *мутно* – *мутны*

Н

нагой – *наг* – *нага* – ***наго*** – *наги*
нажитый – *нажит* – *нажита* – *нажито* – *нажиты*
начавший – *начатый* – *начат* – *начата* – *начато* – *начаты*
низкий – *низок* – *низка* – *низко* – *низки*
новый – *нов* – *нова* – ***ново*** – *новы*

О

обвитый – *обвит* – *обвита* – *обвито* – *обвиты*
облитый – *облит* – *облита* – *облито* – *облиты*
обменённый – *обменён* – *обменена*
обнятый – *обнят* – *обнята* – ***обнято*** – *обняты*
обретённый – *обретён* – *обретена* – *обретено* – *обретены*
отбелённый – *отбелён* – *отбелена*
отданный – *отдан* – *отдана* – ***отдано*** – *отданы* – *отдав*
отключённый – *отключён* – *отключена*
откреплённый – *откреплён* – *откреплена*
отнятый – *отнят* – *отнята* – ***отнято*** – *отняты*
отогнуть – *отогну* – *отогнёт* – *отогнутый*
отпертый – *отперт* – *отперта* – ***отперто*** – *отперты*
оценённый – *оценён* – *оценена*

У

углублённый – *углублён* – *углублена*

Словарик ударений в формах прошедшего времени глаголов

У глаголов в формах прошедшего времени ударение чаще всего устанавливается на основе, кроме формы женского рода, где ударение падает на окончание. Встречаются глаголы с подвижным ударением, то есть в формах прошедшего времени в женском роде ударение падает на основу, но таких глаголов не много: *клеила*, *крала*, *отослала*.

Б

брать – *брал* – *брала* – *брало* – *брали*
браться – *брался* – *бралась* – *бралось* – *брались*
взять – *взял* – *взяла* – *взяло* – *взяли*
вливать – *влил* – *влила* – *влило* – *влили*
вливаться – *влился* – *влилась* – *влилось* – *влились*
вложить – *вложу* – *вложит* – *вложил* – *вложила*
внять – *внял* – *вняла* – *вняло* – *вняли*
впиться – *впился* – *впилась* – *впилось* – *впились*
врать – *врал* – *врала* – *врало* – *врали*

Г

гнать – *гнал* – *гнала* – ***гнало*** – *гнали*
гнаться – *гнался* – *гналась* – *гналось* – *гнались*

Д

дать – *дал* – *дала* – ***дало*** – *дали*
даться – *дался* – *далась* – *далось* – *дались*
добрать – *добрал* – *добрала* – *добрало* – *добрали*
добраться – *добрался* – *добралась* – *добралось* – *добрались*
добыть – *добыл* – *добыла* – *добыло* – *добыли*
догнать – *догнал* – *догнала* – ***догнало*** – *догнали*
догнить – *догнул* – *догнула* – ***догнуло*** – *догнили*
дожить – *дожил* – *дожила* – ***дожило*** – *дожили*

доклеить – доклеил – доклеила – доклеило – доклеили
долить – долил – долила – долило – долили
донять – донял – доняла – доняло – доняли
допереть – допёр – допёрла – допёрло – допёрли
допить – допил – допила – допило – допили
допитья – допился – допилась – допилось – допились
драться – дрался – дралась – дралось – дрались

Ж

ждать – ждал – ждала – ждало – ждали

З

завратиться – заврался – завралась – завралось – заврались
загнуть – загнул – загнула – загнуло – загнули
задать – задал – задала – задало – задали
задаться – задался – задалась – задалось – задались
задрать – задрал – задрала – задрало – задрали
зажить – зажил – зажила – зажило – зажили
зажиться – зажился – зажилась – зажилось – зажились
залгаться – залгался – залгалась – залгалось – залгались
запереть – запер – заперла – заперло – заперли
запереться – заперся – заперлась – заперлось – заперлись
запить – запил – запила – запило – запили
заснять – заснял – засняла – засняло – засняли
затереть – затёр – затёрла
зачать – зачал – зачала – зачало – зачали

И

избрать – избрал – избрала – избрало
изжить – изжил – изжила – изжило – изжили
излить – излил – излила – излило – излили
испить – испил – испила – испило – испили
клясться – клялся – клялась – клялось – клялись
красть – крал – краля – крало – крали
красться – крался – кралась – кралось – крались

Л

лить – лил – лила – лило – лили
литься – лился – лилась – лилось – лились

Н

наврать – наврал – наврала – наврало – наврали
наглый – нагл – нагла – нагло – наглы
нагнуть – нагнул – нагнула – нагнуло – нагнули
надорвать – надорвал – надорвала – надорвало – надорвали
надорваться – надорвался – надорвалась – надорвалось – надорвались
нажить – нажил – нажила – нажило – нажили
нажиться – нажился – нажилась – нажилось – нажились
накрасть – накрал – накрала – накрало – накрали
налгать – налгал – налгала – налгало – налгали
наткать – наткал – наткала – наткало – наткали
начать – начал – начала – начало – начали
начаться – начался – началась – началось – начались

О

обвить – обвил – обвила – обвило – обвили
обгнуть – обгнул – обгнула – обгнуло – обгнули
обдать – обдал – обдала – обдало – обдали

облить – облил – облила – облило – облили
 обмереть – обмер – обмерла – обмерло – обмерли
 обнять – обнял – обняла – обняло – обняли
 обобратить – обобрал – обобрала – обобрало – обобрали
 ободрать – ободрал – ободрала – ободрало – ободрали
 обождать – обождал – обождала – обождало – обождали
 оборвать – оборвал – оборвала – оборвало – оборвали
 ожить – ожил – ожила – ожило – ожили
 отбыть – отбыл – отбыла – отбыло – отбыли
 отбыть – отбыл – отбыла – отбыло – отбыли
 отдать – отдал – отдала – отдало – отдали
 отдаться – отдался – отдалась – отдалось – отдались
 отжечь – отжиг – отжила – отжило – отжили
 отмереть – отмер – отмерла – отмерло – отмерли
 отнять – отнял – отняла – отняло – отняли
 отобрать – отобрал – отобрала – отобрало – отобрали
 отодратиться – отодрался – отодралась – отодралось – отодрались
 отозваться – отозвался – отозвалась – отозвалось – отозвались
 оторвать – оторвал – оторвала – оторвало – оторвали
 отослать – отослал – отослала – отослало – отослали
 отоспаться – отоспался – отоспалась – отоспалось – отоспались
 отпереть – отпер – отперла – отперло – отперли
 сорвать – сорвал – сорвала – сорвало – сорвали

Словарик ударений в формах настоящего времени глаголов

Б

белить – **белю** – белит – белящий
 благоволить – благоволю – благоволит

В

включить – **включит** – включают – включится

З

закрепить – **закреплю** – закрепит
 занозить – **занозю** – занозит
 засорить – **засорю** – засорит
 застеклить – **застеклю** – застеклит

И

избаловать – **избалую** – избалует
 издолбить – **издолблю** – издолбит

К

кашлянуть – **кашляну** – кашляют – кашляни
 клеить – **клею** – клеит
 крениться – **кренюсь** – кренится
 крепить – **креплю** – крепит

Л

лицезреть – **лицезрю** – лицезрит

М

маркировать – **маркирую** – маркирует
 мебелировать – **меблирую** – меблирует
 миновать – **миную** – минует

Г

графить – **графлю** – (он) графит

зачехлить – **зачехлю** – зачехлит
 зацепить – **зацеплю** – зацепит –
 зацеплённый
 звонить – **звоню** – звонит

излениваться – **изленюсь** – изленился
 исчерпать – **исчерпаю** – исчерпает

кровоточить – **кровоточу** – кровоточит
 кроить – **крою** – кроит
 кружить – **кружу** – кружит
 кружиться – **кружусь** – кружится

минуть – **мину** – минет – **минул** – **минула**
 морозить – **морозю** – морозит

Н

набаловать – набалую – набалует
 набаловаться – набалуюсь – набалуется
 наворожить – наворожу – наворожит
 наворотить – наворочу – наворотит
 наклеить – наклею – наклеит

О

обзвонить – обзвоню – обзвонит
 обклеить – обклею – обклеит
 облазить – облажу – облазит – облазь
 облегчить – облегчу – облегчит – облегчиться
 ободрить – ободрю – ободрит
 ободриться – ободрюсь – ободрится
 обострить – обострю – обострит
 оглянуться – оглянусь – оглянется
 одолжить – одолжу – одолжит
 окружить – окружу – окружит
 осведомить – осведомлю – осведомит
 отзвонить – отзвоню – отзвонит
 отключить – отключу – отключит
 отключиться – отключится
 открепить – откреплю – открепит

П

предвосхитить – предвосхищу – предвосхитит

У

углубить – углублю – углубит

насорить – насорю – насорит
 начерпать – начерпаю – начерпает
 наципнуть – нациплю – наципнет –
 нациплют

открепиться – откреплюсь –
 открепится
 откупоривать – откупориваю –
 откупоривает
 откупорить – откупорю – откупорит –
 откупорь
 отлучить – отлучу – отлучит
 отлучиться – отлучусь – отлучится
 отогнуть – отогну – отогнёт –
 отогнутый
 отомкнуть – отомкну – отомкнёт –
 отомкнутый
 отомкнуть – отомкну – отомкнёт –
 отомкнут

С

стрельнуть – стрельну – стрельнёт

Произношение мягких и твёрдых согласных перед [e] в словах иноязычного происхождения

Перед буквой e произносится мягкий согласный звук	Перед буквой e произносится твёрдый согласный звук
<p>академия, акварель, аккордеон, антрекот, антресоль, бассейн, бенефис, берет, брюнет, бутерброд, бухгалтерия, гипотеза, гипотенуза, дебошир, дебют, девиз, дедукция, декан, декорация, декламировать, демократизация, дефект, дефис, дефицит, музей, неологизм, патент, пресс-конференция, префектура, пуловер, реле, рельс, рейс, одеколон, Одесса, тенор, терраса, термин, террорист, фанера, шинель, морфема</p>	<p>авиамоделист, автосервис, адекватный, альма-матер, альтернатива, антенна, антитеза, ателье, бизнес, бифитекс, бретельки, буриме, варьете, ватерполо, вестерн, вундеркинд, генетика, гортензия, декольте, деликатесы, дельта, дендрарий, детектив, де-факто, диспансер, идентичный, инерция, интеграция интервью, кафе, кашне, кибернетика, кодекс, компьютер, конгресс, кортеж, коттедж, кредо, модель, отель, партер, постель, патетика, пенсне, портмоне, потенциальный, продюсер, пюре, резюме, рейтинг, реноме, свитер, тезисы, тембр, темп, тендер, тестирование, тире, фланель, шатен, экзема</p>

Лексика и фразеология

Лексика – раздел языкознания, изучающий словарный запас языка и лексическое значение слова, его употребление и происхождение.

Фразеология – раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания слов, или фразеологизмы.

Образцы тестовых заданий ЕГЭ

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) *Моих родителей то и дело вызывали на какие-то комиссии, к нам постоянно приходили то участковый, то инспектор по делам несовершеннолетних* (Предложение 4).
- 2) *Вот тогда я и научился открывать любой замок, разобрался во всех видах сигнализации* (Предложение 18).
- 3) *Прокурор ей строго говорит: «Не плачьте, вы на вопрос ответьте»* (Предложение 28).
- 4) *Значит, если меня не будет, то кому-то от этого станет плохо, значит, кому-то надо, чтобы я был* (Предложение 36).

Ответ: 1 (то и дело).

Укажите предложение, в котором используется диалектное слово (диалектизм).

- 1) *Довольно ходить по пепелищам родной Тимонихи, сидеть на опечках* (Предложение 10).
- 2) *Что счетная машина действует быстрее миллиона деревенских счетоводов* (Предложение 12).
- 3) *Каждое утро грохочет гусеничный трактор, от этого сотрясаются углы и дребезжат, как от грозы, оконные стекла* (Предложение 16).
- 4) *Помню, была весна, и твои листочки уже проклюнулись* (Предложение 35).

Ответ: 1 (опечки).

Укажите предложение, в котором используется антонимы.

- 1) *Когда человек выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку* (Предложение 1).
- 2) *Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость*. (Предложение 6).
- 3) *Не повысили в должности – огорчение* (Предложение 9).
- 4) *Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять всё* (Предложение 1).

Ответ: 4 (огорчений – радостей).

Основные понятия и термины

Лексическое значение слова – это то значение, которое обозначает конкретные предметы, признаки предметов, действия, признаки действия, количества. Кроме лексического значения, слово имеет грамматическое значение, которое относит слово к определенной части речи с конкретными морфологическими признаками (склонение, спряжение, падеж, время и др.). Слово может иметь дополнительные оттенки и быть эмоционально окрашенным: *дочурка, домище*.

Прямое значение слова – это лексическое значение слова в его прямом смысле, без дополнительных эмоционально-экспрессивных оттенков, которое нельзя объяснить сходством предметов, явлений, признаков и т. д.

Переносное значение слова – это то значение слова, которое возникает на основе сходства предметов по форме, цвету, характеру, выполняемой функции, на основе ассоциации по смежности. Переносное значение всегда производное, вторичное, приобретаемое словом в процессе функционирования в речи, оно сосуществует в языке одновременно с прямым значением слова.

Омонимы – это слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению: *ключ* (для замка) – *ключ* (родник); *горн* (кузнечный) – *горн* (музыкальный инструмент). Наряду с прямыми омонимами, в языке существуют **омофоны**, **омоформы** и **омографы**. Омофоны – это слова, которые одинаково звучат, но имеют разное написание: *луг* – *лук*; *род* – *рот*; *туш* – *тушь*. Омоформы – это слова, совпадающие в своем звучании и написании лишь в отдельных формах (той же части речи или разных частей речи): *лечу* (*лететь*) – *лечу* (*лечить*); *печь* (имя существительное) – *печь* (глагол). Омографы – это разные слова, совпадающие по написанию, но не по произношению: *ЗАмок* (дворец) – *замОк* (предмет); *мУка* (мучение) – *мукА* (продукт).

Паронимы – это однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своем значении. Чаще всего они различаются своей сочетаемостью с другими словами языка: *ароматный* (хлеб) – *ароматические* (масла) – *ароматичное* (средство).

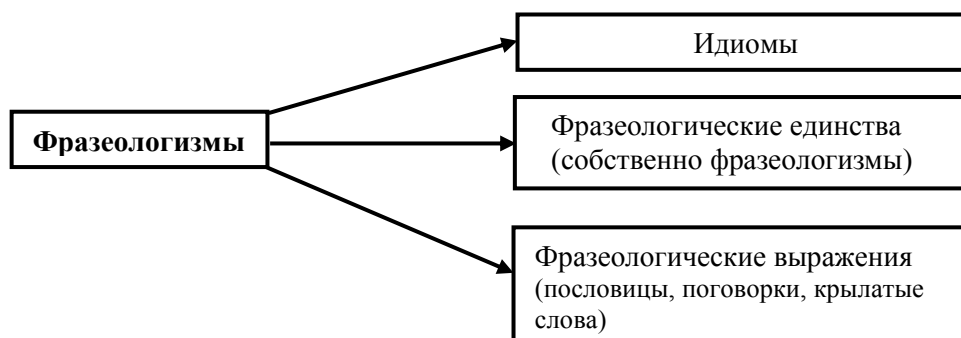
Синонимы – это слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим одновременно. Синонимы, как правило, принадлежат к одной части речи и выступают как взаимозаменяемые элементы высказывания: *гадкий*, *неприятный*, *противный*, *отвратительный*, *отталкивающий*, *мерзкий*, *омерзительный*. (Понятие **контекстуальные синонимы** см. в разделе *Средства художественной выразительности*, стр. 169).

Антонимы – это слова, имеющие противоположные значения. Основой антонима является наличие в значении слова качественного признака, который может возрасти или убывать и доходить до противоположного. Поэтому среди антонимов много имен прилагательных и их производных: *мокрый* – *сухой*; *сила* – *слабость*; *работать* – *отдыхать*; *рано* – *поздно*; *сюда* – *туда*; *здесь* – *там*; *вперед* – *сзади* и др. (Понятие **контекстуальные антонимы** см. в разделе *Средства художественной выразительности*, стр. 169).

Обратите внимание!

Значение терминов **диалектизм**, **историзм**, **архаизм**, **профессиональные слова**, **неологизм**, **заимствованные слова**, **разговорные и просторечные слова**, **книжные слова** вы найдете в разделе *Средства художественной выразительности*, стр. 169).

Фразеологизм – это лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы: *диву даваться, положить руку на сердце, плыть по течению, пускать пыль в глаза; не в коня корм; нет дыма без огня* и др.



Идиома – это фразеологизм с абсолютной семантической спаянностью частей, целостное значение которых не выводится из значений составляющих его слов (нередко устарелых): *бить баклуши, попасть впросак, очертя голову, из рук вон, шутка сказать, точить балясы, ничтоже сумняшеся* и др.

Фразеологическое единство – это фразеологический оборот, целостное значение которого в той или иной степени мотивировано отдельными значениями составляющих его слов: *закинуть удочку, зарыть талант в землю, ломиться в открытую дверь, стереть в порошок, уйти в свою скорлупу, первая скрипка, семь пятниц на неделе, потупить голову, скалить зубы, щекотливый вопрос* и др.

Фразеологические выражения – это устойчивые в своем составе, но семантически делимые и состоящие полностью из слов со свободными значениями (что сближает их с обычными свободными словосочетаниями и предложениями), но в процессе общения они воспроизводятся как готовые речевые единицы (что сближает их с фразеологизмами). К фразеологическим выражениям относятся поговорки, пословицы, крылатые слова и изречения: *быть или не быть; а ларчик просто открывался; попытка не пытка, а спрос не беда; мир не без добрых людей; после дождичка в четверг; сухая ложка рот дерет* и др.

Фразеологизмы имеют различное происхождение: устное народное творчество, профессиональные выражения, выражения, взятые из античной мифологии, из церковной литературы, из научной и художественной литературы.

Устное народное творчество	<i>сказка про белого бычка</i>	<i>курам на смех в тридесятом царстве</i>	<i>хоть шаром покати подлить масла в огонь</i>
Профессиональные выражения	<i>тянуть ляжку сойти со сцены</i>	<i>бить тревогу достичь потолка</i>	<i>первая скрипка на нет и суда нет</i>
Античные мифы	<i>ахиллсова пята яблоко раздора</i>	<i>прокрустово ложе дамоклов меч</i>	<i>ящик Пандоры кануть в Лету</i>
Библейские тексты	<i>камень преткновения заблудшая овца</i>	<i>курить фимиам хлеб насущный</i>	<i>во время оно тридцать сребреников</i>
Научная литература	<i>постфактум прямой угол</i>	<i>перпетум мобиле задеть за живое</i>	<i>зондировать почву между прочим</i>
Художественная литература	<i>сама себя высекала живой труп</i>	<i>миллион терзаний власть тьмы</i>	<i>на деревню дедушке человек в футляре</i>

Словарик фразеологизмов

без оглядки	во что бы то ни стало	закручивать гайки
без сучка	в поте лица	закрывать глаза
без царя в голове	в самый раз	заметать следы
без ума	в своём уме	за обе щёки
без числа	всё едино	за плечами
бить ключом	всего ничего	за спиной
бить через край	всё ничего	засучив рукава
бог даст	всё равно что	затаив дыхание
бог знает где	всякая всячина	затянуть пояс
боже упаси	втирать очки	золотые руки
бок о бок	выжимать соки	зондировать почву
болеть душой	выходить из себя	и был таков
брать верх	выйти наружу	и всё тут
брать в свои руки	глаза в глаза	играть в прятки
брать за горло	гладить по головке	играть роль
брать себя в руки	глазом не моргнёт	избави бог (боже)
бросать на ветер	глядеть в оба	и дело с концом
бросать тень	гнуть своё	из-за угла
будь здоров	гнуть спину	из края в край
буйная голова	грешным делом	из конца в конец
быть на высоте	дай бог ноги	изливать душу
был таков	дать волю	иначе говоря
быть под каблуком	дать задний ход	из-под земли
валится из рук	дать маху	из-под палки
вверх дном	дать о себе знать	из рода в род
вверх ногами	два сапога пара	из рук вон
в воду канул	держаться в руках	из рук в руки
вдоль и поперёк	держаться пари	испокон веку
вешать голову	держаться при себе	и так и сяк
взять на заметку	держаться в тени	как по маслу
взять себя в руки	до глубины души	как бы не так
вне себя	до последней капли	как в воду опущенный
во весь дух	до последней копейки	как вкопанный
во время оно	дохнуть некогда	как говорится
во всяком случае	друг друга	как две капли воды
в один присест	другими словами	как дома
в глубине души	друг с другом	как назло
в два счёта	душа болит	как на подбор
в двух шагах (два шага)	душа в душу	какой-никакой
владеть собой	душа в пятках	как свои пять пальцев
в нескольких шагах	души не чаять	камень на сердце
в один миг (мгновение)	душой и телом	капля в море
во весь опор	дырявые карманы	каши не сварить
во всё горло	ей-богу	класть палец в рот
водить за нос	едва держится	кот наплакал
водить компанию	еле дышит	кормить завтраками
воспрянуть духом	заговаривать зубы	короче говоря
вот оно что	задавать тон	кошки-мышки
вот так номер	задеть за живое	кошки скребут на душе
вот так штука	за копейку (за грош)	кто знает

куда ни шло
кусать локти
к чёрту
лежать на боку
лежать на печи
лезть на стену
лить воду
лить слёзы
лицом к лицу
ломать голову
ломать копы
ломать руки
любой ценой
мать честная
между делом
между прочим
минута в минуту
может быть
мозолить глаза
мороз по коже
морочить голову
мутить воду
на боковую
на виду
на взгляд
на волоске
на все сто
на всякий случай
нагреть руки
на дружеской ноге
надуть губы
на закате дней
на каждом шагу
на край света
намять бока
на склоне лет
на худой конец
не ахти какой
не бог весть какой
не взирая на лица
не за горами
не к месту
не ко двору
не на шутку
не находить (себе) места
не оставаться в долгу
не под силу
не по зубам
не покладая рук
не поминай лихом
не помнить себя
не по плечу

не разгибая спины
не сахар (не мёд)
не сделать шагу
не укладывается в голове
нечего сказать
ни гроша (за душой)
ни к чёрту
ни свет ни заря
ни с того ни с сего
ни то ни сё
ничего не скажешь
нос к носу
обломать руки
огонь, вода и медные трубы
одним духом
одним махом
опустить руки
острый язык
от всей души
отдать богу душу
от зари до зари
от земли не видно
откуда ни возьмись
от нечего делать
падать духом
палец об палец
первый сорт
плевать в потолок
плечом к плечу
по горячим следам
по пальцам пересчитать
под боком
под видом
под маркой
поднимать голос
под самым носом
под рукой
подумать только
поминай как звали
прийти на ум
провалиться сквозь землю
пустить в оборот
пустое место
пыль столбом
ради бога
рвать и метать
развести руками
раскинуть умом
рука не дрогнет
рукой подать
сам не свой
сбиваться с ног

связать по рукам (и ногам)
с глазу на глаз
с горем пополам
сердце замирает
сердце падает
сердце разрывается
сидеть сложа руки
сказать в глаза
сказать в лицо
с минуты на минуту
смотреть в упор
сносит голову
собаку съел
с первого взгляда
с первых слов
сплошь и рядом
скажи на милость
след простыл
смотреть сквозь пальцы
с точки зрения (кого-л.)
считать ворон
с чужого голоса
так или иначе
так себе
терять голову
терять счёт
тёртый калач
то и дело
то ли дело
толочь воду
только и видели
туда-сюда
тут как тут
тянуть лямку
тяп-ляп
ума не приложу
упаси боже
ходить на цыпочках
ходить по струнке
хорошенькое дело
хоть куда
хоть умри
целиком и полностью
честное слово
честь честью
чёрным по белому
чёрт возьми
чин чином
что надо
что называется
чуть свет
шиито-крыто

Морфемика и словообразование

Морфемика – раздел языкознания о значимых частях слова морфемах: корень, приставка, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс. Морфемы не делятся на более мелкие составляющие, обладающие лексическим и грамматическим значением; именно из морфем складывается слово.

Словообразование – раздел языкознания, изучающий структуру слов и законы их образования. В русском языке процесс словообразования происходит путём соединения друг с другом корня и других морфем (приставки, суффикса и др.), а также через отделение некоторых значений многозначного слова в самостоятельные слова: *долг* (задолженность) – *долг* (обязанность).

Образцы тестовых заданий ЕГЭ

В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) трубка
- 2) стрелка
- 3) булка
- 4) канавка

Ответ: 3.

Укажите способ образования слова ОБНОВЛЕНИЕ в предложении:

Научная мысль направлена на сохранение и постоянное обновление, пересмотр результатов деятельности человека.

Ответ: суффиксальный.

Из предложения выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНЫМ способом:

Ни разу не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки и уезжать надолго не приходилось.

Ответ: надолго.

Задания по словообразованию относятся к наиболее трудным темам экзамена, но научиться определять способы словообразования можно, если внимательно прочитать раздел пособия

Основные понятия и термины

Морфема – это наименьшая значимая часть слов. В составе слова обычно можно выделить несколько морфем: корень, приставка, суффикс, окончание и др. Одна и та же морфема в разных словах бывает представлена своими разновидностями – морфами (*снег/снежок*). Морфы, представляющие одну и ту же морфему, имеют одинаковое значение, близкий звуковой (буквенный) состав в пределах звуковых чередований русского языка.

Корень – это морфема, являющаяся центральным элементом в составе слова, основным средством выражения его лексического значения. Это общая часть нескольких слов, имеющих общее лексическое значение, обогащенное разными грамматическими значениями. Корневые морфемы не закреплены за конкретными частями речи. Количество корней в русском языке более 4400, и их перечень постоянно пополняется новыми морфемами.

Однокоренные (родственные) слова – это слова, имеющие общий корень или его разновидность (морф), что обуславливает общее лексическое значение однокоренных слов (*друг, дружок, дружный, подружиться*).

Свободные корни – это корневые морфемы, которые способны выступать не только в составе производных основ родственных слов, но и вне их, образуя в таком случае в соединении с окончаниями целое слово (*окно, левый, стол*).

Связные корни представляют собой такие непрямые основы, которые известны только в составе производных основ родственных слов и неизменно выступают либо в связи с аффиксами, либо – с другой основой (*улица, сладкий, тряпка, причал*). Часто появляются в языке в связи с утратой исходного слова или значительного расхождения исходного слова с его производными словами.

Аффиксы – это служебные морфемы в основе слова, которые по своим свойствам противопоставлены значимой морфеме – корню. При помощи аффиксов образуются грамматические формы слова (*книг-а, книг-е, книг-у*), а также новые слова (*книга – книжка*). Поэтому различают словообразовательные и формообразовательные (словоизменяющие) аффиксы. Аффиксы подразделяются на приставки (префиксы), интерфиксы, суффиксы, окончания (флексии) и постфиксы.

Основа слова – это постоянная часть слова, выражающая его лексическое значение и включающая в себя все имеющиеся словообразовательные аффиксы (приставка, суффикс, интерфикс, постфикс). В изменяемых словах основа противопоставлена окончанию (флексии) – переменному компоненту слова, выражающему его грамматическое значение. В неизменяемых словах (*авиа, хинди, кофе, пешиком, почему*) окончания нет, основа равна слову. Иногда в словоизменении используются разнокорневые основы: *идти – шёл, ребёнок – дети, человек – люди*.

Семантическое значение аффиксов – это значение морфем, составляющих слово и содержащих не только лексическое значение, но и грамматическое. При этом семантическое значение морфемы не обязательно является элементарным на уровне значения, а может иметь комплекс значений.

Приставка (префикс) – это словообразовательный аффикс, расположенный в слове перед корнем: *писать – вы-писать, автор – со-автор*. Приставки широко используются в различных способах словообразования.

Суффикс – это аффикс, находящийся в слове непосредственно за корнем или за другим суффиксом: *изда-тель, изда-тель-ниц-а*. Суффиксы бывают словообразовательными и формообразующими.

Нулевой суффикс – это разновидность словообразовательного суффикса, который встречается в производных формах слов, когда образуются имена существительные от корней, обозначающих признаки или действия. Например:

- отвлеченные существительные типа *сухой – сушь, тихий – тишь, поливать – полив*;
- отглагольные существительные типа *балагурить – балагур, заикаться – заика*;
- слова-междометия, образованные от глагольных корней: *хлопать – хлоп, прыгать – прыг*.

Нужно отметить, что некоторые исследователи не признают наличие нулевого суффикса и называют такой способ словообразования **бессуффиксным**.

Интерфикс – это словообразовательный аффикс, выполняющий в слове соединительную функцию, так как находится между корнями сложного слова: *вод-о-провод, бол-е-утоляющий, шест-и-дневка, дв-у-единый, сорок-а-летие, себ-я-любие*.

Постфикс это аффикс, который находится в самом конце слова, обычно после окончания: *учим-ся, кому-то*. Существуют следующие словообразовательные постфиксы:

- 1) возвратный постфикс *-ся/-сь* (*собрать-ся, нашел-ся, веселящие-ся*);
- 2) постфиксы *-либо, -нибудь, -то*.

Формообразовательные постфиксы таковы:

- 1) постфикс *-ся/-сь* как средство образования форм страдательного залога глаголов несовершенного вида: *Эта книга продается / продавалась во всех книжных магазинах*;
- 2) постфикс *-ся/-сь* в безличных формах глаголов: *В осеннем лесу легко дышится*.
Формообразующие постфиксы не входят в основу.

Окончание – это изменяемая часть слова, которая выражает грамматическое значение слова и служит для синтаксической связи слов с другими словами в словосочетании и предложении: *журнал-ов, оживленн-ый*.

➤ Окончания бывают **нулевыми**:

- 1) в формах именительного и винительного падежей единственного числа существительных: *стол-□, поймать мышь-□*;
- 2) в формах родительного и винительного падежей множественного числа существительных: *стен-□, солдат-□, яблок-□*;
- 3) в формах именительного и винительного падежей мужского рода единственного числа притяжательных прилагательных типа *лисий-□, папин-□, отцов-□*;
- 4) в краткой форме мужского рода единственного числа прилагательных и причастий: *красив-□, разбит-□*;
- 5) в форме мужского рода единственного числа прошедшего времени изъявительного наклонения и мужского рода единственного числа сослагательного наклонения глаголов: *рассказал-□, раскрасил-□ бы*;
- 6) в форме единственного числа повелительного наклонения глаголов: *неси-□, режь-□*.

Словообразовательное гнездо – это совокупность всех однокоренных слов, связанных между собой отношениями производности. Исходным словом в гнезде («вершиной» гнезда) является непроемное слово, от него выстраиваются **словообразовательные цепочки** слов, в которых каждое слово произведено от какого-либо другого слова (*читать – читатель – читательница*).

Пример словообразовательного гнезда и словообразовательных цепочек:

– *здоровье* – *здоровьишко*
– *оздоровить* – *оздоравливать* – *оздоровление*
Здоровый – *здороветь* – *выздороветь* – *выздоровливать*, *выздоровление*
– *нездоровый* – *нездоровиться*
– *здоровенный*
– *здоровенький*

[Словообразовательные гнезда приводятся в словообразовательных словарях (см. «Школьный словообразовательный словарь» А.Н. Тихонова, М., 1978)].

Мотивирующее слово и мотивированное слово (словообразовательная пара) – это два однокоренных слова, которые связаны словообразовательными, или **производными**, отношениями, при которых значение одного из них определяется через значение другого (*переводить* – *переводчик*, «*тот, кто переводит*») или значение одного слова тождественно значению другого слова, кроме частеречного значения: *нежный* (*прил.*) – *нежно* (*нареч.*). Мотивирующее слово может быть названо производящим и содержит **производящую основу**, которая служит образованию нового слова, следующего в словообразовательной цепочке. Мотивированное слово называется **производным словом** и имеет более сложный состав и лексическое значение по сравнению с мотивирующим его словом. В производном слове можно выделить производящую основу и словообразовательные морфемы, при помощи которых и возникло новое слово.

Словообразовательный тип – это совокупность производных слов, которая характеризуется общностью:

- 1) части речи мотивирующего слова;
- 2) способа словообразования;
- 3) словообразовательного значения.

Например, к одному словообразовательному типу относятся такие словообразовательные пары: *рябина* – *рябинник*, *малина* – *малинник*; *сапог* – *сапожник*.

Словообразовательная модель – схема построения производных слов, относящихся к одному словообразовательному типу. Модель включает такие обязательные элементы, как производящую основу, словообразовательный аффикс и словообразовательное значение. Например, существительные *гимназист*, *курсист*, *семинарист*, относящиеся к одному словообразовательному типу, построены по модели: основа существительного + суффикс *-ист-* (словообразовательное значение по месту обучения).

Чередование звуков в слове Варианты морфем

Чередования звуков (букв) в морфеме – это закономерные изменения звукового (и буквенного) состава морфем, обнаруживающиеся при сравнении различных ее разновидностей. Чередования характерны прежде всего для конца корневых морфем, но встречаются и в словообразовательных морфемах.

Чередования гласных:

1. «Беглые» гласные **о, е, и** чередуются с нулем звука: *рот* – *рты*; *ветка* – *веток*; *день* – *дни*; *деревня* – *деревень*; *лисий* – *лисьего*; *гостья* – *гостий*.
2. Гласные **о/а** при глагольном словообразовании: *бросить* – *выбросить* – *выбрасывать*.

Чередования согласных:

1. п//п'//пл' : *толпа* – *толпиться* – *толплюсь*;
2. б//б'//бл' : *любовь* – *любить* – *люблю*;
3. в//в'//вл' : *улов* – *ловить* – *ловлю*;
4. ф//ф'//фл' : *графа* – *разграфить* – *разграфлю*;
5. м//м'//мл' : *корм* – *кормить* – *кормлю*;
6. г//г'//гл' : *бега* – *бежать* – *бегаю*;
7. т//т'//тл' : *свет* – *светить* – *свеча* – *освещение*;
8. д//д'//дл' : *ход* – *ходить* – *хожу* – *хождение*;
9. к//к'//кл' : *пеку* – *пеки* – *печь*;
10. х//х'//хл' : *сухой* – *сухие* – *высушивать*;
11. с//с'//сл' : *бросать* – *бросить* – *брошу*;
12. з//з'//зл' : *воз* – *возить* – *вожу*;
13. л//л' : *полоть* – *полет*;
14. н//н' : *вынуть* – *вынимать*;
15. р//р' : *старый* – *старик*;
16. ц//ч : *конец* – *конечный*;
17. з//т : *наркоз* – *наркотик*;
18. т//ц : *инспектор* – *инспекция*;
19. к//ц : *провокация* – *провоцировать*;
20. с//т : *хаос* – *хаотический*;
21. с//ст//ст'//стл' : *рос* – *рост* – *вырасти* – *выращивать*

Формообразующие суффиксы

Формообразующие суффиксы – это разновидность словоизменительных суффиксов, используемая для образования форм слов: прилагательных, глаголов, наречий и безлично-предикативных слов. Обычно формообразующие морфемы находятся перед окончанием и не служат для связи слов в предложении, характеризуют не отдельную грамматическую форму слова, а сразу несколько форм данного слова.

Формообразующие суффиксы не участвуют в создании нового слова:

писать – *пишет* – *писал* – *пишущий* – *написав* (лексическое значение не изменилось)

Часть речи	Суффикс	Примеры
Инфинитив	-ть/-ти, -сти/-сть , может быть без суффикса	<i>сказать, идти, вести, красть, печь</i> (без суффикса)
Глагольные формы прошедшего времени	-л/-л' , может образоваться без суффикса	<i>сказал, сказали, пек</i> (без суффикса)
Формы повелительного наклонения глагола	-и может образоваться без суффикса	<i>скажи, брось</i> (без суффикса)
Причастия	-ущ/-ющ, -ащ/-ящ-, -ви- -ш-, -им-, -ом/-ем-, -нн-, -онн/-енн-, -т-	<i>несущий, рисующий, держащий, говорящий, горевший, привезший, хранимый, несомый, собираемый, прочитанный, устроенный, разбитый</i>
Деепричастия	-а/-я, -в, -вши, -ши, -учи/-ючи	<i>держа, идя, сказав, подскочивши, выросши, будучи, сидючи</i>
Сравнительная степень прилагательных, наречий	-ее/-ей, -е, -ше, -же	<i>новее, новей, строже, старше, глубже</i>
Превосходная степень прилагательных	-ейш/-айш-	<i>сильнейший, высочайший</i>

Словообразующие морфемы разных частей речи

Приставки		
	Семантическое значение	Примеры
Без-	«отсутствие чего-либо»	<i>бесчестье, бесправие, безболезненный</i>
В-	«движение внутрь чего-либо»	<i>ввоз, вклад, вбежать, влететь</i>
Вы-	«движение изнутри чего-нибудь» «результат действия»	<i>вытяжка, вылет, выдавить высушить, выпросить</i>
До-	«дополнение к чему-либо» «достижение намеченного результата действия»	<i>доработать, доплата долететь, достучаться</i>
За-	«по другую сторону» «результат действия» «недоброжелательный по причине чрезмерного действия» «достичь по пути движения» «начало действия»	<i>задворки, Замоскворечье закопать, заасфальтировать заласкать, захвалить заехать, залететь закричать, зашуметь</i>
На-	«соприкоснуться с чем-нибудь сверху» «достижение значительного результата» («получение многих объектов в результате действия»)	<i>набросить, налепить, наледь, наземный, настольный набрать (ягод), насолить (грибов), наработать(-ся)</i>
Над-	«находиться поверх чего-либо» «не закончить действие»	<i>надводный, надстройка, надписать надорвать, надрезать</i>
По-	«некоторое время» «результат действия» «однократное действие»	<i>помечтать, побеседовать побрить, построить позвонить, пообедать</i>
Под-	«находиться снизу по отношению к чему-либо» «приблизиться к чему-либо» «совершить действия с малой интенсивностью, слегка»	<i>подбородок, пододеяльник, подземелье подъехать, подбежать подлечить, подсинить</i>
Пред-	«перед чем-либо в пространстве или во времени»	<i>преддверие, предыстория, предвыборный, предсказать, предостеречь</i>
Пра-	«первоначальность, исконность явления» «отдалённые степени родства»	<i>прародина, праязык, праславяне прадеды, праматерь, правнук</i>
При-	«около чего-либо» «в дополнение к чему-либо» «не закончить действие» «непродолжительное действие»	<i>приморье, пришкольный приrost, приварить, прикупить приоткрыть, привстать прилечь, пригубить, притормозить</i>
Пре-	«высшая степень качества, признака, действия» значения приставки пере-	<i>предобрый, пребедно, превознести, преувеличить прервать, преградить, прекратить</i>
Про-	«насквозь» «совершить действия со всех сторон» «совершить действия за некоторое время»	<i>проколоть, прорубить промаслить, прожарить просидеть, прогулять</i>
Раз-	«разделить на части»	<i>разбить, развязать, развеять</i>
С-	«отделить(-ся) от чего-либо» «соединение, совместность»	<i>сдуть, сойти сшить, сочувствовать, созвездие</i>

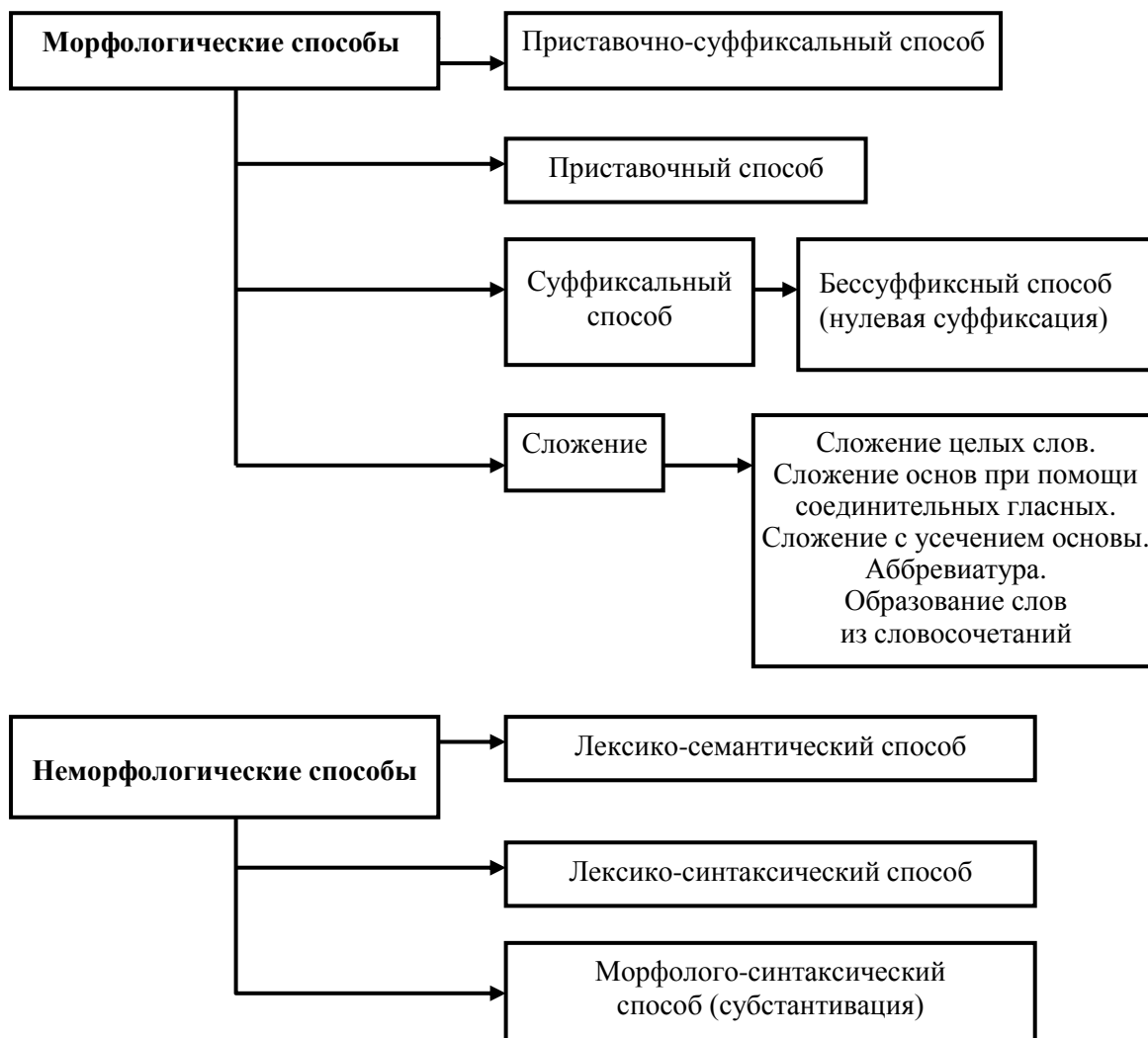
Суффиксы имён существительных		
	Семантическое значение	Примеры
-анин/-янин	«лицо»	<i>англичанин, киевлянин</i>
-арь	«лицо» «конкретный предмет»	<i>библиотекарь, токарь</i> <i>словарь, сухарь</i>
-ач	«лицо»	<i>лихач, силач, бородач</i>
-б(а)/-об(а)/-еб(а)	«предметность»	<i>борьба, дружба, просьба, учеба, злоба</i>
-ёж	«предметность»	<i>чертёж</i>
-ениј-	«предметность» «конкретный предмет»	<i>мышление, деление</i> <i>изобретение, строение</i>
-онок(-енок)	«невзрослость»	<i>волчонок, тигрёнок, цыпленок</i>
-ент	«лицо»	<i>ассистент, рецензент</i>
-ер	«лицо»	<i>контролёр, лифтёр, шахтёр</i>
-есс(а)	«лицо женского пола»	<i>поэтесса, принцесса, стюардесса</i>
-ец	«лицо» «предмет» «уменьшительность-ласкательность»	<i>творец, ленивец, горец</i> <i>резец, холодец</i> <i>морозец, братец</i>
-ец(о)/-иц(е)/-ц(о)/-ц(е)	«уменьшительность-ласкательность»	<i>письмецо, креслице, пальтецо,</i> <i>маслице, болотце, словцо</i>
-иж(е)/-ј(е)	«предметность» «место»	<i>бессилие, здоровье</i> <i>заречье, предгорье</i>
-изм	«предметность»	<i>материализм, конструктивизм</i>
-изн(а)	«предметность»	<i>белизна, новизна</i>
-ик	«лицо» «предмет» «уменьшительность-ласкательность»	<i>плановик, выпускник, академик</i> <i>грузовик, черновик</i> <i>домик, столик</i>
-ин(а)	«единичность» «предметность» («мясо») «увеличительность»	<i>горошина, изюмина</i> <i>баранина, телятина</i> <i>впадина, вышина, мешанина</i> <i>домина, дурачина</i>
-ир	«лицо»	<i>бригадир, командир</i>
-ист	«лицо»	<i>активист, велосипедист, связист</i>
-их(а)	«лицо (или животное) женского пола»	<i>купчиха, портниха, слониха</i>
-иц(а)	«лицо (животное) женского пола» «предметность» «конкретный предмет» «уменьшительность-ласкательность»	<i>мастерица, певица, львица</i> <i>безработица, безвкусица</i> <i>больница, лечебница</i> <i>вещица, кожица, водица</i>
-ич	«лицо»	<i>москвич, томич</i>
-ишк(о)/-ишк(а)	«уменьшительность-пренебрежительность»	<i>воришка, сынишка, городишко,</i> <i>домишко</i>
-ищ(а)/-ищ(е)	«увеличительность» «место»	<i>ручища, голосище</i> <i>пепелище, пожарище</i>

Суффиксы имён существительных		
	Семантическое значение	Примеры
-к(а)	«лицо» «конкретный предмет» «предметность» «лицо женского пола» «уменьшительность» «подобие»	<i>белоручка, лакомка, гуляка, писака земляника, зачётка варка, чистка иностранка, студентка, артистка дорожка, канавка трубка, стрелка</i>
-н(я)	«конкретный предмет» «предметность»	<i>пашня, пекарня возня, грызня</i>
-ок/-ек	«лицо» «конкретный предмет» «предметность (однократность)» «уменьшительность-ласкательность»	<i>игрок, стрелок список, перешеек прыжок, бросок дружок, замочек</i>
-онер	«лицо»	<i>милиционер, революционер</i>
-онк(а)/-енк(а)/-оньк(а)/-еньк(а)	«уменьшительность-ласкательность»	<i>избёнка, берёзонька, дороженька</i>
-ор	«лицо»	<i>инспектор, ревизор</i>
-ость(-есть)	«предметность»	<i>бодрость, близость, видимость, свежесть</i>
-от(а)	«предметность»	<i>быстрота, чистота</i>
-ств(о)/-еств(о)	«предметность» «собирательность»	<i>упрямство, зазнайство студенчество, человечество</i>
-тель	«лицо» «конкретный предмет»	<i>воспитатель, учитель двигатель, измеритель</i>
-ун	«лицо» «конкретный предмет»	<i>бегун, хвастун ползун, шатун</i>
-чик	«лицо» «уменьшительность» «конкретный предмет»	<i>грузчик, лётчик колокольчик, стаканчик счётчик</i>
-ш(а)	«лицо женского пола»	<i>генеральша, лифтёрша</i>
-щик	«лицо» «конкретный предмет»	<i>барабанищик, часовщик, бомбардировщик</i>
-j(о)	«собирательность»	<i>зверьё, тряпьё</i>
-j(а)	«лицо женского пола»	<i>гостья, лгунья</i>

Суффиксы имён прилагательных		
	Семантическое значение	Примеры
-ан(ый)/-ян(ый)/-яни(ый)	«признаковость»	<i>кожаный, полотняный, деревянный</i>
-ат(ый)	«признаковость»	<i>усатый, клетчатый, дощатый</i>
-енн(ый)	«признаковость» «высокая степень качества»	<i>жизненный, огненный, толстенный</i>
-еньк(ий)/-оньк(ий)	«ласкательность»	<i>аленький, сухонький</i>
-ив(ый)	«признаковость»	<i>красивый, лживый</i>
-ий	«принадлежность»	<i>бабий, рыбачий, бараний</i>
-ин	«принадлежность»	<i>внучкин, дедушкин</i>
-ин(ый)	«принадлежность»	<i>комариный, ястребиный</i>
-ист(ый)	«содержащий больше нормы» «похожий»	<i>гористый, мускулистый, серебристый, шелковистый</i>
-к(ий)	«признаковость»	<i>горелый, тусклый</i>
-лив(ый)	«признаковость»	<i>бережливый, пугливый, счастливый, терпеливый</i>
-н(ий)	«признаковость»	<i>весенний, зимний</i>
-н(ый)/-ен(ый)	«признаковость»	<i>рваный, солёный, жареный, водный, вредный, горный</i>
-ов/-ев	«принадлежность»	<i>дедов, царёв, слесарев</i>
-оват(ый)/-еват(ый)	«небольшая степень качества»	<i>глуховатый, кисловатый, рыжеватый, темноватый</i>
-ов(ый)/-ев(ый)/-ов(ой)	«признаковость»	<i>берёзовый, окунёвый, цеховой</i>
-ск(ий)/-еск(ий)	«признаковость»	<i>апрельский, геройский, вражеский, исторический</i>
-ущ(ий)/-ющ(ий)	«высокая степень качества»	<i>жаднущий, злющий, толстущий, худющий</i>

Суффиксы глагола		
	Семантическое значение	Примеры
-ива(-ыва-)/-ва(-а-(-я-))	«действие или состояние» без указания на его «результативность», «однократность»	<i>обедать, покупать, гулять, взрывать, отвоёвывать, выкручивать</i>
-е-	«становиться каким-либо»	<i>белеть, добреть, дешеветь</i>
-и-	«делать каким-либо»	<i>чистить, белить, солить</i>
-ну-	«однократное действие» «длительное или усиливающееся состояние»	<i>толкнуть, махнуть, мокнуть, крепнуть, сохнуть</i>

Способы словообразования



Приставочный способ – присоединение приставки к исходному, уже существующему слову. При этом это новое слово относится к той же части речи, что и исходное слово. Таким способом образуются имена существительные, прилагательные, местоимения, глаголы, наречия.

*бабушка – **пра**бабушка*

*вкус – **при**вкус*

*заголовок – **под**заголовок*

*удача – **не**удача*

*важный – **пре**важный*

*веселый – **раз**веселый*

*моральный – **а**моральный*

*худший – **на**ихудший*

*что – **кое**-что*

*что – **не**что*

*какой – **ника**кой*

*читать – **вы**читать*

*слышать – **у**слышать*

*ныне – **до**ныне*

*всюду – **пов**сюду*

*завтра – **на**завтра*

*весело – **не**весело*

*даль – **в**даль*

Суффиксальный способ – присоединение суффикса к основе исходного слова. Таким способом образуются слова всех самостоятельных частей речи, и, как правило, новые производные слова являются иной частью речи по отношению к мотивирующему слову. Состав производного слова становится преимущественно более сложным, но иногда происходит усечение производной основы и замена одного суффикса другим. Может происходить чередование звуков в корне.

<i>дом – домишко</i>	<i>толкать – толкнуть</i>
<i>лес – лесник</i>	<i>формировать – формироваться</i>
<i>лифт – лифтёр</i>	<i>белый – белеть, белить</i>
<i>Москва – москвич</i>	<i>бодрый – бодрость</i>
<i>студент – студентка</i>	<i>дружеский – дружески</i>
<i>видеть – видимость</i>	<i>красный – краснота</i>
<i>грызть – грызня</i>	<i>разный – разница, разность</i>
<i>писать – писатель</i>	<i>строгий – строго</i>
<i>разработать – разработка</i>	<i>тёмный – темно</i>
<i>ранить – раненый</i>	<i>три – трижды</i>
<i>стрелять – стрелок</i>	<i>какой – какой-то</i>
<i>терпеть – терпение</i>	<i>сколько – сколько-нибудь</i>

Бессуффиксный способ словообразования некоторые ученые определяют как один из видов суффиксального способа, при котором образование слов происходит при помощи нулевого суффикса: *зеленый – зелень, отлететь – отлет, повторить – повтор*. В некоторых научных работах бессуффиксный способ выделяется как самостоятельный. Суть его заключается в том, что от мотивирующего слова отбрасывается окончание, а вместе с окончанием может отсекается суффикс.

Бессуффиксным способом образуются следующие группы слов:

- **Имена существительные**, которые образуются от глаголов путем отсечения суффиксов инфинитива. Образующая основа глагола становится грамматической основой нового слова, имеющего нулевое окончание или окончание 1-го склонения:

<i>рассказать – рассказ</i>	<i>разбежаться – разбег</i>
<i>переводить – перевод</i>	<i>звать – зов</i>
<i>занавесить – занавес</i>	<i>накалить – накал</i>
<i>выходить – выход</i>	<i>пилить – пила</i>
<i>прицепить – прицеп</i>	<i>прогулять – прогул</i>
<i>уплатить – уплата</i>	<i>играть – игра</i>
<i>взрывать – взрыв</i>	<i>всходить – всход(ы)</i>
<i>запускать – запуск</i>	<i>рассыпать – россыпь</i>

- **Имена существительные**, которые образуются от имен прилагательных путем замены окончания прилагательного на нулевое окончание существительных 3-го склонения, которое присоединяется к образующей основе прилагательного:

<i>гнилой – гниль</i>	<i>зелёный – зелень</i>
<i>нечистый – нечисть</i>	<i>глухой – глушь</i>
<i>сухой – сушь, суша</i>	<i>синий – синь</i>
<i>удалой – удаль</i>	<i>широкий – ширь</i>
<i>поганый – погань</i>	

- Бессуффиксным способом могут образовываться слова 1, 2, 3 склонений:

1 склонение: *прясть – пряжа; купить – купля; просечь – просека; красивый – краса.*

2 склонение: *охватить – охват; пропустить – пропуск; замыслить – замысел.*

3 склонение: *чёрный – чернь; рябой – рябь; тихий – тишь; мелкий – мель.*

Приставочно-суффиксальный способ – присоединение приставки и суффикса одновременно к основе исходного слова. Наиболее часто образуются таким образом имена существительные, глаголы с суффиксом *-ся*, наречия:

<i>нахлебник</i>	<i>Закарпатье</i>	<i>втайне</i>
<i>наездник</i>	<i>поводок</i>	<i>вплотную</i>
<i>напильник</i>	<i>подарок</i>	<i>заречный</i>
<i>наследник</i>	<i>подбородок</i>	<i>по-братски</i>
<i>напарник</i>	<i>затылок</i>	<i>по-деловому</i>
<i>подсвечник</i>	<i>разъехаться</i>	<i>по-дружески</i>
<i>подснежник</i>	<i>разворчатся</i>	<i>по-летнему</i>
<i>бездорожье</i>	<i>разболеться</i>	<i>по-матерински</i>
<i>побережье</i>	<i>разбушеваться</i>	<i>по-мужески</i>
<i>пограничник</i>	<i>развлечься</i>	<i>по-приятельски</i>
<i>подземелье</i>	<i>размечтаться</i>	<i>по-старому</i>
<i>Заволжье</i>	<i>узаконить</i>	

Сложение – способ образования сложных слов, имеющих в своем составе два и более корней. Сложные слова образуются, как правило, от самостоятельных частей речи, сохраняя в своем составе целиком слово или его часть. Сложение как способ словообразования имеет несколько видов.

- **Сложение целых слов**, когда в состав нового сложного слова входят исходные слова целиком, включая окончание:

<i>адрес-календарь</i>	<i>диван-кровать</i>	<i>плащ-палатка</i>
<i>блок-схема</i>	<i>жар-птица</i>	<i>ракета-носитель</i>
<i>вагон-ресторан</i>	<i>лётчик-испытатель</i>	<i>телефон-автомат</i>
<i>генерал-майор</i>	<i>платье-костюм</i>	<i>школа-интернат</i>

- **Сложение основ слов с помощью соединительных гласных**, когда в составе нового сложного слова, кроме основ исходных слов, могут быть частеречные суффиксы нового слова. В этом случае в состав сложного слова включены слова, образующие словосочетания с сочинительной или подчинительной связью (*древнерусский – Древняя Русь, научно-технический – научный и технический*):

<i>бензоаправочный</i>	<i>лесоразработки</i>
<i>бутылочно-зелёный</i>	<i>новостройка</i>
<i>водонепроницаемый</i>	<i>отчётно-выборный</i>
<i>декоративно-прикладной</i>	<i>пешеход</i>
<i>железобетон</i>	<i>свежемороженный</i>
<i>жилищно-бытовой</i>	<i>хлебозаготовка</i>

- **Сложносокращённые слова** – это сложение начальной части слова (усечённой основы) с целым словом или сложение начальных частей двух слов (двух усечённых основ), которое происходит без помощи соединительных гласных:

<i>автовокзал</i>	<i>конармия</i>	<i>пол-арбуза</i>
<i>бортмеханик</i>	<i>медсестра</i>	<i>спецкурс</i>
<i>завхоз</i>	<i>партбилет</i>	<i>сберкасса</i>
<i>зарплата</i>	<i>педсовет</i>	<i>универмаг</i>
<i>канцтовары</i>	<i>пластмасса</i>	<i>фотосъёмка</i>

- **Аббревиация** – образование новых слов путем чистого сокращения, составление производного слова сложением начальных букв слов или их начальных звуков:

<i>вуз</i>	<i>СМИ</i>	<i>МХАТ</i>	<i>ТЮЗ</i>
<i>МГУ</i>	<i>КВН</i>	<i>ТАСС</i>	<i>ЖСК</i>

Морфолого-синтаксический способ словообразования (субстантивация) – возникновение новых слов путём перехода слова из одной части речи в другую. Этот способ словообразования охватывает большинство частей речи, но чаще всего таким способом образуются имена существительные в результате перехода в этот грамматический класс прилагательных, причастий и числительных. Иногда такие производные существительные теряют способность меняться по родам или могут существовать только в форме множественного числа. В предложении они выступают в синтаксической роли подлежащего, именной части сказуемого и дополнения:

<i>ванная</i>	<i>приемная</i>	<i>ссылный</i>
<i>взрослые</i>	<i>прошлое</i>	<i>трудящиеся</i>
<i>мороженое</i>	<i>рядовой</i>	<i>учащиеся</i>
<i>настоящее</i>	<i>слепой</i>	<i>учёные</i>
<i>операционная</i>	<i>снотворное</i>	<i>учительская</i>

Лексико-синтаксический способ словообразования (сращение) – образование сложных слов из словосочетаний путём соединения слов без изменения их внутренней структуры:

<i>близлежащий</i>	<i>долгоиграющий</i>	<i>нижеподписавшиеся</i>
<i>быстрорастворимый</i>	<i>малонаселённый</i>	<i>сумасшедший</i>
<i>вечнозелёный</i>	<i>местопребывание</i>	<i>труднодоступный</i>
<i>вышеизложенный</i>	<i>многоуважаемый</i>	<i>умалишённый</i>

Лексико-семантический способ словообразования – образование нового слова благодаря утрате смысловой связи с системой значений многозначного слова (возникновение омонимов): *ключ (I) – небольшой источник воды, выход на поверхность подземных вод; ключ (II) – предмет для открывания замков.*

Как определить способ словообразования

1. Дано слово, для которого необходимо определить способ словообразования.
2. Нужно представить словообразовательную цепочку, которая предшествует данному слову.
3. В словообразовательной цепочке нужно выбрать именно то слово, которое непосредственно предшествует заданному слову; иными словами, нужно взять ту пару слов, в которой эти слова относятся друг к другу как мотивирующее и мотивированное.
4. Необходимо установить различие в лексическом значении двух выбранных слов: появляется обновлённое лексическое значение, которое можно определить через мотивирующее слово, или меняется частеречное значение слова (существительное – прилагательное и т. д.). В этом случае происходит образование нового слова.
5. Необходимо установить различие в их морфемном составе. В мотивированном слове (а именно оно и дано в качестве задания) количество морфем чаще всего будет больше или произойдет замена одних словообразовательных морфем на другие.

Запомните!

Ваша задача при определении способа словообразования - выбрать ближайшее в словообразовательной цепочке мотивирующее слово.

Правильно: *Зима – зимний – по-зимнему*

└──┬──┘
└──┬──┘
└──┬──┘

суффиксальный
приставочно-суффиксальный

Неправильно: *учить – выучить – выучка*

└──┬──┘
└──┬──┘

приставочно-суффиксальный

Проверьте свои знания

1. Из предложений выпишите слово, образованное приставочным способом.

- 1) *Пока я читал, в природе сокровенно или изменения. Было солнечно, празднично – теперь всё померкло, многоголосый мир затих.*
- 2) *Работа трудная, комары жрут, развлечений никаких, стирка и готовка – трудоёмки.*
- 3) *В слове «везунчик» или «счастливчик» всегда есть оттенок зависти – и оттенок оценки: мол, повезло не по заслугам, чистый случай к нему благоволит.*

2. Из предложений выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- 1) *Найдя на полузатопленном судне ящик корабельного плотника, Робинзон воскликнул, что эту поистине драгоценную находку он не променял бы на целый корабль с зоологом.*
- 2) *Но Тургенев требовал ясности, логики, и Фет безропотно вносил поправки, портя свои стихи и изредка облегчая душу кроткой жалобой.*
- 3) *Но так ли повезло современному ребёнку, на которого буквально обрушивается разнообразный и заманчивый мир игрушек?*

3. Из предложений выпишите все слова, образованные суффиксальным способом.

- 1) *Память может многое объяснить, она может быть даже орудием исследования.*
- 2) *Укладыванием растений распорядился сам садовник, важный старик с бритым лицом. Он всё время молчал, но прислушивался к нашему разговору.*
- 3) *И объяснения в этой любви должны быть понятны всем, кто сумел приглядеться к неброской, но тонкой красоте средней России.*

4. Из предложения выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

- 1) *Нерпа нежилась на воде совсем недалеко, и, когда я показал на неё, у товарища вырвался громкий и дикий вскрик, и он вдруг принялся насвистывать и подманивать её руками.*
- 2) *Лениво беседуя со своей полусонной совестью, он и сам было задремал и даже забыл, что у него в кармане лежит чужой телефон. Очнуться его заставил звонок – тоненький писк, который издавали тщедушные динамики.*
- 3) *Я прикупил себе общую тетрадку в кожаном переплёте и начал методично, как счетовод, записывать в неё цитаты из прочитанных мною книг.*

5. Укажите способ образования слова ПОСАДКА из предложения.

Был прекрасный летний вечер, когда наш самолёт после многочасового перелёта совершил посадку в сиднейском аэропорту.

6. Укажите способ образования слова ВЫИСКИВАЮТ из предложения.

Нет: специально выискивают самые трудные маршруты; без трудов, лишений и риска – исчезает смысл, нет радости.

Ответы: 1. 1) померкло; 2) никаких; 3) повезло; 2. 1) поистине; 2) изредка; 3) современному;

3. 1) исследование; 2) укладыванием растений, садовник, старик; 3) объяснения; 4. 1) вскрик; 2) писк; 3) переплёте; 5. суффиксальный; 6. суффиксальный.

Орфография

Орфография (от греческих слов «правильный» и «пишу») – система правил о написании слов, об употреблении прописных и строчных букв, о переносе слов с одной строки на другую. Русская орфография основана на общем для родственных слов написании корней, использовании при написании единых приставок, суффиксов и окончаний, а также на принципе единообразия написания слов, относящихся к одной части речи или грамматической категории.

Для выполнения тестовых экзаменационных заданий требуется знание основных правил орфографии, поэтому в пособии представлены именно те орфографические правила, которые необходимы для выполнения заданий ЕГЭ. В разделе «Морфология» также представлены некоторые правила правописания частей речи, которые основываются на морфологических свойствах слова.

Образцы тестовых заданий ЕГЭ

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь:

- A.1) *примеи...ся считать, бодрый марш...* B.1) *обидиш...ся на друга, литься с крыши...*
2) *опытный врач..., упасть навзнич...* 2) *пронесиш...ся над полем, копчёный лец...*
3) *пробить бреш..., отвлечёш...ся* 3) *тихая полноч..., воздух горяч...*
4) *обжеч... палец, семь задач...* 4) *взять ветош..., спряч...те авторучку*

Ответ: А – 3; В – 4.

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) *м...нимальный, в...риант, пол...жение*
2) *ред...ктировать, либер...лизация, п...лнокровный*
3) *уст...явшийся, к...мпьютер, упом...нение*
4) *упр...щенный, проц...дура, предв...рительный*

Ответ: 2.

В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) *пр...емлемый, пр...знание, пр...твориться*
2) *и...дание, ...горяча, в...дохнуть*
3) *собез...яничать, вз...ерошенный, необ...ятный*
4) *н...ряду, з...печатлеть, нед...варить*

Ответ: 1.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Опера С. С. Прокофьева «Война и мир», написа(1)ая по роману Л. Н. Толстого, реше(2)а в духе традицио(3)ой русской оперной музыки XIX века.

- 1) 1,3 2) 2,3 3) 3 4) 1,2

Ответ: 1.

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) *Мотив сна у Толстого почти (не)связан с гаданием.*
2) *Наступил декабрь, но настоящей зимы всё ещё (не)было.*
3) *Сердце моё томилось каким-то (не)изъяснимым чувством.*
4) *(Не) получив согласия на брак, влюблённые решили венчаться тайно.*

Ответ: 3.

Чередующиеся гласные в корне

I.

<p>-бер- / -бир- -дер- / -дир- -тер- / -тир- -стел- / -стил- -пер- / -пир- -мер- / -мир- -жег- / -жиг- -блест- / -блист-</p>	<p>В этих корнях перед суффиксом -а- пишете корень с гласной -и-:</p> <p><i>выберу – выбираю</i> <i>раздеру – раздираю</i> <i>вытерли – вытираю</i> <i>расстелить – расстилаю</i> <i>запереть – запираю</i> <i>умереть – умираю</i> <i>зажечь – зажигаю</i> <i>блестели – блистать</i></p>
---	--

II.

<p>-лож- / -лаг-</p>	<p>Перед г пишете а, перед ж пишете о:</p> <p><i>изложить – излагаю</i></p>
------------------------------------	---

III.

<p>-рос- / -раст- / -ращ-</p>	<p>Под ударением пишете а или о; перед ст, щ пишете а, перед с пишете о:</p> <p><i>растение, выращенные – росли</i></p>
<p>Исключения: <i>Ростов, Ростислав, ростовщик, росток, вырост, отрасль</i></p>	

IV.

<p>-скоч- / -скак-</p>	<p>Перед к пишете а, перед ч пишете о:</p> <p><i>скакать, скакун – вскочить</i></p>
<p>Исключения: <i>скачок, скачу, скачи</i></p>	

V.

<p>-кос- / -кас-</p>	<p>Перед суффиксом а пишете -кас-:</p> <p><i>касаться – коснуться – коснись</i></p>
<p>Исключения: <i>косая</i> (линия), <i>коса</i> (девушки), <i>коса</i> (орудие труда)</p>	

VI.

<p>-гар- / -гор-</p>	<p>Под ударением пишете а, в безударном положении пишете о:</p> <p><i>загореть – загар</i></p>
<p>Если сомневаетесь, пишете букву О. Исключение: <i>пригарь, выгарки</i></p>	

VII.

-зор- / -зар-	Под ударением пишете а или о , в безударном положении пишете только а : <i>зарело – зори – заря</i>
Исключение: зоревать	

VIII.

-клон-/-клан-/-клон-	Под ударением пишете а или о , в безударном положении пишете только о : <i>кланяться – поклон – поклониться</i>
-----------------------------	---

IX.

-ровн- / -равн-	<p>Употребление а или о зависит от значения слова.</p> <p>Корень -равн- связан со значением «равный, одинаковый, совершенно сходный, имеющий такое же значение, занимающий такое же положение»: <i>равнение, равняться</i> (становиться равным кому-то), <i>равномерно</i> (с одинаковыми промежутками), <i>сравнять счет</i> (сделать одинаковым).</p> <p>Корень -ровн- имеет значение «ровный, гладкий, не имеющий впадин и возвышенностей, прямой, не имеющий утолщений, изгибов»: <i>выровнять</i> грядки (сделать ровными, прямыми)</p>
Исключения: равнина, ровесник, поровну, уровень	

X.

-мак- / -мок-	<p>Употребление а или о зависит от значения слова.</p> <p>Если слово обозначает «опускать, погружать во что-то», это корень -мак-: <i>макать – обмакнуть.</i></p> <p>Если слово обозначает «впитать жидкость, становиться мокрым», это корень -мок-: <i>промокать, непромокаемый</i></p>
----------------------	--

XI.

-ин-, -им-	Если после корня стоит а , пишете -ин-, -им- : <i>начинать, сжимать, понимать, принимать, внимать, внимательный</i>
Нельзя считать проверочными слова: начать, сжать, понять	

XII.

-твар- / -твор-	Под ударением пишете а или о , в безударном положении пишете только о : <i>творец, вытворять</i> Исключение: <i>утварь</i>
------------------------	---

XIII

-плав- / -плов-	Под ударением пишете а или о , в безударном положении пишете только а : <i>плавник, поплавок</i> Исключение: <i>пловец, пловчиха, пловцы</i>
------------------------	---

XIV.

-чет- / -чит- -сед- / -сид-	Запомните: <i>вычет – вычитать</i> но: <i>сочетание, сочетать, чета</i> <i>сидение, сидеть, сиделка, посиделки;</i> но: <i>седло, седок, седок – сесть (сел)</i>
--	--

XV. Эти слова проверяются ударением

<p><i>очаровательный – чары</i> <i>объединить – единый</i> <i>удивительный – диво</i> <i>далеко – даль</i> <i>отдаленный – даль</i> <i>долины – доли</i> <i>поласкать – ласка</i> <i>полоскать – полосу</i> <i>развевать – веет</i> <i>развивать – развити</i> <i>смоляной – смолы</i> <i>висит – повис</i> <i>столпиться – толпы</i> <i>умолкать – умолк</i> <i>сумерки – меркнут</i> <i>отварить – варит</i> <i>отворить – затвор</i> <i>залезать – залез</i> <i>зализать – лижет</i> <i>примерять – примерка</i></p>	<p><i>примирять – мир</i> <i>задавать – задать</i> <i>захромал – хроменький</i> <i>задрожал – дрожь</i> <i>иссякал – иссяк</i> <i>обнаженные – наг</i> <i>остановить – остановка</i> <i>просвещение – свет</i> <i>посвящение – свято</i> <i>раздражение – дразнит</i> <i>расколоть – расколет</i> <i>раскалённый – накал</i> <i>разрядить – разрядка</i> <i>разредил – редко</i> <i>сторожил – сторож</i> <i>старожил – старый</i> <i>присягает – присяга</i> <i>увядает – увял</i> <i>затрепетать – трепет</i> <i>волнение – волны</i></p>
---	---

Обратите внимание!

Не нужно путать между собой три орфограммы – **чередующиеся гласные** в корне, **проверяемые безударные гласные** корня и **непроверяемые безударные гласные** корня. Это разные орфограммы. При выполнении тестовых заданий внимательно читайте задание, иначе вы не сможете найти правильный ответ

Проверьте свои знания

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. 1) пл...нительный, либер...лизм, ф...гурировать
2) матери...лизовать, ст...реотип, заг...рать
3) ск...льзить, м...тив, экспр...ссивный
4) принадл...жать, вы...вленный, сер...ал
2. 1) пом...гать, д...кумент, безотл...гательный
2) изл...жение, д...рижировать, д...лёкая
3) в...новатый, пов...р, вбл...зи
4) акв...рельный, з...ря, ук...ротить
3. 1) развл...чение, по...чередно, проб...раться
2) сохр...ненный, ш...птаться, эк...логия
3) бесп...лезный, ш...хматист, заб...ррикадировать
4) сов...стливый, чемпи...нат, в...таминизированный
4. 1) дог...рать, л...ловый, к...мпания (друзей)
2) выб...рать, об...ятельный, пр...вопреемник
3) отр...слевой, в...рошить, ш...лунишка
4) зат...нувший, прогн...зировать, увл...чение
5. 1) ф...лиант, соприк...сновение, экз...менатор
2) благов...ление, абс...лютизировать, выг...реть
3) задр...жать, т...инственный, обл...котиться
4) прил...жение, увл...кающийся, ориг...нальный
6. 1) пор...дниться, те...тральный, к...снуться
2) об...ятельный, заг...рать, упр...влять
3) к...вычки, пок...зался, выр...стить
4) изд...лека, оч...ровательный, ст...рпеть
7. 1) м...ридиан, прогр...ссивный, повт...рять
2) мин...ральный, пол...жение, ат...ковать
3) умн...жать, напр...вление, фин...нсист
4) р...альный, ск...зание, м...тинговать
8. 1) выг...реть, оф...церский, пров...нциальный
2) р...сточек, напр...гаться, ум...ротворённый
3) ре...листично, упр...вляющий, прим...ряться
4) к...рзина, неисс...каемый, оч...ртить
9. 1) р...цензия, подр...сти, ут...нчённый
2) энциклоп...дист, фант...стичный, перекл...каться
3) тр...диционный, зап...рать, т...инственно
4) ш...девр, водор...сли, конфл...ктующий
10. 1) зап...вать лекарство, раскр...шить, ут...лицение
2) б..сиком, в..трушка, накл...нить
3) обр...мление, в...сток, соск...чить
4) озл...бление, гр...мадный, тв...рение

Ответы: 1 – 4; 2 – 3; 3 – 2; 4 – 4; 5 – 3; 6 – 4; 7 – 3; 8 – 3; 9 – 2; 10 – 1.

Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-

<p>1. Приставка пре- указывает:</p> <p>а) на высшую степень качества, признака, действия, превышение какой-либо меры;</p> <p>б) на значения, близкие к значениям приставки пере-.</p> <p>2. Приставка при- обозначает:</p> <p>а) близость, приближение, присоединение, добавление к чему-либо;</p> <p>б) действие, выполненное не до конца или на ограниченный срок;</p> <p>в) сопутствующий характер действия</p>	<p><i>предобрый, превознести, преувеличить, превзойти;</i></p> <p><i>прервать, претерпеть, преобразовать, преградить;</i></p> <p><i>приусадебный, придвигать, пристроить, прибавить;</i></p> <p><i>приоткрыть, придвигать, присмиреть, присесть;</i></p> <p><i>приплясывать, припевать, присвистывать, притопывать</i></p>
---	--

Различайте по смыслу такие слова:

при-	пре-
<p><i>придать (форму)</i> <i>(не) придавать (значения)</i> <i>приданое (невесты)</i> <i>придел (боковая часть храма)</i> <i>(радио)приёмник</i> <i>восприимчивый (к болезням)</i> <i>привратник (сторож)</i> <i>притворить (окно)</i> <i>прибывать (куда-нибудь)</i> <i>припирать (дверь палкой)</i> <i>приклонить (голову к плечу)</i> <i>приклоняться (к стене)</i> <i>призреть (сироту)</i> <i>приступить (к работе)</i> <i>неприступная (крепость)</i> <i>приходящая (няня)</i> <i>приходящие (обстоятельства)</i> <i>приложить (усилия)</i> <i>неприложимые (правила), приложение</i> <i>приуменьшить (немного уменьшить)</i> <i>приставка (к стене)</i> <i>приткнуться (устроиться без удобств)</i> <i>неприменимый (приём)</i> <i>притерпеться (к неудобствам)</i> <i>приставать (с расспросами)</i></p>	<p><i>предать (друга), предатель</i> <i>предавать (земле, хоронить)</i> <i>предание (легенда)</i> <i>предел (граница), беспредельный</i> <i>преемник (последователь)</i> <i>преемственность (поколений)</i> <i>превратное (ложное представление)</i> <i>превратности (судьбы)</i> <i>претворить (идеи в жизнь)</i> <i>пребывать, пребывание (где-либо и в каком-либо состоянии)</i> <i>препираться (браниться)</i> <i>преклонить (голову, колени в знак почтения)</i> <i>преклоняться (перед кем-либо)</i> <i>непреклонное (решение)</i> <i>презирать (трусов)</i> <i>преступить (закон), преступник</i> <i>преходящие (временные идеи)</i> <i>непреложный (нерушимый закон)</i> <i>непреложная (неоспоримая истина)</i> <i>преуменьшить (значительно уменьшить)</i> <i>преставиться (умереть)</i> <i>(камень) преткновеня</i> <i>претерпеть (лишения)</i></p>

Приставки ПРЕ- и ПРИ-

Запомните слова, в которых нельзя определить значение приставки:

при-

прибаутка
прибережь
приболеть
приватный
привередливый
приверженец
привилегия
привлекать
приволье
привстать
привыкнуть
привычка
привязанность
пригласить
приглушить
приглядеть
неприглядный
пригожий
пригорюниться
приготовить
пригреть
бесприданница
придержаться
придира
приезжий
неприемлемый
прижечь
призабыть
призадуматься
приземление
признание
восприимчивый
приказчик
прикинуться
приключение
прикопать
прикоснуться
неприкрашенная
прикрыть
прикурить
прилипнуть
приличие
приложение
прильнуть
примадонна
примелькавшийся
применять

примета
беспримерный
примитивный
примкнуть
примять
приноровиться
принудить
принципиальный
приобрести
приобщиться
приопустить
приоритет
приостановить
приотстать
припарка
приподнять
припомнить
припустить
припухший
припрятать
прирастить
природа
присвистнуть
присвоение
прискакать
пристанционный
пристраститься
беспристрастный
пристегнуть
пристежная
приструнить
неприступный
присутствовать
присягать
притаивиться
притвориться
притязание
непритязательный
приунуть
приуральский
прихворнуть
прихрамывать
причесать
причудливый
пришелец
приют
приятель
преамбула

пре-

превалировать
превентивный
непревзойденный
превозмочь
превосходный
превосходящий
превратиться
превратный
превратности
превышение
прегрешения
предел
предлинный
преемник
преемственность
прежидный
презабавный
президент
президиум
презирать
презент
презентабельный
презентация
презрительный
презумпция
преизбыточный
преимущество
преисполненный
преклонный
преклоняться
беспрекословно
прекратить
беспрекословно
прелат
непреложный
преломление
прелюбодеяние
прелюдия
прельщать
непременный
преминуть
премировать
премного
премудрый
преьера
преьер-министр
preneбечь
preneприятный

преобладать
преобразовать
непреодолимый
преотвратительный
препарат
препираться
преподать
преподавать
преподнести
препозиция
препоручить
препроводить
препротивный
препятствие
воспрепятствовать
прервать
прерывающийся
прерогатива
пресветлый лик
пресечение
прескверный
пресладкий
преследовать
пресмыкаться
преспokoйно
беспреpaнный
престарелый
престиж
престол
престольный
престpaнный
преступник
преступить закон
пресытиться
претворить
претензия
претендент
претенциозный
претерпеть
преткновение
преудивительный
преуспеть
преуспевающий
префект
префектура
преферанс
прецедент
беспрецидентный

Гласные Ы и И после приставок

Ы	И
<p>После приставок, оканчивающихся на согласную букву, корневая гласная И меняется на гласную Ы:</p> <p style="text-align: center;"><i>играть – отыграть</i> <i>искать – отыскать</i> <i>интересный – безынтересный</i> <i>искусный – безыскусный</i> <i>идейный – безыдейный</i> <i>июльский – предыюльский</i></p>	<p>После иноязычных приставок и частиц, а также после корней (в сложных словах) корневая гласная И не меняется:</p> <p style="text-align: center;"><i>институтский – межинститутский</i> <i>изысканный – сверхизысканный</i> <i>игра – контригра</i> <i>информация – дезинформация</i> <i>исламизм – панисламизм</i></p>

Запомните!

Словарные слова: *взирать, отнимать, поднимать, снимать, взимать, изымать, подымать, отымать, предыдущий.*

Корневая гласная **Ы**: *безынициативно, безысходный, разыскать, возыметь, небезызвестный, обыскать, обындеветь, отыменный, подытожить, предынфарктный, предыстория, разыскать, сызмала, сыздавна, сымпровизировать.*

Корневая гласная **И**: *дезинфекция, двухигольный, межиздательский, межигровой, пединститут, постимпрессионизм, постинфарктный, сверхиндустриализация, спортигра, спортинвентарь, субинспектор, трансирданский, фининспектор*

Согласные в приставках

**без-/бес-, воз-(вз-)/вос-(вс-), из-/ис-, низ-/нис-,
раз-/рас-, через-(чрез-)/черес-(чрес-)**

В приставках пишется **З** перед звонкими согласными, с которых начинается корень слова: *безветренный, безжалостно, беззвучный, воззвание, возгордиться, разыграть, избежать, низложить, разжечь, чрезвычайно, чрезмерный.*

В приставках пишется **С** перед глухими согласными, с которых начинается корень слова: *бессмертный, бессрочный, бесформенный, бессчетный, восполнить, воспроизвести, восседать, восстание, восхождение, иссякший, ниспровергать, расформировать, чересполосица, чересчур*

Различайте!

делать – сделать – не сделанный жать – сжать – несжатый
здравствуй, здание, здесь, здоровый, ни зги

Правописание О и Ё после шипящих (и Ц)

В корне	В суффиксе	В окончании
О	О	О
<p>В корне слова в безударной позиции в заимствованных словах:</p> <p style="text-align: center;"><i>шоссе, шофёр, шоколад, шопол, шорты, жонглёр, жокей</i></p>	<p>В суффиксах имён существительных, имён прилагательных и наречий под ударением:</p> <p style="text-align: center;"><i>бельчонок, девчонка, моржовый, парчовый, горячо, свежо, общо, голышом, хорошо</i></p>	<p>В окончаниях имён существительных и имён прилагательных под ударением:</p> <p style="text-align: center;"><i>плащом, свечой, чужой, большого, Кузьмичом, камышом</i></p>
Ё	Ё	Ё
<p>В корне слова в безударной позиции пишется Е:</p> <p style="text-align: center;"><i>жёлтый – желтеть печёнка – печень шёпот – шептать щёлочь – щелочной</i></p>	<p>В суффиксах глаголов, отглагольных прилагательных и причастий, а также в отглагольных существительных под ударением:</p> <p style="text-align: center;"><i>выкорчёвывать, затушёвывать, кипячёный, тушёный, сгущённый, испечённый, ночёвка, сгущёнка, тушёнка</i></p>	<p>В окончаниях глаголов и местоимений под ударением:</p> <p style="text-align: center;"><i>бережёт, жжёт, печёт, течёт, толчёт, о чём, ни при чём, почём, нипочём</i></p>

Запомните!

Пишется **О**: *капюшон, крыжовник, чопорный, шов, шок, шорох.*

Пишется **Ё**: *дирижёр, монтажёр, ухажёр, ретушёр, стажёр.*

Различайте!

В существительных и образованных от них прилагательных пишется **О**:
ожог руки, совершил поджог, ожоговый центр.

В глаголах и отглагольных прилагательных пишется **Ё**:
ожёг руку, поджёг сено, подожжённый костёр

Правописание Ы и И после Ц

<p>В корне слова и в окончании в словах на -ция после ц пишется и.</p> <p>Исключения: <i>цыган, цыплёнок, цыц, цыкать, цыпочки, цып-цып.</i></p> <p>В окончаниях существительных и прилагательных, а также в суффиксах прилагательных и фамилиях на -цын после ц пишется ы:</p>	<p><i>цирк, цинк, цикорий, цистерна, панцирь, цивилизация, лекция, коммерция, вариация, резиденция, фикция;</i></p> <p><i>купцы, молодцы, отцы, храбрецы, круглолицый, куцы, куницын, сестрицын, Голицын</i></p>
--	--

Правописание Ъ и Ь знаков в слове

Ъ	Ь
<p>Разделительный Ъ пишется перед гласными е, ё, ю, я после приставок, заканчивающихся на согласный:</p> <p><i>въезд, объединение, подъём, разъяриться, сверхъестественный объективный</i></p>	<p>Разделительный Ь пишется перед гласными е, ё, ю, я, и в середине слова (в корне или после корня слова):</p> <p><i>пьедестал, серьёзный, вьюга, пью, пью, бурьян, судья, чья, чьи, ручьи</i></p>
<p>Разделительный Ъ пишется перед гласными е, ё, ю, я после иноязычных приставок ад-, диз-, ин-, кон-, контр-, об-, суб-, транс-, пан- (в русском языке эти приставки не всегда выделяются в слове):</p> <p><i>адъютант, дизъюнкция, инъекция, конъюнктивит, конъюнктура, контръярус, субъект, трансъевропейский, панъевропейский</i></p>	
<p>Разделительный Ъ пишется перед гласными я в сложных словах после числительных двух-, трёх-, четырёх-:</p> <p><i>двухъярусный, трёхязычный (ср.: двухэтажный, трёхэлектродный)</i></p>	

Запомните!

Разделительный Ъ: *безъядерный, въедливый, вьявь, изъян, изъясниться, изъятый, киносъёмка, необъятный, объезженный, объектив, объявленный, объяснять, объятия, отъявленный, предъюбилейный, предъявить, предьянварский, разъямный, съедобный, съёжиться, съёмный, съябедничать, съязвить, фельдъегерь.*

Разделительный Ь: *арьергард, барьер, барельеф, бельэтаж, бильярд, бульон, дьякон, дьявол, варьировать, вьюк, интервью, интерьер, каньон, карьера, компаньон, компьютер, курьёз, лосьон, мышьяк, обезьяна, павильон, пасьянс, пеньюар, подъячий, портьера, премьера, пьедестал, рьяный, фельетон, фортепьяно, фьорд, шампильон, эскадрилья*

Правописание Ъ в различных частях речи

Ь	-
Существительное 3-го склонения: <i>роскошь упряжь</i> <i>брешь горечь</i> <i>молодежь бестолочь</i> <i>мелочь помощь</i> <i>фальшь</i>	Существительное не 3-го склонения: <i>плац рубеж</i> <i>врач обруч</i> <i>чудовищ (Р. п., мн. ч. от чудовище)</i> <i>рощ (Р. п., мн. ч. от роща)</i> <i>задач (Р. п., мн. ч. от задача)</i> <i>с плеч (Р. п., мн. ч. от плечо)</i>
Прилагательное, образованное от названий месяцев: <i>апрельский сентябрьский</i> <i>июньский ноябрьский</i> Исключение: <i>январский</i>	Прилагательное в краткой форме: <i>свеж хорош</i> <i>пахуч пригож</i> <i>могуч колюч</i>
Глагол в неопределенной форме и во 2-м лице единственного числа: <i>беречь смотришь</i> <i>испечь надеешься</i> <i>читаешь</i>	Во всех частях речи в буквенных сочетаниях лл, нн, нч, ниц, рч, рщ, чк, чн, щн: <i>аллея кончик</i> <i>ранний каменичик</i> <i>нянчить мощность</i>
Глагол в повелительном наклонении: <i>отрежь – отрежьте</i> <i>намажь – намажьте</i> <i>поплачь – поплачься</i> <i>поставь – поставьте</i> <i>познакомь – познакомься</i> <i>утешь – утешься</i> <i>направь – направьте</i>	
Наречие: <i>вскачь наотмашь</i> <i>настежь навзничь</i>	Наречия-исключения: <i>уж, замуж, невтерпёж</i>
Числительное 5-20, 30 в конце слова; 50-80 и 500-900 в середине слова: <i>семь восемьдесят</i> <i>девятнадцать семьсот</i>	
Частица: <i>лишь</i>	

Ь в формах глаголов -тся, -ться

-ТЬСЯ – неопределённая форма	-ТСЯ – 3-е лицо единственное число
Что делать (-ся)? Что сделать (-ся)? <i>Нужно поторопиться.</i> <i>Все может удалиться</i>	Что делает (-ся)? Что сделает (-ся)? <i>Он торопится.</i> <i>Ему все удастся преодолеть</i>

Проверьте свои знания

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. 1) п...нести, не...хватный, с...владелец
2) бе...вредный, во...гордиться, не...гибаемый
3) пр...лечь, пр...клеенный, пр...дел (терпения)
4) без...скусный, без...мянный, по...грать
2. 1) целес...образный, з...головок, непр...веряемый
2) и...дательство, бе...граничный, и...желта-красный
3) пр...имущество, пр...вратиться, пр...думанный
4) под...грать, по...скать, от...менное
3. 1) н...ложить, п...дгонять, п...двинуть
2) пр...волжский, пр...глушённый, пр...митивный
3) пр...пугнуть, пр...грустный, пр...косновение
4) без...нтересный, с...мпровизировать, дез...нфекция
4. 1) об...греватель, нед...печённый, н...испособнейший
2) пр...забавный, пр...вратности (судьбы), пр...небрегать
3) ра...хаживать, бе...полезный, в...бодрить
4) пред...дуций, по...грать, от...гравись
5. 1) ра...валить, в...тревожиться, и...купаться
2) непод...ёмный, кинос...ёмка, трет...егодный
3) свежее...струганный, с...жженый, поз...вчера
4) пр...кращение, пр...вратиться, пр...дающийся
6. 1) и...калечить, во...принять, в...бодрить
2) раз...яснить, меж...языковой, фамил...ярный
3) неп...правимый, з...брошенный, с...причастность
4) пр...неприятный, пр...обладать, пр...следование
7. 1) пр...обретатель, пр...чудливый, пр...щурить
2) нед...спал, н...иглавнейший, н...отмашь
3) соб...ется, суб...ективный, под...ём
4) во...палиться, не...жатый, бе...дорожье
8. 1) пр...хожане, непр...миримый, пр...близить
2) д...пустимо, пр...мокнуть, з...снувший
3) четырёх...ярусный, об...ятия, шест...ю
4) бе...водный, чере...чур, и...токи
9. 1) п...говорка, с...единить, н...ливать
2) пр...ручить, пр...усадебный, пр...восходный
3) без...дейный, пред...дуций, мед...нститут
4) бе...численный, ...держать, чере...чур
10. 1) н...дбровный, п...сильный, с...единение
2) пр...тензии, пр...верженец, пр...страстный
3) транс...орданский, с...змала, от...мённый
4) и...подтишка, ...гореть, ра...пробовать

Ответы: 1 – 1; 2 – 2; 3 – 2; 4 – 2; 5 – 4; 6 – 4; 7 – 4; 8 – 1; 9 – 4; 10 – 4.

Правописание Н и НН в разных частях речи

Отымённые имена прилагательные

(имена прилагательные, образованные от имён существительных)

Н пишется в суффиксах -ан(-ян-), -ин- :	<i>глиняный, змеиный, кожаный, конопляный, куриный, орлиный, песчаный, серебряный</i>
Исключения: <i>деревянный, оловянный, стеклянный</i>	
Различайте! <i>МаслЯный</i> – служащий для масла, сделанный из масла. <i>МаслЕный</i> – пропитанный маслом, выпачканный маслом, покрытый маслом	
НН пишется в прилагательном в сочетании корневой согласной н и суффикса -н- :	<i>лимон – лимонный машина – машинный пустыня – пустынный</i>
Запомните! Нет суффикса -н- в словах <i>вороний, пряный, румяный, рьяный, свиной, юный</i>	
НН пишется в суффиксах -енн- и -онн- :	<i>клюквенный, лекционный, революционный, утренний</i>
Исключения: Слова <i>ветренный, масляный</i> при наличии приставок пишется с -НН- : <i>безветренный, подветренный, промасленный, замасленный</i> и др.	

Сложные прилагательные

НН пишется во второй части слова, если в самостоятельном прилагательном, образующим вторую часть сложного слова, имелось -нн- :	<i>высокообразованный (образованный), широколиственный (лиственный), свежеиспечённый (испечённый);</i>
НН пишется во второй части слова, если второй частью сложного слова являются -куренный, -варенный, -рощенный, -гонный :	<i>смолокуренный, винокуренный, солеваренный, доморощенный, потогонный, самогонный;</i>
НН пишется в первой части слова, если эта часть образована от самостоятельного слова, имеющего -нн- :	<i>вагонно-паровозный (вагонный и паровозный); но: вагоностроительный (строить вагоны), общественно-политический</i>

Необходимо различать отглагольные прилагательные и страдательные причастия прошедшего времени, поскольку они пишутся одинаково в полной форме. Отглагольные прилагательные являются зависимыми словами (вид связи – *согласование*) и в предложении относятся к существительным. Причастия сами имеют зависимые слова (вид связи – *управление*), могут образовывать причастные обороты, как обособленные, так и не обособленные.

Сравните

Прилагательные	Причастия
<p><i>Это воспитанный человек.</i> <i>Мы шли по нескошенному лугу.</i> <i>На плечах у неё был тканый платок</i></p>	<p><i>Это воспитанные бабушкой дети.</i> <i>Никем не скошенный луг лежал перед нами.</i> <i>Тканый матерью платок лежал на стуле</i></p>

Отглагольные имена прилагательные

(имена прилагательные, образованные от глагола)

<p>Н пишется в суффиксах -ен-(-ён-), -н- в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида:</p>	<p><i>бесить – бешеный</i> <i>варить – варёный</i> <i>жевать – жёванный</i> <i>клевать – клёванный</i> <i>ковать – кованный</i> <i>ткать – тканый</i></p>
<p>Запомните!</p>	
<p>Исключения: <i>деланный, желанный, медленный, невиданный, негаданный, нежданный, недрёманный, неожиданный, неслышанный, нечаянный, обещанный, священный, считанный, читанный</i></p>	
<p>НН пишется в суффиксах -енн-(-ённ-), -нн- в прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида, часто образованных при помощи приставки:</p>	<p><i>выткать – вытканый</i> <i>дать – данный</i> <i>заржаветь – заржавленный</i> <i>нагрузить – нагруженный</i> <i>предать – преданный</i> <i>решить – решённый</i> <i>сварить – сваренный</i> <i>уверить – уверенный</i></p>
<p>Различайте!</p>	
<p><i>конченный человек – (кончить) – конченная работа</i> <i>названный брат – (назвать) – названная книга</i> <i>посажённый отец – (посадить) – посаженное дерево</i></p>	
<p>НН пишется в суффиксах -ова-/-нн-(-ёва-/-нн-) в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, имеющих в своём составе суффикс -ова-/-ева-/-ирова-:</p>	<p><i>баловать – балованный</i> <i>газировать – газированный</i> <i>надевать – надёванный</i> <i>корчевать – корчёванный</i> <i>организовать – организованный</i> <i>циклевать – циклёванный</i></p>

Краткая форма прилагательных

<p>В кратких отыменных прилагательных пишется столько же Н, сколько в полных формах этих прилагательных:</p> <p>В отглагольных прилагательных в форме женского и среднего рода, а также в форме множественного числа сохраняется нн или н:</p> <p>Во всех прилагательных в форме мужского рода пишутся суффиксы -н-, -ен-, -енен-:</p>	<p><i>юный – юны</i> <i>пустынный – пустынно;</i></p> <p><i>встревоженный голос –</i> <i>голоса встревожены,</i> <i>образованный человек – она образованна;</i></p> <p><i>встревожен, воспитан, образован,</i> <i>родствен (родственен);</i></p> <p>только -ен: <i>бедствен, безветрен,</i> <i>бессмыслен, бесчислен, бездействен,</i> <i>безукоризнен, беспочвен, бесчувствен,</i> <i>величествен, воинствен, искусствен,</i> <i>естествен, мужествен, невежествен,</i> <i>посредствен;</i></p> <p>только -енен: <i>пустынен, ценен,</i> <i>безобманен, необыкновенен,</i> <i>неприкосновенен, несомненен,</i> <i>непреклонен, непрестанен</i></p>
--	---

Причастия

<p>НН пишется в суффиксах -енн-(-ённ-), -е/нн-, -а/нн-(-я/нн-) в полных формах страдательных причастий прошедшего времени:</p>	<p><i>написать – написанный</i> <i>поджарить – поджаренный</i> <i>расстелить – расстеленный</i> <i>увидеть – увиденный</i></p>
<p>Н пишется в суффиксах -ен-(-ён-), -е/н-, -а/н-(-я/н-) в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени:</p>	<p><i>брошен, решена, приказано,</i> <i>прочитаны, построены, выткана,</i> <i>поджарен</i></p>

Наречия

<p>Н или НН пишутся в суффиксах наречий на -о, -е, образованных от прилагательных, которые имеют соответственно суффиксы с н, нн:</p>	<p><i>жеманный – жеманно</i> <i>бессонный – бессонно</i> <i>искренний – искренне</i> <i>серебряный – серебряно</i> <i>ветренный – ветрено</i></p>
---	---

Имена существительные	
<p>Если существительное образовано от прилагательного или причастия при помощи суффиксов -ик(-иц-), -ость, то в нём сохраняется столько Н, сколько их было в исходном слове:</p> <p>Если существительное образовано от основ других существительных или глаголов при помощи суффиксов -ник(-ниц-), -еник(-ениц-), -ени-, то в нём в зависимости от основы может быть Н или НН:</p>	<p><i>ветренный – ветреник</i> <i>воспитанный – воспитанник</i> <i>масленный – масленица</i> <i>собственный – собственник</i> <i>учёный – ученик</i></p> <p><i>цена – ценник</i> <i>конь – конница</i> <i>путать – путаник</i> <i>мучить – мученица</i> <i>молить – моление</i></p>

Проверьте свои знания

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

1. Подли(1)о романтический и однове(2)о гуманистический пафос поэзии Лермонтова коренится в напряжё(3)ых духовных исканиях поэта.
 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 1,2,3
2. В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуце(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.
 1) 1,2,4 2) 2,4 3) 3 4) 3,4
3. Книга Дилецкого – долгожда(1)ый учебник, необходимый русским музыкантам XVIII века, в котором были обоснова(2)ы правила и закономерности новой музыки как искусства, обращё(3)ого к душе человека.
 1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2,3
4. Мощё(1)ые плитняком дворы с четырёх сторон были окруже(2)ы непрерывною цепью построек, входа с улицы в дома не было, и сначала нужно было войти в каме(3)ые низкие ворота с железною решёткою.
 1) 1 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,2,3
5. Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась тесовая крыша с узорчатой, раскраше(2)ой вышкой, это и была девичья, выстрое(3)ая настоящим русским теремом.
 1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,2,3

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

Комнаты были устрое(1)ы с замечательной роскошью: стены обиты пёстрыми бухарскими коврами, полки расписа(2)ы масля(3)ыми красками, на полах – настоящие персидские ковры.

- 1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,2,3

Ответы: 1 – 4; 2 – 4; 3 – 1; 4 – 2; 5 – 4; 6 – 4.

Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи

<p>НЕ пишется раздельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ с глаголами в неопределённой и личной формах; ➤ с краткими причастиями; ➤ с деепричастиями; ➤ с именами числительными; ➤ с местоимениями (кроме отрицательных и неопределённых); ➤ с наречиями, оканчивающимися <i>не</i> на -О (-Е) 	<p style="text-align: center;"><i>не слышать, не говорил, не подойду, не понимаю;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>не построен, не выполнен, не снят;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>не зная, не медля ни минуты;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>не восемь, не трое, не первый;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>не наши, не мы, не все, не такие;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>не вовремя, не впору, не здесь</i></p>
<p>Запомните!</p> <p>Пишутся слитно глаголы: <i>невзлюбить, несдобровать, нездоровиться;</i> наречия: <i>нехотя, немедля;</i> отрицательные местоимения: <i>негде, некогда, нечего</i></p>	
<p>НЕ пишется раздельно (когда имеется соответствующее слово без <i>не</i>), если в предложении имеется или подразумевается противопоставление (есть союз а):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ с существительными; ➤ с прилагательными; ➤ с наречиями 	<p style="text-align: center;"><i>не приятель, а чужой человек; не счастье, а обман; не сильный, а слабый; не далёкий, а близкий; не интересно, а скучно</i></p>
<p>НЕ пишется раздельно, если перед этой частицей есть зависимые слова <i>далеко (не), отнюдь (не), вовсе (не), совсем (не)</i> (в значении «вовсе»), <i>ни</i> (в том числе в составе отрицательных местоимений):</p> <p>Часто НЕ пишется раздельно с прилагательными и наречиями, если перед частицей находится наречие <i>ещё</i>:</p>	<p style="text-align: center;"><i>далеко не друг, далеко не правда, отнюдь не легко, вовсе не выпавшийся, совсем не понятный, ни слова не знающий, никем не замеченный, ещё не скоро</i></p>
<p>Различайте!</p> <p>НЕ пишется слитно, если зависимое слово (<i>очень, слишком, предельно, почти, крайне, минимально, слегка</i> и др.) формирует степень качества, названного прилагательным:</p> <p style="text-align: center;"><i>очень некрасивый, слишком невысокий, предельно несимпатичный</i></p>	
<p>НЕ пишется раздельно с полными причастиями, если они имеют зависимые слова или в предложении содержится противопоставление:</p>	<p style="text-align: center;"><i>не освещённый солнцем, давно не крашеный, ещё не приехавший, ни слова не сказавший, никем не кошенный, не читающий, а пишущий</i></p>

Различайте похожие формы причастий и прилагательных!

не подходящий ко мне человек
не членимое при анализе слово
не совершённый им поступок

неподходящее для меня дело
нерасчленимый на части предмет
несовершенный во многом проект

Глаголы **совершенного вида** не образуют причастий настоящего времени:
нерасчленимый – прилагательное (*расчленить* – что сделать?);
не членимый (при анализе) – причастие (*членить* – что делать?).

Непереходные глаголы не образуют страдательных причастий:
независимый (от ударения) – прилагательное (*зависеть* от чего?);
не продаваемый (за деньги) – причастие (*продавать* что?)

НЕ пишется слитно:

- во всех случаях, когда без **НЕ** не употребляется;
- с существительными, прилагательными и наречиями на **-О (-Е)**, если используется для образования нового, противоположного по смыслу слова;
- с прилагательными и наречиями, если эти слова можно заменить синонимичными словами или словосочетаниями

ненастье, нельзя, непобедимый,
неуклюжий, неймётся, нечаянно;

неприятель, несчастье, непогода,
невезение, нелюди;

неглубокий – мелкий
несмелый – робкий
немедленно – сразу
нехорошо – плохо

Различайте частицу НЕ и приставку НЕДО-!

Приставка **НЕДО-** обозначает несоответствие требуемой норме:
не дочитал книгу (до конца) – недовыполнил план (выполнил меньше заданного);
не досмотрел фильм – недосмотрел за ребёнком (плохо смотрел)

Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ

НЕ и НИ пишутся **слитно**, если местоимение не имеет перед собою предлога:

НЕ и НИ пишутся **раздельно**, если местоимение имеет пред собою предлог:

некто, несколько, нечего, некому,
нисколько, никому, никакой;

не с кем, ни с кем, ни у кого,
ни за что, ни у какого

Запомните!

Правописание частиц **НЕ** и **НИ** зависит от ударения. Если ударение падает на частицу, то пишется **НЕ** (*некто, несколько, нечего, незачем*). Если ударение падает на местоимение, то пишется **НИ** (*никто, нисколько, никому, никакой, никогда, ниоткуда*)

Запомните, как пишутся эти слова!

Только слитно: *невдалеке, невдомёк, невзначай, невоготу, невмочь, невпаод, невпроорот, невтерпёж, недаром, незадолго, незачем, некстати, ненадолго, неоднократно, неохота, неспроста.*

Только раздельно: *не в духе, не в зачёт, не в меру, не в пример, не даром, не за что, не к добру, не к спеху, не к чему, не по вкусу, не под силу, не по зубам, не по нутру, не по плечу, не раз, ни раз, ни за что, ни на грош, ни на йоту.*

Устойчивые сочетания:

не кто иной (другой), как

никто иной (другой)

не что иное (другое), как

ничто иное (другое)

во что бы то ни стало, как ни в чём не бывало, он тут ни при чём

Различайте по написанию:

несмотря на трудности (производный предлог) – *не смотря* под ноги (деепричастие)

незвиря на погоду (производный предлог) – *не звиря* в глаза (деепричастие)

Проверьте свои знания

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) *Матрос (не)медленно доложил командиру о подозрительном шуме.*
2) *Меня провели в (не)большую, но уютную комнату с камином.*
3) *Маленькие (не)крашенные домишки аккуратно расположились по обеим сторонам улицы.*
4) *(Не)желая выдавать свой страх, собака громко залаяла.*
- 2) 1) *(Ни)кто другой не мог рассказать о спектакле.*
2) *Лена ни(о)чём не спрашивала брата.*
3) *Я не чувствую (ни)какой затаённой обиды в письме Димы.*
4) *Ни(от)куда нет вестей.*

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 3) 1) *Почти (не)умолкая, галдели воробьи и сороки.*
2) *Исчезнуть Васильева заставили причины, следствием (не)установленные.*
3) *Претензии до сих пор (не)высказаны.*
4) *Фильм оказался (не)интересным, скучным.*
- 4) 1) *Рассказанная история вызвала у меня (не)поддельный интерес.*
2) *На уставших от зимы деревьях ещё (не)распустились почки.*
3) *Коля, (не)останавливаясь, прошёл дальше.*
4) *Майор быстро привык к никогда (не)стихающему гулу двигателей.*
- 5) 1) *Наши кони (не)были измучены.*
2) *Все оперативные документы, (не)исключая и боевые журналы, уничтожены.*
3) *Андрей Андреевич был человек простой, ничего (не)понимавший в чистокровных лошадях.*
4) *Матросы относились к пассажирам с (не)обыкновенным радушием.*

Ответы: 1 – 4; 2 – 2; 3 – 4; 4 – 1; 5 – 4.

Морфология

Морфология – это раздел грамматики, изучающий части речи, их лексико-грамматические классы и разряды, которые устанавливаются на основе их грамматических и формальных особенностей: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, наречие, местоимение, глагол и служебные части речи.

Образцы тестовых заданий ЕГЭ

- А. Испанский конкистадор Франсиско де Орельяна после 172-дневного плавания вниз по Амазонке достиг Атлантического океана.
- Б. Однако, содержащаяся в отчете об экспедиции полуфантастическая история о нападении на нее индианок, населявших сугубо «женскую» деревню, навела конкистадору название, связанное с известным античным мифом о женщинах-воительницах.
- В. Поначалу де Орельяна вознамерился назвать ее своим собственным именем.
- Г. Таким образом, он стал не только первым человеком, пересекшим Южную Америку от океана до океана в самой широкой её части, но и первооткрывателем этой великой реки.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) АВБГ 2) ВГБА 3) АГВБ 4) ГВБА **Ответ: 3.**

Укажите правильную характеристику слова НАСЕЛЯВШИХ из предложения Б.

- 1) деепричастие
2) отглагольное прилагательное
3) страдательное причастие
4) действительное причастие **Ответ: 4.**

В каком ряду на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво...шь, независ...мый
2) брос...шь, подозрева...мый
3) встрет...шь, расходу...мые
4) постав...шь, пригрева...мое **Ответ: 1.**

Из предложения Г выпишите частицу.

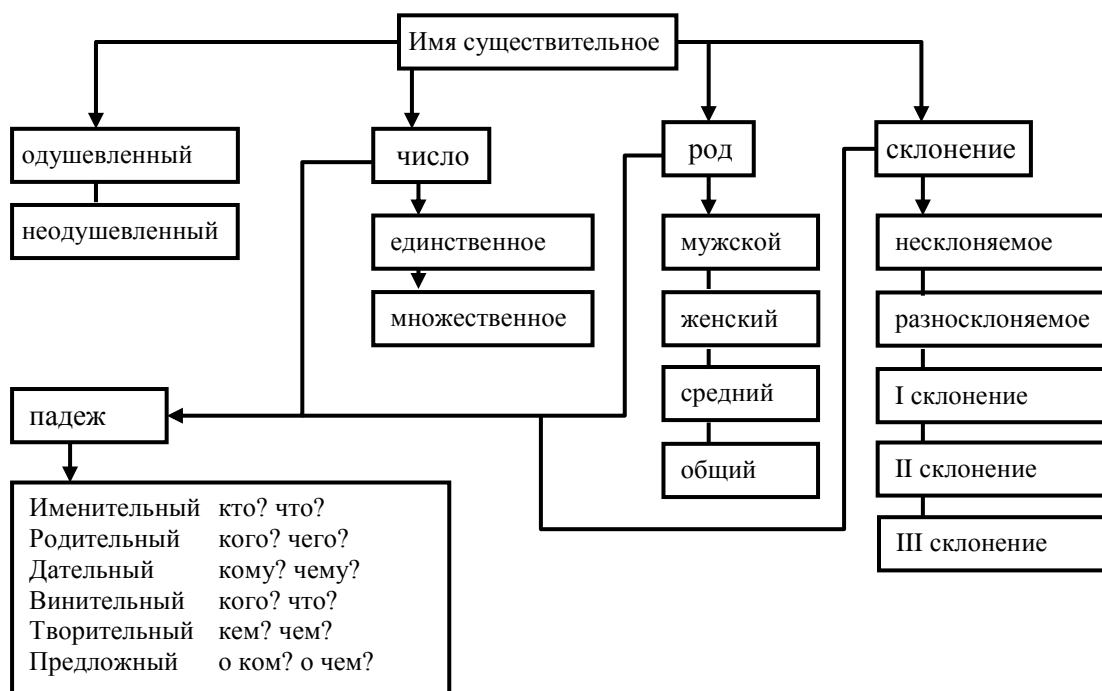
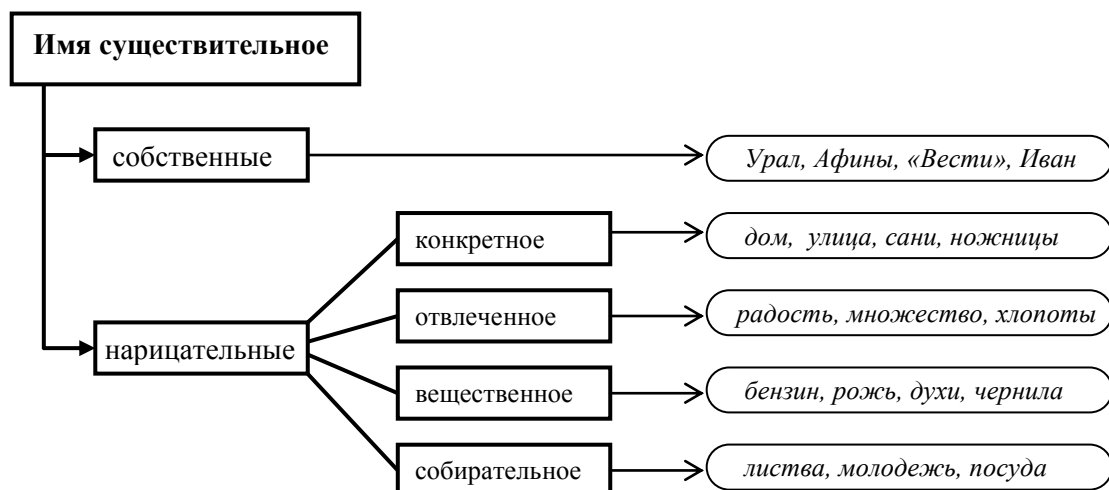
Ответ: только.

Какое из предложений связано с предыдущим с помощью личного и указательного местоимений? Напишите его номер.

Ответ: Г.

Имя существительное: морфологические категории

Имя существительное обозначает предмет. Общее грамматическое значение имени существительного – предметность. Отвечает на вопросы *кто? что?* В предложении выступает в роли всех его членов – главных и второстепенных; наиболее характерны функции подлежащего, дополнения и именной части сказуемого.



Собственные имена существительные – это индивидуальные названия конкретных предметов. К этому разряду принадлежат:

- имена лиц, включая отчества и фамилии (*Коля, Иван, Петрович, Никитична, Королёв, Бородин*);
- клички животных (*Жучка, Барсик*);

- географические и астрономические названия (*Москва, Волга, Кавказ, Атлантический океан, США, Луна, Сатурн*);
- наименования учреждений, предприятий, обществ (*завод «Калибр», издательство «Мир», общество «Динамо», театр «Современник», ЛДПР, Минюст*);
- наименования средств передвижения (*экспресс «Крым», авианосец «Петр Великий»*);
- наименования органов печати (*газета «Аргументы и факты», телевизионная передача «Вокруг света»*);
- названия произведений литературы и искусства (*роман «Обломов», кинофильм «Победа»*);
- названия марок изделий, сортов товаров (*автомобиль «Волга», духи «Белая сирень», кофе «Чибо», конфеты «Птичье молоко»*);
- кодовые наименования товаров и различного оборудования (*самолет «ТУ-154»*).

Нарицательные имена существительные – это названия предмета как представителя целого класса однородных предметов, явлений, понятий: *мальчик, город, дружба, общество, страна, любовь, смерть, бегство*.

Субстантивированные существительные – это слова, которые образовались путем перехода имени прилагательного в разряд имен существительных и стали называть предметы и явления, сохраняя форму прилагательного: *часовой, рядовой, командированный, провожающие, портной, больной, запятая, докладная, премиальные, будущее, другое, иное, лучшее, кладовая, операционная, приёмная, сладкое, жареное, пирожное, заливное, шампанское, первое (о блюде), насекомое, ничья*. Они относятся к именам существительным нарицательным. Род, число и падежные формы этих существительных передаются окончанием слова и содержат информацию о том имени существительном, с которым когда-то существовало словосочетание: *приёмная комната, лучшее время*. Род и число – постоянные морфологические категории субстантивированных существительных.

Аббревиатуры – это сложносокращенные слова, которые образуются сложением начальных букв или звуков названий и словосочетаний (*НИИ – научно-исследовательский институт, ТПУ – Томский политехнический университет, ЦСКА – Центральный спортивный клуб Армии, СМИ – средства массовой информации, ГАИ – Государственная автомобильная инспекция*). Существуют аббревиатуры, образованные элементами сокращенных слов (*Совбез – Совет безопасности, педсовет, завуч, Газпром, Сибнефть, госсекретарь*). Буквенные и звуковые аббревиатуры, называющие конкретные учреждения, организации или органы управления, относятся к несклоняемым именам собственным (*ТГУ, МГУ, МХАТ*), а грамматический род таких слов совпадает с категорией рода опорного слова в базовом словосочетании (*СНГ выработало постановление – Содружество независимых государств выработало постановление*). Аббревиатуры, возникшие путем сложения элементов сокращенных слов, имеют категории рода, числа и падежа и относятся к именам нарицательным (*вуз – много вузов, сберкасса – открыть счет в сберкассе, спецкор – получить информацию от спецкора газеты*).

Конкретные имена существительные – это слова, обозначающие считающиеся предметами, то есть те вещи, факты, явления действительности, которые могут быть представлены в отдельности и подвергнуты счету (*дом, человек, котлета, дождь, день*). К конкретным существительным относятся некоторые разряды слов, имеющих форму множественного числа (*ножницы, клещи, очки, грабли, часы, сутки, каникулы, сумерки, будни*). Все одушевленные существительные относятся к разряду конкретных.

Отвлечённые имена существительные – это слова, обозначающие свойства, качества, действия, состояния (*свежесть, теплота, горечь, белизна, упрямство, героизм, ходьба, бегодня, варка, изоляция, развитие, пуск, ширь, хлопоты, нападки*). Такие существительные образуются от прилагательных и глаголов при помощи словообразовательных суффиксов. Существует небольшая часть непроеводных отвлечённых существительных (*ум, беда, горе, уют, гул, гам, дебаты и др.*). Отвлечённые существительные, как правило, имеют форму только единственного числа, но множественное число может быть использовано для передачи значения большой длительности и интенсивности проявления признака или состояния (*радость – радости, холод – холода, боль – боли, мука* (в значении «страдание») – *муки*).

Вещественные имена существительные – это слова, называющие вещества, однородные массы (*сахар, мед, вода, молоко, горох, сливки, дрожжи, цемент, шёлк, уголь, олово, сталь, сода, аспирин, духи*). Существительные вещественные, имеющие форму единственного числа, в определенном контексте могут иметь форму множественного числа для передачи значения видов, сортов вещества или изделий из данного вещества (*крупа – крупы, вино – вина, масло – масла, шёлк – шелка, фарфор – фарфоры*).

Собирательные имена существительные – это слова, обозначающие совокупности однородных предметов (*студенчество, беднота, пехота, зверьё, старьё, ребятня, молодёжь, всходы, письма, мебель, посуда, хлам, финансы*). Грамматически не принадлежат к разряду собирательных те существительные, которые обозначают совокупность однородных предметов (лиц и животных) и могут быть считающимися, то есть иметь форму множественного числа (*народ – народы, толпа – толпы, полк – полки, стая – стаи, стадо – стада*).

Одушевлённые и неодушевлённые существительные – постоянное свойство существительных, называющих живые существа (людей и животных): *брат, животное, друг, солдат, конференсье, дитя, божество, насекомое, чудовище, ничтожество, страшилище, млекопитающее, поставщик, кенгуру*. Одушевленными также являются слова *кукла, марионетка, покойник, мертвец, леший, идол, туз, валет*. Названия совокупностей, групп людей и животных (*народ, войско, стая*), а также слово *труп* принадлежат к неодушевлённым. Некоторые многозначные имена существительные в одном из значений могут иметь категорию одушевлённости (*путевкладчик, погрузчик, получатель, поставщик, пользователь*), указывая на профессиональные функции лица или организации, а могут быть неодушевлёнными существительными, называя неодушевлённые предметы, приборы и устройства. Имена собственные – названия небесных светил (*Венера, Сатурн*) – относятся к неодушевлённым существительным, а имена собственные богов и людей – к одушевлённым.

Число имени существительного – морфологическая категория, обозначающая количество предметов, называемых существительным; категория числа строится как противопоставление двух рядов форм – единственного и множественного. Большинство имён существительных имеют формы обоих чисел (*стол – столы, шутка – шутки*). Часть слов имеет либо только форму единственного числа (*толщина, баловство, тряпье, детвора, вороньё, зелень*), либо только форму множественного числа (*макароньы, деньги, брюки, консервы, опилки, прятки, жмурки, переговоры, хлопоты*).

Род имени существительного – морфологическая категория, представленная четырьмя классами слов – мужского, женского, среднего и общего рода. Род имени существительного грамматически выражается в окончании слова в форме единственного числа:

- **мужской род** имеет нулевое окончание (*роман, двор, враг, поэт, лётчик, заяц, волк*), окончания -О и -Е (*голосище, домишко, подмастерье*), окончание -А/-Я (*дедушка, дядя, юноша, домина*), окончание -ИЙ/-ОЙ (*лекторий, планетарий, солярий, настой, постой, дендрарий*) и не имеет окончаний (несклоняемые существительные): *пенальти, инкогнито, кофе, протеже*.
- **женский род** имеет окончание -А/-Я (*парта, карта, стена, земля, петля*), нулевое окончание (*кость, статья, лошадь, смерть, степь*) и окончание -ИЯ (*революция, лекция, станция*);
- **средний род** имеет окончания -О и -Е (*перо, море, ружьё*), окончание -Я (*племя, время, знамя*) и окончание -ИЕ (*сочинение, знание, переживание*);
- **общий род** имеет окончание -А/-Я (*сирота, запевала, плакса, неженка, тихоня, гуляка, сластёна, умница, работяга, бедняга, недотрога, пьяница, грязнуля, заводила, злюка*); к существительным общего рода с подобным окончанием относятся также слова, называющие профессиональную принадлежность лица (*коллега, судья, глава, староста*), а также существительные с нулевым окончанием (*врач, инженер, бригадир, директор, менеджер, академик, лейтенант, математик, бухгалтер, маляр, специалист, босс, меценат, спонсор*).

Большинство **несклоняемых** существительных на гласную относятся к среднему роду: *пальто, тюрка, какао, купе, бра, депо, шоссе, такси, интервью*. Если несклоняемое заимствованное существительное соотносится по значению с существительным русского языка, оно приобретает категорию рода этого существительного: *авеню (ж. р.) – улица, салями (ж. р.) – колбаса, пенальти (м. р.) – удар*. Несклоняемые существительные, называющие лицо, приобретают род данного лица:

- мужской род – *буржуа, атташе, портье, конферансье, маэстро*;
- женский род – *мисс, мадам, леди*;
- общий род – *протеже, визави*.

Запомните!

Кофе – мужской и средний род.

Тюль – мужской род.

Жалюзи – средний род.

Дуэль – женский род.

Протеже – мужской и средний род

Несклоняемые названия животных относятся к мужскому роду: *кенгуру, шимпанзе, пони, какаду, колибри* (но могут в тексте приобретать и женский род: *молодая шимпанзе*).

Склонение имен существительных – это свойство имен существительных изменяться по падежам в рамках определенных правил, что позволяет выделить три основных типа и один дополнительный тип склонения:

- **1-е склонение** – имена существительные женского, мужского и общего рода, имеющие окончание -А/-Я (*карта, семья, юноша, сирота, пропорция*);
- **2-е склонение** – имена существительные мужского и среднего рода, имеющие в мужском роде нулевое окончание (*друг, гвоздь, дисплей, конвейер, музей, гений*) или окончания -О и -Е (*домишко, голосище, волчище*) и в среднем роде окончания -О и -Е (*поле, окно, ущелье, наводнение, бытие, житие*);

- **3-е склонение** – имена существительные женского рода, основы которого заканчиваются на мягкий согласный и нулевое окончание (*лошадь, степь, ночь*).
- **Разносклоняемые существительные** – имена существительные среднего рода на -МЯ (*бремя, время, вымя, знамя, имя, племя, пламя, семья, стремя, темя*) и существительное мужского рода *путь*. В эту группу слов можно отнести существительное среднего рода *дитя*, которое редко образует некоторые формы косвенных падежей: *дитяти, дитятей*. Во многих пособиях по русскому языку разносклоняемые существительные относят к 3-ему склонению.

Несклоняемые существительные – имена существительные, которые имеют для всех падежей одну и ту же форму (*самбо, желе, интервью, пианино, трюмо, портмоне, ЦСК, Одинцово*); среди них имеются имена собственные и нарицательные, а также аббревиатуры.

Запомните!
 Не склоняются по падежам такие фамилии:
 1) *Гёте, Золя, Данте, Мюссе, Коэлье;*
 2) *Шевченко, Нестеренко, Янко, Глущенко;*
 3) *Черных, Седых, Куренных;*
 4) женские фамилии *Рыбак, Маринец, Засулич, Гринберг, Инбер, Тэтчер*

Падеж имен существительных – это грамматическая категория, которая представляет собою систему форм слова, которая отражает связи слов в словосочетаниях и предложениях. В русском языке шесть падежей, которые определяются по вопросам (см. табл.). Вопросы *кто? кого? кому?* и др. относятся к именам существительным одушевленным, а вопросы *что? чего? чему?* и др. – к существительным неодушевленным.

**Окончания Е, И в косвенных падежах
имён существительных единственного числа
«ЗАКОН ТРЕУГОЛЬНИКОВ»**

	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.	1-е на -ИЯ	2-е на -ИЙ, -ИЕ	Разносклоняемые на -МЯ
Р. п. Кого? Чего?	И	/		И	–	И
Д. п. Кому? Чему?	Е	–	И	И	–	И
П. п. О ком? О чем?	Е	Е	И	И	И	И

Склонение имён существительных среднего рода на -ЬЕ

И. <i>раздумье, веселье, безделье</i> Р. <i>раздумья, веселья, безделья</i> Д. <i>раздумью, веселью, безделью</i>	В. <i>раздумья, веселья, безделья</i> Т. <i>раздумьем, весельем, бездельем</i> П. <i>о раздумье, о веселье, о безделье</i>
--	---

Склонение имен существительных *единственного* числа

	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.	1-е скл. на -ИЯ	2-е на -ИЙ, -ИЕ	Разносклоняемые на -МЯ
И.	<i>семья</i>	<i>гвоздь, дело</i>	<i>площадь</i>	<i>лекция</i>	<i>гений, собрание</i>	<i>пламя</i>
Р.	<i>семьи</i>	<i>гвоздя, дела</i>	<i>площади</i>	<i>лекции</i>	<i>гения, собрания</i>	<i>пламени</i>
Д.	<i>семье</i>	<i>гвоздю, делу</i>	<i>площади</i>	<i>лекции</i>	<i>гению, собранию</i>	<i>пламени</i>
В.	<i>семью</i>	<i>гвоздь, дело</i>	<i>площадь</i>	<i>лекцию</i>	<i>гения, собрание</i>	<i>пламени</i>
Т.	<i>семьей</i>	<i>гвоздём, делом</i>	<i>площадью</i>	<i>лекцией</i>	<i>гением, собранием</i>	<i>пламенем</i>
П.	<i>о семье</i>	<i>о гвозде, деле</i>	<i>о площади</i>	<i>о лекции</i>	<i>о гении, собрании</i>	<i>о пламени</i>

Склонение имен существительных *множественного* числа

	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.	1-е скл. на -ИЯ	2-е на -ИЙ, -ИЕ	Разносклоняемые на -МЯ
И.	<i>семьи</i>	<i>гвозди, дела</i>	<i>площади</i>	<i>лекции</i>	<i>гении, собрания</i>	<i>имена</i>
Р.	<i>семей</i>	<i>гвоздей, дел</i>	<i>площадей</i>	<i>лекций</i>	<i>гениев, собраний</i>	<i>имён</i>
Д.	<i>семьям</i>	<i>гвоздям, делам</i>	<i>площадям</i>	<i>лекциям</i>	<i>гениям, собраниям</i>	<i>именам</i>
В.	<i>семьи</i>	<i>гвозди, дела</i>	<i>площади</i>	<i>лекции</i>	<i>гениев, собрания</i>	<i>имён</i>
Т.	<i>семьями</i>	<i>гвоздями, делами</i>	<i>площадями</i>	<i>лекциями</i>	<i>гениями, собраниями</i>	<i>именами</i>
П.	<i>о семьях</i>	<i>о гвоздях, делах</i>	<i>о площадях</i>	<i>о лекциях</i>	<i>о гениях, собраниях</i>	<i>об именах</i>

Чтобы выбрать правильное окончание:

- определите падеж существительного;
- определите склонение существительного;
- вспомните схему «законы треугольников».

Запомните!

<i>В моем сочинении.</i>	<i>На нашем собрании.</i>
<i>В этом отношении.</i>	<i>По окончании игры.</i>
<i>В моем обращении.</i>	<i>В его воспитании.</i>
<i>По истечении срока.</i>	<i>По прошествии времени</i>

Сложные имена существительные

Пишутся через **дефис**:

- сложные слова без соединительной гласной: *друзья-приятели, капитан-лейтенант, изба-читальня, социалист-революционер*;
- составные фамилии и географические названия: *Римский-Корсаков, Мамин-Сибиряк, Ростов-на-Дону, Гусь-Хрустальный*;
- сложные названия растений: *иван-да-марья, мать-и-мачеха*.

Пишутся **слитно**:

- сложные существительные с соединительной гласной: *каменная, дымоход*;
- сложносокращённые слова: *профсоюз, стачком, техпомощь, эсминец*;
- первая часть сложного слова – глагол или числительное: *вертишейка, сорвиголова, двустволка, трёхтонка, четырёхэтажка*.

**Правописание суффиксов имён существительных
-чик (-чиц-) / -щик (-щиц-), -ек / -ик,
-ец / -иц-, -енк- / -инк-, -еньк- / -оньк- и другие**

-чик (-чиц-) / -щик (-щиц-)	
<p>В существительных суффикс -чик (-чиц-) пишется после корневых согласных д, т, з, с, ж и в уменьшительно-ласкательных словах:</p> <p>В существительных суффикс -щик (-щиц-) пишется после других согласных, а также после д, т, если перед ними стоят л, м, н, р:</p>	<p><i>возчик, лётчик, перебежчик, разведчик, разносчица, резчик, барабанчик, карманчик, пенальчик;</i></p> <p><i>барабанищик, болельщик, заготовщица, фонарищик, брильянтищик, процентщица</i></p>
-ек / -ик	
<p>Суффикс -ек пишется в существительных, если гласная буква суффикса выпадает при изменении слова по падежам:</p> <p>Если гласная буква не выпадает, то пишется суффикс -ик:</p>	<p><i>грибочек – грибочка кусочек – кусочка орешек – орешка</i></p> <p><i>гвоздик – гвоздика огородик – огородика</i></p>
-ец / -иц-	
<p>Суффикс -ец пишется в существительных мужского рода:</p> <p>Суффикс -иц- пишется в существительных женского рода:</p> <p>В существительных среднего рода при ударении на окончание слова пишется суффикс -ец-; при ударении на корень слова пишется суффикс -иц-:</p>	<p><i>безумец, братец, кормилец, незнакомец, ленивец, ясновидец;</i></p> <p><i>ленивица, медведица, кормилица, красавица, ясновидица, палица;</i></p> <p><i>пальтецо ружьёцо креслице околесица</i></p>
-енк- / -инк-	
<p>Суффикс -енк-(-ен/к-) пишется в словах, образованных от существительных на -на, -ня, которые в родительном падеже множественного числа заканчиваются на -ен, а также в некоторых существительных женского и общего рода:</p> <p>Суффикс -ин/к- пишется в словах, образованных от существительных на -ин-а:</p>	<p><i>вишня, вишен – вишенка; башня, башен – башенка; сосна, сосен – сосенка; песня, песен – песенка;</i></p> <p><i>беженка, горенка, монашенка, неженка, нищенка, французженка;</i></p> <p><i>трещина – трещинка горошина – горошинка</i></p>

-еньк- / -оньк-	
Суффикс -еньк- пишется в существительных после корневых согласных мягких, шипящих и после гласных:	<i>доченька, тученька, Зоенька, ноженька, рученька, реченька;</i>
Суффикс -оньк- пишется в существительных после корневых согласных твердых:	<i>березонька, волосоньки, глазоньки, полосонька, косонька, лисонька, рыбонька</i>
<p>В русском языке сохранились устаревшие формы слов:</p> <p><i>маменька, папенька, баиньки, заинька, косынька, лисанька, паинька</i></p>	

-ушк- / -юшк- / -ышк- (-ишк-) /-ышек- / -ушек-	
Суффикс -ушк- пишется в существительных мужского и женского рода:	<i>соседушка, зазнобушка, матушка, бабушка, дедушка, лошадушка;</i>
Суффикс -юшк- пишется в существительных всех родов:	<i>батюшка, дядюшка, волюшка, земелюшка, полюшко;</i>
Суффикс -ышк- (-ишк-) пишется в существительных среднего рода:	<i>пёрышко, крылышко, солнышко, вёдрышко, домишко, платышко;</i>
Суффиксы -ышек, -ушек встречаются в отдельных существительных:	<i>камушек, колышек, хлебушек</i>
<p>В русском языке сохранились устаревшие формы слов с суффиксом -ищ-, после которого в существительных женского рода пишется окончание -а, в существительных мужского и среднего рода пишется окончание -е:</p> <p><i>бревнище, пылица, столбище, кнутище, лешище, ручища, ножища</i></p>	

Запомните!
<p>В русском языке есть такие суффиксы:</p> <p>-ациј- (-изацј-) (<i>авиация</i>), -атор (<i>новатор</i>), -ев- (<i>курево</i>), -ет- (<i>нищета</i>), -еств- (<i>естество</i>), -есть (<i>текучесть</i>), -ин- (<i>тишина</i>), -изн- (<i>желтизна</i>), -инств- (<i>большинство</i>), -итет (<i>генералитет</i>), -ниј-(-ениј-) (<i>журчание, учение</i>), -ник/-ниц- (-еник/ениц-, -льник/-льниц-) (<i>наставник, труженник, мученица, морозильник</i>), -овец/-овк-/-овн- (<i>вузовец, вузовка, болтовня</i>), -от- (<i>красота</i>), -отн- (<i>беготня</i>), -ость (<i>новость</i>), -очк- (<i>плёточка</i>), -онок/-ёнок (<i>мышонок</i>), -тель (<i>учитель</i>), -щин- (<i>деревеница</i>)</p>

Проверьте свои знания

1. Определите род существительных: 1) мужской род;

- 2) женский род;
- 3) средний род;
- 4) общий род;
- 5) не имеет рода.

- | | | |
|--------------|-------------|--------------|
| 1. шампунь | 5. рагу | 9. секретарь |
| 2. свидетель | 6. выскочка | 10. тюль |
| 3. имя | 7. джинсы | 11. торнадо |
| 4. фамилия | 8. фарс | 12. «Таймс» |

2. Образуют ли форму множественного числа следующие существительные?

- 1) образует;
- 2) не образует;
- 3) образует, но изменяет.

- | | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| 1. агрессор | 5. манера | 9. листва |
| 2. масло | 6. Москва | 10. красота |
| 3. толпа | 7. молоко | 11. белизна |
| 4. иней | 8. крестьянство | 12. счастье |

3. Определите тип склонения существительных:

- 1) 1-е склонение;
- 2) 2-е склонение;
- 3) 3-е склонение;
- 4) разносклоняемое;
- 5) несклоняемое.

- | | | |
|------------|--------------|-------------|
| 1. метро | 5. санаторий | 9. лентяй |
| 2. степень | 6. время | 10. стремя |
| 3. бистро | 7. армия | 11. маэстро |
| 4. юнга | 8. кольраби | 12. какаду |

4. Выберите правильно форму творительного падежа единственного числа:

- | | | | |
|-------------------|--|--------------|--------------------------------|
| 1. Карамзин | 1) Карамзиным
2) Карамзином | 7. Дарвин | 1) Дарвином
2) Дарвиным |
| 2. Чаплин | 1) Чаплиным
2) Чаплином | | 2) Кольчугиным |
| 3. Бородино | 1) Бородином
2) Бородиным | 9. Царицыно | 1) Царицыном
2) Царицыным |
| 4. Петя Бородин | 1) Петей Бородином
2) Петей Бородиным | 10. Киев | 1) Киевом
2) Киевным |
| 5. Николай Ростов | 1) Ростовым
2) Ростовом | 11. Бехтерев | 1) Бехтеревом
2) Бехтеревым |
| 6. Ростов (город) | 1) Ростовом
2) Ростовым | 12. Толстой | 1) Толстым
2) Толстовым |
| 8. Кольчугино | 1) Кольчугином | | |

5. Найдите такое существительное, которое соответствует следующим характеристикам:

1. Мужской род, именительный падеж, единственное число, 2-е склонение, неодушевленное, нарицательное, абстрактное:
 - 1) *пение*
 - 2) *бег*
 - 3) *шампунь*
 - 4) *выборы*
2. Женский род, винительный падеж, единственное число, 1-е склонение, одушевленное, нарицательное, конкретное:
 - 1) *землю*
 - 2) *дочки*
 - 3) *барышню*
 - 4) *кукла*
3. Женский род, творительный падеж, единственное число, 3-е склонение, неодушевленное, нарицательное, абстрактное:
 - 1) *степью*
 - 2) *любовью*
 - 3) *землей*
 - 4) *судьбой*
4. Мужской род, предложный падеж, единственное число, 2-е склонение, одушевленное, нарицательное, конкретное:
 - 1) *санаторий*
 - 2) *армии*
 - 3) *пролетарии*
 - 4) *пении*
5. Средний род, несклоняемое, неодушевленное, нарицательное, конкретное:
 - 1) *кашине*
 - 2) *пенальти*
 - 3) *шимпанзе*
 - 4) *маэстро*
6. Мужской род, несклоняемое, одушевленное, нарицательное, конкретное:
 - 1) *атташе*
 - 2) *дворник*
 - 3) *подмастерье*
 - 4) *пенсне*
7. Рода не имеет, только множественное число, неодушевленное, нарицательное, вещественное:
 - 1) *возгласы*
 - 2) *сливки*
 - 3) *молоко*
 - 4) *каникулы*
8. Мужской род, именительный падеж, только единственное число, 2-е склонение, неодушевленное, собственное, конкретное:
 - 1) *Альпы*
 - 2) *Смоленск*
 - 3) *Саша*
 - 4) *судья*
9. Средний род, именительный падеж, только единственное число, 2-е склонение, неодушевленное, собирательное:
 - 1) *масло*
 - 2) *купечество*
 - 3) *метро*
 - 4) *народ*

10. общий род, родительный падеж, единственное число, 1-е склонение, одушевленное, нарицательное, конкретное:

- 1) *врача*
- 2) *плаксы*
- 3) *секретаря*
- 4) *бухгалтера*

11. общий род, именительный падеж, единственное число, 1-е склонение, одушевленное, нарицательное, конкретное:

- 1) *профессор*
- 2) *недотрога*
- 3) *работник*
- 4) *академик*

12. мужской род, дательный падеж, единственное число, 1-е склонение, одушевленное, нарицательное, конкретное:

- 1) *следователю*
- 2) *адвокату*
- 3) *папе*
- 4) *невеже*

6. Выберите правильную падежную форму пропущенных существительных:

1. *Вам нужно еще месяц пробыть в...*

- 1) *санаторие*
- 2) *санатории*

2. *В ... было темно и сыро.*

- 1) *ущелье*
- 2) *ущельи*

3. *Уже третий день он был в...*

- 1) *забытьи*
- 2) *забытье*

4. *Все казалось другим в солнечном...*

- 1) *сиянье*
- 2) *сияньи*
- 3) *сиянии*

5. *Иван Петрович в ... расхаживал по террасе.*

- 1) *раздумьи*
- 2) *раздумье*

6. *Позвоните ... Николаевне.*

- 1) *Марье*
- 2) *Марие*
- 3) *Марии*
- 4) *Марьи*

7. *Деньги нужно выдать ... Николаю.*

- 1) *Иваненко*
- 2) *Иваненке*
- 3) *Иваненку*

8. *Сегодня на занятиях не было Андрея ...*

- 1) *Климук*
- 2) *Климука*

9. *Мне нравятся книги Владимира ...*

- 1) *Сологуб*
- 2) *Сологуба*

10. *Рассказы Фазиля ... пользуются читательской любовью.*

- 1) *Искандера*
- 2) *Искандеру*

11. *Стихи Ольги ... посвящены войне.*

- 1) *Бергольца*
- 2) *Бергольц*

7. Определите разряд существительных по значению:

1. <i>темнота</i>	4. <i>поиск</i>	1) конкретное;
2. <i>виноград</i>	5. <i>жемчуг</i>	2) отвлечённое;
3. <i>толпа</i>	6. <i>полк</i>	3) вещественное;
		4) собирательное.

8. Найдите неодушевленные существительные:

1. <i>домовой</i>	3. <i>пена</i>	5. <i>воздух</i>
2. <i>муха</i>	4. <i>юноша</i>	6. <i>опенок</i>

9. Найдите существительные мужского рода:

1. <i>сирота</i>	3. <i>плакса</i>	5. <i>ампула</i>
2. <i>слуга</i>	4. <i>юноша</i>	6. <i>молодчина</i>

10. Найдите существительные среднего рода:

1. <i>какао</i>	3. <i>инкогнито</i>	5. <i>городишко</i>
2. <i>домишко</i>	4. <i>пальто</i>	6. <i>маэстро</i>

11. Найдите существительные женского рода:

1. <i>бедняжка</i>	3. <i>лапушка</i>	5. <i>дедушка</i>
2. <i>калека</i>	4. <i>детинушка</i>	6. <i>девушка</i>

12. Найдите существительные 3-его склонения:

1. <i>особь</i>	3. <i>лазурь</i>	5. <i>недоросль</i>
2. <i>водоросль</i>	4. <i>мозоль</i>	6. <i>капель</i>

13. Найдите слова, которые употребляются только во множественном числе:

1. <i>ворота</i>	3. <i>переговоры</i>	5. <i>вилы</i>
2. <i>олады</i>	4. <i>кудри</i>	6. <i>кавычки</i>

14. Найдите слова, которые употребляются только в единственном числе:

1. <i>зелень</i>	3. <i>пение</i>	5. <i>хозяин</i>
2. <i>небо</i>	4. <i>око</i>	6. <i>барин</i>

15. Найдите вариант, где существительное сохраняет вещественное значение:

1. <i>животные жиры</i>	3. <i>виноградные вина</i>	5. <i>дождевая вода</i>
2. <i>кавказские вина</i>	4. <i>громовые раскаты</i>	6. <i>местная полиция</i>

16. Найдите вариант, где существительное сохраняет собирательное значение:

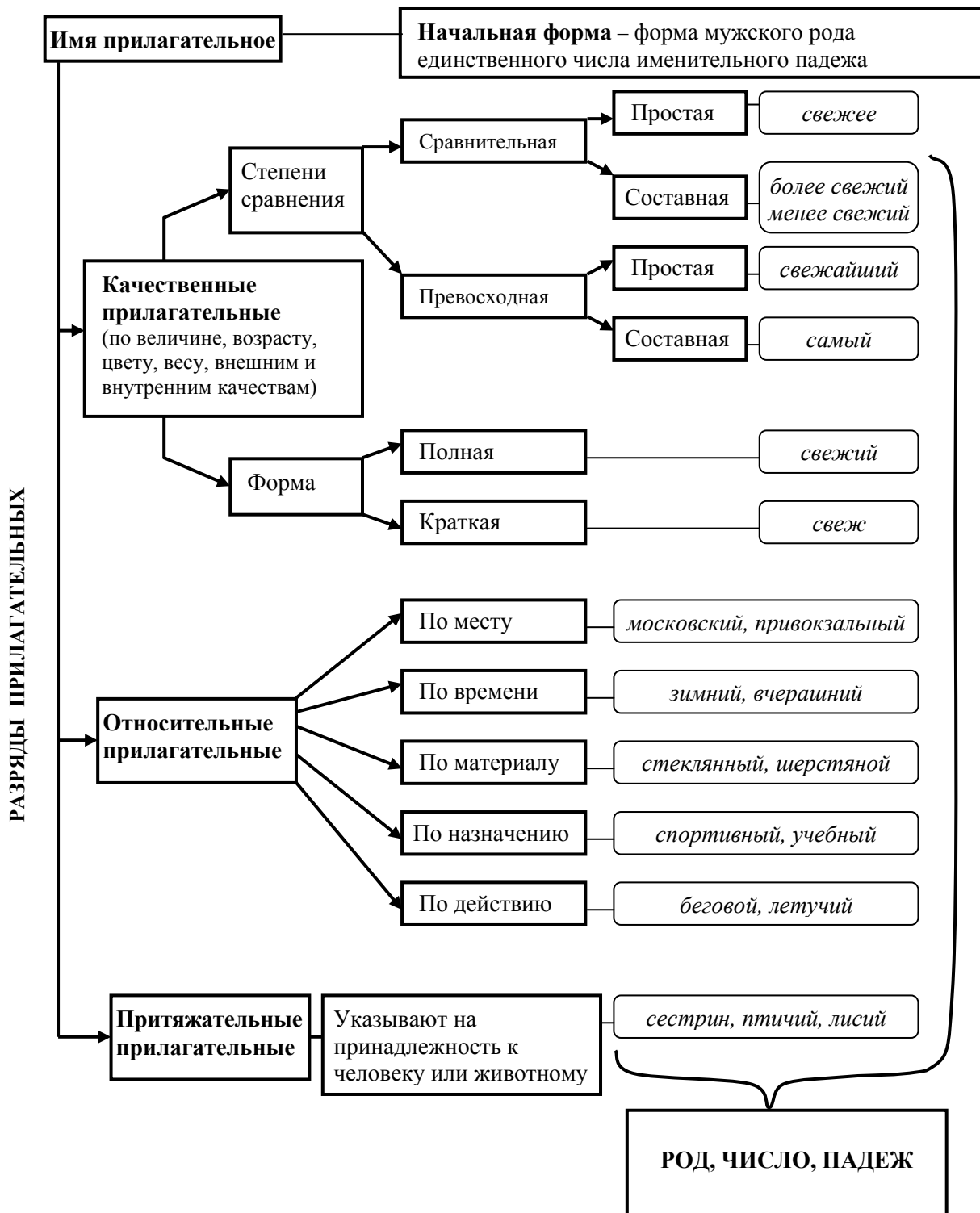
1. <i>земные радости</i>	3. <i>горные высоты</i>	5. <i>морские глубины</i>
2. <i>весенние каникулы</i>	4. <i>растительные масла</i>	6. <i>царские походы</i>

Ответы:

1. 1-1	2. 1-1	3. 1-5	4. 1-1	5. 1-2	6. 1-2	7. 1-2
2-1	2-3	2-3	2-2	2-3	2-1	2-3,4
3-3	3-1	3-5	3-1	3-2	3-2	3-1,4
4-2	4-2	4-1	4-2	4-3	4-1,3	4-1,2
5-3	5-3	5-2	5-1	5-1	5-2	5-3,4
6-4	6-2	6-4	6-1	6-1	6-1,3	6-1,4
7-5	7-2	7-1	7-1	7-2	7-1	8. 3, 5, 6
8-1	8-2	8-5	8-1	8-2	8-2	9. 2, 4
9-1	9-2	9-2	9-1	9-2	9-2	10. 1, 4
10-1	10-3	10-4	10-1	10-2	10-1	11. 1
11-1	11-2	11-5	11-2	11-2	11-2	12. 1, 2, 3, 4, 6
12-2	12-2	12-5	12-1	12-3		13. 1, 3, 4, 5
14. 1, 3	15. 5	16. 2				

Имя прилагательное: морфологические категории

Грамматическое значение **имени прилагательного** – название признака предмета. Отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие? чей? чья? чьё? чьи?* В предложении является определением или именной частью сказуемого.



Лексико-семантические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные

Качественные имена прилагательные — это слова, которые обозначают признак или свойство предмета, который может проявляться в предмете в большей или меньшей степени. Лексические значения качественных прилагательных:

- цвет (*чёрный, бежевый, оранжевый, рыжий, серый, вороной, пепельный, светлый, прозрачный*);
- протяженность, положение в пространстве (*длинный, прямой, короткий, широкий, извилистый, крутой, левый, ближний*);
- временную протяженность, протекание времени (*долгий, медленный, быстрый, ранний, поздний, частый*);
- формы и размеры предметов (*прямой, угловатый, кривой, круглый, узкий, низкий, огромный, крупный*);
- свойства и качества вещей, воспринимаемые органами чувств (*сладкий, кислый, солёный, вкусный, горячий, тёплый, прохладный, шершавый, мокрый, ароматный, пахучий, приторный, громкий, оглушительный, тихий*);
- физические качества людей и животных (*сильный, слабый, хилый, слепой, хромой, толстый, худой, больной, смуглый, молодой, старый, родной*);
- духовные качества людей (*добрый, умный, глупый, хитрый, грубый, смелый, отважный, отзывчивый, подлый, весёлый, искренний, скромный, угрюмый*);
- физические свойства предметов (*прочный, вязкий, хрупкий, жидкий, гибкий, твёрдый, тяжёлый, увесистый, невесомый, крутой, отлогий, ломкий*);
- общая оценка (*важный, вредный, полезный, нужный, достойный, низменный, существенный, дельный, товарищеский, умелый, интересный, бессмысленный, сложный, скучный, красивый, лучший, удивительный*).

Качественные прилагательные обладают следующими грамматическими признаками:

- изменяются по степеням сравнения (*красивее, более красивый, красивейший, самый красивый, наиболее красивый, красивее всех*);
- образуют формы степеней качества (*красивенький, красноватый, большеющий, пребольшей*);
- имеют полные и краткие формы (*красив, красива, красиво, красивы*);
- полная форма изменяется по падежам, числам и родам (в ед. ч.);
- образуют наречия на -О, -Е, -И (*красиво, блестяще, зверски*);
- образуют абстрактные существительные с суффиксами **-ин(а)**, **-изн(а)**, **-от(а)**, **-ость**, **-есть** и др. (*старина, новизна, доброта, грубость, свежесть*);
- сочетаются с наречиями меры и степени (*очень красивый, едва заметный, чрезвычайно слабый*);
- входят в антонимические пары (*смелый – трусливый, умный – глупый*).

Не все качественные прилагательные имеют все указанные свойства.

Запомните!

Несклоняемые качественные прилагательные составляют особую группу слов, которые в предложении являются определениями, но в словосочетаниях с существительными осуществляют связь **примыкание**:
костюм беж, форма хаки, каюта люкс, мини-футбол, цвет металлик, цвет фуксии, юбка годе, рукава плиссе, стиль барокко, стиль модерн, вес нетто, масло экстра, язык коми

Сравнительная степень имен прилагательных – грамматическая форма слова, которая показывает, что в том или ином предмете признак проявляется в большей или меньшей степени, чем в другом (*храбрый, круче, дальше, гуще, туже, моложе*).

Простая сравнительная степень прилагательных – грамматическая форма слова, которая образуется при помощи суффиксов **-ее(-ей), -е, -ше**: *умнее, круче, дальше*. В словах в этом случае возможны чередования согласных **г, х, д, т, ст**, на которые заканчивается основа, с согласными **ж, ш, ч, щ** (*сухой – суше, короткий – короче, тихий – тише*). Прилагательные в форме простой сравнительной степени могут присоединять приставку **по-**; в этом случае грамматическая форма прилагательного не изменяется (*старше – постарше, дороже – подороже, холоднее – похолоднее, суше – посуше*). Простая сравнительная форма прилагательных – это неизменяемая форма, то есть слово не имеет окончания и завершается суффиксом.

Составная сравнительная степень прилагательных – сочетание слов *более* и *менее* с прилагательным (*более сильный, более широкий, менее опасный*).

Запомните!

Нельзя употреблять слова *более (менее)* с прилагательными в форме простой сравнительной степени:
более светлее, более лучше, более чище.

Нужно говорить и писать:

еще светлее, еще лучше, еще чище или *более светлый* и др.

Превосходная степень прилагательных – грамматическая форма слова, которая указывает на превосходство (наибольшую меру) признака в одном предмете по сравнению с другими подобными предметами: *самый твердый, терпеливейший, высочайший*.

Простая превосходная степень прилагательных – грамматическая форма слова, которая образуется при помощи суффиксов **-ейш-, -айш-** (*красивейший, ближайший*), а также приставки и суффикса **наи- + -и-, -ейш-** (*наивысший, наикрасивейший, наилучший, наименьший*). Далеко не все качественные прилагательные могут образовывать такую форму превосходной степени, только 50-60 слов (прилагательных) употребляются в простой превосходной степени. Простая превосходная степень может образовываться при помощи приставок **пре-, сверх-, ультра-** со значением предельной степени качества: *премилый, прескверный, ультрамодный, сверхмощный, сверхскоростной*.

Составная превосходная степень прилагательных – грамматическая форма слова, которая образуется при помощи слов *самый, наиболее, наименее* и исходной формы прилагательного: *самый строгий, наиболее честный*. Иногда превосходная степень может образовываться формой сравнительной степени, которая присоединяет местоимение *все* в родительном падеже: *лучше всех, быстрее всех* (разговорная норма).

Полная и краткая формы имени прилагательного – это грамматические формы слова (*веселый – весел, крепкий – крепко, умная – умна*), которые различаются по своей роли в предложении: полная форма, как правило, является согласованным определением, но может быть и частью сказуемого.

Обратите внимание!

Краткая форма всегда употребляется только в качестве именной части **сказуемого**, поэтому изменяется только по числам и родам:

Чистая, прозрачная (И. п.) вода наполняла озеро.

Вода у берега чистая и прозрачная (И. п.).

Вода у берега была чистой и прозрачной (Т. п.).

НО:

*Речная вода была **чиста и прозрачна** (нет падежа)*

Запомните!

*В кратких формах прилагательных женского и среднего рода в суффиксе сохраняется столько **-Н-**, сколько их содержится в полной форме: **существенный** – **существенна, существенно**; **болезненный** – **болезненна, болезненно**; **умный** – **умна, умно**.*

Запомните краткие прилагательные:

*рад, горазд, должен, надобен, благодарен, влюблен, готов,
верен, виноват, возможен, занят, женат, жив, здоров,
доволен, дорог, намерен, необходим, обязателен, обязан,
похож, полезен, прав, равен, равнодушен, справедлив, сердит,
способен, цел*

Относительные имена прилагательные — это слова, которые обозначают признак, но только через отношение к различным сторонам функционирования предмета или лица. Лексические значения относительных прилагательных:

- по материалу, из которого сделан предмет (*деревянный, глиняный, бумажный, шёлковый, железный, металлический, каменный, кирпичный, мясной, молочный, овощной, полотняный, бисквитный, песочный*);
- по назначению предмета (*стиральный порошок, пассажирский поезд, университетский учебник, школьная форма, учебное время, тренировочный зал, операционный материал, папиросная коробка, строевой лес, строительный материал, дровяной сарай, письменный стол, общественное место, проездной билет, уборочный автомат, родильный дом, торговый зал, обеденный стол, фруктовая ваза, базарная площадь, автобусная остановка, садовый участок, молодежная одежда, спортивная обувь*);
- по месту нахождения предмета (*лесная сторожка, морской берег, деревенский воздух, московские улицы, здешние нравы, волжские просторы, комнатные растения, кухонные принадлежности, горный курорт, степные поселки, дворовые коты, уличный регулировщик, чердачная дверь, лестничная клетка, французские духи, городской парк*);
- по времени существования или возникновения (*годовая нагрузка, вчерашний суп, пятилетний план, месячный отпуск, осенний пейзаж, январские морозы, временные трудности, прошлогодний снег, секундное дело, мгновенные изменения, будущие достижения, сегодняшние проблемы, вечные вопросы, бесконечные заботы*);
- по весу, длине и мере предмета (*метровая палка, килограммовая сумка, пудовая гиря, кварталный план, километровая зона*);

- по действию, которое совершает предмет или лицо; такие слова называются **отглагольными прилагательными**, они образуются от глаголов и совершают переход из разряда причастий в разряд имени прилагательного, так как в сочетании с существительным теряют категории времени, вида и залога (*идущий человек, лежащая шапка, дующий ветер, руководящая должность, избалованный ребенок, оживлённый разговор, подавленный вздох, потерянная вещь, шипящий звук, знающий специалист, начинающий специалист, открытая дверь, видимые предметы, несклоняемое существительное, бывший министр, иссохший цветок, опухшее лицо, покрасневший нос, вязаное платье, грядущие годы, жареные грибы, маринованные овощи, печёный картофель, сыпучий песок, танцующие пары*).

Относительные прилагательные не имеют краткой формы и степеней сравнения, не образуют сочетания с наречием *очень*, не имеют антонимов. Относительные прилагательные изменяются по падежам, числам и родам (в ед. ч.).

Прилагательные можно поделить на отыменные и отглагольные:

отыменные прилагательные образовались от имен существительных
(*класный, песчаный, свиной, истинный, утренний*);

отглагольные – от глаголов (*жареный, тушёный, крашеный, выжатый, ношенный*).

Запомните!

Нужно научиться отличать друг от друга отглагольные прилагательные и причастия.

*Это поможет вам правильно применять правила написания суффиксов **-Н-** и **-НН-** в этих словах.*

Отглагольные прилагательные (качественные или относительные, образа действия) не имеют при себе зависимых слов и согласуются с существительными в таких словосочетаниях: *крашеная дверь* (образовано от глагола несовершенного вида, пишется **-Н-**), *покрашенная дверь* (образовано от глагола совершенного вида, пишется **-НН-**).

Причастия (страдательные, прошедшего времени) имеют при себе зависимые слова и управляют ими в таких словосочетаниях: *крашенная мною дверь; дверь, покрашенная маляром* (причастный оборот не выделен запятыми в первом случае, но выделен запятыми в другом случае, независимо от вида глагола в полном причастии всегда пишется **-НН-**).

Ср.: *нестриженный парень* (прил.) – *давно не стриженный мальчик* (прич.)

Притяжательные имена прилагательные – это слова, которые обозначают принадлежность предмета лицу или животному и отвечают на вопросы *чей? чья? чье? чьи?* Притяжательные прилагательные изменяются по падежам, числам и родам (*отцов костюм, дедов кабинет, мамин платок, синицыно гнездо, собачья конура, куриное яйцо, оленьи рога, пушкинский стиль, гоголевские произведения, Машина ручка, рыбацкий поселок, учительский стол, врачебный халат, девичьи страдания, ребячья игра, охотничье снаряжение*).

Обратите внимание!

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные могут употребляться в переносном значении и в этом случае переходить в другой лексико-грамматический разряд: относительные прилагательные могут переходить в разряд качественных, притяжательные – в разряд относительных или качественных; реже качественные могут переходить в разряд относительных:

малиновый берет (кач.) – *малиновое варенье* (отн.)
медвежья пасть (притяж.) – *медвежья шуба* (отн.) – *медвежья походка* (кач.)
цветное платье (кач.) – *цветные металлы* (отн.)

Склонение имен прилагательных — изменение окончаний полных форм прилагательных по падежам в согласовании с именем существительным, к которому относится прилагательное. Качественные и относительные прилагательные имеют три типа склонения в зависимости от окончаний в именительном падеже единственного числа мужского рода **-ой**(I), **-ый**(II), **-ий**(III), а притяжательные прилагательные имеют два типа склонения в зависимости от суффиксов: **-ин**(**-ын**)(I), **-ов**(**-ев**)(I) и **-ий** (II).

Склонение относительных и качественных имен прилагательных на **-ой, -ый, -ий**

	-ой	-ый	-ий	-ые (-ие)
И. п.	<i>лесной</i>	<i>верный</i>	<i>искренний</i>	<i>новые, лишние</i>
Р. п.	<i>лесного</i>	<i>верного</i>	<i>искренного</i>	<i>новых, лишних</i>
Д. п.	<i>лесному</i>	<i>верному</i>	<i>искреннему</i>	<i>новым, лишним</i>
В. п.	<i>лесной</i>	<i>верного</i>	<i>искренного</i>	<i>новые, лишние</i>
Т. п.	<i>лесным</i>	<i>верным</i>	<i>искренним</i>	<i>новым, лишним</i>
П. п.	<i>о лесном</i>	<i>о верном</i>	<i>об искреннем</i>	<i>о новых, лишних</i>

Склонение притяжательных имен прилагательных на суффиксы **-ов, -ин, -ий (-ье, -ья)**

	-ов	-ин	-ий	-ье	-ья	-ьи
И. п.	<i>отцов, отцовы</i>	<i>дядин, дядины</i>	<i>лисий</i>	<i>лисье</i>	<i>лисья</i>	<i>лисьи</i>
Р. п.	<i>отцова, отцовых</i>	<i>дядиной, дядиных</i>	<i>лисьего</i>	<i>лисьего</i>	<i>лисьей</i>	<i>лисьих</i>
Д. п.	<i>отцову, отцовым</i>	<i>дядиной, дядиным</i>	<i>лисьему</i>	<i>лисьей</i>	<i>лисьей</i>	<i>лисьим</i>
В. п.	<i>отцов, отцовы</i>	<i>дядину, дядины</i>	<i>лисий</i>	<i>лисье</i>	<i>лисью</i>	<i>лисьи</i>
Т. п.	<i>отцовым, отцовыми</i>	<i>дядиной, дядинами</i>	<i>лисьим</i>	<i>лисьим</i>	<i>лисьей</i>	<i>лисьими</i>
П. п.	<i>отцовом, отцовых</i>	<i>дядиной, дядиных</i>	<i>о лисьем</i>	<i>о лисьем</i>	<i>о лисьей</i>	<i>о лисьих</i>

Правописание суффиксов имен прилагательных

Запомните гласные в суффиксах имен прилагательных!	
-ат-	<i>доска – дощатый</i>
-чат-	<i>бревенчатый, брусчатый, веснушчатый, крупитчатый</i>
-ев-	<i>сиреневый, коричневый, теневой, глянцевый, боевой, бежевый, оранжевый</i>
-ив-	<i>лживый, милостивый, юродивый</i>
-лив-	<i>приветливый, болтливый, брезгливый, пугливый, стыдливый, торопливый, догадливый, засушливый, удушливый, дождливый, талантливый</i>
-чив-	<i>доверчивый, доходчивый, забывчивый, вдумчивый, вспыльчивый, задумчивый</i>
-оват-/-овит-	<i>беловатый, голубоватый, розоватый, черноватый, красноватый, скуповатый, сладковатый, даровитый</i>
-еват-/-евит-	<i>рыжеватый, синеватый, коричневатый, боевитый</i>
-оньк-/-еньк-	<i>мяконький, тугонький, легонький, маленький, беленький, чистенький, быстренький, хорошенький</i>
-инск-	<i>ельнинский, сочинский</i>
-енск-	<i>грозненский, гродненский, нищенский</i>
-тельн-	<i>изобретательный, оскорбительный, питательный, увлекательный</i>

«ЗАКОН ТРЕУГОЛЬНИКА»

Правописание суффиксов **-К-**, **-СК-** в именах прилагательных



-К-
резкий (резок)
низкий (низок)
близкий (близок)

-СК-
туристский (турист)
французский (француз)
казахский (казак)

-К-
немецкий (немец)
ткацкий (ткач)
казацкий (казак)

**Правописание -Н- / -НН- в суффиксах
отыменных и отглагольных прилагательных**

Отыменные прилагательные		
-Н-	Пишется в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-:	<i>кожаный, конопляный, змеиный, песчаный, земляной, масляный, ветряной.</i> Исключения: <i>деревянный, оловянный, стеклянный</i>
-НН-	Если на стыке корня и суффикса происходит соединение -НН-: Пишется в суффиксах -онн-, -енн-:	<i>истинный, пустынный, коренной, конный, картонный.</i> Исключения: <i>вороний, свиной, пряный, юный.</i> <i>конституционный, революционный, композиционный, буквенный.</i> Исключение: <i>ветреный (но безветренный, подветренный); масляный (но замасленный)</i>
Отглагольные прилагательные		
-Н-	Пишется в суффиксах прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида:	<i>бешенный, жареный, солёный, варёный, кованый, ношенный, жёванный.</i> Исключения: <i>деланный, желанный, медленный, невиданный, негаданный, нежданный, неожиданный, неслыханный, нечаянный, обещающий, священный, считанный, читанный</i>
-НН-	Пишется в суффиксах прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида (с приставками или без них): Пишется в прилагательных с суффиксами -ова/нн- (-ева/нн-):	<i>врожденный, данный, заржавленный, преданный, уверенный, конченный, названный, посаженный.</i> Исключения: <i>конченный человек, названный брат, посажёный отец.</i> <i>организованный, циклёванный, балованный, газированный, ненадёванный</i>
<p>Запомните: в кратких формах имен прилагательных в суффиксах имеется столько -Н-, сколько в полных формах: <i>врождённый</i> – <i>врождённо</i>, <i>ветреный</i> – <i>ветрено</i></p>		

Не путайте!

<i>ветреный</i> (иметь отношение к ветру)	–	<i>ветряной</i> (осуществлять при помощи ветра),
<i>ветреный день, ветреный человек</i>	–	<i>ветряная мельница, ветряной двигатель;</i>
<i>масляный</i> (покрытый, пропитанный маслом)	–	<i>масляный</i> (сделанный из масла),
<i>масляные блины, масляный халат</i>	–	<i>масляные краски, масляный насос</i>

В суффиксах полных **причастий** пишется только **-НН-**, а в кратких формах только **-Н-**:

*Скошенные крестьянами луга. – Луга скошены.
Пересыпанная в мешок крупа. – Крупа пересыпана.
Косо навешенная дверь. – Дверь навешена косо*

Проверьте свои знания

- 1. Определите разряд прилагательных:**
- 1) качественное;
 - 2) относительное;
 - 3) притяжательное;
 - 4) относительное, перешедшее в качественное;
 - 5) притяжательное, перешедшее в относительное.
- | | | |
|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1. <i>золотой поднос</i> | 5. <i>сочный плод</i> | 9. <i>кожаный портфель</i> |
| 2. <i>картинная галерея</i> | 6. <i>отцовский дом</i> | 10. <i>свинцовая туча</i> |
| 3. <i>прелестная улыбка</i> | 7. <i>медвежья услуга</i> | 11. <i>рыбий жир</i> |
| 4. <i>мрачная погода</i> | 8. <i>славный ребёнок</i> | 12. <i>дощатый пол</i> |
- 2. Найдите прилагательное, обладающее следующими грамматическими свойствами:**
1. качественное, женский род, единственное число, винительный падеж, полная форма, исходная степень сравнения:
 - 1) *верную подругу*
 - 2) *ярчайшую звезду*
 - 3) *частыми каплями*
 2. качественное, мужской род, единственное число, творительный падеж, полная форма, исходная степень сравнения:
 - 1) *сильным рывком*
 - 2) *тульским пряником*
 - 3) *павлиньим хвостом*
 3. относительное, средний род, единственное число, предложный падеж:
 - 1) *свободным временем*
 - 2) *весеннем утре*
 - 3) *смешном чудаке*
 4. притяжательное, женский род, единственное число, именительный падеж:
 - 1) *волчья пасть*
 - 2) *волчья шуба*
 - 3) *синяя звезда*
 5. относительное, женский род, единственное число, именительный падеж:
 - 1) *загородная прогулка*
 - 2) *железная дисциплина*
 - 3) *узкая юбка*
 6. качественное, женский род, единственное число, творительный падеж, превосходная степень сравнения:
 - 1) *мудрейшей женщиной*
 - 2) *легкой победой*
 - 3) *дружеской помощью*
- 3. Образует ли прилагательное форму сравнительной степени?**
- | | | | |
|---------------------|---------------------------|----------------------|----------------------------|
| 1. <i>дружеский</i> | 1) <i>более дружеский</i> | 2. <i>громоздкий</i> | 1) <i>более громоздкий</i> |
| | 2) <i>дружественнее</i> | | 2) <i>громоздче</i> |
| | 3) <i>не образует</i> | | 3) <i>не образует</i> |

3. тонкий	1) более тонкий 2) тоньше 3) не образует	8. жестокий	1) более жестокий 2) жесточе 3) не образует
4. гордый	1) более гордый 2) горже 3) не образует	9. бойкий	1) более бойкий 2) бойчее 3) не образует
5. подземный	1) более подземный 2) подземнее 3) не образует	10. сладкий	1) более сладкий 2) сладче 3) не образует
6. тяжкий	1) более тяжкий 2) тяжче 3) не образует	11. яблочный	1) более яблочный 2) яблочнее 3) не образует
7. далекий	1) более далекий 2) дальше 3) не образует	12. четкий	1) более четкий 2) четче 3) не образует

4. Образует ли прилагательное форму превосходной степени?

1. ловкий	1) самый ловкий 2) ловчайший 3) не образует	7. хромой	1) самый хромой 2) хромейший 3) не образует
2. короткий	1) самый короткий 2) кратчайший 3) не образует	8. языковой	1) самый языковой 2) языковейший 3) не образует
3. хлесткий	1) самый хлесткий 2) хлестчайший 3) не образует	9. речевой	1) самый речевой 2) речевейший 3) не образует
4. ранний	1) самый ранний 2) раннейший 3) не образует	10. болезненный	1) самый болезненный 2) болезнейший 3) не образует
5. богатый	1) самый богатый 2) богатейший 3) не образует	11. умелый	1) самый умелый 2) умелейший 3) не образует
6. розовый	1) самый розовый 2) розовейший 3) не образует	12. узкий	1) самый узкий 2) узчайший 3) не образует

5. Образует ли прилагательное краткую форму?

1. теплый	1) тепл 2) тепел 3) не образует	5. медленный	1) медлен 2) медленен 3) не образует
2. острый	1) остр 2) остер 3) не образует	6. хитрый	1) хитр 2) хитёр 3) не образует
3. болезненный	1) болезнен 2) болезненен 3) не образует	7. румяный	1) румян 2) румянен 3) не образует
4. пустынный	1) пустын 2) пустынен 3) не образует	8. бесчувственный	1) бесчувствен 2) бесчувственен 3) не образует

6. Найдите прилагательные в краткой форме:

- | | | |
|----------|----------|------------|
| 1. беж | 3. таков | 5. маловат |
| 2. бордо | 4. дядин | 6. женат |

7. Найдите несклоняемые прилагательные:

- | | | |
|---------|-----------|----------|
| 1. хаки | 3. хинди | 5. глух |
| 2. шире | 4. модерн | 6. кипуч |

8. Найдите прилагательное, которое не может перейти в существительное:

- | | | |
|------------|--------------|--------------|
| 1. белый | 3. прошлый | 5. голодный |
| 2. молодой | 4. встречный | 6. морковный |

9. Определите, в каких значениях прилагательное «золотой» является качественным:

1. золотой песок, россыпи – «содержащий золото»
2. золотые кудри, лучи – «цвет золота»
3. золотая цепочка, брошь – «сделанная из золота»
4. золотой человек, сердце – «замечательный»
5. золотая валюта, рубль – «исчисляемый на золото»
6. золотое время, пора – «счастливым, благоприятный»

10. Определите, сколько прилагательных употреблено в предложении:

Все громче соловьиные трели, которые слышны в небольшой березовой роще.

11. Найдите отыменные прилагательные:

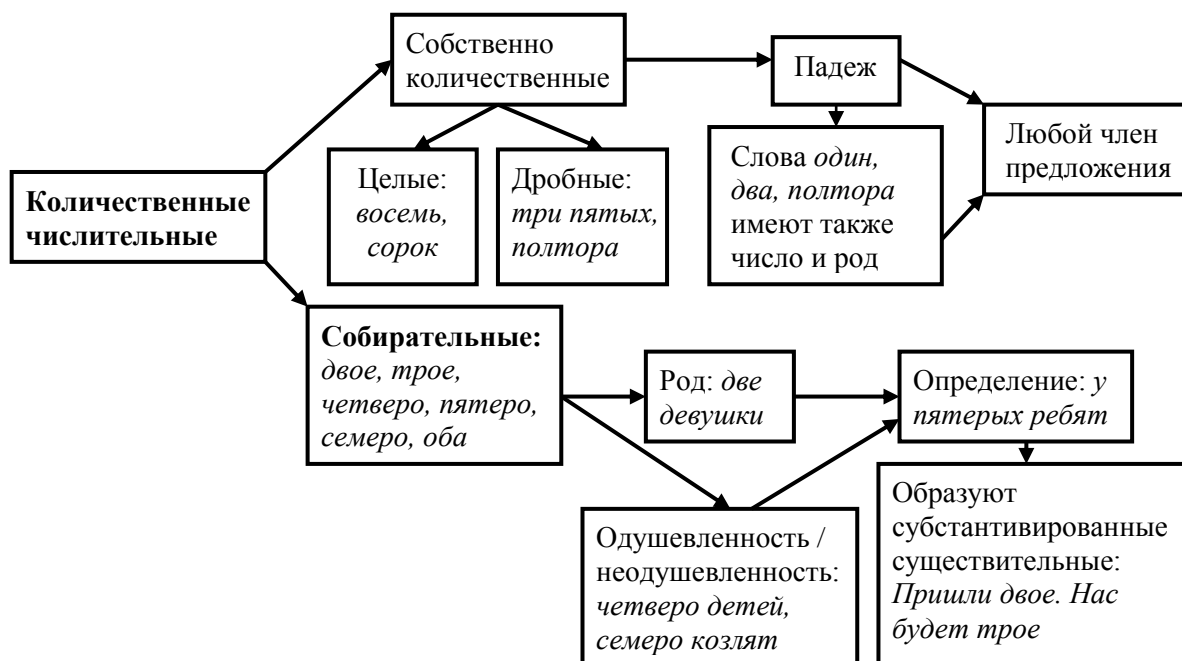
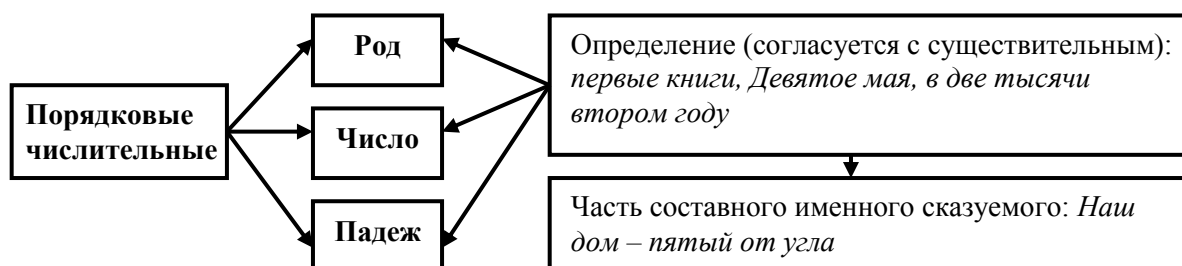
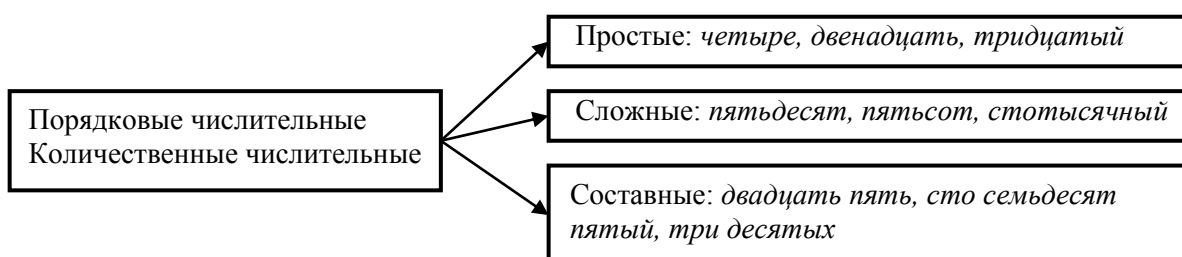
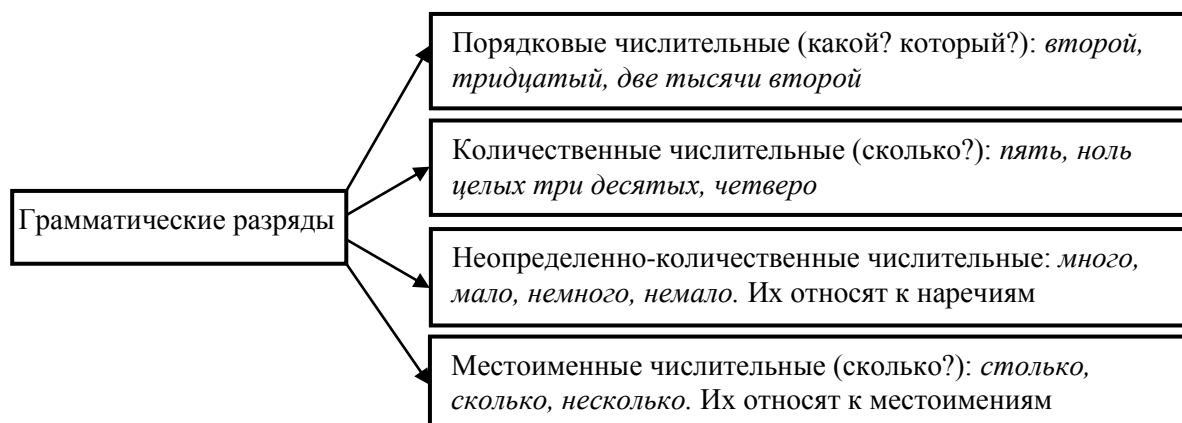
- | | | |
|-----------------|-----------------|---------------------|
| 1. масляный | 8. молотый | 15. расписной |
| 2. интересный | 9. глиняный | 16. смыслённый |
| 3. избалованный | 10. брошенный | 17. безукоризненный |
| 4. оконный | 11. стёганый | 18. необыкновенный |
| 5. скованный | 12. старинный | 19. смущённый |
| 6. лишенный | 13. бесталанный | 20. гостиный |
| 7. лекционный | 14. золочёный | 21. ловкий |

12. Найдите прилагательные, имеющие в суффиксе -НН-:

- | | | |
|--------------|--------------|-----------------------|
| 1. соколи_ый | 8. нежда_ый | 15. газирова_ый |
| 2. закале_ый | 9. беше_ый | 16. кова_ый |
| 3. ветре_ый | 10. дли_ый | 17. нечая_ый |
| 4. рассея_ый | 11. змеи_ый | 18. сви_ой |
| 5. копче_ый | 12. реше_ый | 19. дисциплинирова_ый |
| 6. мороже_ый | 13. олова_ый | 20. жаре_ый |
| 7. кожа_ый | 14. свяще_ый | 21. тка...ый |

- Ответы:**
- | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| 1. 1–2
2–2
3–1
4–1
5–1
6–2
7–5
8–1
9–2
10–4
11–3
12–2 | 2. 1–1
2–1
3–2
4–1
5–1
6–1 | 3. 1–1
2–1
3–1,2
4–1
5–3
6–1
7–1,2
8–1
9–1,2
10–1
11–3
12–1,2 | 4. 1–1
2–1,2
3–1
4–1
5–1,2
6–1
7–1
8–3
9–3
10–1
11–1
12–1 | 5. 1–2
2–1,2
3–1
4–2
5–1,2
6–2
7–1
8–1,2 | 6. 5, 6
7. 1, 2, 3
8. 6
9. 2, 4, 6
10. пять (громче, соловьиные, слышны, небольшой, берёзовый)
11. 1, 2, 4, 7, 9, 12, 13, 17, 18, 20
12. 2, 4, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19 |
|---|--|---|---|--|---|

Имя числительное: морфологические категории



Числительное – самостоятельная часть речи, выражающая грамматическое значение отвлеченного числа, количество предметов, их порядок при счете. Отвечает на вопросы *сколько? какой? который?* Может быть любым членом предложения.

**Лексико-семантические разряды:
количественные и порядковые числительные**

Порядковые числительные – это слова, которые называют порядковый номер предмета при счете и отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Именно поэтому они соотносятся по своим грамматическим признакам с относительными прилагательными: род, число, падеж и функция определения, которое согласуется с существительным (*первые классы, пятый вал, двенадцатое число, пятидесятый год*). Иногда порядковые числительные выполняют роли подлежащего или именной части сказуемого:

Первый тихо сидел в углу. Он был вторым.

Количественные числительные – это слова, которые обозначают количество или число и отвечают на вопрос *сколько?* (*один, два, тридцать, сто шестьдесят*). Количественные числительные подразделяют на собственно количественные и собирательные числительные. Собственно количественные числительные изменяются только по падежам; исключение составляют слова *один, два, полтора*, которые могут иметь формы рода (*одна, одно, две, полторы*), и слова *один и тысяча*, которые могут иметь форму множественного числа (*один – одни, тысяча – тысячи*).

Запомните!

Количественные числительные всегда составляют словосочетания с именами существительными, которые в предложении являются **неразложимым синтаксическим единством**, то есть единым членом предложения:

Три ученика не выучили уроки (подлеж.). Эти ребята – два студента (сказ.). Он подарил мне пять книг (дополн.). В этом диктанте я сделал шесть ошибок! (дополн.)

Собирательные числительные – это слова, которые обозначают количество как признак предмета (*двое суток, пятеро студентов*). Собирательные числительные сочетаются с названиями лица мужского пола, с существительными постоянного множественного числа и др.

- Когда собирательные числительные употребляются вне сочетания с существительными, то они являются совокупными названиями лиц и выступают в качестве субстантивированных существительных (*Пришли еще двое.*). Собирательные числительные изменяются только по падежам, но могут выражать категорию одушевленности-неодушевленности существительного.

Простые числительные представляют собой одно слово с одной корневой морфемой, это числительные: *один – двадцать, тридцать, сорок, сто, тысяча, миллион* и др.

Запомните!

Числительные *одиннадцать – девятнадцать, двадцать, тридцать* – простые производные слова с суффиксами *-надцать, -дцать*

Сложные числительные – это сложные слова, состоящие из двух корневых морфем числительных: *пятьдесят* – *девяносто*, *двести* – *четыреста*, *пятьсот* – *девятьсот*. Особенность сложных числительных заключается в отсутствии грамматической цельности: каждая часть сложного слова имеет окончание и при склонении изменяется каждая часть слова (*пятьсот*, *пятьюстами*).

Запомните!

Данные слова не относятся к числительным, а являются **сложными прилагательными**, хотя по своему значению близки к числительным в сочетании с существительными:

тридцатипятилетняя женщина (прил.) – *женщина тридцати пяти лет* (числ.)

сорокатымное собрание сочинений (прил.)

двадцатичетырёхэтажный дом (прил.)

Составные числительные – это числительные, которые состоят из нескольких простых или сложных числительных: *пятьдесят два*, *двадцать восемь*, *сто сорок пять*. При склонении изменяется каждое слово в составе числительного, но существует разница между склонением составного количественного числительного и составного порядкового числительного.

Дробные числительные называют число или количество как часть целого и состоят из количественных и порядковых числительных: *три восьмых*, *две десятых*. По структуре они являются составными, при склонении изменяется каждое слово. У некоторых дробных числительных существует застывшая форма рода – женский род единственное число: *одна восьмая*, *две пятых*.

Обратите внимание!

Нужно отличать имена существительные (*треть*, *четверть*) и дробные числительные:

*Мы спим **треть** жизни* (сущ.).

*Нужно достойно бодрствовать остальные две **трети*** (сущ.).

*Две **третьих** жизни мы бодрствуем* (числ.)

- Количественные дробные числительные в словосочетании с существительным устанавливают подчинительную связь **управление**, в которой существительное стоит в форме родительного падежа: *от двух пятых площади*, *к двум пятым круга*.
- К дробным числительным относят слово **полтора**. Оно имеет только две формы: *полтора* – *полтора* (муж. и ср. р.), *полторы* – *полтора* (жен. р.): *полтора дома*, *до полтора метров*, *полторы банки*, *из полтора коробок*.

Обратите внимание!

Слова **тысяча**, **миллион**, **миллиард** и т. д. в современном русском языке могут выступать то как имена числительные, то как имена существительные:

*Пройдут **миллиарды** лет* (сущ.).

*Последняя **тысяча** километров* (сущ.).

Шестьдесят миллионов человек населения (числ.)

Склонение количественных числительных

1. Склонение числительного *один*:

	Единственное число		Множественное число
	Мужской и средний род	Женский род	Для всех родов
И. п.	<i>один</i>	<i>одно</i>	<i>одни</i>
Р. п.	<i>одного</i>	<i>одной</i>	<i>одних</i>
Д. п.	<i>одному</i>	<i>одной</i>	<i>одним</i>
В. п.	<i>один (одного)</i>	<i>одно</i>	<i>одни, одних</i>
Т. п.	<i>одним</i>	<i>одной (-ою)</i>	<i>одними</i>
П. п.	<i>об одном</i>	<i>об одной</i>	<i>об одних</i>

2. Склонение числительных *два, три, четыре* (нет рода и числа):

И. п.	<i>два</i> (м. и с.род) <i>две</i> (ж.род)	<i>три</i>	<i>четыре</i>
Р. п.	<i>двух</i>	<i>трёх</i>	<i>четырёх</i>
Д. п.	<i>двум</i>	<i>трём</i>	<i>четырёх</i>
В. п.	<i>два (двух)</i> <i>две</i>	<i>три (трёх)</i>	<i>четыре (четырёх)</i>
Т. п.	<i>двумя</i>	<i>тремя</i>	<i>четырьмя</i>
П. п.	<i>о двух</i>	<i>о трёх</i>	<i>о четырёх</i>

3. Склонение числительных от *пяти* до *двадцати* и *тридцати*:

И., В.	<i>пять</i>	<i>восемь</i>	<i>двенадцать</i>	<i>двадцать</i>	<i>тридцать</i>
Р., Д.	<i>пяти</i>	<i>восьми</i>	<i>двенадцати</i>	<i>двадцати</i>	<i>тридцати</i>
П., Т.	<i>пятью</i>	<i>восемью</i>	<i>двенадцатью</i>	<i>двадцатью</i>	<i>тридцатью</i>

4. Склонение существительных *сорок, девяносто, сто*:

И., В.	<i>сорок</i>	<i>девяносто</i>	<i>сто</i>
Р., Д., Т., П.	<i>сорока</i>	<i>девяноста</i>	<i>ста</i>

5. Склонение числительных от *пятидесяти* до *восемьдесят*, от *пятисот* до *девятьсот*, *двести*, *триста*, *четыреста*:

И. п.	<i>пятьдесят</i>	<i>пятьсот</i>	<i>двести</i>
Р. п.	<i>пятидесяти</i>	<i>пятисот</i>	<i>двухсот</i>
Д. п.	<i>пятидесяти</i>	<i>пятистам</i>	<i>двумстам</i>
В. п.	<i>пятьдесят</i>	<i>пятьсот</i>	<i>двести</i>
Т. п.	<i>пятьюдесятью</i>	<i>пятьюстами</i>	<i>двумястами</i>
П. п.	<i>о пятидесяти</i>	<i>о пятистах</i>	<i>о двухстах</i>

6. Склонение составных числительных, обозначающих целое число:

	Составное числительное 1683
И. п.	<i>тысяча шестьсот восемьдесят три</i>
Р. п.	<i>тысячи шестисот восьмидесяти трёх</i>
Д. п.	<i>тысяче шестистам восьмидесяти трём</i>
В. п.	<i>тысячу шестьсот восемьдесят три</i>
Т. п.	<i>тысячей шестьюстами восьмьюдесятью тремя</i>
П. п.	<i>о тысяче шестистах восьмидесяти трёх</i>

7. Образец склонения словосочетания «числительное + существительное» в сравнении со словосочетанием «существительное + существительное»

В предложении эти словосочетания необходимо отделять друг от друга.

	Числительное – существительное (изменяются оба слова)	Существительное – существительное (изменяется только первое слово)	
	Только форма единственного числа (одна тысяча учеников)	Единственное число	Множественное число
И. п.	<i>тысяча учеников</i>	<i>тысяча учеников</i>	<i>тысячи учеников</i>
Р. п.	<i>тысячи учеников</i>	<i>тысячи учеников</i>	<i>тысяч учеников</i>
Д. п.	<i>тысяче ученикам</i>	<i>тысяче учеников</i>	<i>тысячам учеников</i>
В. п.	<i>тысячу учеников</i>	<i>тысячу учеников</i>	<i>тысячи учеников</i>
Т. п.	<i>тысячью (тысячей) учениками</i>	<i>тысячей учеников</i>	<i>тысячами учеников</i>
П. п.	<i>о тысяче учениках</i>	<i>о тысяче учеников</i>	<i>о тысячах учеников</i>

- Количественное числительное **один** согласуется с существительным во всех падежах, как прилагательное: *один стул, одного стула, одному стулу* и т. д.
- У количественных числительных **один, два, три, четыре** винительный падеж сходен с именительным в том случае, если существительное обозначает неодушевлённый предмет (*вижу три дерева*), и с родительным падежом, если существительное обозначает одушевлённый предмет (*вижу трёх учениц*).
- Количественное числительное **четыре** в творительном падеже имеет **ь**: **четырьмя**.
- Сочетания с количественными числительными могут обозначать не только точное число предметов, но и приблизительное, в этом случае существительное стоит перед числительным: *километров сорок, рублей десять*.

Обратите внимание!

Порядковое числительное **первый** и количественное числительное **один** в форме множественного числа в предложении могут быть именами прилагательными:

Первый раз пришёл сюда осенью (числ.). – *Первая красавица в деревне!* (прил.)
Нам не хватает одного человека (числ.). – *В старости она осталась одна* (прил.)

Склонение собирательных числительных

1. Склонение числительных *двое, трое, четверо*:

И. п.	<i>двое</i>	<i>трое</i>	<i>четыре</i>
Р. п.	<i>двоих</i>	<i>троих</i>	<i>четверых</i>
Д. п.	<i>двоим</i>	<i>троим</i>	<i>четырьмя</i>
В. п.	<i>двое (двоих)</i>	<i>трое (троих)</i>	<i>четыре (четверых)</i>
Т. п.	<i>двоими</i>	<i>троими</i>	<i>четырьмя</i>
П. п.	<i>о двоих</i>	<i>о троих</i>	<i>о четверых</i>

2. Склонение числительного *оба, обе*:

И. п.	<i>оба</i>	<i>обе</i>
Р. п.	<i>обоих</i>	<i>обеих</i>
Д. п.	<i>обоим</i>	<i>обеим</i>
В. п.	<i>оба (обоих)</i>	<i>обе (обеих)</i>
Т. п.	<i>обоими</i>	<i>обеими</i>
П. п.	<i>об обоих</i>	<i>об обеих</i>

Обратите внимание!

Собирательные числительные *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* образованы от числительных, обозначающих целые числа, с помощью суффиксов **-ой-** и **-ер-**: *два – дв[ой]е, пять – пятеро* (буква *е* обозначает два звука).

Собирательные числительные сочетаются:

- с именами существительными, обозначающими лиц мужского пола, детей и детёнышей животных: *трое мальчиков, четверо медвежат*;
- с именами существительными, употребляющимися только во множественном числе: *трое щипцов, четверо саней*;
- с именами существительными, обозначающими парные предметы: *двое туфель, трое сапог (но: три пары сапог)*;
- с личными местоимениями, например: *Нас было четверо*.
- С именами существительными женского рода сочетается только слово *обе*: *обе подруги*.

Запомните!

Имена существительные, обозначающие лиц мужского пола и детёнышей животных, а также парные предметы, могут сочетаться с обычными количественными числительными и с собирательными (кроме названий предметов):

*двое учеников – два ученика; трое друзей – три друга
семеро козлят – семь козлят; пятеро щенков – пять щенков
двое туфель; трое сапог; четверо варёжек*

Нельзя!

Использовать собирательные числительные в сочетании с названиями животных и лиц женского пола: *четыре девушки* (нужно: **четыре** девушки);
трое медведей (нужно: **три** медведя, **четыре** волка)

Склонение порядковых числительных

Порядковые числительные, подобно прилагательным, изменяются по падежам, числам и родам: *первый подъезд, пятое место, восьмая минута, десятые классы*.

В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово.

	Составное числительное 1912
И. п.	<i>тысяча девятьсот двенадцатый</i>
Р. п.	<i>тысяча девятьсот двенадцатого</i>
Д. п.	<i>тысяча девятьсот двенадцатому</i>
В. п.	<i>тысяча девятьсот двенадцатый (двенадцатого)</i>
Т. п.	<i>тысяча девятьсот двенадцатым</i>
П. п.	<i>о тысяча девятьсот двенадцатом</i>

Обратите внимание!

- Порядковые числительные образуются от числительных, обозначающих целые числа, обычно без суффиксов: *пять – пятый, двадцать – двадцатый*.
- Окончания порядковых числительных определяются так же, как и окончания прилагательных.
- При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже: *к первому мая* (Р. п.), *перед десятым декабря* (Р. п.).
- Порядковые числительные в названиях событий, праздников, после слов *праздник, дата, день* ставятся в именительном падеже: *К праздничной дате Восьмое марта учащиеся выпустили газету*.
- Порядковые числительные не сочетаются с собирательными, отвлечёнными и вещественными существительными: *пять чернил – пять цветов чернил*.

Запомните!

Порядковое числительное **первый** при переходе в разряд имён прилагательных приобретает качественное значение:

*первая красавица, первый ученик («самый лучший»);
первая листва, первый снег («самый ранний»);
первые шаги, первая любовь («не существовавший ранее»).*

Порядковые числительные **первый, второй, третий** также могут выступать в предложении как субстантивированные существительные (приобретают предметное значение и отвечают на вопросы существительного):

*На первое – борщ, на второе – котлеты, на третье – компот.
Мы заказали обед без первого и были сыты только вторым*

Правописание числительных

Запомните!

Ь в середине слова пишется в числительных
пятьдесят – восемьдесят, пятьсот – девятьсот

Слитно	Раздельно
Пишутся слитно порядковые числительные, оканчивающиеся на -тысячный, -миллионный, -миллиардный : <i>стодвадцатитысячный, трёхсотсорокамиллиардный</i>	Пишутся раздельно составные количественные и порядковые числительные, состоящие из двух и более слов: <i>двести сорок четыре, тысяча девятьсот девяносто</i>

Обратите внимание!

Порядковые числительные можно записать и через дефис:

25-миллионный, 60-миллиардный

Проверьте свои знания

1. Какие из этих слов являются числительными?

- А.** 1) пять
2) пяток
3) пятёрка
4) вятером
5) пятеро
6) в-пятых
7) пятый
8) пятерня
9) пятак
10) пятачок

- Б.** 1) десять
2) десятеро
3) удесятерить
4) вдесятером
5) в-десятых
6) десятый
7) десятка
8) десяток
9) десятник
10) десятина

- В.** 1) три
2) трое
3) тройка
4) утроить
5) втроём
6) в-третьих
7) трижды
8) троиться
9) троица
10) троечник

2. Найдите числительные, которые изменяются по родам:

- | | | |
|---------|-----------|----------------|
| 1) один | 3) третий | 5) четверо |
| 2) два | 4) оба | 6) три седьмых |

3. Найдите числительные, которые образуют множественное число:

- | | | |
|---------|-----------|------------------------|
| 1) двое | 3) один | 5) двадцать одна сотая |
| 2) пять | 4) второй | 6) полтора |

4. Найдите количественное числительное:

- | | | |
|------------|--------------|------------|
| 1) дюжина | 3) множество | 5) полтора |
| 2) десяток | 4) пара | 6) сотня |

5. Найдите порядковое числительное:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1) <i>тройничный (нерв)</i> | 4) <i>троекратный (повтор)</i> |
| 2) <i>тройственный (союз)</i> | 5) <i>третий (год)</i> |
| 3) <i>троечный (аттестат)</i> | 6) <i>тройной (обмен)</i> |

6. Найдите неправильный вариант:

- 1) *Не хватает девяносто рублей.*
- 2) *Жил Святослав девяносто лет.*
- 3) *Повстречался с девяностолетним стариком.*
- 4) *Не оказалось четырёхсот девяносто книг.*
- 5) *В книге около девяносто страниц.*
- 6) *Получил перевод на девяносто рублей.*

7. Найдите неправильный вариант:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) <i>двое влюблённых</i> | 4) <i>пятеро котят</i> |
| 2) <i>трое учениц</i> | 5) <i>шестеро детей</i> |
| 3) <i>четверо суток</i> | 6) <i>семь школьниц</i> |

8. Найдите неправильный вариант:

- 1) *трёх с половиной тысячное количество мест*
- 2) *двухсотполовинный*
- 3) *стососьмидесятитрёхмиллионный*
- 4) *миллионпятистотшестидесятипятидесяти тысяч*
- 5) *двухтысячапятистолетие*
- 6) *три тысячи пятнадцатый*

9. Найдите в каждом задании 3 ошибки в склонении сложных количественных числительных:

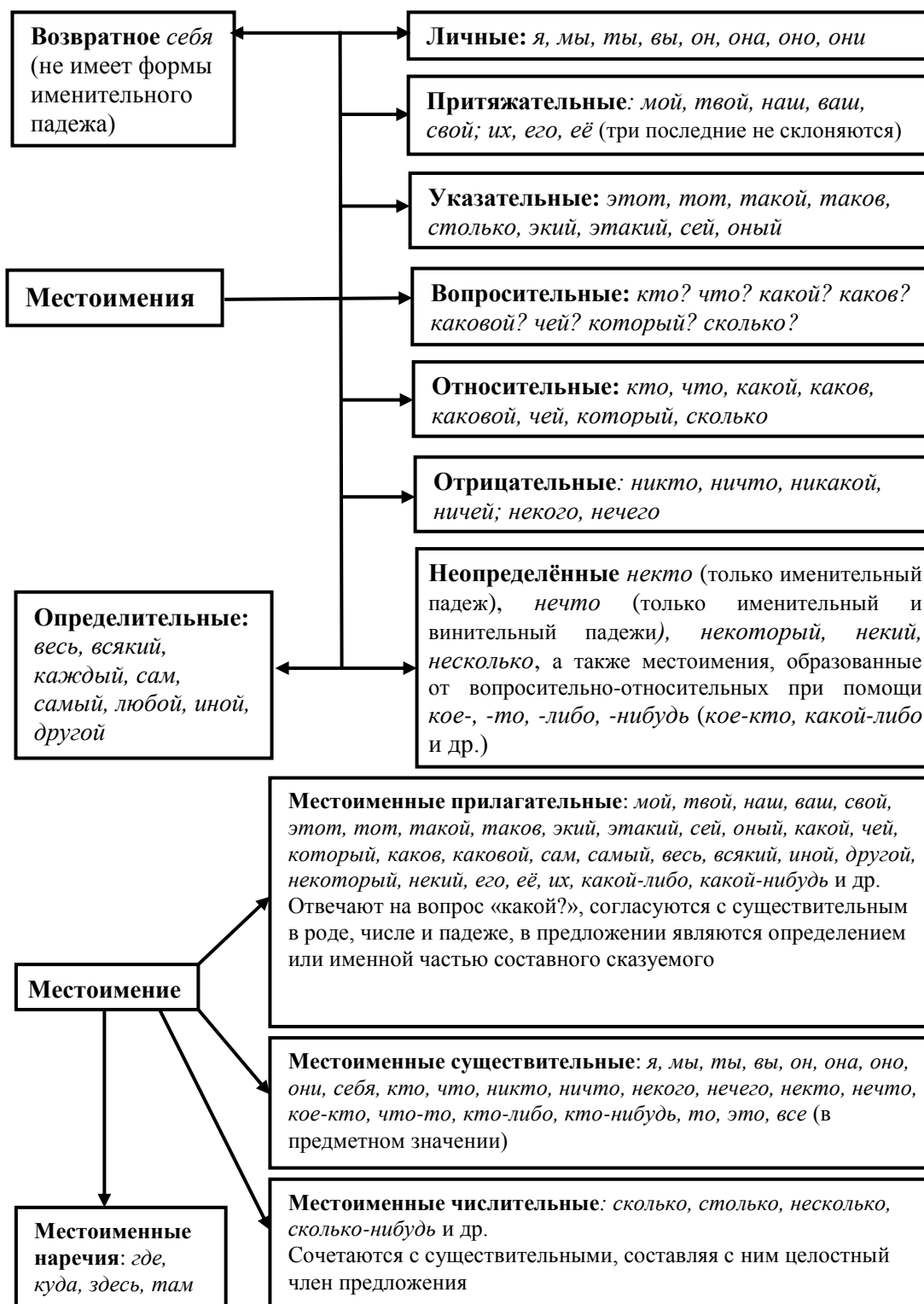
- А.**
- 1) *И. п. семьсот восемьдесят шесть*
 - 2) *Р. п. семиста восьмидесяти шести*
 - 3) *Д. п. семистам восьмидесяти шести*
 - 4) *В. п. семьсот восемьдесят шесть*
 - 5) *Т. п. семистами восьмидесятью шестью*
 - 6) *П. п. о семистах восьмидесяти шести*

- Б.**
- 1) *И. п. пятьсот семьдесят четыре*
 - 2) *Р. п. пятисот семидесяти четырёх*
 - 3) *Д. п. пятиста семидесяти четырёх*
 - 4) *В. п. пятьсот семьдесят четыре*
 - 5) *Т. п. пятьюстами семидесятью четырьмя*
 - 6) *П. п. о пятиста семидесяти четырёх*

Ответы: 1. А. 1, 5, 7; Б. 1, 2, 6; В. 1, 2; 2. 1, 2, 3, 4; 3. 3, 4; 4. 5; 5. 5; 6. 5; 7. 2, 4; 8. 5; 9. А – 2, 5; Б – 3, 5.

Местоимение: морфологические категории

Местоимение – часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их. Местоимения могут отвечать на вопросы имени существительного, имени прилагательного, наречия.



Разряды местоимений – это разделение их по значению и грамматическим признакам (лексико-грамматические разряды): личные, возвратное, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные.

Личные местоимения – называют имена существительные, отвечают на вопросы *кто?* *что?* и имеют категории одушевлённости и лица, изменяются по падежам и числам.

	1-е лицо		2-е лицо		3-е лицо			
	единств. ч.	множ. ч.	единств. ч.	множ. ч.	единств. ч.		множ. ч.	
И. п.	<i>я</i>	<i>мы</i>	<i>ты</i>	<i>вы</i>	<i>он</i>	<i>она</i>	<i>оно</i>	<i>они</i>
Р. п.	<i>меня</i>	<i>нас</i>	<i>тебя</i>	<i>вас</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>его</i>	<i>их</i>
Д. п.	<i>мне</i>	<i>нам</i>	<i>тебе</i>	<i>вам</i>	<i>ему</i>	<i>ей</i>	<i>ему</i>	<i>им</i>
В. п.	<i>меня</i>	<i>нас</i>	<i>тебя</i>	<i>вас</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>его</i>	<i>их</i>
Т. п.	<i>мною</i>	<i>нами</i>	<i>тобой</i>	<i>вами</i>	<i>им</i>	<i>ею</i>	<i>им</i>	<i>ими</i>
П. п.	<i>обо мне</i>	<i>о нас</i>	<i>о тебе</i>	<i>о вас</i>	<i>о нём</i>	<i>о ней</i>	<i>о нём</i>	<i>о них</i>

- Местоимения **я, мы, ты, вы** имеют категорию одушевлённости, так как указывают на участников речи, говорящих и слушающих. В форме множественного числа они могут выражать значение обобщённости (*Охотно мы отказываемся от своих ошибок*) и речевого этикета (*И говорю ей: как вы милы!*).
- Местоимения **он, она, оно, они** могут указывать на неодушевлённый предмет, о котором говорится в предыдущем предложении (контексте), но могут указывать на одушевлённый предмет. Определить категорию одушевлённости можно через вопросы *кто?* или *что?* Эти местоимения служат для связи предложений в тексте.

Обратите внимание!		
После производных предлогов, прилагательных в сравнительной степени и наречий Н в начале слова не употребляется: <i>хорошо с ним – хорошо им.</i>		
<i>благодаря её</i>	<i>хорошо им</i>	<i>быстрее её</i>
<i>наперекор ему</i>	<i>холодно ему</i>	<i>дальше его</i>
<i>согласно ему</i>	<i>горько ей</i>	<i>ближе её</i>
<i>навстречу им</i>	<i>весело им</i>	<i>лучше их</i>

Возвратное местоимение – местоимение **себя** указывает на лицо, о котором говорят, и отвечает на вопрос *кого?* Это местоимение не имеет грамматической категории лица, числа и рода, но изменяется по падежам. У этого местоимения нет формы именительного падежа.

И. п.	--	В. п.	<i>себя</i>
Р. п.	<i>себя</i>	Т. п.	<i>собой</i>
Д. п.	<i>себе</i>	П. п.	<i>о себе</i>

- В предложении местоимение **себя** может выступать в роли дополнения или обстоятельства: *Если всегда помнить о себе, можно потерять связь с окружающими* (дополнение). *Он посмотрел вокруг себя с удивлением* (обстоятельство).

Притяжательные местоимения – это местоимения **мой, твой, наш, ваш, свой**, которые указывают на принадлежность предмета конкретному лицу и отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?* Эти местоимения изменяются по падежам, числам и родам: *Твой грустный взгляд говорит о многом. Нашим взорам открылась долина.*

- Притяжательные местоимения **мой, твой, наш, ваш** в предложении являются согласованными определениями: *надеяться на свои силы* (В. п., мн. ч.), *не справиться без твоих знаний* (Р. п., мн. ч.), *узнать о моём отце* (П. п., ед. ч.).
- Притяжательные местоимения **его, её, их** не изменяются по падежам, числам и родам, а значит, в предложении они являются несогласованными определениями: *Я воспользовался его учебником. Я увидел надписи на его учебниках.*

Обратите внимание!

Нужно отличать личные местоимения **его, её, их** и притяжательные местоимения **его, её, их**.

Личные местоимения отвечают на вопросы имени существительного:

Нужно позвать его (кого?) на собрание.

Притяжательные местоимения отвечают на вопросы притяжательного прилагательного (*чей? чья? чьё? чьи?*):

Я устал от его (чьего?) общества

Указательные местоимения – это местоимения **это, эта, этот, тот, такой, таков, столько, там, так** и другие, которые служат для выделения в ряду предметов какого-либо определённого предмета, признака, количества. Эти местоимения могут служить заменой различных частей речи в предложении и отвечать на вопросы разных частей речи.

Соотношение указательных местоимений с другими частями речи

существительное	прилагательное	числительное	наречие	категория состояния
<i>это эта</i>	<i>этот, тот, эта, та, это, то, эти, те</i>	<i>столько, столько же</i>	<i>там, так, туда, оттуда, там-то, туда-то</i>	<i>таково</i>

- Местоимения, которые соотносятся с именами существительными и именами прилагательными, изменяются по числам, родам и падежам: *Есть ли в нём та страсть и то чувство? Вот те, которые дожили до седин. Гвозди бы делать из этих людей!..*
- Местоимение **таков** изменяется, как и краткое прилагательное, по числам и родам: **таков, такова, таково, таковы**: *Каков мастер, таково и дело.*
- Местоимение **столько** изменяется, как и количественное числительное, только по падежам, согласуется во всех падежах с существительным, кроме именительного и винительного: *Сколько голов, столько умов* (управление). *Обмануть столькоих людей!* (согласование).

- Указательные местоимения **тот, таков, такой, столько** служат для образования сложноподчинённых предложений, в которых они выступают в качестве **указательных** слов в главном предложении, направленных на относительные местоимения в придаточных предложениях. В этом случае относительные местоимения являются **союзными** словами: *Я выберу **такую** (указательное местоимение) профессию, **где** (относительное местоимение) мне нужны будут знания по экономике.*
- Указательные местоимения являются средством связи самостоятельных предложений в тексте: *Человек должен быть честен перед собой. **К этому** можно добавить: неплохо быть честным и с окружающими.*
- Указательные местоимения могут быть разными членами предложения: ***Это** (подлежащее) касается всех присутствующих. **Кто** был ничем, **тот** (подлежащее) станет всем. **Такие** (определение) люди иногда появляются в обществе. **Особенность** здешних людей **такова** (сказуемое), что они очень недоверчивы к чужакам. **Так** (обстоятельство) поступают все. Я выбираю **это** (дополнение).*

Запомните!

В художественных текстах встречаются устаревшие указательные местоимения:

экий, этакый, сей, оный

Вопросительные и относительные местоимения — это лексико-грамматические разряды, которые являются одинаковыми словами, но выполняют в речи разные грамматические функции (функциональные омонимы).

Вопросительные местоимения – это местоимения **кто, что, какой, каков, где, куда, сколько** и др., которые имеют значение вопроса и используются в вопросительных предложениях, выступая в роли какого-либо члена предложения: ***Сколько** их? (обстоятельство). **Куда** их гонят? (обстоятельство). **Что** так жалобно поют? (дополнение).*

Соотношение вопросительных местоимений с другими частями речи

существительное	прилагательное	числительное	наречие	категория состояния
<i>кто? что?</i>	<i>каков? какой? чей? который?</i>	<i>сколько? который?</i>	<i>как? где? когда? почему? куда?</i>	<i>каково? (как?)</i>

- Местоимения **кто, что** не имеют категории рода и числа. Глаголы-сказуемые, связанные с ними, употребляются в единственном числе: ***Кто** там стучится у ворот?* Слова, связанные с местоимением **кто**, употребляются в мужском роде: ***Кто** приходил вчера вечером?* Слова, связанные с местоимением **что**, употребляются в среднем роде: ***Что** же такое я совершил?*
- Местоимения **какой, каков, который, чей** изменяются по падежам, числам и родам, склоняются, как и прилагательные, и согласуются с существительным в роде, числе и падеже: ***Какого** (Р. п., ед. ч., м. р.) человека позвать? **Каковы** (И. п., мн. ч.) ваши предложения?*

Относительные местоимения — это местоимения *кто, что, какой, который, каков, где, куда, сколько, когда, почему* и др., которые не имеют значения вопроса и служат средством соединения придаточного предложения с главным, как подчинительные союзы. Поэтому в синтаксисе они носят название **союзных слов**. В отличие от союзов относительные местоимения выполняют в придаточном предложении роль того или иного члена предложения: *Учитель сообщил, сколько ребят необходимо для выполнения этой работы* (подлежащее). *Он уже сказал, который сейчас час* (определение).

Соотношение относительных местоимений с другими частями речи

существительное	прилагательное	числительное	наречие	категория состояния
<i>кто, что</i>	<i>какой, каков, чей, который</i>	<i>сколько (который)</i>	<i>как, где, когда, почему, куда</i>	<i>каково</i>

- Местоимения *кто, что* так же, как и вопросительные местоимения, не имеют категории рода и числа, но могут меняться по падежам: *Наконец, нашли того, кого (Р. п.) искали много часов. Трудно понять, чему (Д. п.) тут удивляться.*
- Местоимения *какой, который* так же изменяются по падежам, числам и родам, как и вопросительные местоимения. При этом относительные местоимения в придаточном предложении указывают на предмет и замещают существительное. В именительном падеже местоимение **который** является подлежащим; в косвенных падежах выполняет функции дополнения, обстоятельства и несогласованного определения: *Лес, который (И. п., подлежащее) хорошо виден в ясную погоду; лес, который (В. п., дополнение) вижу из окна; лес, в котором (П. п., обстоятельство) водятся белки; в лесу работал отец, голос которого (Р. п., несогласованное определение) я хорошо слышал.*

Запомните!

В сложном предложении с союзным словом, выраженным местоимением **который**, запятая ставится не всегда непосредственно перед союзным словом. Это местоимение может располагаться внутри придаточного предложения, выполняя функции второстепенного члена предложения:

Жесток был тот вихрь, который унёс меня далеко от дома.

Я не забуду свою няню, сила любви которой согрела моё детство.

Он встретил женщину, любовь к которой стала властительницей его души

- Местоимение *какой* указывает на придаточное определительное предложение, то есть отвечающее на вопрос какой? В придаточном предложении может быть подлежащим (если имеет форму именительного падежа), дополнением, именной частью сказуемого, но никогда не может быть определением: *Александр напоминал себя прежнего, каким был (составное именное сказуемое) много лет назад.*
- Местоимение *чей* в придаточной части выполняет функции определения или сказуемого: *К костру подошёл человек, чьи (определение) шаги мы услышали задолго до его появления.*

	Единственное число, мужской и женский род							
И. п.	<i>кто</i>	<i>что</i>	<i>какой</i>	<i>какая</i>	<i>который</i>	<i>которая</i>	<i>чей</i>	<i>чья</i>
Р. п.	<i>кого</i>	<i>чего</i>	<i>какого</i>	<i>какой</i>	<i>которого</i>	<i>которой</i>	<i>чьего</i>	<i>чьей</i>
Д. п.	<i>кому</i>	<i>чему</i>	<i>какому</i>	<i>какой</i>	<i>которому</i>	<i>которой</i>	<i>чьему</i>	<i>чьей</i>
В. п.	<i>кого</i>	<i>что</i>	<i>какой</i>	<i>какую</i>	<i>который</i>	<i>которую</i>	<i>чей</i>	<i>чью</i>
Т. п.	<i>кем</i>	<i>чем</i>	<i>каким</i>	<i>какой</i>	<i>которым</i>	<i>которой</i>	<i>чьим</i>	<i>чьей</i>
П. п.	<i>о ком</i>	<i>о чём</i>	<i>о каком</i>	<i>о какой</i>	<i>о котором</i>	<i>о которой</i>	<i>о чьём</i>	<i>о чьей</i>

- Местоимение **сколько** обозначает количество и имеет постоянную грамматическую категорию множественного числа; изменяется по падежам.
- Местоимение **сколько** в предложении является частью **синтаксически неразложимого словосочетания** с именем существительным, а значит, выполняет роль подлежащего или дополнения: **Сколько людей** (подлежащее) *могло поместиться в этом зале!*
- В словосочетании с именем существительным местоимение **сколько** устанавливает связь **управление** в именительном и винительном падежах (с неодушевлёнными существительными) и устанавливает связь **согласование** в остальных падежах.

	Склонение местоимения сколько	
И. п.	<i>сколько учеников</i>	<i>сколько учебников</i>
Р. п.	<i>скольких учеников</i>	<i>скольких учебников</i>
Д. п.	<i>скольким ученикам</i>	<i>скольким учебникам</i>
В. п.	<i>скольких учеников</i>	<i>сколько учебников</i>
Т. п.	<i>сколькими учениками</i>	<i>сколькими учебниками</i>
П. п.	<i>о скольких учениках</i>	<i>о скольких учебниках</i>

Обратите внимание!

В сложных предложениях, в которых придаточная часть содержит вопрос, местоимения **кто, что, сколько, который, какой, где, куда** и другие являются **вопросительными**:

*Он спросил, **который** час.*

*Ответьте, **куда** вы едете!*

*Узнайте, **кто** приходил так рано.*

*Отметьте, **сколько** человек отсутствует*

Союз чтобы	Относительное местоимение что
Можно заменить союзом для того чтобы . Нельзя поставить вопрос, не является членом предложения. Нельзя отбросить (переставить) частицу бы	Нельзя заменить союзом для того чтобы . Можно поставить вопрос (что?), является членом предложения. Можно отбросить (переставить) частицу бы
Чтобы больше знать, надо меньше спать (для того чтобы). <i>Повтори правило несколько раз, чтобы его запомнить</i>	Что бы ни говорили обо мне плохого, подруга ничему не верила (что ни говорили). Что бы ему ни предлагали поесть, он от всего отказывался (что ни предлагали)

Разграничение относительных местоимений и подчинительных союзов

Относительные местоимения (союзные слова)	Союзы
<p>Союзное слово в придаточной части выполняет функцию члена предложения, значит, к нему можно задать вопрос: Что с возу упало, то пропало (с возу упало – что? – подлежащее). Он увидел любимый парк, куда он приходил не раз (приходил – куда? – обстоятельство).</p> <p>Союзное слово нельзя пропустить, чтобы преобразовать предложение в бессоюзное сложное: <i>Помечтаем о той жизни, которая будет после нас.</i> <i>Спросите вы у тех солдат, что под берёзами лежат.</i> <i>Уедем в те края, где мы с тобой не расставаться сможем.</i></p> <p>Союзное слово можно заменить другим союзным словом, другим местоимением или существительным: <i>То были хорошие дни, когда не нужно было принуждать себя жить! – То были хорошие дни, в которые не нужно было принуждать себя жить! – То были хорошие дни, в такие дни не нужно себя принуждать жить!</i></p> <p>Придаточное предложение с союзным словом можно преобразовать в вопросительное предложение: <i>Влечёт меня память туда, где я встретил хорошего друга. – Где я встретил хорошего друга?</i></p>	<p>Союз, как служебная часть речи, не является членом предложения и служит только для связи придаточной части с главной: <i>Происходящее так занимало его, что он не чувствовал времени.</i> <i>Бабушка приехала в тот момент, когда он уже не ждал её.</i></p> <p>Союз можно пропустить и превратить сложноподчинённое предложение в бессоюзное сложное: <i>Казалось, что верхушки сосен почти касаются неба. – Казалось: верхушки сосен почти касаются неба.</i> <i>Я пришёл к тебе с приветом, рассказать, что солнце встало. – Я пришёл к тебе с приветом, рассказать: солнце встало.</i></p> <p>Союзы можно заменить только союзами: <i>Зачем нужна его правда, когда она камнем ложится на душу. – Зачем нужна его правда, если она камнем ложится на душу.</i> <i>Они видели, как из его глаз скатывались слезинки. – Они видели, что из его глаз скатывались слезинки. – Они видели, будто из его глаз скатывались слезинки.</i></p> <p>На союз не падает логическое ударение: <i>Завтра минет ровно год, как я простился со своей семьёй (союз).</i> <i>Я понял, как мне трудно без матери!</i> (союзное слово, падает логическое ударение)</p>

Запомните!

Нужно различать относительные местоимения **кто, что, как, какой, какие** от эмоционально-экспрессивных восклицательных частиц **кто только не, что за, что только не, как, как только не, какой, какая, какие:**

Что за уха! Как прекрасна погода!

Кто только не приходил сюда!

Какие пёрышки! Какой носок!

Отрицательные местоимения — это местоимения *никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей, нисколько* и другие, которые служат для отрицания наличия какого-либо предмета, признака, количества или для усиления отрицательного смысла всего предложения.

Соотношение отрицательных местоимений с другими частями речи

существительное	прилагательное	числительное	наречие	категория состояния
<i>никто, ничто, некого, нечего</i>	<i>никакой, ничей</i>	<i>нисколько</i>	<i>никак, нигде, никогда, никуда</i>	<i>некогда, некого, некуда, негде</i>

- Отрицательные местоимения образованы от относительных местоимений с помощью приставок **не-** и **ни-**: *никто, ничто, негде, некуда*.
- Местоимения *некого, нечего* не имеют именительного падежа.
- Местоимения изменяются по падежам и числам, а в единственном числе – по родам: *Никакого мнения у него не было. Некому меня выслушать!*
- Местоимение *никто* не изменяется ни по числам, ни по родам.
- Местоимения *никто, никакой, ничей, некого, нечего* в различных падежных формах могут употребляться с предлогом, то есть пишутся отдельно с приставкой, но при этом являются единым отрицательным местоимением: *ни у кого, ни на чём, не с кого, не из-за чего, ни с чьим, ни под каким*.
- В предложении отрицательные местоимения являются подлежащим, дополнением, определением, обстоятельством и сказуемым: *Никто не посмел окликнуть его* (подлежащее). *Делать было нечего* (сказуемое). *Нечего показать вам в этом доме* (сказуемое). *Я не хочу печалить вас ничем* (дополнение). *Никакой радости мне это не доставило* (определение). *Никогда я не чувствовал себя так одиноко* (обстоятельство).

Неопределённые местоимения – это местоимения *некто, нечто, кто-то, что-то, некоторый, какой-то, кое-какой, чей-либо, много, немного, несколько, сколько-то, где-то, куда-то, зачем-либо, как-нибудь*, которые указывают на неопределённые предметы, признаки, количества. Большинство из них образуются при помощи присоединения к относительным местоимениям приставки **кое-** и суффиксов **-то, -либо, -нибудь**.

- Неопределённые местоимения изменяются по типу относительных местоимений, при этом суффиксы **-то, -либо, -нибудь** в косвенных падежах оказываются после окончаний слов: *кого-то, о ком-то, какому-то*.
- В местоимениях с приставкой **кое-** предлоги в косвенных падежах стоят после приставки: *кое с кем, кое за чем, кое у кого*.
- В предложении неопределённые местоимения бывают подлежащими, дополнениями, определениями, обстоятельствами: *Кто-то постучал в дверь* (подлежащее). *Он был чем-то озабочен* (дополнение). *Какой-то грустью была навеяна эта музыка* (определение). *Он ушёл куда-то не попрощавшись* (обстоятельство).

Склонение отрицательных и неопределённых местоимений

И. п.	--	<i>некто</i>	<i>ничто</i>	<i>кое-кто</i>	<i>несколько</i>
Р. п.	<i>некого</i>	--	--	<i>кое-кого</i>	<i>нескольких</i>
Д. п.	<i>некому</i>	--	--	<i>кое-кому</i>	<i>нескольким</i>
В. п.	<i>некого</i>	--	<i>ничто</i>	<i>кое-кого</i>	<i>нескольких</i>
Т. п.	<i>некем</i>	--	--	<i>кое-кем</i>	<i>несколькими</i>
П. п.	<i>не о ком</i>	--	--	<i>кое о ком</i>	<i>о нескольких</i>

Определительные местоимения — это местоимения *сам, весь, всё, все, самый, всякий, иной, любой, другой, каждый, всегда, везде, иногда, всюду*, которые называют предмет, признак, состояние со значениями обобщённости и конкретизации.

Единственное число <i>весь, всё, вся, все, сам, само, сама, сами</i>								
И. п.	весь	всё	вся	все	сам	само	сама	сами
Р. п.	всего	всего	всей		самого	самого	самой	самих
Д. п.	всех				самому	самому	самой	
В. п.	всему	всему	всей		самим			
Т. п.	всем				сам (самого)	само	самоё (саму)	сами
П. п.	весь (всего)	всё	всю	все	самим	самим	самой	самих
	всем	всем	всей		о самом	самом	самой	самих
	всеми							
	обо всех	всех	всей	всех				

- Местоимение женского рода *сама* в винительном падеже имеет две формы: *самоё* и *саму*. Форма *саму* употребляется в разговорной речи.
- Местоимения *самый, всякий, иной, любой, другой, каждый* изменяются по числам, родам и падежам, как имя прилагательное. В словосочетании они согласуются с именем существительным и в предложении являются определением: *Любая работа хороша. Другими методами это не сделать* (определение).
- Некоторые местоимения (*сам, всякий, иной, любой, каждый*) в предложении могут переходить в разряд существительных (**субстантивация**): *Сам-то в командировке! (Начальник в командировке). Это касается каждого* (отвечает на вопрос существительного *кого?*). *Любой сможет это выполнить. Каждый сделал свой вклад в работу*. В этом случае местоимения выполняют функции подлежащего и дополнения.
- Местоимение *самый*, кроме значения конкретности (*тот самый день*), может обозначать высшую степень признака и в этом случае участвует в образовании превосходной степени прилагательного: *самая большая победа, самые незаметные изменения*.

Обратите внимание!

Некоторые местоимения могут быть в предложении модальными
восклицательными частицами:

Что за! Какой! Такой! Сколько! Столько! Как! Так!

Что за красота! Какой неповторимый вечер! Ведь он такой молодой! Сколько раз вам это повторяли! Ты сделал столько ошибок! Как прекрасна земля! Мне его так жалко!

Проверьте свои знания

1. Укажите местоимения, относящиеся к разряду личных:

- | | | | | |
|-------------------|------------------|------------------|----------------|-------------------|
| 1) <i>некого</i> | 5) <i>мне</i> | 9) <i>такого</i> | 13) <i>эта</i> | 17) <i>кого</i> |
| 2) <i>кто-то</i> | 6) <i>тобой</i> | 10) <i>себя</i> | 14) <i>им</i> | 18) <i>тебе</i> |
| 3) <i>свой</i> | 7) <i>чей-то</i> | 11) <i>вам</i> | 15) <i>сам</i> | 19) <i>любые</i> |
| 4) <i>каждому</i> | 8) <i>я</i> | 12) <i>наших</i> | 16) <i>вы</i> | 20) <i>кем-то</i> |

2. Укажите местоимения, относящиеся к разряду указательных:

- | | | | | |
|-------------------|-----------------|-----------------|--------------------|-------------------|
| 1) <i>своих</i> | 5) <i>такой</i> | 9) <i>негде</i> | 13) <i>куда-то</i> | 17) <i>так</i> |
| 2) <i>другие</i> | 6) <i>нашим</i> | 10) <i>ту</i> | 14) <i>тебя</i> | 18) <i>некого</i> |
| 3) <i>меня</i> | 7) <i>это</i> | 11) <i>нам</i> | 15) <i>те</i> | 19) <i>кто</i> |
| 4) <i>который</i> | 8) <i>оно</i> | 12) <i>этот</i> | 16) <i>самый</i> | 20) <i>оньй</i> |

3. Укажите местоимения, относящиеся к разряду определительных:

- | | | | | |
|-----------------|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1) <i>какой</i> | 5) <i>любая</i> | 9) <i>которых</i> | 13) <i>другие</i> | 17) <i>собой</i> |
| 2) <i>наши</i> | 6) <i>всем</i> | 10) <i>чьего</i> | 14) <i>где-то</i> | 18) <i>никто</i> |
| 3) <i>мною</i> | 7) <i>ему</i> | 11) <i>она</i> | 15) <i>сей</i> | 19) <i>такого</i> |
| 4) <i>ты</i> | 8) <i>свои</i> | 12) <i>иногда</i> | 16) <i>всегда</i> | 20) <i>иные</i> |

4. Выберите правильную форму личного местоимения:

- | | | |
|--|---------------|----------------|
| 1. <i>Благодаря _____ я выполнил работу всрок.</i> | 1) <i>ему</i> | 2) <i>нему</i> |
| 2. <i>Мимо _____ промчалась машина.</i> | 1) <i>его</i> | 2) <i>него</i> |
| 3. <i>Вы понимаете меня лучше _____.</i> | 1) <i>их</i> | 2) <i>них</i> |
| 4. <i>В ушах у _____ стоял звон.</i> | 1) <i>её</i> | 2) <i>ней</i> |
| 5. <i>Сестра намного старше _____.</i> | 1) <i>его</i> | 2) <i>него</i> |
| 6. <i>Навстречу _____ шёл Алёша.</i> | 1) <i>ему</i> | 2) <i>нему</i> |
| 7. <i>Расписание готово, будем работать согласно _____.</i> | 1) <i>ему</i> | 2) <i>нему</i> |
| 8. <i>Дождь был сильный, но вопреки _____ мы пошли гулять.</i> | 1) <i>ему</i> | 2) <i>нему</i> |

5. Найдите местоимения, которые не употребляются в именительном падеже:

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| 1) <i>себя</i> | 4) <i>никого</i> | 7) <i>каков</i> |
| 2) <i>некто</i> | 5) <i>тот</i> | 8) <i>нечего</i> |
| 3) <i>некого</i> | 6) <i>оно</i> | 9) <i>чьим</i> |

6. Определите, сколько местоимений употреблено в предложении:

Представьте, что вместе со всеми моими друзьями я попадаю в какой-то сказочный, полный всяких чудес лес, в котором никого, кроме нас самих, нет.

- | | | | | | | | |
|-------|------|------|------|------|-------|------|------|
| 1) 11 | 2) 7 | 3) 9 | 4) 6 | 5) 8 | 6) 10 | 7) 5 | 8) 4 |
|-------|------|------|------|------|-------|------|------|

7. Укажите предложения, в которых слово **КАК** является местоимением:

1. *Ты не знаешь, как я мучился с ним.*
2. *Ты не сказал нам, как ты собираешься жить.*
3. *Павел растерялся, чувствуя, как сердце вдруг застучало.*
4. *Он не замечал, как проходило время.*
5. *Ты помнишь, товарищ, как вместе сражались?*
6. *Мальчик не помнил, как он очутился в погребке.*
7. *Я с жадностью читаю Пушкина и удивляюсь, как у него всё ясно.*
8. *С угрюмой досадой видит старый лес, как раскинулись незваные гости.*
9. *Было слышно, как он шумно обливается водой.*
10. *Все видели, как они били матроса.*

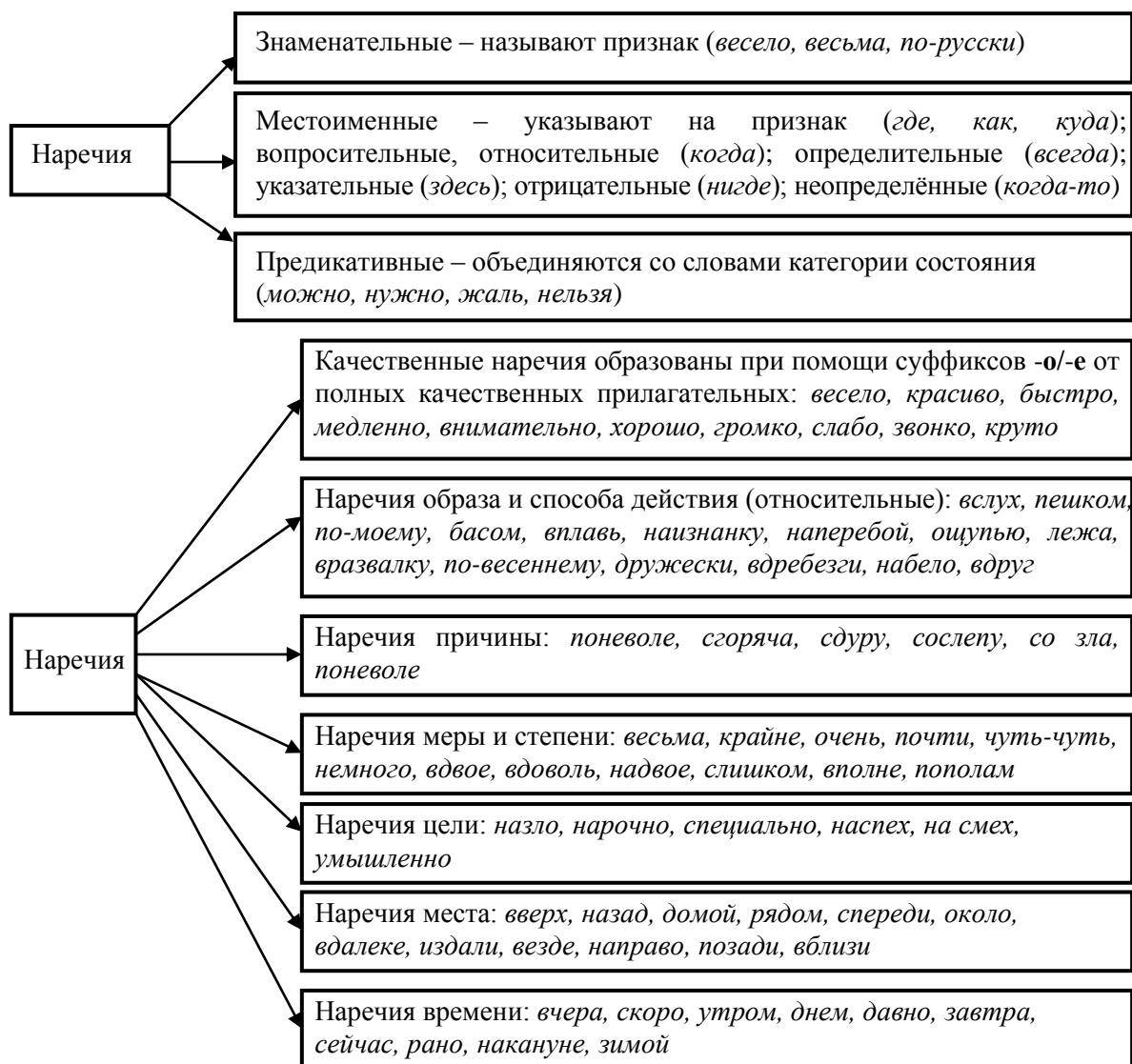
Ответы: 1. 5, 6, 8, 11, 14, 16, 18; 2. 5, 7, 10, 12, 15, 17, 20; 3. 5, 6, 9, 13, 16, 20;

4. 1 – 1; 2 – 2; 3 – 2; 4 – 2; 5 – 2; 6 – 1; 7 – 1; 8 – 1; 5. 1, 3, 8; 6. 3; 7. 1, 2, 5, 10.

Наречие: морфологические категории

Наречие – часть речи, которая обозначает вторичный признак, то есть признак не только предмета (*шаг назад, чтение вслух*), а также действия (*говорить убедительно*), признака (*слишком медленный*) или предикативного наречия (*очень быстро*). В словосочетаниях создаёт связь примыкание. Чаще всего в предложении является обстоятельством. Отвечает на вопросы: *как? когда? где? куда?* и др.

- Обозначая признак предмета (*глаза навывкате, яйцо всмятку, рубашка навывпуск, прогулка верхом, чтение нараспев, кофе по-турецки*), наречия выступают в функции несогласованных определений.
- Иногда наречия выступают в роли сказуемого: *Пальто тебе впору. Факты теперь налицо. Его приезд очень кстати. Мы были начеку.*
- Единственный морфологический признак наречий свойственен *качественным наречиям* – степень сравнения (простая и составная): *красиво – красивее* (простая сравнительная форма) – *более/менее красиво* (составная сравнительная степень) – *красивее всех/всего* (составная превосходная степень). Простые формы превосходной степени сохранились только в трёх наречиях: *глубочайше, нижайше, покорнейше*.



Запомните!

Наречие – неизменяемая часть речи, поэтому наречие не имеет **окончания**:

сверху, вначале, по-домашнему

Одной из наибольших трудностей при нахождении наречия как части речи в предложении является отграничение их от схожих по написанию (**омонимичных**) слов других частей речи. Это связано с процессами словообразования наречий (субстантивация): в наречия переходят слова других частей речи (различные формы прилагательных, падежные формы существительных с предлогами и без предлогов, деепричастия). Кроме того, сами наречия могут переходить в другие части речи (предлоги, частицы, союзы).

Определить наречие в предложении можно по вопросу: КАК? ГДЕ? КОГДА? и др.

Разграничение наречий и других частей речи

Различайте!	
Качественные наречия на -О- : <i>Праздник прошел весело.</i>	Качественные прилагательные среднего рода (краткие): <i>Лицо его было весело.</i>
Наречия в форме сравнительной степени: <i>Весной солнышко светит веселее.</i> <i>Наверняка каждый из нас в чём-то стал богаче, как-то шире начал смотреть на мир. (Богаче – прилагательное, можно заменить более богатым; шире – наречие, можно заменить более широко.)</i>	Качественные прилагательные в форме сравнительной степени: <i>Лицо друга стало веселее.</i>
Наречия, образованные от существительных с предлогом: <i>Противник был разбит наголову. Отряд шагал дружно в ногу.</i>	Существительные с предлогом: <i>Пояжите на голову платки. Сильный удар пришёлся в ногу.</i>
Наречия, образованные от существительных в формах косвенных падежей: <i>Дело было летом. Он разговаривал почти шёпотом.</i>	Существительные в формах косвенных падежей: <i>За нерадивую учебу ему пришлось расплатиться каникулярным летом. Он был усыплен шёпотом листвы.</i>
Наречия обстоятельственных разрядов (времени, места и др.): <i>Летела мимо листва виноградников.</i>	Производные предлоги: <i>Тропинка бежала мимо голых корней.</i>
Наречия всё, уже (уж), ещё : <i>Дождь всё идёт.</i>	Частицы всё, уже (уж), ещё : <i>Дождь всё усиливается.</i>
Проверка осуществляется методом замены: наречие заменяется синонимичным наречием или наречным сочетанием, а частица заменяется только частицей или совсем не заменяется: <i>Дождь до сих пор идёт.</i>	<i>Дождь-таки усиливается</i>

Правописание наречий

Через дефис	
<p>Наречия образованы от прилагательных при помощи приставки по- в сочетании с суффиксами -ому, -ему, -ски, -цки, -ьи:</p> <p>Наречия образованы от числительных при помощи приставки в- (во-) в сочетании с суффиксами -ых, -их:</p> <p>Наречие образуется путём повторения одного и того же слова или слов, близких по значению:</p> <p>Наречия образованы от местоимений при помощи приставки кое- и суффиксов -то, -либо, -нибудь:</p>	<p style="text-align: center;"><i>по-детски, по-немецки, по-новому, по-моему, по-медвежьи, по-латыни;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>во-первых, во-вторых, в-пятых, в-последних;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>еле-еле, чуть-чуть, мало-помалу, волей-неволей, неожиданно-негаданно, как-никак, подобру-поздорову;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>кое-как, как-то, где-либо, кому-нибудь</i></p>
Запомните!	
<p>Через дефис: <i>тет-а-тет, точь-в-точь, на-гора, ва-банк, ин-фолио, ин-кварти, де-факто, де-юре.</i></p> <p>Раздельно: <i>бок о бок, по одному, рука об руку, с глазу на глаз, след в след, тьма тьмущая, честь честью, чудак чудачком, кишмя кишит, ревмя ревьёт</i></p>	

Слитно	
<p>Наречия образованы от существительных пространственного и временного значения с приставками о-, от-, к-, из- (ис-), до-, в-, на-, с-:</p> <p>Наречия образованы от прилагательных при помощи приставок из- (ис-), до-, с- в сочетании с суффиксом -а:</p> <p>Наречия образованы от прилагательных при помощи приставок в-, на-, за- в сочетании с суффиксом -о:</p> <p>Наречия образованы от существительных, не употребляющиеся в современном русском языке:</p> <p>Наречия образованы от прилагательных при помощи приставки по- и суффикса -у:</p>	<p style="text-align: center;"><i>оземь, отчасти, издали, исстари, доверху, вниз, спереди, назад, ввысь, вдаль, вишьрь, вглубь, вовек, навекы, сначала;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>издавна, искоса, досыта, добела, досуха, справа, сгоряча, свысока;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>влево, вправо, накрепко, насильно, надолго, замертво, затемно, заново;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>вдребезги, впотьмах, вдоволь, впросак, врасплох, второпях, взаперти, навзничь, наотмашь, натоцак, наяву;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>подолгу, понапрасну, попросту, потихоньку, посуху, помалу</i></p>

Раздельно	
<p>Наречия образованы от существительных с предлогами без, до, за, на, по, под, с(со):</p>	<p><i>Без толку, без спросу, без разбору, до смерти, до зарезу, до крайности, за глаза, за полночь, за здоровье, на скаку, на диво, на бегу, на весу, по нутру, по очереди, по совести, под вечер, под конец, под силу, с размаху, с ходу;</i></p>
<p>Наречия образованы от существительных (иногда от прилагательных), начинающихся на гласную букву, с предлогами на согласную букву:</p>	<p><i>без удержу, без устали, в одиночку, в отместку, в общем, в обрез, в укор, в открытую;</i></p>
<p>Наречия образованы от существительных, которые сохранили некоторые падежные формы:</p>	<p><i>за границу, за границей, на корточках, на корточках, на четвереньки, на четвереньках, на цыпочки, на цыпочках, под мышку, подмышкой, под мышками, из-под мышек;</i></p>
<p>Наречия образованы от собирательных числительных при помощи предлогов на и суффиксов -ых, -их:</p>	<p><i>на четверых, на двоих, на троих, (а также в оба)</i></p>

Различайте наречия и существительные с предлогами!

*смотреть **вбок**
 бежать **сбоку**
 уходить **вдаль**
 нырять **вглубь**
 запомнить **навек**
 разувериться **вконец**
 костюм **впору**
 думать **втайне**
 разбить **наголову** (полностью)
 измена **налицо**
 стоять **насмёрть**
 действовать **наудачу**
 поговорить **начистоту**
 идти **навстречу** ветру
 кислый **на вкус**
 выполнить дело **на зависть**
 остаться с ребёнком **на руках**
 несколько предметов **на выбор**
 сшить платье **на заказ**
 поднять **на смех**
 читать стихи **по памяти***

*ударить **в бок**
 переворачиваться **с боку** на бок
 всматриваться **в даль**
 погружаться **в глубь** моря
на веки вечные, запомнить **на века**
 посмотреть **в конец** книги
 приходит **в пору** (когда нужно)
 держать **в тайне**
 как снег **на голову**
 смотреть **на лицо**
 идти **на смерть**
 надеяться **на удачу**
 обращать внимание **на чистоту**
 идти **на встречу** с друзьями
 нельзя положиться **на его вкус**
 жаловаться **на зависть** врагов
 нести ребёнка **на руках**
 положиться **на чужой выбор**
 надеяться **на заказ**
 обидеться **на смех** публики
 судить об интеллекте **по памяти***

Словарь написания наречий СЛИТНО

<i>вблизи</i>	<i>вновь</i>	<i>вразброд</i>	<i>доньне</i>	<i>наверх</i>
<i>вбок</i>	<i>внутри</i>	<i>вразброс</i>	<i>допьяна</i>	<i>наверху</i>
<i>вброд</i>	<i>внутрь</i>	<i>вразвалку</i>	<i>доселе</i>	<i>навеселе</i>
<i>ввек</i>	<i>вовек</i>	<i>вразнойой</i>	<i>досуха</i>	<i>навечно</i>
<i>вверх</i>	<i>вовремя</i>	<i>вразнос</i>	<i>досюда</i>	<i>навзничь</i>
<i>вверху</i>	<i>вовсе</i>	<i>вразрез</i>	<i>дотла</i>	<i>навзрыд</i>
<i>ввечеру</i>	<i>вовсю</i>	<i>вразрядку</i>	<i>дотоле</i>	<i>навряд ли</i>
<i>вволю</i>	<i>воедино</i>	<i>врасплох</i>	<i>дотуда</i>	<i>навсегда</i>
<i>ввысь</i>	<i>воистину</i>	<i>врассыпную</i>	<i>дочиста</i>	<i>навстречу</i>
<i>вглубь</i>	<i>вокруг</i>	<i>врастяжку</i>	<i>задаром</i>	<i>навыорот</i>
<i>вдалеке</i>	<i>вообще</i>	<i>вровень</i>	<i>задолго</i>	<i>навыкат</i>
<i>вдали</i>	<i>воочию</i>	<i>врозь</i>	<i>заживо</i>	<i>навылет</i>
<i>вдаль</i>	<i>восвояси</i>	<i>врукопашную</i>	<i>зазря</i>	<i>навынос</i>
<i>вдвое</i>	<i>вослед</i>	<i>вряд ли</i>	<i>замертво</i>	<i>навыпуск</i>
<i>вдвоём</i>	<i>впервые</i>	<i>всерьёз</i>	<i>замуж</i>	<i>навырез</i>
<i>вдвойне</i>	<i>вперевалку</i>	<i>всецело</i>	<i>заново</i>	<i>навытяжку</i>
<i>вдобавок</i>	<i>вперегиб</i>	<i>вскачь</i>	<i>заодно</i>	<i>наглухо</i>
<i>вдоволь</i>	<i>вперегонки</i>	<i>вскользь</i>	<i>запанибрата</i>	<i>наголо</i>
<i>вдогонку</i>	<i>вперёд</i>	<i>вскоре</i>	<i>зараз</i>	<i>наголову</i>
<i>вдоль</i>	<i>вперед</i>	<i>вскорости</i>	<i>затем</i>	<i>наготове</i>
<i>вдосталь</i>	<i>вперемежку</i>	<i>ввласть</i>	<i>заутра</i>	<i>надвое</i>
<i>вдребезги</i>	<i>вперемешку</i>	<i>вслед</i>	<i>зачастую</i>	<i>надолго</i>
<i>вдруг</i>	<i>вперехват</i>	<i>вслепую</i>	<i>зачем</i>	<i>наедине</i>
<i>взад</i>	<i>вплавь</i>	<i>вслух</i>	<i>извне</i>	<i>назавтра</i>
<i>взаём</i>	<i>вповалку</i>	<i>всмятку</i>	<i>издавна</i>	<i>назад</i>
<i>взаимы</i>	<i>вполголоса</i>	<i>всплошную</i>	<i>издалека</i>	<i>наземь</i>
<i>взамен</i>	<i>вполне</i>	<i>встарь</i>	<i>издали</i>	<i>назло</i>
<i>взаперти</i>	<i>вполоборота</i>	<i>всухомятку</i>	<i>изжелта</i>	<i>назубок</i>
<i>взапуски</i>	<i>вполовину</i>	<i>всюду</i>	<i>изнутри</i>	<i>наизнанку</i>
<i>взасос</i>	<i>вполпути</i>	<i>втайне</i>	<i>изредка</i>	<i>наизусть</i>
<i>взатяжку</i>	<i>впопыхах</i>	<i>втёмную</i>	<i>искони</i>	<i>наискосок</i>
<i>взащей</i>	<i>впору (по мерке)</i>	<i>втихомолку</i>	<i>искоса</i>	<i>наискось</i>
<i>вконец</i>	<i>впоследствии</i>	<i>второпях</i>	<i>исподволь</i>	<i>накануне</i>
<i>вкривь</i>	<i>впотьмах</i>	<i>втридорога</i>	<i>исподлобья</i>	<i>наконец</i>
<i>вкрутую</i>	<i>вправду</i>	<i>втроём</i>	<i>исподтишка</i>	<i>накрепко</i>
<i>вкупе</i>	<i>вправе</i>	<i>вчетверо</i>	<i>испокон</i>	<i>налево</i>
<i>влево</i>	<i>вправо</i>	<i>вчетвером</i>	<i>исполу</i>	<i>налегке</i>
<i>влёт</i>	<i>вприглядку</i>	<i>вчерне</i>	<i>иссиня</i>	<i>налицо</i>
<i>вместе</i>	<i>вприкуску</i>	<i>вчистую</i>	<i>исстари</i>	<i>намедни</i>
<i>вмиг</i>	<i>вприпрыжку</i>	<i>вширь</i>	<i>кверху</i>	<i>намного</i>
<i>внаём</i>	<i>вприсядку</i>	<i>въявь</i>	<i>кзади</i>	<i>наоборот</i>
<i>внаймы</i>	<i>впроголодь</i>	<i>добела</i>	<i>книзу</i>	<i>наобум</i>
<i>внакидку</i>	<i>впрок</i>	<i>довеку</i>	<i>кстати</i>	<i>наотмашь</i>
<i>внакладе</i>	<i>впросак</i>	<i>доверху</i>	<i>набекрень</i>	<i>наотрез</i>
<i>вначале</i>	<i>впросонках</i>	<i>доколе</i>	<i>набело</i>	<i>наперебой</i>
<i>вниз</i>	<i>впрочем</i>	<i>докрасна</i>	<i>набок</i>	<i>наперевес</i>
<i>внизу</i>	<i>впрямую</i>	<i>докуда</i>	<i>навек</i>	<i>наперегонки</i>
<i>вничью</i>	<i>впустую</i>	<i>донельзя</i>	<i>наверно</i>	<i>наперекор</i>
<i>внове</i>	<i>враз</i>	<i>донизу</i>	<i>наверняка</i>	<i>наперекрёст</i>

<i>наперерез</i>	<i>натощак</i>	<i>отроду</i>	<i>поодиночке</i>	<i>сейчас</i>
<i>наперерыв</i>	<i>наугад</i>	<i>отселе</i>	<i>поочерёдно</i>	<i>сзади</i>
<i>наперехват</i>	<i>наудалую</i>	<i>отсюда</i>	<i>попарно</i>	<i>слева</i>
<i>наперечёт</i>	<i>наудачу</i>	<i>оттого</i>	<i>поперёк</i>	<i>слишком</i>
<i>наповал</i>	<i>наутёк</i>	<i>оттуда</i>	<i>пополам</i>	<i>смолоду</i>
<i>напоказ</i>	<i>наутро</i>	<i>отчасти</i>	<i>пополудни</i>	<i>снаружи</i>
<i>наполовину</i>	<i>нацело</i>	<i>отчего</i>	<i>пополночи</i>	<i>сначала</i>
<i>напоследок</i>	<i>начеку</i>	<i>поближе</i>	<i>попросту</i>	<i>снизу</i>
<i>направо</i>	<i>начерно</i>	<i>поблизости</i>	<i>попусту</i>	<i>снова</i>
<i>например</i>	<i>начисто</i>	<i>побок</i>	<i>поровну</i>	<i>совсем</i>
<i>напрокат</i>	<i>начистоту</i>	<i>поверх</i>	<i>поротно</i>	<i>сослепу</i>
<i>напролёт</i>	<i>наяву</i>	<i>повзводно</i>	<i>посейчас</i>	<i>сперва</i>
<i>напропалую</i>	<i>невдалеке</i>	<i>повсюду</i>	<i>посему</i>	<i>спервоначала</i>
<i>напротив</i>	<i>невдомёк</i>	<i>подавно</i>	<i>поскольку</i>	<i>спереди</i>
<i>напрямик</i>	<i>невзначай</i>	<i>поделом</i>	<i>послезавтра</i>	<i>сплеча</i>
<i>наравне</i>	<i>невмоготу</i>	<i>подешевле</i>	<i>посотенно</i>	<i>спозаранку</i>
<i>нараспашку</i>	<i>невмочь</i>	<i>подолгу</i>	<i>посреди</i>	<i>справа</i>
<i>нараспев</i>	<i>невпопад</i>	<i>подольше</i>	<i>посередине</i>	<i>спросонок</i>
<i>нарасхват</i>	<i>невпроворот</i>	<i>подряд</i>	<i>постатейно</i>	<i>спросонья</i>
<i>наружу</i>	<i>невтерпёж</i>	<i>подчистую</i>	<i>посу</i>	<i>спроста</i>
<i>наряд</i>	<i>недаром</i>	<i>позавчера</i>	<i>потихоньку</i>	<i>спьяну</i>
<i>насилу</i>	<i>незадолго</i>	<i>позади</i>	<i>потом</i>	<i>сразу</i>
<i>насквозь</i>	<i>незачем</i>	<i>поистине</i>	<i>потому</i>	<i>сродни</i>
<i>насколько</i>	<i>некстати</i>	<i>покамест</i>	<i>поутру</i>	<i>сроду</i>
<i>наскоро</i>	<i>ненадолго</i>	<i>помаленьку</i>	<i>почём</i>	<i>сряду</i>
<i>насмарку</i>	<i>неоднократно</i>	<i>помалу</i>	<i>почему</i>	<i>стремглав</i>
<i>насмерть</i>	<i>неохота</i>	<i>помногу</i>	<i>поэтому</i>	<i>сздавна</i>
<i>наспех</i>	<i>неспроста</i>	<i>понапрасну</i>	<i>сбоку</i>	<i>сздетства</i>
<i>настежь</i>	<i>оземь</i>	<i>понаслышке</i>	<i>сверх</i>	<i>сзмала</i>
<i>настолько</i>	<i>отколе</i>	<i>понемногу</i>	<i>сверху</i>	<i>сзмальства</i>
<i>настороже</i>	<i>отнюдь</i>	<i>понизу</i>	<i>свысока</i>	<i>сзнова</i>
<i>настрога</i>		<i>пояныне</i>	<i>сгоряча</i>	<i>тотчас</i>
<i>насухо</i>		<i>поодаль</i>	<i>сдуру</i>	<i>чересчур</i>

Словарь написания наречий РАЗДЕЛЬНО

<i>без ведома</i>	<i>в виде</i>	<i>в обрез</i>	<i>в рассрочку</i>	<i>до зарезу</i>
<i>без запроса</i>	<i>в головах</i>	<i>в обтяжку</i>	<i>в розницу</i>	<i>до крайности</i>
<i>без обиняков</i>	<i>в диковинку</i>	<i>в обхват</i>	<i>в ряд</i>	<i>до неузнаваемости</i>
<i>без оглядки</i>	<i>в добавление</i>	<i>в общем</i>	<i>в сердцах</i>	<i>до отвала</i>
<i>без отказа</i>	<i>в заключение</i>	<i>во всеоружии</i>	<i>в складчину</i>	<i>до отказа</i>
<i>без просвета</i>	<i>в конце концов</i>	<i>во всеуслышание</i>	<i>вслед за тем</i>	<i>до свидания</i>
<i>без</i>	<i>в корне</i>	<i>в одиночку</i>	<i>в срок</i>	<i>до сих пор</i>
<i>просыпа(у)</i>	<i>в лоск</i>	<i>во избежание</i>	<i>в старину</i>	<i>до смерти</i>
<i>без разбору</i>	<i>в меру</i>	<i>во сто крат</i>	<i>в сторону</i>	<i>до упаду</i>
<i>без спросу</i>	<i>в насмешку</i>	<i>в открытую</i>	<i>в струнку</i>	<i>за глаза</i>
<i>без толку</i>	<i>в ногах</i>	<i>в отместку</i>	<i>в тиши</i>	<i>за границей</i>
<i>без удержу</i>	<i>в ногу</i>	<i>в охапку</i>	<i>в три погибели</i>	<i>за границу</i>
<i>без умолку</i>	<i>в обмен</i>	<i>в прах</i>	<i>в упор</i>	<i>за полночь</i>
<i>без устали</i>	<i>в обнимку</i>	<i>в противовес</i>	<i>до востребования</i>	<i>за упокой</i>
<i>бок о бок</i>				

<i>за что про что</i>	<i>на запятках</i>	<i>на скаку</i>	<i>не прочь</i>	<i>по одному</i>
<i>из-за границы</i>	<i>на запятки</i>	<i>на славу</i>	<i>не с руки</i>	<i>по очереди</i>
<i>из-под мышек</i>	<i>на излёте</i>	<i>на смех</i>	<i>ни за что</i>	<i>по преимуществу</i>
<i>из-под мышки</i>	<i>на измор</i>	<i>на сносях</i>	<i>ни на грош</i>	<i>по совести</i>
<i>из-под спуда</i>	<i>на износ</i>	<i>на совесть</i>	<i>ни на йоту</i>	<i>по старинке</i>
<i>как раз</i>	<i>на исходе</i>	<i>на страже</i>	<i>нога в ногу</i>	<i>по трое</i>
<i>мал мала меньше</i>	<i>на карачках</i>	<i>на убой</i>	<i>нога за ногу</i>	<i>про себя</i>
<i>на авось</i>	<i>на карачки</i>	<i>на ура</i>	<i>один на один</i>	<i>с боку на бок</i>
<i>на бегу</i>	<i>на корточках</i>	<i>на ходу</i>	<i>от мала до велика</i>	<i>сбоку прилёка</i>
<i>на боковую</i>	<i>на корточки</i>	<i>на хорошо</i>	<i>по времени</i>	<i>с ведома</i>
<i>на веки веков</i>	<i>на лад</i>	<i>на цыпочках</i>	<i>под боком</i>	<i>с виду</i>
<i>на веки вечные</i>	<i>на лету</i>	<i>на цыпочки</i>	<i>под вечер</i>	<i>с глазу на глаз</i>
<i>на вес</i>	<i>на манер</i>	<i>на часах</i>	<i>под гору</i>	<i>с кондачка</i>
<i>на весу</i>	<i>на миг</i>	<i>на четвереньках</i>	<i>по дешёвке</i>	<i>слово в слово</i>
<i>на вид</i>	<i>на мировую</i>	<i>на четвереньки</i>	<i>под конец</i>	<i>слово за слово</i>
<i>на виду</i>	<i>на отлёте</i>	<i>не в духе</i>	<i>под ложечкой</i>	<i>с маху</i>
<i>на вкус</i>	<i>на отлично</i>	<i>не в меру</i>	<i>под мышками</i>	<i>с налёту</i>
<i>на время</i>	<i>на ощупь</i>	<i>не в пример</i>	<i>под мышки</i>	<i>с насока</i>
<i>на глаз</i>	<i>на память</i>	<i>не даром</i>	<i>под мышкой</i>	<i>с начала до конца</i>
<i>на глазах</i>	<i>на плаву</i>	<i>не за что</i>	<i>под силу</i>	<i>со всем тем</i>
<i>на глазок</i>	<i>на попятную</i>	<i>не к добру</i>	<i>под спудом</i>	<i>с панталыку</i>
<i>на грех</i>	<i>на попятный</i>	<i>не к спеху</i>	<i>под стать</i>	<i>с разбегу</i>
<i>на диво</i>	<i>на поруках</i>	<i>не к чему</i>	<i>по двое</i>	<i>с разгону</i>
<i>на днях</i>	<i>на поруки</i>	<i>не по вкусу</i>	<i>под уздцы</i>	<i>с размаху</i>
<i>на дом</i>	<i>на прицел</i>	<i>не под силу</i>	<i>под уклон</i>	<i>с ходу</i>
<i>на дому</i>	<i>на редкость</i>	<i>не по зубам</i>	<i>под шумок</i>	<i>с часу на час</i>
<i>на дыбы</i>	<i>на руку</i>	<i>не по нутру</i>	<i>по крайней мере</i>	<i>час от часу</i>
<i>на зависть</i>	<i>на рысях</i>	<i>не по плечу</i>	<i>по нутру</i>	

**В русском языке существуют
наречные словосочетания (синлексы, или составные слова).**

Это устойчивые сочетания слов, равные по значению одному отдельному слову, то есть обозначающие единое лексическое значение или понятие:

<i>по состоянию здоровья</i>	<i>в полном объёме</i>
<i>по семейным обстоятельствам</i>	<i>в общих чертах</i>
<i>в порядке исключения</i>	<i>в общем виде</i>
<i>в виде исключения</i>	<i>с течением времени</i>
<i>на всякий случай</i>	<i>с самого начала</i>
<i>на законном основании</i>	<i>в конечном счёте</i>
<i>так или иначе</i>	<i>в большинстве случаев</i>
<i>по крайней мере</i>	<i>в порядке очереди</i>
<i>до последнего времени</i>	<i>за редким исключением</i>
<i>с некоторых пор</i>	<i>на полном ходу</i>
<i>коренным образом</i>	<i>на общих основаниях</i>
<i>в хронологическом порядке</i>	<i>в первую очередь</i>
<i>в случае необходимости</i>	<i>в любом случае</i>
<i>главным образом</i>	<i>по сути дела</i>

Проверьте свои знания

1. Определите значение следующих наречий (выберите правильный ответ):

- | | | | |
|---------------------------|--|-------------------------------|---|
| 1. кубарем
(скатиться) | 1) вертясь, стремительно
2) головой вниз
3) на спине | 6. подчас | 1) всегда
2) время от времени
3) иногда |
| 2. ничком
(лежать) | 1) лицом вверх
2) лицом вниз
3) на боку | 7. восвояси
(отправиться) | 1) прочь
2) домой, к себе
3) навсегда |
| 3. навзничь
(упасть) | 1) на спину, вверх лицом
2) на бок
3) лицом вниз | 8. подлом
(досталось) | 1) ни за что
2) по справедливости
3) слишком строго |
| 4. пополудни | 1) в 12 часов
2) до 12 часов
3) после 12 часов | 9. без обиняков
(говорить) | 1) не обижая
2) с намёками
3) откровенно |
| 5. отчасти | 1) частично, не вполне
2) совсем
3) в полной мере | 10. донельзя
(устать) | 1) до крайней степени
2) немного
3) очень |

2. Определите разряды наречий по значению:

- | | | | |
|--------------|-----------------|---------------|--------------|
| 1) вдвое | 7) по-волчьи | 13) мало | 19) высоко |
| 2) верхом | 8) утром | 14) слева | 20) ежегодно |
| 3) очень | 9) дважды | 15) смолоду | 21) со зла |
| 4) ярко | 10) по-отечески | 16) умышленно | 22) вручную |
| 5) чуть-чуть | 11) вдали | 17) назло | 23) всюду |
| 6) сгоряча | 12) вчера | 18) дружески | 24) наизусть |

3. Выберите среди данных словосочетаний те, в которых выделены наречия:

- | | |
|--|---|
| 1) в начале лекции | 12) пришить к низу юбки |
| 2) потянуть книзу | 13) уговорить насилу |
| 3) верить в правду и справедливость | 14) хранить в тайне |
| 4) вовремя вернуться | 15) вглядеться вдаль |
| 5) надеяться на силу | 16) вставить штырь в конец палки |
| 6) в пору испытаний | 17) вначале всё обдумать |
| 7) вконец разругаться | 18) ударить в бок |
| 8) в даль туманную и неясную | 19) идти навстречу |
| 9) торопиться на встречу с другом | 20) во время войны |
| 10) и вправду ничего не знать | 21) втайне надеяться |
| 11) повернуть вбок | 22) сапоги в пору |

4. Определите, какой частью речи являются слова: 1) наречием; 2) кратким прилагательным.

- | | |
|---|--|
| 1. Пугачёв весело поздоровался. | 7. Старик легко встал и, не прощаясь, ушёл. |
| 2. Как весело мы тогда жили! | 8. Нести груз было легко . |
| 3. Мы жили спокойно , но скучно . | 9. Работа выполнена грязно и неаккуратно . |
| 4. Лицо Пьера было уныло, мрачно и скучно . | 10. Помещение не убиралось и было грязно . |
| 5. Он мрачно смотрел из-под густых бровей. | 11. На приветствие она ответила холодно . |
| 6. Беседа протекала тихо и мирно . | 12. Цвета выглядели холодно и невзрачно . |

5. Определите, какой частью речи являются слова в форме сравнительной степени: 1) наречием; 2) прилагательным.

- | | |
|---|--|
| 1. Звонок звенел всё громче и настойчивей . | 9. Злее человека я не знаю. |
| 2. Ты лучше всех. | 10. Мысль работала чётче . |
| 3. Дом показался мне ещё мрачнее . | 11. Подъём в гору становился тяжелее . |
| 4. Чем день жарче , тем сладостнее в бору. | 12. Страшнее взор его сверкает. |
| 5. Дети подходили ближе и ближе . | 13. День ото дня глаза её делались грустнее . |
| 6. Кто твоему сердцу ближе ? | 14. Татьяна была грустнее , чем обычно. |
| 7. Повесь эту картину ниже . | 15. Верхом он ездит лучше всех. |
| 8. Каждое его слово становилось злее . | 16. Он решил вести себя умнее . |

6. Найдите в каждом из вариантов наречие:

- | | |
|---|--|
| А. 1. Голос его стал громче . | Г. 1. Я сижу и думаю, как поступить. |
| 2. Он говорил громче , чем обычно. | 2. И как свистнул он – кони взвились. |
| 3. Сильнее пахли поля, громче был гром. | 3. Как-то грустно на душе. |
| Б. 1. Люди премудрые тихо живут. | Д. 1. Бабушка что-то бормотала зевая . |
| 2. Кругом было тихо . | 2. Зевая , она прикрывала рот рукой. |
| 3. И тихо, тихо всё кругом. | 3. Он дома заперся, зевая , за перо взялся. |
| В. 1. Всё было так правдиво и естественно . | |
| 2. Буквы на кубиках естественно вошли в мир детей. | |
| 3. Естественно , что каждый должен много работать. | |

7. Определите, какой форме какое наречие соответствует: 1) простая сравнительная степень; 2) составная сравнительная степень; 3) простая превосходная степень; 4) составная превосходная степень.

- | | | | |
|----------------|-----------------|------------------|-------------------|
| 1. тише | 5. глуше | 9. менее громко | 13. ниже |
| 2. высочайше | 6. более сложно | 10. тишайше | 14. глубже всех |
| 3. менее глухо | 7. тише всех | 11. менее высоко | 15. более глубоко |
| 4. лучше всего | 8. низжайше | 12. покорнейше | 16. глубочайше |

8. Найдите вариант, где наречие употребляется в составной превосходной степени:

- Он признавал, что Дронов умнее его на словах.
- После ухода отца в этом доме стало уютнее.
- Юноша спокойнее всех спорил.
- Старик заговорил тише.
- Строжайше я бы запретил этим господам подъезжать к столице.
- Было бы лучше, если бы мы писали прозе.

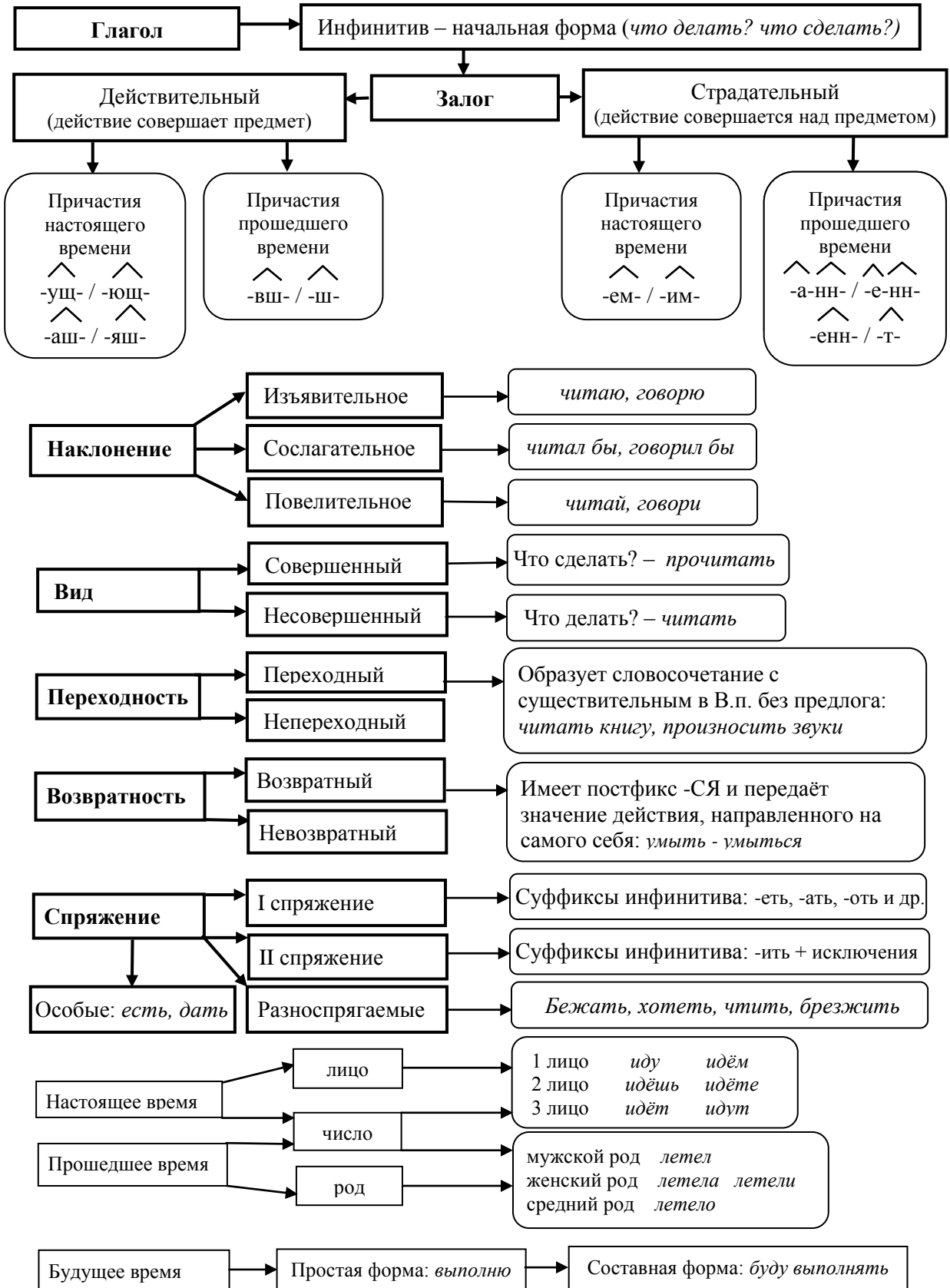
9. Укажите, какой частью речи являются данные слова:

1) существительным; 2) наречием; 3) предлогом.

- | | |
|--|---|
| 1. Кругом лежал только что выпавший снег. | 4. Иван Петрович вышел навстречу гостям. |
| 2. Детский хоровод вертелся пёстрым кругом . | 5. Ветер дул навстречу . |
| 3. Все толпились кругом рассказчика. | 6. Не опоздать бы на встречу с отцом. |

Ответы: 1. 1 – 1; 2 – 2; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 1; 6 – 2; 7 – 2; 8 – 2; 9 – 3; 10 – 1. 2. качественные – 4; образа действия – 2, 7, 10, 18, 19, 22, 24; причины – 6, 21; меры – 1, 3, 5, 9, 13; цели – 16, 17; места – 11, 14, 23; времени – 8, 12, 15, 20. 3. 2, 4, 7, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22. 4. 1 – 1; 2 – 1; 3 – 1; 5 – 1; 6 – 1; 7 – 1; 8 – 1; 9 – 1; 10 – 2; 11 – 1; 12 – 2. 5. 1 – 1; 2 – 2; 3 – 2; 4 – 2; 5 – 1; 6 – 2; 7 – 1; 8 – 2; 9 – 2; 10 – 1; 11 – 2; 12 – 1; 13 – 2; 14 – 4; 15 – 1; 16 – 1. 6. А – 2; Б – 1; В – 2; Г – 3; Д – 1. 7. 1 – 1; 2 – 3; 3 – 2; 4 – 4; 5 – 1; 6 – 2; 7 – 4; 8 – 3; 9 – 2; 10 – 3; 11 – 2; 12 – 3; 13 – 1; 14 – 3; 15 – 2; 16 – 3. 8. 3. 9. 1 – 2; 2 – 1; 3 – 3; 4 – 3; 5 – 2; 6 – 1.

Глагол: морфологические категории



Глагол называет действия и состояния предметов и отвечает на вопросы *что делать?* *что сделать?* Глагол может быть любым членом предложения.

Залог – передаёт различные отношения между субъектом действия (действующий объект) и объектом действия (объект, на который оказывается действие). Залоговые значения передаются переходными глаголами, так как они могут показывать изменения в отношениях между субъектом и объектом, а также **возвратными** глаголами, которые также передают данное значение действия: *брить – бриться*, *причёсывать – причёсываться*.

Непереходные глаголы находятся вне категории залога.

- **Действительный залог** – обозначает активное действие, которое совершается субъектом, выраженным грамматически подлежащим: *Листва одела деревья. Пыль покрыла страницы.*
- **Страдательный залог** – обозначает пассивное действие, которое совершается субъектом, выраженным грамматически дополнением: *Деревья оделись листвой. Страницы покрылись пылью.*
- **Возвратно-средний залог** – обозначает активное действие, которое направлено на сам субъект: *одеваться, переписываться, останавливаться, радоваться, окисляться, укладываться в дорогу.*

Возвратные глаголы – это глаголы, имеющие в своей структуре постфикс **-СЯ (-СЬ)** и передающие значение страдательного залога. **Невозвратные глаголы** не имеют постфикс **-СЯ** и передают значение действительного залога: *варить – вариться*, *купать – купаться*, *отряхивать – отряхиваться*.

Различайте!

Существуют глаголы с постфиксом **-СЯ**, которые не передают значение страдательного залога, то есть эти глаголы невозвратные:

*улыбаться, смеяться, колоситься,
стремиться, нездоровиться.*

Имеют различное лексическое значение пары глаголов:
прощать – прощаться, сорвать – сорваться

Наклонение глаголов – эта категория выражает отношение действия к действительности и передаёт значение реального действия (изъявительное наклонение) и нереального действия (сослагательное и повелительное наклонения).

- **Изъявительное** наклонение имеет формы настоящего, прошедшего и будущего времени, меняется по лицам и числам: *Мы слушаем музыку. Он приехал на другой день. Я буду изучать математику.*
- **Сослагательное наклонение** обозначает желаемое действие и образуется при помощи частицы **бы**, имеет формы единственного и множественного числа, мужского, женского и среднего рода: *Я поел бы чего-нибудь вкусенького. Они пошли бы в бассейн.*
- **Повелительное наклонение** имеет значение побуждения, выражается только в формах единственного и множественного числа 2-го лица (иногда 1-го лица): *Пойдёмте к Алёхину. Вымой свои руки! Прочитайте выразительно стихотворение.*

Вид глагола – определяется по вопросам *что делать?* (несовершенный вид, действие не завершено) и *что сделать?* (совершенный вид, действие совершено). При этом образуются видовые пары: *писать* – *написать*, *загадать* – *загадывать*.

- **Двувидовые глаголы** – это глаголы, которые совмещают и совершенный и несовершенный вид, что можно определить только в предложении: *ранить противника* (СВ) – *ранил руку не один раз* (НВ); *женить сына* (СВ) – *женить деревенских парней приходилось нечасто* (НВ).

Переходность – переходные глаголы обозначает действие, направленное на объект, выраженный зависимым именем существительным в форме винительного падежа без предлога: *купить хлеб*, *слушать музыку*, *разрушить дом*, *читать газету*.

Запомните!

Переходность глаголов – это постоянный морфологический признак, поэтому определить эту категорию в глаголе можно даже в том случае, если он не имеет при себе в предложении имени существительного в винительном падеже:

*Он научился **строить** (переходн.) профессионально*

- **Непереходные глаголы** не могут образовывать подобные словосочетания: *прыгать через скакалку*, *бежать на стадион*, *трудиться в огороде*.

Спряжение глаголов – это изменение глагола по лицам, числам временам, наклонениям, родам. Существует несколько спряжений: I и II спряжения, разноспрягаемые глаголы и изолированное спряжение. Спряжение определяется по суффиксам инфинитива (неопределённой формы глагола), показателями спряжения являются также гласные *е/ю, и/я* в личных окончаниях глаголов 3-го лица ед. ч. / мн. ч.

- Безударные личные окончания глаголов можно правильно определить только по спряжению. I спряжение: *лаять* – *лает* – *лают*, *стелить* – *стелет* – *стелют*;
II спряжение: *строить* – *строит* – *строят*, *клеить* – *клеит* – *клеят*.

Особые формы глагола: причастие и деепричастие

Причастие – особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Причастие в предложении является определением, может иметь при себе зависимые слова, то есть составлять причастный оборот: *засыпающий город*, *развешивающийся флаг*, *давно не стриженные волосы*, *широко раскрытое окно*.

- **Действительные причастия** имеют формы настоящего и прошедшего времени, образуются при помощи суффиксов **-ущ-/-ющ-**, **-ащ-/-ящ-** (настоящее вр.); **-вш-/-ш-** (прошедшее вр.): *волнующее событие*, *успокоившиеся деревья*, *обсохшая земля*.
- **Страдательные причастия** имеют формы настоящего и прошедшего времени, образуются при помощи суффиксов **-ем-**, **-им-** (настоящее вр.), **-енн-/-анн-**, **-т-** (прошедшее вр.): *требуемый материал*, *погашенный костёр*.
- **Полная и краткая форма причастия** различаются по своей роли в предложении. Краткие причастия употребляются только в качестве именной части составного сказуемого: *Множество домов **построено** в этом посёлке*.

Правписание безударных суффиксов причастий зависит от спряжения глаголов (см. соответствующие разделы пособия)

Обратите внимание!

Причастия с зависимыми словами называются **причастными оборотами** или **согласованными распространёнными определениями** (отвечают на вопрос *какой?* и согласуются в роде, числе и падеже с главным словом):

в быстро строящемся доме (П. п., м. р., ед. ч.);
с решившими задачу учениками (Т. п., м. р., ед. ч.)

- Причастные обороты в предложении могут быть выделены запятыми с обеих сторон в середине предложения, в этом случае причастный оборот является **обособленным**.

Обособление причастных оборотов

<p>Не обособляются причастные обороты в том случае, если они располагаются перед тем словом, к которому относятся грамматически (определяемым словом), если этим словом является нарицательное имя существительное:</p>	<p>× /Покрытая морозной росой/ листва шуришит под ногами.</p> <p>× /Почерневший от пыли/ человек стоял у обочины дороги</p>
<p>Обособляются причастные обороты:</p> <p>Причастный оборот располагается после определяемого слова:</p> <p>Причастный оборот располагается перед определяемым словом, выраженным личным местоимением:</p> <p>Причастный оборот, расположенный как до, так и после определяемого слова, отделён от него каким-либо другим членом предложения:</p>	<p>Вдруг на яркой полосе, /пересекающей пол/, промелькнула тень.</p> <p>Он снял сапоги, /раскисшие от сырости/.</p> <p>/Раненный осколком в плечо/, он не покинул строя.</p> <p>/Одетая в розовый абаяжур/, стояла лампа в центре стола</p>

Деепричастие – особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии и отвечает на вопросы: *что делая?* (НВ) *что сделав?* (СВ). В предложении является обстоятельством, имеет формы совершенного и несовершенного вида: *опустив руки* (СВ), *наблюдая за рекой* (НВ).

Обратите внимание!

Деепричастия с зависимыми словами называются **деепричастными оборотами**. Они относятся к сказуемому, выраженному глаголом, и имеют дополнительное значение добавочного действия (добавочного сказуемого):

Напившись чаю и отдохнув, Машенька вышла на веранду.
Сравните: *Машенька напилась чаю, отдохнула и вышла на веранду.*

Деепричастия и деепричастные обороты в предложении обычно **обособляются**, независимо от своего расположения в предложении. По своей синтаксической роли она называются **обособленными обстоятельствами**, так как выражают значение образа действия, времени, причины, условия, уступки и др., то есть значения обстоятельства:

Почему? *Ветер, устав от игры*, стих на зелёных листьях (значение причины)

Как правильно выполнить тестовое задание ЕГЭ по этой теме

В тестовых заданиях Единого государственного экзамена необходимо грамматически верно построить предложение с деепричастными оборотами. Образец задания:

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Просматривая почту,

- 1) редактора отвлек телефонный звонок.
- 2) редактор обратил внимание на необычное письмо.
- 3) в кабинете редактора раздался звонок.
- 4) внимание редактора привлекло необычное письмо.

Ответ: 2.

Какие варианты правильных ответов могут быть в данном задании?

- Предложение, к которому относится деепричастный оборот, имеет грамматическую основу, выраженную подлежащим и сказуемым (**двусоставное предложение**). При этом подлежащее совершает те дополнительные действия, которые выражает деепричастие:

Написав несколько страниц, он (подлежащ.) ни разу не отвёлся (сказ.) на окружающий шум.

Проверка: *Он написал несколько страниц и ни разу не отвёлся на окружающий шум.*

- Деепричастный оборот может относиться к грамматической основе односоставного предложения, а именно **определённо-личного предложения** и неопределённо-личного предложения:

Написав несколько страниц, проверьте внимательно их содержание.

Проверка: *Напишите несколько страниц и проверьте внимательно их содержание.*

Меня приняли на работу, проверив предварительно мои документы

- Деепричастный оборот может относиться к грамматической основе **безличного односоставного предложения**, если сказуемое передаёт значение обязательности, желательности или невозможности (*можно, нетрудно, несложно, нужно, нельзя, необходимо, невозможно*) выполнения действия, выраженного деепричастием, и является составным глагольным сказуемым (имеет в своём составе неопределённую форму глагола):

Написав несколько страниц, нельзя бросить начатое дело на полпути.

Обратите внимание!

Двусоставные предложения, в которых сказуемое выражает страдательное значение, не присоединяют деепричастный оборот.

Грамматические ошибки: *Читая этот рассказ, вспоминаются (сказ.) стихи Пушкина.
Проанализировав факты, наше предположение подтвердилось (сказ.).*

Двусоставные предложения, в которых подлежащее не совершает действия, выраженные деепричастием, не присоединяют деепричастный оборот.

Грамматические ошибки: *Возвращаясь домой, меня встретила у двери мама.
Стоя на вершине горы, ветер срывал с альпинистов снаряжение.*

Деепричастные обороты не присоединяются к безличным предложениям со значением состояния, настроения.

Грамматические ошибки: *Выйдя из подъезда на улицу, на душе стало легко (сказ.).
Приехав за город на отдых, становится весело (сказ.) на душе.
Выйдя на мороз, хочется побыстрее вернуться (сказ.) в дом*

Проверьте свои знания

Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

1. Сделав несколько упражнений на дыхание,

- 1) следующим упражнением должно быть чтение скороговорок.
- 2) это помогает говорить чётко и выразительно.
- 3) ваша речь будет более чёткой и выразительной.
- 4) приступайте к произнесению скороговорок.

2. Выделив все грамматические основы,

- 1) следующая задача – определить отношения между частями предложения.
- 2) становится ясна структура сложного предложения.
- 3) необходимо, чтобы понять структуру предложения.
- 4) нетрудно определить, где ставится запятая.

3. Слушая стихи в исполнении поэта,

- 1) лучше понимаешь его мысли.
- 2) точнее ставятся смысловые акценты.
- 3) возникает иллюзия непосредственного общения с ним.
- 4) гораздо интереснее, чем в исполнении артиста.

4. Тщательно подготовившись к выступлению,

- 1) хороший оратор никогда не говорит заученными фразами.
- 2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.
- 3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.
- 4) речь оратора тем не менее должна быть импровизацией.

5. Подъезжая к городу,

- 1) начался сильный ветер.
- 2) у меня закружилась голова.
- 3) я заметил, что начался сильный ветер.
- 4) мне захотелось посетить краеведческий музей.

6. Закончив работу,

- 1) мне стало грустно.
- 2) нужно проверить её.
- 3) она была передана учителю.
- 4) у меня появилось желание принять участие в олимпиаде.

7. Добившись согласия директора,

- 1) началась подготовка к соревнованиям.
- 2) в школе была организована секция бокса.
- 3) мы перенесли уроки физкультуры на воскресенье.
- 4) музейные экспонаты разместились в вестибюле.

8. Читая описания природы,

- 1) всё кажется знакомым и близким.
- 2) это, по-моему, отвлекает от сюжета.
- 3) создаётся особое, лирическое настроение.
- 4) лучше воспринимаешь подтекст повести.

9. Будучи машинистом электропоезда,

- 1) эта работа дисциплинирует.
- 2) всё моё свободное время посвящено рисованию.
- 3) оставалось не так много времени для чтения.
- 4) отец учился на заочном отделении университета.

Ответы: 1 – 4; 2 – 4; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 3; 6 – 2; 7 – 3; 8 – 4; 9 – 4.

Суффиксы неопределённой формы глаголов

1-е спряжение	2-е спряжение
<p>Суффиксы -ать (-ять), -еть, -уть -оть, -ть, -ти, -чь .</p> <p>Глаголы-исключения: брить, стелить, зигждиться</p>	<p>Суффикс -ить.</p> <p>Глаголы-исключения на -еть: <i>смотреть, видеть, ненавидеть, терпеть, обидеть, вертеть, зависеть</i>.</p> <p>Глаголы-исключения на -ать: <i>знать, держать, слышать, дышать</i></p>
<p>Разноспрягаемые глаголы <i>хотеть, бежать, брезжить, читать</i></p>	

Правописание суффиксов глаголов

-ова- / -ева-	-ыва- / -ива-
<p>Если в форме 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени глагола не сохраняются суффиксы, а после корня стоят окончания -ую/-юю, то в различных формах глагола пишутся безударные суффиксы -ова-/-ева-:</p> <p style="text-align: center;"><i>беседую – беседовать, беседовал</i> <i>воюю – воевать, воевал</i> <i>командую – командовать, командовал</i> <i>ночую – ночевать, ночевал</i> <i>пробую – пробовать, пробовал</i> <i>советую – советовать, советовал</i> <i>танцую – танцевать, танцевал</i></p>	<p>Если в форме 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени глагола перед окончанием сохраняются суффиксы, то эти суффиксы -ыва-/-ива-, образующие сочетание -ываю/ -иваю:</p> <p style="text-align: center;"><i>испытываю – испытывать, испытывал</i> <i>настаиваю – настаивать, настаивал</i> <i>опаздываю – опаздывать, опаздывал</i> <i>разглядываю – разглядывать, разглядывал</i> <i>укладываю – укладывать, укладывал</i></p>

-ева-, -ива-, -ва-

Суффиксы **-ева-, -ива-** нужно отличать от суффикса **-ва-**, который сохраняется в 1-ом лице единственного числа. Перед суффиксом **-ва-** пишете ту же гласную, что и в неопределённой форме этого глагола без суффикса **-ва-**:

запеть – запевать – запеваю
запить – запивать – запиваю
запотеть – запотевать – запотеваю
отговорить – отговаривать – отговариваю
умыть – умывать – умоваю

Правописание безударных личных окончаний глаголов

Личные окончания глаголов выражают грамматическое лицо, число и род (в прошедшем времени) в формах изъявительного и сослагательного наклонения глаголов. Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов зависит от спряжения глаголов (см. табл.).

Спряжение	Личные окончания глаголов настоящего времени изъявительного наклонения		
I спряжение: -еть, -ать, -оть, -уть, -ять, -ыть, -ть, -чь (брить, стелить, зиждиться)	1 лицо 2 лицо 3 лицо	Единственное число -у (-ю) пишу, стелю; -ешь пишешь, стелешь; -ет пишет, стелет	Множественное число -ем пишем, стелем; -ете пишете, стелете; -ут(-ют) пишут, стелят
II спряжение: -ить, -ать(дышать, гнать, держать, слышать), -еть (смотреть, видеть, ненавидеть, обидеть, терпеть, зависеть, вертеть)	1 лицо 2 лицо 3 лицо	-у(-ю) строю, вижу, держу; -ишь строишь, видишь, держишь; -ит строит, видит, держит	-им строим, видим, держим; -ите строите, видите, держите; -ат(-ят) строят, видят, держат
Разноспрягаемые: (бежать, брезжить, хотеть, чтить)	1 лицо 2 лицо 3 лицо	бегу, хочу, чту; бежишь, хочешь, чтишь; бежит, брезжит, хочет, чтит	бежим, хотим, чтим; бежите, хотите, чтите; брезжат (брезжут), бегут, хотят, чтят (чтут)

Глаголы **изолированного** (особого) спряжения имеют уникальные формы настоящего и прошедшего времени единственного и множественного числа (*выделены окончания*):

	<i>есть (кушать)</i>	<i>надоесть</i>	<i>дать</i>	<i>создать</i>	<i>идти</i>	<i>найти</i>
1 лицо	<i>ем</i>	<i>надоем</i>	<i>дам</i>	<i>создам</i>	<i>иду</i>	<i>найду</i>
2 лицо	<i>ешь</i>	<i>надоешь</i>	<i>дашь</i>	<i>создашь</i>	<i>идёшь</i>	<i>найдёшь</i>
3 лицо	<i>ест</i>	<i>надоеет</i>	<i>даст</i>	<i>создаст</i>	<i>идёт</i>	<i>найдёт</i>
1 лицо	<i>едим</i>	<i>надоедим</i>	<i>дадим</i>	<i>создадим</i>	<i>идём</i>	<i>найдем</i>
2 лицо	<i>едите</i>	<i>надоедите</i>	<i>дадите</i>	<i>создадите</i>	<i>идёте</i>	<i>найдёте</i>
3 лицо	<i>едят</i>	<i>надоедят</i>	<i>дадут</i>	<i>создадут</i>	<i>идут</i>	<i>найдут</i>

Запомните!

От глагола **победить** не образуется форма 1-го лица единственного числа настоящего времени.

От глагола **быть** не употребляются формы 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*Я /есть/ в своей комнате*)

Сложные случаи правописания форм некоторых глаголов

1. Если вы затрудняетесь определить спряжение глагола и правильно определить безударное окончание, иногда достаточно отбросить его приставку:

выговорит – говорит
высидит – сидит

выглядит – глядит
выспишься – спишь

2. У глагола **мучить** есть формы I и II спряжения. Форма II спряжения (*мучить*) считается более литературной:

мучишь – мучаешь
мучит – мучает
мучим – мучаем

мучите – мучаете
мучат – мучают

3. Не путайте личное окончание глагола и суффиксы неопределённой формы (инфинитива), а также суффиксы формы прошедшего времени. Сочетания **-еть, -ить, -ать** и другие представляют собой два суффикса инфинитива, при этом суффикс, выраженный гласной, относится к грамматической основе глагола и сохраняется в форме прошедшего времени, за ним следует суффикс **-л-** (образующий форму прошедшего времени):

I спряжение: *красне^еть* (инфинитив) – *красне^л* (прош. вр.) – *краснеет* (наст. вр.)

I спряжение: *писа^ать* (инфинитив) – *писа^л* (прош. вр.) – *пишет* (наст. вр.)

II спряжение: *обиде^ть* (инфинитив) – *обиде^л* (прош. вр.) – *обидит* (наст. вр.)

II спряжение: *увиде^ть* (инфинитив) – *увиде^л* (прош. вр.) – *увидит* (наст. вр.)

II спряжение: *говор^ить* (инфинитив) – *говор^ил* (прош. вр.) – *говорит* (наст. вр.)

4. Обратите внимание на изменение форм разноспрягаемых глаголов по лицам и числам:

	<i>хотеть</i>	<i>бежать</i>	<i>читать</i>	<i>брезжить</i>
1 лицо	<i>хочу</i>	<i>бегу</i>	<i>чту</i>	–
2 лицо	<i>хочешь</i>	<i>бежишь</i>	<i>чищешь</i>	–
3 лицо	<i>хочет</i>	<i>бежит</i>	<i>читает</i>	<i>брезжит</i>
1 лицо	<i>хотим</i>	<i>бежим</i>	<i>читаем</i>	–
2 лицо	<i>хотите</i>	<i>бежите</i>	<i>читаете</i>	–
3 лицо	<i>хотят</i>	<i>бегут</i>	<i>чтут (чтят)</i>	<i>брезжат (брезжут)</i>

5. Не путайте формы глагола в повелительном наклонении и формы изъявительного наклонения настоящего времени 2-го лица. В формах повелительного наклонения перед окончанием стоит суффикс повелительного наклонения, выраженный гласной **-и-**, а в окончаниях форм изъявительного наклонения гласные входят в состав окончания.

Повелительное наклонение суффикс -и-	Изъявительное наклонение окончание -ете (-ите)
<i>выйдите (-и-те)</i> <i>выгоните (-и-те)</i> <i>пишите (-и-те)</i> <i>смотрите (-и-те)</i>	<i>выедете (I спр., -ете)</i> <i>выгоните (II спр., -ите)</i> <i>пишете (I спр., -ете)</i> <i>смотрите (II спр., -ите)</i>

6. В русском языке существует группа **безличных глаголов**, которые обозначают действия, происходящие сами по себе, без действующего лица: *смеркаться, знобить, нездоровиться, подморозить, вечереть, говориться* и др.

Правописание суффиксов причастий

Правописание безударных гласных в суффиксах причастий **настоящего времени** зависит от спряжения глаголов, от которых образованы причастия. Безударная гласная в суффиксах причастий **прошедшего времени** переходит в глагольную основу из суффикса неопределённой формы глагола: *облаять – облаявший – облаянный, обсмеять – обсмеявший – обсмеянный*.

Причастия от глаголов 1-го спряжения	Причастия от глаголов 2-го спряжения
<p>Действительные причастия настоящего времени (отвечают на вопрос <i>что делающий?</i>):</p> <p style="text-align: center;">-ущ- / -ющ- <i>колющий, стелющий, плачущий.</i></p> <p>Страдательные причастия настоящего времени (отвечают на вопрос <i>кем делаемый?</i>):</p> <p style="text-align: center;">-ем- <i>наблюдаемый, уважаемый, читаемый</i></p>	<p>Действительные причастия настоящего времени (отвечают на вопрос <i>что делающий?</i>):</p> <p style="text-align: center;">-ащ- / -ящ- <i>жалящий, клеящий, смотрящий.</i></p> <p>Страдательные причастия настоящего времени (отвечают на вопрос <i>кем делаемый?</i>):</p> <p style="text-align: center;">-им- <i>видимый, слышимый, зависимый</i></p>
<p>Действительные причастия прошедшего времени (отвечают на вопрос <i>что делавший? что сделавший?</i>). Перед этими суффиксами пишется та же гласная, которая стоит в суффиксе неопределённой формы глагола:</p> <p style="text-align: center;">-вш- / -ш- <i>посеять – посеял – посеявший</i> <i>читать – читал – читавший</i> <i>клеить – клеил – клеивший</i> <i>нести – нёс – нёсший</i> <i>увлечь – увлёк – увлёкший</i></p> <p>Страдательные причастия прошедшего времени (отвечают на вопрос <i>кем деланный? кем деланный?</i>). Гласные а, я пишутся в причастии, если оно образовано от глаголов на -ать (-ять). Во всех остальных случаях пишется гласная е:</p> <p style="text-align: center;">-т- <i>вымыть – вымытый</i> -а/нн-(-я/нн-) <i>написать – написал – написанный</i> <i>настоять – настоял – настоянный</i> -енн-(-е/нн-) <i>расстелить – расстелил – расстеленный</i> <i>увидеть – увидел – увиденный</i></p>	

Запомните!

Исключения: *выравн~~я~~ть, выровн~~я~~ть – выравни~~е~~нный, выровн~~е~~нный.*

Различайте!

стоять (у дороги) – стоящий человек – стоять (большую сумму) – стоящее дело
таять (о снеге) – тающий снег – таить (скрывать) – тающий секреты

Причастия разноспрягаемых глаголов

Действительные причастия настоящего времени образуются в соответствии с тем, какая гласная имеется в окончании 3-го лица множественного числа:	<i>бежать</i> – <i>бегут</i> – <i>бежущий</i> ; <i>брезжить</i> – <i>брезжут</i> – <i>брезжащий</i> ; <i>хотеть</i> – <i>хотят</i> – <i>хотящий</i> ; <i>читать</i> – <i>чтут</i> (<i>чтут</i>) – <i>читающий</i> (<i>чтущий</i>)
--	--

Формы причастий, в которых могут быть сделаны ошибки

Глаголы 1-го спряжения:

завеша^т картинами стены – *завешанная* картинами комната
навеша^т на стены портреты – *навешанные* на стенах портреты
*обвеша^т*ся украшениями – *обвешанная* украшениями женщина
развеша^т бельё для просушки – *развешанное* для просушки бельё
увеша^т игрушками ёлку – *увешанная* игрушками ёлка
замеша^т в преступление – *замешанный* в преступление
выкача^т мёд из ульев – *выкачанный* из ульев мёд

Глаголы 2-го спряжения:

завеси^т гардинами окна – *завешенные* гардинами окна
навеси^т дверь – *навешенная* дверь
обвеси^т (недовесит) покупателя – *обвешенная* покупательница
развеси^т на порции – *развешенное* на порции масло
повеси^т флаг – *повешенный* над зданием флаг
замеси^т тесто – *замешенное* для пирогов тесто
выкати^т из подвала – *выкаченная* из подвала бочка

Запомните!

1-е спряжение: лаять – лающий

каяться – *кающийся*
маяться – *маящийся*
сеять – *сеющий*
веять – *веющий*
хаять – *хающий*
ваять – *ваяющий*
лелеять – *лелеющий*
реять – *реющий*
молоть – *мелющий*
колоть – *колющий*

2-е спряжение: клеить – клеящий

строить – *строющий*
ловить – *ловящий*
красить – *красящий*
пенить – *пенящий*
сорить – *сорящий*
косить – *косящий*
парить – *парящий*
кроить – *кроящий*
солить – *солящий*
варить – *варящий*

Проверьте свои знания

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И ?

- 1) провер...шь, слыш...мая
- 2) задерж...шься, наполняя...мый
- 3) выгон...шь, леле...мый
- 4) затоп...шь, охраня...мый

2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У/Ю ?

- 1) дыш...щий, кочу...щий
- 2) бре...щий, мол...щий
- 3) пряч...щий, кле...щий
- 4) терп...щий, дума...щий

3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я ?

- 1) они провер...т, крас...щий
- 2) пастухи гон...т, внемл...щий
- 3) грешники ка...тся, люб...щий
- 4) друзья дел...тся, мел...щий зерно

4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И ?

- 1) крестьянин кос...т, непередава...мые ощущения
- 2) овца щипл...т, движ...мый чувством долга
- 3) неопису...мая радость, погас...м свечи
- 4) вид...мый глазом, он услыш...т друга

5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А ?

- 1) знач...щий, они поддерж...т
- 2) дыш...щий, враги трепещ...т
- 3) скач...щий, работники тащ...т камни
- 4) слыш...щий, снега та...т

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- 1) долож...шь, высуш...нный
- 2) кол...шь, наследу...мый
- 3) задерж...шься, использу...мый
- 4) вскоч...шь, вспен...вшийся

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- 1) бор...шься, воспева...мый
- 2) гон...шься, увид...нный
- 3) верт...шься, обнаруж...нный
- 4) завис...шь, подстриж...нный

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И ?

- 1) ввяж...шься, познава...мый
- 2) вытерп...шь, предлож...нный
- 3) пересил...шь, представл...нный
- 4) прокат...шь, повер...вший

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я ?

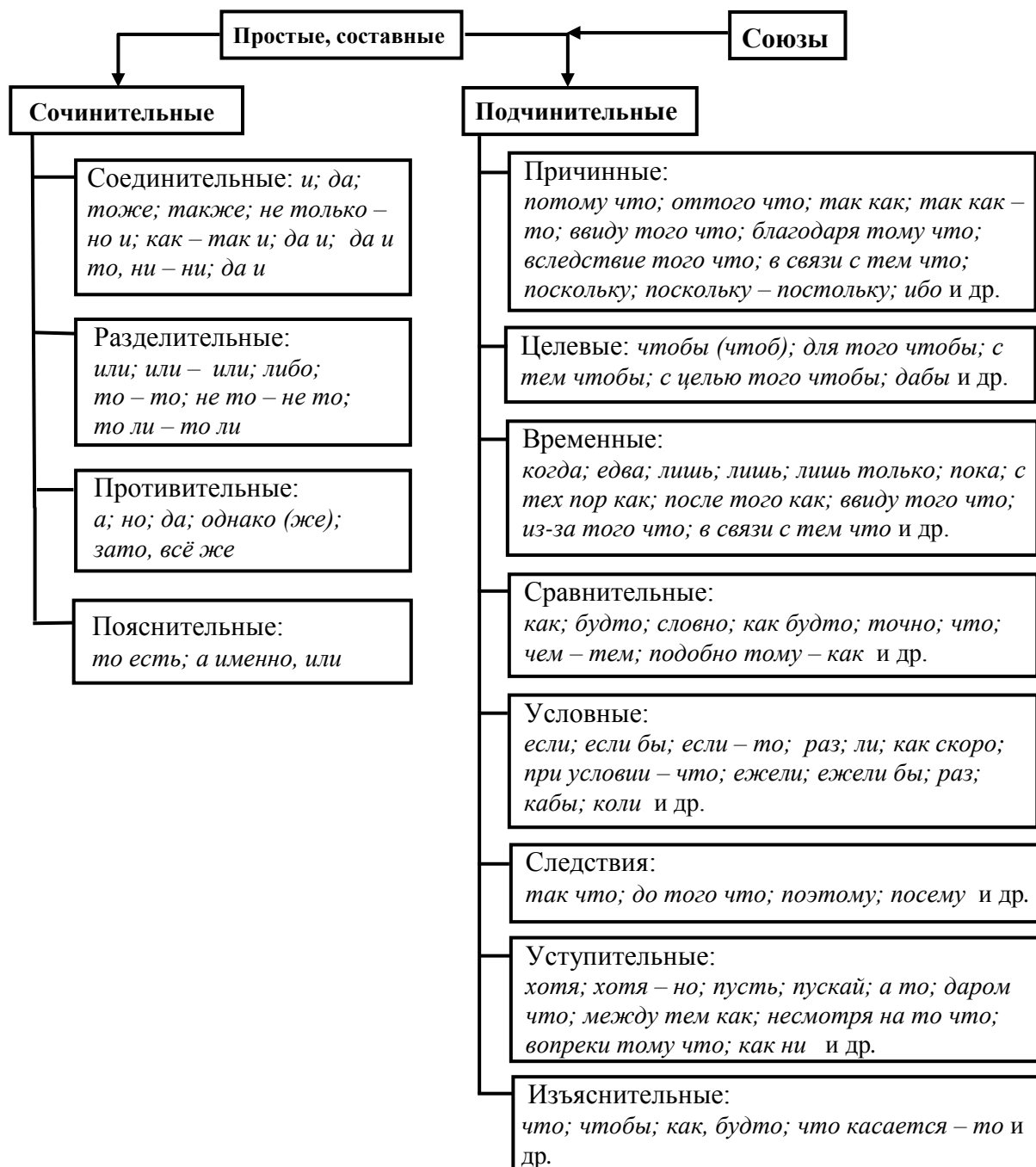
- 1) стел...щийся, се...вший зерно
- 2) стро...щий, рассе...вшийся по свету
- 3) ре...щий флаг, подстрел...нная утка
- 4) бор...щиеся с огнём, ла...вшая собака

Ответы: 1 – 1, 2 – 2, 3 – 1, 4 – 4, 5 – 1, 6 – 2, 7 – 1, 8 – 4, 9 – 2.

Союзы и союзные слова

Союз – это служебная часть речи, которая используется как средство выражения синтаксической связи между членами предложения, частями сложного предложения, компонентами текста. Союзы не являются членами предложения.

Союзные слова – это местоимения и местоименные наречия из разряда относительных (*кто, что, который, чей, какой, каков, сколько, где, куда, откуда, когда, отчего* и др.), которые выполняют функцию, аналогичную подчинительным союзам, – связывают придаточное предложение с определенным словом в главном. Но как знаменательные слова они являются членами предложения, заменяя в придаточном существительные, прилагательные и др.



Правописание союзов

Запомните правописание составных союзов: перед словами **что, чтобы** запятая не ставится.

потому что	чтобы	будто
оттого что	для того чтобы	как будто
вследствие того что	с тем чтобы	
благодаря тому что		
в связи с тем что		

Различайте написание местоимений (наречий) с частицей же и союзов.

Союзы тоже, также	Местоимение (наречие) то же, так же
<p>Тоже – также – и (союзы взаимозаменяемые). Нельзя отбросить (переставить) частицу же. Нет последующего слова что. Например:</p>	<p>Нельзя то же заменить словами так же. Можно отбросить (переставить) частицу же. Часто после частицы же стоит что или как. Можно поставить вопрос, является членом предложения. Например:</p>
<p><i>Ты же знаешь правило, я тоже его выучу.</i> <i>Ты же знаешь правило, я также его выучу.</i> <i>Моему другу книга тоже понравилась</i></p>	<p><i>Я выучу то же правило, что и ты.</i> <i>Я буду делать то же, что и ты.</i> <i>Вы все так же хороши, как и десять лет назад</i></p>

Различайте написание местоимений с предлогом **ЗА** и союзов.

Союз зато	Местоимение с предлогом за
<p>Можно заменить союзом но. Нельзя поставить вопрос, не является членом предложения. Например:</p>	<p>Нельзя заменить союзом но. Можно поставить вопрос, является членом предложения. Например:</p>
<p><i>Долго учил стихотворение, зато (но) хорошо запомнил</i></p>	<p><i>За то дерево не спрячешься: оно тоненькое.</i> <i>Берись за то, к чему ты сроден</i></p>

Различайте союзы и сочетания знаменательных слов с предлогами, союзами и частицами.

<p><i>Он промок и так устал, что сразу заснул.</i> <i>Я ушел, он также (тоже; и он ушел).</i> <i>Я вернулся, и он тоже (также; и он вернулся).</i> <i>Надо, чтобы ты пришел ко мне.</i> <i>Устали, зато (но) много впечатлений.</i> <i>Было очень жарко, при том (причем, к тому же) гроза собиралась.</i> <i>Опоздал потому (оттого), что проспал.</i> <i>Мост делали хорошие мастера, поэтому он такой прочный.</i> <i>Я хочу знать, зачем (с какой целью) вы спрашиваете об этом.</i> <i>Не пойму, отчего (почему) тебе грустно</i></p>	<p><i>Итак (вот; следовательно), он приехал.</i> <i>Я отказался, он поступил так же (как я).</i> <i>Надоело мне все одно и то же (самое).</i> <i>Что бы ни говорили, а он прав.</i> <i>Берись за то, к чему есть интерес.</i> <i>Вы присутствовали при том разговоре.</i></p> <p><i>Отойди от того места и пройди по тому мостику.</i> <i>По этому мосту и танк пройдет.</i> <i>За чем вы наблюдаете?</i></p> <p><i>От чего зависит ваше решение?</i></p>
--	--

Союзы:

Я заметил, **что** она тоже волнуется и внимательно смотрит в окно (Блок).
Когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов (Гончаров).
Пока я проводил наблюдения, мои спутники ушли за перевал (Арсеньев).
По мере того как угасал день, в лесу наступала тишина (Тургенев).
Несмотря на то что небо покрыто облаками, солнце светило ярко (Арсеньев).
Лучи солнца падали на землю, **вследствие чего** тени казались резкими (Арсеньев)

Союзные слова:

То, **что** я пережил, не прошло даром (Чехов).
Лаврентий Лукич чувствовал, **какое** у него горячее тело (Сергеев-Ценский).
Что бы он ни делал, **о чем** бы он ни думал, прошлая жизнь согревала его (Набоков)

Союзы в предложении

Сочинительные союзы:

В простом предложении соединяют *однородные члены*:

*Мы расположились на лесной опушке **и** приступили к трапезе.*
*Вода – **не только** самая распространенная, **но и** самая важная в природе жидкость.*
***Как** вчера, **так и** сегодня стоит теплая погода.*
***То** слева, **то** справа, **то** позади слышался гул падающих стволов.*
*Несутся клубы **не то** тумана, **не то** мелких брызг.*

В сложном предложении соединяют между собою простые предложения:

*Весь день дул сильный ветер, **и** за ночь на снегу образовался твердый слой наста.*
*Песня над домом стихла, **зато** над прудом соловей заводил свою.*
***Или** ты пойдешь в школу сам, **или** я тебя отведу насильно!*
***Не только** ветер студит волны, **но и** морозы леденят.*

Подчинительные союзы:

Подчинительные союзы присутствуют только в **сложных** предложениях и устанавливают между простыми предложениями подчинительные отношения. Те предложения, которые начинаются с союзов, являются **придаточными** (подчинительными) и зависят грамматически и по смыслу от **главного** предложения, с которым они соединены подчинительным союзом. К придаточному предложению можно задать вопрос от главного предложения.

*Мы все должны любить свое отечество, **потому что** здесь мы получили жизнь, увидели свет!*
***Благодаря тому что** в долине хорошие леса, здесь сохранились и звери.*
***Оттого что** облака почти касались вершущек берез, на земле было тихо и тепло.*
***Чтобы** полюбить музыку, надо прежде всего научиться ее слушать.*
*Все было готово, **когда** в конце коридора появилась знакомая фигура учителя.*
*Как хорошо могли бы жить люди на свете, **если бы** они только этого захотели!*
*Природу надо беречь, **как** мы бережем самую жизнь человека.*
*Владимир с ужасом увидел, **что** он заехал в незнакомый лес.*

Подчинительные союзы **КАК** и **ЧТО** (и их синонимы **СЛОВНО**, **ОДНАКО**, **ТОЧНО**) образуют сравнительный оборот, который выделяется на письме запятыми:

*Освещенное лучами восходящего солнца, море лежало неподвижно, **словно** стекло. Густой туман, **точно** вата, лежал по всему лесу.*

Предлоги: неизпроизводные и производные

Предлог – это служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетаниях и предложениях.



Непроизводные	<p><i>Без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, об, от, перед, по, под, при, про, ради, с, у, через</i> и др.</p> <p><i>Из-за, из-под, по-за, по-над</i> и др.</p>
Производные	<p>Наречные предлоги: <i>вблизи, вдоль, взамен, внутри, вокруг, вопреки, впереди (всех), изнутри, между, мимо, накануне, наперекор, напротив, наравне с (нами), наряду с (нами), независимо от (меня), около, поверх, позади, поперек, посреди, применительно к (уроку), рядом с (ним), сверх, свыше, сквозь, согласно (расписанию), совместно с (друзьями), сравнительно с (другими)</i> и др.</p> <p>Отыменные предлоги: <i>в виде, ввиду, в заключение, в знак (благодарности), во имя (любви), в меру, вместо, в интересах (детей), во избежание, в качестве, в области (науки), в отличие, в отношении, в рамках (дозволенного), в продолжение, в результате (действий), вроде, в связи, вследствие, вслед, в силу, в сторону (примирения), в счет, в течение, в целях, в сфере (услуг), в условиях (Севера), за исключением, за счет, наподобие, навстречу, насчет, на основании (справки), на протяжении (дня), по окончании, по завершении, по мере, по поводу, по причине, посредством, путем, по сравнению (с классом), сбоку, при помощи (учебника), с помощью (учебника), со стороны (товарищей)</i></p> <p>Отглагольные предлоги: <i>благодаря, включая, исключая, спустя, начиная с, несмотря на, невзирая на, глядя на (обстоятельства), судя по (условиям), не доходя до (предела), не считая (окружающих), исходя из (обстоятельств), начиная с (меня)</i> и др.</p>

Различайте производные предлоги и существительные с предлогом.

Предлоги	Существительные с предлогами
<p><i>ввиду</i> плохой погоды</p> <p><i>вместо</i> молока</p> <p><i>вслед</i> машине</p> <p><i>вследствие</i> болезни</p> <p><i>навстречу</i> ветру</p> <p><i>наподобие</i> шнура</p> <p><i>насчет</i> зарплаты</p> <p><i>в течение</i> часа</p> <p><i>в продолжение</i> суток</p> <p><i>в заключение</i> сказать</p>	<p>иметь что-либо в виду</p> <p>прибыть в место назначения</p> <p>всматриваться в след зверя</p> <p>вмешаться в следствие по делу</p> <p>идти на встречу с друзьями</p> <p>задача на подобие треугольников</p> <p>перевести деньги на счет в банке</p> <p>в течении реки</p> <p>в продолжении фильма</p> <p>в заключении экспертизы</p>

Обратите внимание!

Многие производные предлоги являются *составными* и содержат, в свою очередь, производные предлоги: *несмотря на*; *начиная с*; *судя по* и др.

Если в задании ЕГЭ по русскому языку необходимо выписать производный предлог, то нужно выписывать **все** слова, которые составляют производный предлог. Иначе ваш ответ не будет засчитан!

Различайте наречные предлоги и наречия (самостоятельная часть речи): наречия отвечают на вопрос КАК? и относятся к глаголу (в предложении к сказуемому), наречия не могут иметь при себе зависимое слово. Производные предлоги стоят перед именами существительными и входят в падежный вопрос к существительному:

*Она приехала **накануне** Рождества. – приехала НАКАНУНЕ ЧЕГО? – Рождества*

*Карандаш лежал **рядом с** тетрадью. – лежал РЯДОМ С ЧЕМ? – тетрадью*

*Мы слушали музыку **в течение** всего вечера. – слушали В ТЕЧЕНИЕ ЧЕГО? – вечера*

Наречные предлоги	Наречия
<i>Он стоял вблизи окна. Необходимо действовать согласно инструкции. Он поступал наперекор указаниям. Вокруг ее лица вились золотистые кудри. Деревенское стадо потянулось мимо дома</i>	<i>Он всегда предпочитал быть вблизи. Жили они всегда согласно и дружно. Поступать наперекор было чертой его характера. Он глядит вокруг изумленными глазами. Всклооченные низкие тучи плыли все мимо и мимо</i>

Падежная принадлежность предлогов

Предлоги	Падежи	Примеры
<i>ввиду вследствие в продолжение</i>	Родительный (кого? чего?)	<i>Ввиду плохой погоды мы остались дома и занялись книгами. Вследствие опоздания не удалось выполнить ваше поручение. Друзья не могли наговориться в продолжение всего вечера</i>
<i>благодаря вопреки согласно соответственно</i>	Дательный (кому? чему?)	<i>Благодаря отцу я и сестры знаем французский. Вопреки моему желанию, они познакомились. Согласно решению комитета все отправились на встречу с детьми. Трамваи передвигались по городу соответственно расписанию</i>

Запомните!

Правильно говорить и писать: *Скучать **по** вас, **по** нас, **по** тебе, **по** мне, **по** нему*

Частицы: модальные, отрицательные, формообразующие

Частица – служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования наклонения глагола. Частицы не являются членами предложения.

Модальные частицы	<p>Собственно модальные: <i>авось, вряд ли, едва ли, пожалуй, чай</i></p> <p>Вопросительные: <i>ли, неужели, разве, что за, что ли, а, да</i></p> <p>Восклицательные: <i>как, как не, что за, вот так, где там, куда там, то-то, ну и, о</i></p> <p>Ограничительные (выделительные): <i>только, всего лишь, лишь, исключительно, единственно, хоть, хотя бы, всего-навсего</i></p> <p>Указательные: <i>вот, вон (а вот, а вон), это, оно (Оно, конечно, странно!).</i></p> <p>Усилительные: <i>ни, ведь, все, все-таки, даже (и), же, уж, -то, просто, прямо, ну</i></p> <p>Уточнительные: <i>именно, как раз, чуть, чуть не, точь-в-точь, почти, ровно, прямо, точно, подлинно, в точности, приблизительно, вроде, как будто, словно</i></p> <p>Выражение сомнения: <i>вряд ли, едва ли, вроде как, будто бы</i></p> <p>Сравнительные: <i>будто, как будто, как бы, словно</i></p> <p>Утвердительные: <i>да, так, таки, точно</i></p>
Отрицательные частицы	<i>не, ни, вовсе не, отнюдь не, никак не, нет</i>
Формообразующие частицы	<p><i>бы</i> (для образования условного наклонения).</p> <p><i>пусть, пускай, да, давай, -ка, смотри</i> (для образования повелительного наклонения).</p> <p><i>бывало, было</i> (для образования особых форм прошедшего времени).</p> <p><i>самый, более, менее</i> (образование степеней сравнения)</p>

Не являются частицами:

- 1) возвратный постфикс **-СЯ** в глагольных формах;
- 2) местоименные словообразовательные аффиксы: приставка **КОЕ-** и суффиксы **-ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ.**

Запомните написание!

то же самое (то самое), в то же время (в то время), точно так же (точно так), одно и то же, такой же, там же, ту же, во что бы то ни стало

Словарик эмоционально-экспрессивных частиц

что за	<i>Что за погода за окном!</i>	ну и	<i>Ну и праздник вы устроили!</i>
как не	<i>Как не любоваться этой красотой!</i>	где там	<i>Где там за вами успеть!</i>
куда уж там	<i>Куда уж там за вами угнаться!</i>	куда как	<i>Это сиито куда как хорошо!</i>
то-то	<i>То-то я вам говорил раньше!</i>	как раз	<i>Мы приедем как раз к поезду.</i>
что ли	<i>Я силы что ли не имею?</i>	таки	<i>Самолет таки опоздал.</i>
будто бы	<i>В лесу за деревьями будто бы голоса слышны.</i>	вот ведь	<i>Вот ведь не испугался шума!</i>
мол	<i>Я тебя, мол, не узнал!</i>	чуть ли не	<i>Гуляли чуть ли не до утра!</i>
дескать	<i>Дайте, дескать, ненадолго пилу</i>	вряд ли не	<i>Он это делает вряд ли не лучше других!</i>

Междометия

Междометие – особая часть речи, которая выражает различные чувства, побуждения и призывы, но не называет их. Междометия не входят ни в служебные части речи, ни в значимые, самостоятельные части речи: *Ах, как у меня весело было на душе! Алло, кто это говорит?*

Обратите внимание!

Междометия не являются членами предложения, но иногда употребляются в значении других частей речи, а значит, могут быть членом предложения:

Ай да мёд! (определение)

Вот раздалось невдалеке «ау!» (подлежащее)

- Междометия – неизменяемые слова, которые не имеют морфемной структуры и формоизменения.
- Междометия могут быть **простыми** и состоять только из одного слова: *А! О! Ну!* Существуют также **составные** междометия, то есть состоящие из нескольких слов: *Вот ещё! Вот так так!*
- В предложении междометия всегда обособляются: *Ура! мы ломим; гнутся шведы! Ох ты, господи, как ты ухитрился!* Но в некоторых случаях междометие может примыкать к наречию и эмоционально оформлять один из членов предложения: *Ещё ой как много проблем у инвалидов! Я у залёточки характер вызнала, характер – ой какой...* В этом случае междометие не выделяется запятыми.

Словарик междометий:

А! О! Ну! Ой! Ох! Ба!

Ура! Ого! Мда! Увы!

Бай-бай! Ой-ой! Гей!

Ай! Эх! Тьфу! У-у-у!

Батюшки!

Матушки!

Мамочки!

Ой, мамочка!

Фу! Фи! Ну! Ну-ну!

Тсс! Цыц! Чи-ш-ш!

Брысь! Прочь!

Ау! Вон-вон! Алло!

Запомните!

Эти слова и выражения **не** являются междометиями:

До свидания!

До новой встречи!

Всего хорошего!

Пока! (прощание)

Спокойной ночи!

Спасибо!

Пожалуйста!

Добрый день!

Вот тебе раз!

Чёрт возьми!

Будь ты проклят!

Здравствуйте!

Прощайте!

Простите!

Извините!

Пошёл к чёрту!

Нужно отличать междометия от звукоподражательных слов.

Звукоподражательные слова – особая часть речи, которая служит для имитации (подражания) звуков живой и неживой природы, что позволяет создать представления о процессах, признаках и предметах реального мира: *Дзинь! Упала чашка. Бом!* – звук слетел с колокольни и поплыл над ущельем.

Словарик звукоподражаний: *Бом-бом! Бух! Трах! Хлоп! Хрусть! Бах! Ж-ж-ж! Динь-динь! Буль-буль! Мяу-мяу! Мур-мур! Кап-кап! Ква-ква! Хи-хи! Ха-ха-ха! Тик-так!*

Сложные случаи разграничения частей речи (функциональные омонимы)

Функциональные омонимы – это слова или отдельные формы слов, совпадающие по своему внешнему виду (в написании и произношении), но различающиеся принадлежностью к части речи. Функциональные омонимы имеют разные морфологические и синтаксические значения.

*В беседе мог поместиться только **один** человек (числительное). Они приходились нам родственниками и были с нами **одних** лет (прилагательное). Поэзия обладает **одним** удивительным свойством – возвращает слову первоизданную свежесть (местоимение). **Одни** звёзды как будто обрадовались морозу и сверкали ярче, чем в летние ночи (частица).*

Функциональные омонимы	
Различать их между собой нужно по вопросам части речи, по лексическому значению и по принадлежности к определённому слову в предложении: существительному или глаголу.	
<i>Этот спортсмен сильнее своего противника.</i> – Выделенное слово является прилагательным в сравнительной степени, так как отвечает на вопрос <i>каков?</i> В предложении относится к существительному и может быть заменено составной сравнительной формой: <i>Этот спортсмен более сильный, чем его противник.</i>	
<i>Ударь сильнее молотком по гвоздю.</i> – Выделенное слово является наречием в сравнительной степени, так как отвечает на вопрос <i>как?</i> В предложении относится к глаголу и не может быть заменено прилагательным	
Числительное: <i>Первый ряд кресел. Вырастить в жизни хотя бы одно дерево</i>	Прилагательное: <i>В классе первый ученик. Жили в старину одни люди</i>
Причастие: <i>Река, бурно несущая свои воды. Выше поднимая данный Солнцем лик</i>	Прилагательное: <i>Сделать прочную несущую конструкцию. Высказаться по данному вопросу</i>
Существительное: <i>Любоваться рядом елей на аллее. Унылая пора!</i>	Наречие: <i>Жить совсем рядом. Пора, мой друг, пора!</i>
Деепричастие: <i>Продолжал смеяться, шутя над собой</i>	Наречие: <i>Учил его всему шутя</i>
Краткое прилагательное: <i>Утро туманно. Утром туманно. Моё состояние было близко к отчаянию. Его лицо весело. Наше озеро глубоко. Его изумление было горестно. Выражение его лица слишком вкрадчиво. Наше путешествие будет безопасно</i>	Наречие: <i>Туманно намекнуть на обстоятельства. Мне удалось его близко узнать. Ему стало весело. Можно глубоко погрузиться в воду. Старик ответил очень горестно. Человек вкрадчиво улыбался. Здесь безопасно (категория состояния)</i>
Прилагательное в сравнительной степени: <i>Этот арбуз легче. Леопард в беге быстрее, чем тигры и львы. Сосна выше берёзы и осины. Её волосы стали гуще</i>	Наречие в сравнительной степени: <i>Он легче переносит морскую качку. Он решает задачи быстрее остальных. Поднимитесь выше по склону. Заварите кофе гуще</i>

Сложные случаи различения служебных частей речи

Предлоги	
<p>Как служебная часть речи, предлог не является членом предложения и не отвечает на вопросы. Предлог служит для изменения грамматической формы существительного, местоимения и числительного</p>	
<p>Существительные:</p> <p><i>По причине</i> иной она не смогла прийти. <i>В качестве</i> товара я не сомневаюсь. <i>Нужно верить в силу</i> народа. <i>На встречу</i> друзей он опоздал.</p>	<p>Предлоги:</p> <p><i>Парусник не может уйти в море по причине</i> неготовности. <i>Мне он необходим в качестве</i> помощника. <i>Это нельзя выполнить в силу</i> особых причин. Навстречу им вышел хозяин.</p> <p><i>Всё кружилось вокруг</i> него. Впереди меня было только жёлтое авто.</p> <p><i>Начиная с причёски и заканчивая</i> туфлями, в Маше преобразилось всё. <i>Я всё принёс, включая</i> клей и ножницы.</p> <p><i>Я отвечаю за это как</i> руководитель.</p>
<p>Наречия:</p> <p><i>Тишина стояла вокруг.</i> <i>У тебя всё впереди!</i></p>	
<p>Деепричастия:</p> <p><i>Начиная</i> выполнять задания, прочтите его внимательно. <i>Включая</i> свет, она заметила открытое окно.</p>	
<p>Союзы:</p> <p><i>Как</i> смерч, ворвался он в комнату.</p>	
Союзы	
<p>Как служебная часть речи, союз не является членом предложения и не отвечает на вопросы. Союз осуществляет грамматическую связь между словами и предложениями</p>	
<p>Наречия:</p> <p><i>Мы точно</i> следовали приметам.</p>	<p>Союзы:</p> <p><i>В памяти всё ясно, точно</i> это было вчера.</p> <p>Несмотря на то что была плохая погода, мы отправились на прогулку. Вопреки тому что о нём говорили, он уверенно вёл дело. <i>Или</i> понравились цветы, или детей вспомнила, только стоит мать неподвижно и молчит. Была поздняя осень, даже собаки не лаяли.</p> <p><i>Вы не представляете, что</i> я пережил. <i>Память влечёт туда, где</i> встретил друга. <i>Катер поставлен на прикол, поскольку</i> море штормит.</p>
<p>Предлоги:</p> <p><i>Несмотря на</i> плохую погоду, мы отправились гулять. Вопреки прогнозам, шли сплошные дожди.</p>	
<p>Частицы:</p> <p><i>Мне бы только</i> день простоять. <i>Для него имелась даже</i> особая посуда</p>	
<p>Местоимения:</p> <p><i>Давно узнали мы, что</i> значит зрелость. <i>Где</i> я встретил хорошего друга? <i>Пришлось узнать, по сколько</i> рублей собрали с каждого.</p>	
<p>Сочинительные союзы (составные):</p> <p><i>Он хотя и</i> маленький, но вполне хороший. <i>Он взял в дорогу как</i> книгу, так и газеты.</p>	
<p>Подчинительные союзы:</p> <p><i>Хотя</i> было поздно, мы не спешили уходить. <i>Он растерялся, чувствуя, как</i> сердце его вдруг застучало.</p>	

Частицы

В качестве служебной части речи частицы не являются членами предложения и не отвечают на вопросы. Частицы служат для выделения смысловых оттенков значения других частей речи

Местоимения:

*Я взял себе на память книгу.
Это была самая весёлая минута!
Он говорил это с улыбкой.
Было слышно, как он шумно обливается
водой.*

Числительные:

*Таких две жизни за одну, но только полную
тревог, я променял бы...*

Прилагательные:

*Появление такой пещеры было уникально,
единственно.
Происхождение этой картины подлинно.*

Наречия:

*Он был хорош собой, держался просто.
Казалось, если не удержат его, он вот-вот
сорвётся.
Уж небо осенью дышало, уж режье
солнышко блистало...*

Глаголы:

*За долгую жизнь всякое бывало!
Есть великие открытия характеров и
типов.*

Союзы:

*Пускай пользуются и те и другие.
Ему не хватало воздуха, и он его жадно
хватал ртом.
Лишь только мир замороженный смолкнет,
к тебе я стану прилетать.
Я приехал, чтобы поговорить с вами.*

Суффиксы:

Куда-то подевались эти вещи

Частицы:

*Пускай себе едет помаленьку.
Куда это мои сапоги задевались?
Молодость – это совесть жизни.
Как ни удивляться его выносливости!*

Тоска одна, канитель, никаких интересов!

*Я сделал это единственно из интереса.
Он подлинно инспектором состоит в нашем
департаменте!*

*Старый пень можно разломать просто
руками.*

*Чтение – вот лучшее учение.
Нет ничего на свете такого, чего бы уж
раньше не было.*

*Бывало, он сидит в гостях и нервно
перебирает журналы и книги.
Следовать за мыслями великого писателя
есть наука самая занимательная.*

*Не хочу и думать об этом!
Он уже и сам не рад.
Я и не поехал туда.
Одно лишь только худо – зубов у белки нет.
Смотри, чтоб завтра пришёл!
Чтобы был ровно в восемь!*

Я-то с вами согласен, но этого мало

Запомните частицы:

*Ну и погода! Что за уха! Да как жирна! Какие пёрышки!
Какой носок!*

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис – это раздел грамматики, изучающий словосочетание и предложение. Словосочетание является основным компонентом предложения, а само предложение является главной единицей синтаксиса.

Пунктуация – это раздел грамматики, систематизирующий правила постановки знаков препинания в предложении.

Образцы тестовых заданий ЕГЭ уровня А

(1)От чего зависит цвет пламени? (2)Цвет его зависит от того, какие элементы «сгорают» в нём. (3)Высокая температура пламени даёт возможность атомам перескакивать на некоторое время в более высокие энергетические состояния, а потом, возвращаясь в исходное состояние, излучать свет определённой частоты, которая соответствует структуре электронных оболочек данного элемента. (4)Газовая горелка горит голубым пламенем из-за наличия угарного газа. (5)Жёлто-оранжевое пламя спички объясняют наличием солей натрия в древесине. (6)Поэтому, если вы хотите сделать пламя газовой горелки жёлтым, посыпьте его обычной солью

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном предложении или в одной из частей сложного предложения?

- 1) зависит от того (предложение 2)
- 2) которая соответствует (предложение 3)
- 3) объясняют наличием (предложение 5)
- 4) хотите (предложение 6)

Ответ: 2.

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) простое предложение

Ответ: 1.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Определение всех минералов начинается с установления их окраски () и минералогии, ювелиры, гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая нужна.

Ответ: 2.

Задания ЕГЭ уровня В обращены к тексту, который содержится в экзаменационном тесте (см. раздел «Примерные тестовые задания Единого государственного экзамена»). Эти задания записываются в ответах словами или цифрами. Примеры заданий:

Из указанных предложений выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Среди данных предложений найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.

Среди указанных предложений найдите предложение с обособленным распространённым приложением. Напишите его номер.

Среди указанных предложений найдите сложноподчинённое предложение с двумя неоднородными придаточными. Напишите его номер.

Виды связи слов в словосочетаниях

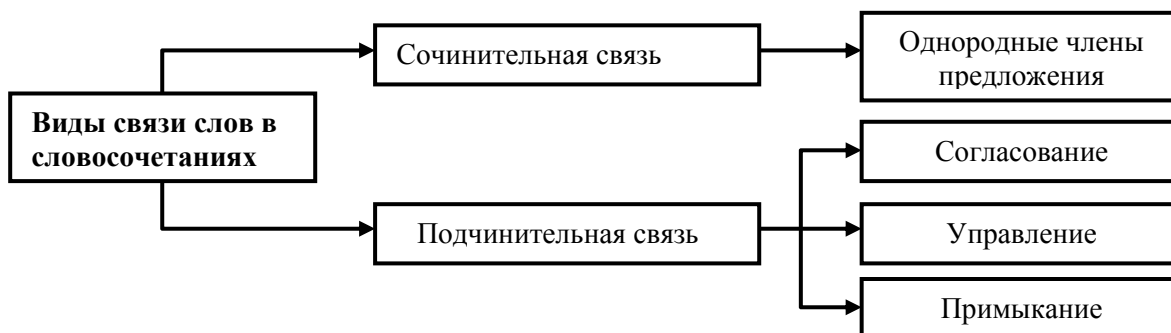
Связь слов в словосочетании мотивируется не только их смыслом, но грамматической формой слов. В зависимости от этого словосочетания делятся на различные виды. Связь подлежащего и сказуемого более свободна, чем в словосочетании, между ними существует согласование в числе и лице или в числе и роде. Но сказуемое может быть и несогласованным:

Сказуемое согласовано: *Я читаю.*

Ты читаешь.

Сказуемое не согласовано: *У меня есть учебник.*

У меня есть учебники.



Он читает.

Согласование	<p>Форма зависимого слова повторяет форму главного слова, при изменении формы главного слова меняется и форма зависимого слова.</p> <p>Основные вопросы от главного слова к зависимому: какой? чей?</p>	<p>Зависимые (согласуемые) слова: прилагательные, причастия, порядковые и количественные числительные, местоимения (местоименные прилагательные):</p> <p><i>зимняя дорога</i> <i>этот стол</i> <i>четвертый день</i> <i>пятью книгами</i> (кроме И. п., В. п.) <i>четверым людям</i> (кроме И. п., В. п.)</p>
Управление	<p>Зависимость слова от главного слова в словосочетании выражается с помощью падежной или предложно-падежной формы; изменение главного слова не влияет на падеж зависимого слова. Количественные числительные в именительном и винительном падежах управляют существительным.</p> <p>Основные вопросы от главного слова к зависимому – вопросы косвенных падежей.</p>	<p>Зависимые (управляемые) слова: существительные и заменяемые их местоимения:</p> <p><i>шел в лес</i> <i>куст сирени</i> <i>говорил мне</i> <i>приятный на вкус</i> <i>глядя по сторонам</i> <i>пять книг</i> (И. п.) <i>(взять) пять книг</i> (В. п.)</p>
Примыкание	<p>Зависимость неизменяемых слов выражается только в расположении (как правило, рядом) и интонации.</p> <p>Основные вопросы от главного слова к зависимому: как? где? когда? почему? что делать? что делая?</p>	<p>Зависимые (примыкающие) слова: наречия, деепричастия, инфинитивы, неизменяемые прилагательные и существительные, притяжательные местоимения <i>их, его, её</i>:</p> <p><i>смотрел весело</i> <i>говорил шутя</i> <i>желание петь</i> <i>цвет хаки</i> <i>его стол</i> <i>юбка мини</i> <i>их мнение</i></p>

Запомните: подлежащее и сказуемое словосочетанием *не являются!*

Именные, глагольные и наречные словосочетания

Словосочетания делятся на различные виды в зависимости от того, к какой части речи относится главное слово (обычно обозначается крестиком).



Именные словосочетания

интересное предложение
поручение отнести
ваза для цветов
красный от обиды
непохожая на остальных
полный воспоминаний
совсем грустный
очень важный
второй по счёту
четверо смелых
кто-то чужой
мама с сыном

Глагольные словосочетания

люблю отдохнуть
приехали посмотреть
прийти на собрание
взять с собой
говорил с удовольствием
быстро двигаться
рассерженный на детей
чисто вымытый
опрокинутый навзничь
быстро соображая
читая письмо
слушая с интересом

Наречные словосочетания

не очень-то правильно
вскоре после окончания
навстречу ветру
куда-то в сторону
где-то за горизонтом
абсолютно честно
ещё важнее
очень трудно
направо от двери
довольно скоро
не совсем свежо
несколько монет

Проверьте свои знания

1. Укажите типы подчинительной связи в словосочетаниях:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1) весело разукрашенный | 10) деревенские жители |
| 2) пришёл посмотреть | 11) нечто загадочное |
| 3) пятнадцатый раз | 12) никогда не поздно |
| 4) красный бант | 13) танцевать вприсядку |
| 5) школьный оркестр | 14) уйти по-хорошему |
| 6) сцена театра | 15) быстроходный корабль |
| 7) остановка поезда | 16) рассказанный друзьями |
| 8) мои друзья | 17) трое человек |
| 9) в углу квартиры | 18) давно стремился |

2. Из предложений выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

- 1) *Такие вещи стоят очень много, если с ними связаны воспоминания.*
- 2) *Чем больше людей получают навыки исследования окружающего мира, тем лучше обществу, которому мы принадлежим.*

3. Из предложений выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:

- 1) *Длинная московская зима преобразила всю её жизнь, до этого протекавшую тоскливо и медленно.*
- 2) *Это была не только история, но и та повседневная жизнь, которую так трудно восстановить, потому что она быстро уходит со своим поколением.*

4. Из предложений выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

- 1) *Вместе со мной поднимается из-за крыши луна, кажущаяся такой огромной и устрашающе янтарной.*
- 2) *Однажды я попал в маленький старинный городок на берегу Онежского озера.*

Ответы: 1. 1 – примыкание, 2 – примыкание, 3 – согласование, 4 – согласование, 5 – согласование, 6 – управление, 7 – управление, 8 – согласование, 9 – управление, 10 – согласование, 11 – согласование, 12 – примыкание, 13 – примыкание, 14 – примыкание, 15 – согласование, 16 – управление, 17 – управление, 18 – примыкание.

2. 1) такие вещи; 2) окружающего мира; 3. 1) преобразила жизнь 2) уходит с поколением;

4. 1) устрашающе янтарной; 2) однажды попал.

Грамматическая основа предложения: подлежащее и сказуемое

Грамматическая основа предложения – это подлежащее и сказуемое, без их наличия невозможно составить законченное высказывание, которое и называется предложением. В предложении большинство слов являются членами предложения; исключения составляют *вводные слова* и *словосочетания*, а также *вставные конструкции*.

- Главные члены предложения: **подлежащее** и **сказуемое**.
- Второстепенные члены предложения: **дополнение**, **определение**, **обстоятельство**.

Способы выражения подлежащего

Имена существительные в именительном падеже:	<i>Пастух наклонился к расцветшему кусту. Мысль является стержнем любой книги.</i>
Местоимения всех разрядов в именительном падеже:	<i>Она вышла при всеобщем молчании (личн.м.). Кое-кто уходил из деревни на заработки (неопр.м.). И, мнится, в том уединенье сокрылся некто неземной (неопр.м.). Ничто не сблизит нас больше (отриц.м.). Кто не проклинал русских дорог! (относит.м.). То правда, что петух уж больше не поёт (указат.м.). Это было в шестидесятых годах (указат.м.). Этак всякий может выдумать что угодно (определит.м.). Пускай моё пропадает! (притяж.м.).</i>
Имена прилагательные, играющие в предложении роль существительного в именительном падеже:	<i>Хорошее всегда рождает желание лучшего. Танцующие теснились и толкали друг друга. Старшие занимались сенокосом, а младшие отправились в лес.</i>
Имена числительные:	<i>Пятнадцать делится на три (количеств. числ.). Оба были заняты серьёзным разговором (собират. числ.). Второй всегда может стать первым (порядков. числ.).</i>
Наречия:	<i>С тех пор прошло немало времени, прошло не одно завтра. Наконец, завтра наступило.</i>
Инфинитив (неопределённая форма глагола):	<i>Избавить мир от оружия, дать ему свободу – вот цель, достойная гуманистов!</i>
Междометия, союзы, частицы:	<i>И опять откуда-то слышится «бу-бу-бу» (междомет.). Это «если бы», отнесённое им к будущему, сбылось (союз).</i>
Синтаксически несвободное (неделимое) словосочетание:	<i>Во дворе, около крыльца, стояла пара лошадей. Спустя час толпа людей вывалилась из сеней на двор. По скатам стелются пучки ковыля. Каждый из нас мечтал стать героем. Один из мальчиков возвратился поздно вечером. Базаров с Аркадием уехали на другой день. Большинство студентов уже приехали на занятия. В квартире стояли только два рояля. Однажды человек десять офицеров обедали у Николаевых. Больше ста километров оставалось впереди. Около десятка книг прочитано за неделю.</i>
Фразеологизмы и словосочетания терминологического характера:	<i>Кавказский хребет высился на горизонте. Эпоха Возрождения дала миру гениальных художников. Организация Объединённых Наций создана ради сохранения мира на планете. Углекислый газ разрушает озоновый слой в атмосфере</i>

Обратите внимание!

В задании Единого государственного экзамена предлагается указать правильно грамматическую основу предложения среди вариантов словосочетаний (см. с. 119). При этом даются такие сочетания слов, в которые наравне с грамматической основой включены **дополнения, определения** или **обстоятельства**, не входящие в грамматическую основу предложения. Нужно внимательно прочитать предлагаемые варианты и выбрать только грамматическую основу:

Глубокий овраг рядом с деревней заполнен водой.

1) *заполнен водой* (неправильный ответ);

2) *овраг заполнен* (правильный ответ)

Способы выражения сказуемого

Простое глагольное сказуемое	
Простое глагольное сказуемое в изъявительном наклонении (настоящее, прошедшее и будущее время):	<i>Я пишу эти строки поздно вечером. Вторая яблоня стояла на ровном месте посреди поляны. Мы останемся в Москве ещё на один день! Мы будем ходить в театры и музеи, дышать воздухом столицы!</i>
Простое глагольное сказуемое в сослагательном наклонении:	<i>Молчалин вам наскучил бы едва ли, когда б сошлись короче с ним. Он не отказался бы от работы ни за что!</i>
Простое глагольное сказуемое в повелительном наклонении:	<i>Присмотрите за ним, пожалуйста, да не балуйте! Запишите это правило в тетради.</i>
Простое глагольное сказуемое в разговорном стиле (в его состав включаются частицы):	<i>Спать бы шёл и гостю б покой дал. Тётя Катя не хотела ехать да как заплачет. Она как будто любила меня.</i>
Простое глагольное сказуемое, выраженное инфинитивом, глагольным междометием или формой повелительного наклонения:	<i>И царица хохотать, и плечами пожимать. Тут рыцарь прыг в седло и бросил поводя. Вот и урони она эту табакерку. И будь не я, коптел бы ты в Твери. Наш брат думай об одном: как копейку заполучить</i>
Простое осложнённое глагольное сказуемое: Сказуемое считается осложнённым, если оно выражено двумя повторяющимися глаголами или один из них неполноценен:	<i>Брать берёте, а на место не кладёте. Вы пахать-то пахали когда? Храбрись не храбрись, а храбрее мира не будешь. Пойдём походим – холодно стоять. Иди и ты садись рядом со мной! Взяла да и говорить с ней перестала. Я пришла не в загадки играть, а говорить так говорить всё. И глядит не наглядится она на тот ларец. А он стрелять не стреляет, да и ружья не опускает.</i>
Простое осложнённое сказуемое может включать в свой состав фразеологизмы:	<i>Философ пришёл в совершенное уныние от таких слов. Вот он и приказал долго жить в самые крещенские морозы. С такими принципами ты скоро положить зубы на полку</i>

Составное глагольное сказуемое	
<p>Составное глагольное сказуемое состоит из вспомогательного глагола, выражающего грамматическое значение, и неопределённой формы глагола, выражающего лексическое значение:</p>	<p>1) вспомогательные глаголы со значением начала и завершения действия: <i>начать, начинать, стать, продолжать, кончать, прекратить, приниматься, бросить, перестать</i>. Например: <i>Мы продолжали не замечать друг друга.</i> <i>Девочка принялась всхлипывать и вытирать кулачками глаза.</i></p> <p>2) вспомогательные глаголы со значением возможного и желательного действия: <i>хотеть, желать, уметь, мочь, намереваться, ухитряться, разучиться, суметь, готовиться, мечтать, надеяться, бояться</i> и др. Например: <i>Хотел объехать целый свет, а не объехал сотой доли.</i> <i>Мои хладающие руки тебя старались удержат</i></p>
<p>Осложнённое составное глагольное сказуемое может включать в свой состав третий компонент:</p>	<p><i>Он хотел начать заниматься со вторника.</i> <i>Чтобы вы могли начать петь, нужно освоить музыкальную грамоту.</i> <i>Рад бросить курить, да не могу.</i> <i>Он хотел кинуться бежать, но что-то мешало ему</i></p>

Инфинитив (неопределённая форма глагола) в предложении

Инфинитив в предложении не всегда является частью составного глагольного сказуемого. Он может выполнять синтаксическую роль дополнения, определения и обстоятельства. В этом случае инфинитив относится к полноценным по лексическому значению глаголам, передающим какое-либо конкретное действие: передвижения, желания, намерения и др.

<p>Инфинитив – определение (относится к имени существительному и отвечает на вопрос какой?)</p>	<p><i>Благодаря способности схватывать и запоминать слышанное, он выдержал экзамены.</i> <i>Пламенное желание кинуться отцу на шею охватило меня.</i> <i>Его охватило непреодолимое желание спать.</i> <i>Люди всегда мечтали о возможности летать</i></p>
<p>Инфинитив – дополнение (относится к глаголу и отвечает на вопросы косвенных падежей)</p>	<p><i>Публика кричала «браво» и требовала выступить ещё раз.</i> <i>Молодой болгарин дал мне напиться воды.</i> <i>Она подала отцу умыться.</i> <i>Я прошу вас говорить по существу дела</i></p>
<p>Инфинитив – обстоятельство (относится к глаголам движения, перемещения или остановки и отвечает на вопросы зачем? с какой целью?)</p>	<p><i>Наш кучер уехал в кузницу подковывать лошадей.</i> <i>Мы поднялись на верхнюю площадку посмотреть водопад.</i> <i>Мама поехала на местный рынок покупать провизию.</i> <i>Она забежала к соседке рассказать последние новости.</i> <i>Мы остановились на большой поляне передохнуть</i></p>

Составное именное сказуемое

Сказуемое состоит из глагольной связки в личной форме и именной части.

Способы выражения глагола-связки:

1) глагол-связка *быть* в различных формах времени и наклонения:

*Всё реже **был слышен** голос незнакомки.
Канада **была как** неумолчный **стук часов**.
Майские ночи **бывают тёмными и тёплыми**, как летом;*

2) глаголом-связкой может являться глагол с ослабленным лексическим значением перехода из одного состояния в другое: *стать, становиться, казаться, делаться, являться, считаться, представляться, называться:*

*За окном **всё делается светлее, веселее** от первого снега.
Ночь **показалась** мне **удивительной и прекрасной**.
Ему целый мир **казался прах и суета**;*

3) глагол-связка сохраняет своё лексическое значение движения, состояния и др.: *вернуться, прийти, возвратиться, родиться, уходить, жить, стоять, лежать, сидеть, умереть, работать, остаться:*

*Ребята **возвратились** из лагеря хорошо **отдохнувшими**.
Проза в лучших образцах **является** подлинной.
Никто не **родится героем**, солдаты **мужают** в бою.*

Способы выражения именной части сказуемого:

1) имя существительное в именительном или творительном падеже:

*Дочь Мария **была высокая смуглянка**.
Старик **был** в прошлом корабельным **механиком**.
Мой брат – **учитель**, я – **инженер** (пропущен глагол-связка).
А у нашего солдата **адресатом** **целый свет** (пропущен глагол-связка);*

2) имя существительное в родительном падеже, часто эти словосочетания синтаксически неразложимые:

*Этот философ **был нрава весёлого**.
Она **была во всём такого же мнения**, как и он.
Руки у него **были безукоризненной формы**;*

3) фразеологизмы именного типа:

*Их затеи **не у места**. Да он и **не без дела**.
А ты ему, **кажется, не очень по душе** (пропущен глагол-связка).
Ты **как с неба упал**;*

4) устойчивые сочетания слов, выражающие единое лексическое значение:

*ходить героем – ходить как герой – ходить в героях – ходить в качестве героя;
предложить себя помощником – предложить себя в помощники – предложить себя как помощника;
прочитать себя другом – прочитать себя в друзья;
ехать ревизором – ехать как ревизор – ехать в качестве ревизора – ехать за ревизора;
служить секретарём – служить в секретарях;
наняться дворником – наняться в дворники и др.;*

5) имя прилагательное в полной и краткой форме, в формах разных степеней:

*Загадочны и потому прекрасны **тёмные чащи лесов**.
Был я молодым, горячим, искренним, неглупым.
Была ты всех ярче, верней и прелестней.
Пустые стены больших домов **были как бронзовые**;*

Синтаксическая структура предложения



Простое предложение

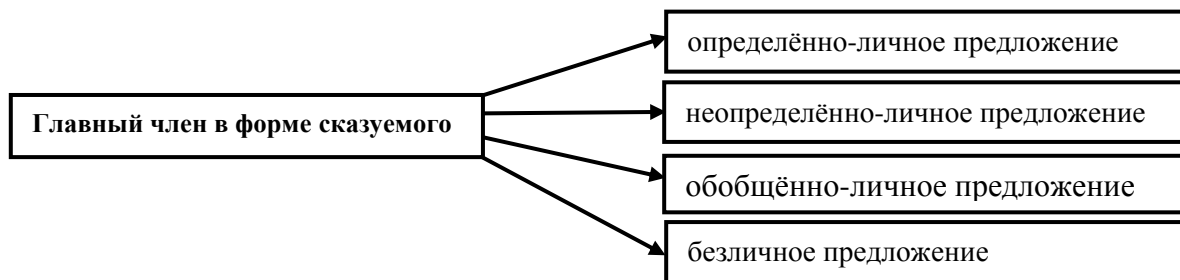
Предложение – это одна из основных единиц языка и речи, которая представляет собою группу слов или одно слово. Предложение является основным элементом общения, характеризующимся смысловой законченностью и выражающим мысли и чувства, а также оно обладает интонацией, передающей вопрос, совет, просьбу и приказание.

- Предложение состоит из словосочетаний с сочинительной и подчинительной связью.
- Предложение имеет **грамматическую основу**, которая состоит из **подлежащего** и **сказуемого** – главных членов предложения: *На другом берегу стояли* (сказ.) *могучие кедры* (подл.).
- **Простое** предложение имеет только одну грамматическую основу. **Сложное** предложение имеет две и более грамматических основ.



Простое двусоставное предложение – это предложение, которое имеет грамматическую основу, состоящую из подлежащего и сказуемого. Двусоставное предложение может быть *полным* или *неполным*, в зависимости от наличия в предложении полной или неполной грамматической основы: *Хотел объехать целый свет, и не объехал сотой доли* (в предложении присутствует только сказуемое, отсутствует подлежащее). *Мы рядом друг с другом* (в предложении присутствует только подлежащее, отсутствует сказуемое).

Простое односоставное предложение – это предложение, которое имеет только один главный член в форме подлежащего или сказуемого.



Односоставные предложения

Грамматическая основа – сказуемое:

- **Определённо-личное предложение** имеет сказуемое, выраженное глаголом в форме 1-го или 2-го лица единственного или множественного числа: *Подожду ещё немного и **уйду*** (1 л., ед. ч.). ***Объясните** своё опоздание* (2 л., мн. ч.).
- **Неопределённо-личное предложение** имеет сказуемое, выраженное глаголом в форме 3-го лица множественного числа: *По телевизору **передают** новости* (3 л., мн. ч.). *Меня **записали** в спортивную секцию* (3 л., мн. ч.).
- **Обобщённо-личное предложение** может иметь форму 1-2-го лица единственного и множественного числа, подобно определённо-личному предложению: *Что **посеешь**, то и **пожнёшь***. Сказуемое может быть выражено глаголом в форме 3-го лица множественного числа: *По одежке **протягивают** ножки*. Главное отличие обобщённо-личных предложений от остальных видов односоставных предложений – они содержат значение аксиомы, правила, закона, справедливого для каждого, то есть имеют *обобщающее значение*. Именно поэтому народные пословицы и поговорки являются обобщённо-личными предложениями.
- **Безличное предложение** имеет сказуемое, выражающее категорию состояния, значение долженствования, выражение желания, безличное действие, то есть в безличных предложениях нет и не может быть подлежащего, рядом со сказуемым невозможно поставить личное местоимение в качестве действующего лица.
Главный член сказуемое в **безличном** предложении может быть выражен:
 - 1) безличным глаголом (*Мне не спалось. В саду **вечереет**. Вот **смерклось**.*);
 - 2) личным глаголом в безличном значении (*С реки **повеяло** прохладой.*);
 - 3) словами категории состояния (*Им **трудно**.*);
 - 4) отрицательным словом НЕТ (*Сегодня у меня **нет** времени.*);
 - 5) словами НУЖНО, НАДО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ и др. (***Нужно** ещё **подумать** над этим.*);
 - 6) инфинитивом (*Вам не **видать** таких сражений!*)

Грамматическая основа - подлежащее

назывное (номинативное) предложение

- **Назывное предложение** имеет единственный главный член – подлежащее, которое может быть выражено именем существительным в именительном падеже единственного числа: *Вот мой любимый уголок! Первый школьный звонок. Вокзал на окраине города.*

Обратите внимание!

Односоставные предложения не бывают неполными, их грамматическая основа выражает полное значение речевого сообщения. Неполными могут быть только двусоставные предложения, полную грамматическую основу которых можно восстановить, опираясь на предшествующие предложения.

Сравните:

Односоставное предложение, определённо-личное:

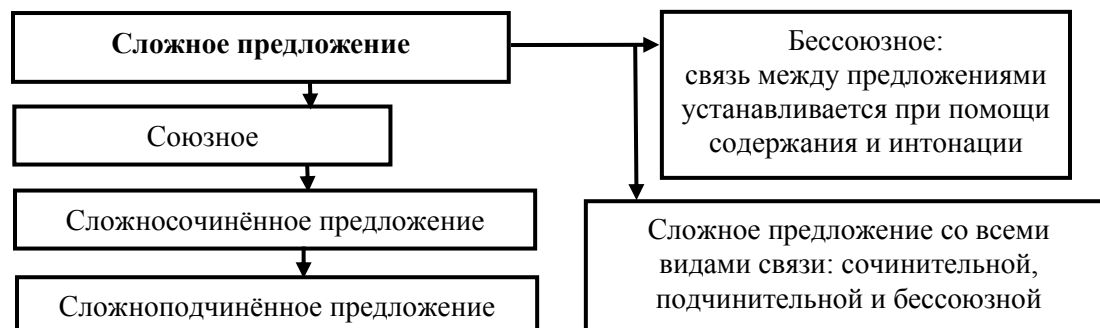
*Ещё немного **позанимаюсь** и **пойду** спать.*

Двусоставное неполное предложение:

*Я могу заниматься только по вечерам. Но **занимаюсь** много и усиленно*

Сложное предложение: сложносочинённое и сложноподчинённое

Сложное предложение состоит из двух или нескольких грамматических основ. В заданиях тестов Единого государственного экзамена каждую грамматическую основу внутри сложного предложения называют **частью**.



- **Сложносочинённым предложением** называют такое сложное предложение, в котором простые предложения связаны между собой сочинительной связью, то есть при помощи сочинительных союзов **и, а, но, да, зато, однако, или, либо, то – то, тоже, также**.

*Далеко на юге шла гроза, **и** до нашего слуха долетали глухие раскаты грома.
Тучи сделались как бы тоньше и прозрачней, **но** всё небо было обложено ими.
Дождь мог хлынуть в любую минуту, **или** едва шевельнувшийся ветер мог помешать ему.
Моя спутница зябко поёживалась от предчувствия скорой грозы, **я тоже** встревожился.*

- **Сложноподчинённым предложением** называют такое предложение, в котором простые предложения связаны между собою подчинительной связью, то есть при помощи подчинительных союзов или союзных слов **что, чтобы, если, где, когда, как, хотя, пока, потому что, так как, откуда, оттого** и др.

*Мы шли и говорили, **что** самое безмолвное время суток наступает перед рассветом.
Если выйти из дома в это смутное время, можно ощутить усиление всех запахов.
Острее пахнут уже покрывающиеся росой травы, **хотя** предутренний туман еще не осел.*

- В сложноподчинённом предложении различают **главное предложение**, не зависимое по своему значению, а также **придаточное предложение**, которое начинается с подчинительного союза и зависит от главного предложения. Придаточное предложение служит для пояснения какого-либо члена в главном предложении: *Через окно я увидел (главное), **как** большая серая птица села на ветку клёна (придаточное).*

Виды придаточных предложений можно определить по вопросам, которые задают от главного предложения к придаточному или от какого-либо слова в главном предложении к придаточному:

- определительное придаточное (какой?);
- изъяснительное придаточное (вопросы косвенных падежей);
- придаточное образа, меры и степени действия (как? каким образом?);
- придаточное места (где? куда? откуда?);
- придаточное времени (когда? как долго? с каких пор?);
- придаточное условия (при каком условии?);
- придаточное причины (почему? отчего?);
- придаточное цели (зачем? для чего? с какой целью?);
- придаточное сравнительное (как?);
- придаточное уступительное (несмотря на что? вопреки чему?);
- придаточное следствия (при помощи союза так что);
- придаточное присоединительное.

Виды придаточных предложений

Именные придаточные	Средства связи	К какой части речи относится в главном предл-нии	Указательное слово в главном предл-нии
<p>Определительное придаточное Отвечает на вопрос КАКОЙ?</p> <p><i>Плох тот солдат, который не хочет стать генералом.</i></p> <p><i>Нужна такая работа, чтобы нестыдно было хлеб есть.</i></p> <p><i>Всякий, кто встречался с этим человеком, выдел в нём яркую личность</i></p>	<p>Союзные слова: <i>который, какой, чей, кто, что, где, куда, откуда, когда.</i></p> <p>Союзы: <i>будто, как будто, чтобы</i></p>	<p>Относится к существительному или местоимению</p>	<p><i>то, тот, та, те, такой и др.</i></p>
<p>Изъяснительное придаточное Отвечает на вопросы косвенных падежей:</p> <p><i>Мы видели, как медленно машина набирает скорость.</i></p> <p><i>Петя ответил, что у него не было времени на раздумье.</i></p> <p><i>Старик завещал, чтобы мы так же любили свою землю</i></p>	<p>Союзные слова: <i>что, как, кто, где, какой, откуда, зачем, сколько.</i></p> <p>Союзы: <i>что, как, ли, будто, чтобы, как бы не и др.</i></p>	<p>Относится к глаголу со значением речи, мысли, чувства: сказал, увидел, понял и др.</p>	<p><i>то</i></p>
Обстоятельственные придаточные			
<p>Придаточные образа, степени и меры действия Отвечает на вопросы КАК? КАКИМ ОБРАЗОМ?</p> <p><i>Разрывы звучали глухо, словно картошку ссыпали в погреб.</i></p> <p><i>Старик говорил так, как будто ему было трудно открывать рот.</i></p> <p><i>Сирена завывала с такой силой, будто стремилась поднять пыль столбом</i></p>	<p>Союзные слова: <i>как, сколько.</i></p> <p>Союзы: <i>чтобы, как, словно, точно, будто, как будто</i></p>	<p>Относится к глаголу, наречию, прилагат., существит.</p>	<p><i>так, настолько, до того, до такой степени, столько</i></p>
<p>Условное придаточное Отвечает на вопрос ПРИ КАКОМ УСЛОВИИ?</p> <p><i>Если начнутся дожди, придётся убирать сено пораньше.</i></p> <p><i>Я не стану с вами разговаривать, если не выполнят мои условия</i></p>	<p>Союзы: <i>если, ежели, если бы, коли, раз, когда, кабы, коль скоро</i></p>	<p>Относится к сказуемому</p>	<p><i>то</i></p>

<p>Придаточное места Отвечает на вопросы ГДЕ? КУДА? ОТКУДА?</p> <p>× <i>Деревья кругом, куда ни взглянешь, были золотые и красные.</i></p> <p>× <i>Алексей двигался туда, где мог совершить посадку самолёт</i></p>	<p>Союзные слова: <i>где, куда, откуда</i></p>	<p>Относится к обстоятельст. места</p>	<p><i>там, туда, оттуда</i></p>
<p>Придаточное времени Отвечает на вопросы КОГДА? КАК ДОЛГО? С КАКИХ ПОР?</p> <p>× <i>Только иногда, когда было особенно больно, он стонал.</i></p> <p>× <i>Я позвоню вам, как только выполню работу</i></p>	<p>Союзы: <i>когда, пока, едва, лишь, с тех пор как, до тех пор как, в то время как, прежде чем</i></p>	<p>Относится к сказуемому или обстоятельст. времени</p>	<p><i>тогда, с тех пор, до того</i></p>
<p>Придаточное причины Отвечает на вопросы ПОЧЕМУ? ОТЧЕГО?</p> <p>× <i>Вероятно, это был медведь, потому что лось кричит не так и только осенью</i></p>	<p>Союзы: <i>потому что, оттого что, из-за того что, благодаря тому что, ибо, так как, ввиду того что</i></p>	<p>Относится к сказуемому</p>	<p><i>потому, оттого</i></p>
<p>Придаточное цели Отвечает на вопросы ЗАЧЕМ? ДЛЯ ЧЕГО? С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ?</p> <p>× <i>Чтобы не заблудиться, я вернулся на тропинку.</i></p> <p>× <i>Учиться надо для того, чтобы стать хозяином своей судьбы</i></p>	<p>Союзы: <i>чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, лишь бы, только бы</i></p>	<p>Относится к сказуемому</p>	<p><i>затем, с тем, для того</i></p>
<p>Уступительное придаточное Отвечает на вопросы НЕСМОТРЯ НА ЧТО? ВОПРОЕКИ ЧЕМУ?</p> <p>× <i>Хотя расстояние до вокзала было значительным, мы приехали к поезду очень рано.</i></p> <p>× <i>Как ни старался он доказать свою правоту, мнение окружающих о себе он изменить не смог.</i></p> <p>× <i>Пусть со мной что хочешь делают, а я поступлю по-своему</i></p>	<p>Союзы: <i>хотя, хоть, пусть, пускай, даром что, несмотря на то что.</i></p> <p>Союзные слова: <i>что ни, кто ни, как ни, где ни, когда ни</i></p>	<p>Относится ко всему главному предложению</p>	

<p>Сравнительное придаточное Отвечает на вопросы КАК ЧТО? КАК КТО? ЧЕМ ЧТО? ЧЕМ КТО?</p> <p>× <i>Мы втроём начали беседовать, как будто век были знакомы.</i></p> <p><i>Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь</i> ×</p>	<p>Союзы: <i>как, словно, будто, как будто, подобно, подобно тому как, чем, нежели</i></p>	<p>Относится ко всему главному предложению или к словам раньше, лучше, скорее в главном предложении</p>	<p><i>так, тем, тому</i></p>
<p>Придаточное следствия Отвечает на вопросы ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО ПРОИЗОШЛО?</p> <p>× <i>Снег становился всё белее, ярче, так что ломило глаза.</i></p> <p>× <i>Она вертелась в бешеном танце, так что у зрителей кружилась голова</i></p>	<p>Союз: <i>так что</i></p>	<p>Относится ко всему главному предложению</p>	
<p>Присоединительное придаточное Задать вопрос к этому придаточному невозможно, но значение придаточного заключается в дополнительной информации или замечании:</p> <p>× <i>Окна были вымыты до блеска, что не могло не радовать мать.</i></p> <p>× <i>Поезд опоздал на два часа, почему мы и перестали ждать гостей</i></p>	<p>Союзные слова: <i>что, почему, зачем, отчего</i></p>	<p>Относится ко всему главному предложению</p>	

Проверьте свои знания

Определите виды придаточных предложений в сложном:

1. *На что только не пойдёшь, чтобы напомнить о себе хорошему человеку!*
2. *Кое-как отбившись от тех, что следовали за ним по пятам, Никанор Иванович скрылся в шестом подъезде.*
3. *Из сумбурного рассказа мне стало ясно, почему она решила покинуть Москву.*
4. *Когда являлась мысль о том, что она сделала и что с ней будет, на неё находил ужас.*
5. *Сколько ему ни говорили о предстоящем экзамене, он только отмахивался.*
6. *Если сгорит дом, если сгорит даже село, семена будут целы и люди будут живы.*
7. *Григорий перелез через ограду сада там, где вывалились верхние камни кладки, и пока не увидел вдали силуэт человека, шел по берегу реки.*
8. *Во весь пол лежал голубой ковёр, и в доме всё было так, будто хозяин ушёл из него только вчера.*

Ответы: 1 – цели; 2 – определительное; 3 – изъяснительное; 4 – времени, изъяснительные; 5 – уступительное; 6 – условные; 7– места, времени; 8 – сравнительное.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

<p>Запятая ставится между простыми двусоставными предложениями и между безличными предложениями (если они неоднородны по своему составу) перед сочинительным союзом:</p> <p>Запятая ставится между назывными (номинативными) предложениями, если их больше двух:</p>	<p><i>Море едва шумело, и в сером тумане зарождался день. Я хотел спросить его насчёт собаки, да он не в духе был.</i></p> <p><i>Ни она никого не тронет, ни её никто не тронет.</i></p> <p><i>То скрипнет дверь, то тихо отворится калитка.</i></p> <p><i>В поле было ветрено, и нам пришлось закутаться в шарфы.</i></p> <p><i>Шум, грязь, и копошащиеся на полу маленькие дети.</i></p> <p><i>Ночь, тишина, и звёзды, звёзды....</i></p>
<p>Запятая не ставится между простыми предложениями перед союзом и, если она соединяет два вопросительных предложения, два побудительных предложения, два восклицательных или два номинативных предложения:</p> <p>Запятая не ставится между простыми предложениями, если сложносочинённое предложение начинается с общего второстепенного члена или общего вводного слова:</p>	<p><i>Когда мы отправляемся на экскурсию и где назначена встреча?</i></p> <p><i>Да будет свято его имя и память о нём сохранится в веках!</i></p> <p><i>Как красиво в этих местах и как хорошо мы отдохнули!</i></p> <p><i>Чужие скалы и мокрый снег, летевиший навстречу машине.</i></p> <p><i>Этой весной особенно дружно таял снег и быстро зеленели ветки деревьев.</i></p> <p><i>В квартире наверху громко играла музыка и слышался женский смех.</i></p> <p><i>По-видимому, он был в большом затруднении и в его душе совершалась какая-то борьба</i></p>

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

<p>Запятая ставится между предложениями перед подчинительным союзом, если придаточное предложение расположено после главного:</p> <p>Запятая ставится между предложениями, если придаточное предложение предшествует главному:</p> <p>Запятые выделяется с двух сторон придаточное предложение, если оно расположено внутри главного предложения:</p>	<p><i>Я сказал мальчикам, что заблудился в лесу из-за тумана.</i></p> <p><i>В гражданскую войну он был ранен, когда вёл полк в атаку.</i></p> <p><i>Сани были пустые, потому что Володя уже взбежал на крыльцо.</i></p> <p style="text-align: center;">[], (что).</p> <p><i>Когда поднимался ветер, на поверхности озера бежали мелкие волны.</i></p> <p style="text-align: center;">(Когда), [].</p> <p><i>В пакете, который доставил офицер связи, был приказ срочно выступить.</i></p> <p style="text-align: center;">[], (который), [].</p>
<p>Запятая не ставится между предложениями перед союзом, если придаточное начинается с не, или, либо:</p> <p>Запятая не ставится между предложениями, если придаточное состоит из одного слова:</p>	<p><i>Хотелось бы знать не что он сказал, а как он это сделал.</i></p> <p><i>Я отвечу вам или когда получу информацию, или когда сам наведу справки.</i></p> <p><i>Он ушёл и не сказал куда (ср.: Он не сказал, куда ушёл)</i></p>

Последовательная и параллельная связь придаточных предложений с главным

Сложноподчинённые предложения могут иметь несколько придаточных, и в этом случае возникает **последовательная и параллельная** связь придаточных предложений с главным (в предложениях выделены грамматические основы).

- **Последовательное подчинение** придаточных – это такой вид связи, при котором первое придаточное предложение подчиняется главному, а остальные – последовательно подчиняются друг другу. При этом придаточное предложение, к которому относится другое, становится главным по отношению к нему:

Этот дом назывался постоялым двором, хотя возле него никакого двора не было, если не принимать во внимание несколько кустов сирени и старую перекошенную скамью, которая, видимо, служила местом отдыха для проезжающих.

[назывался], (хотя ... не было), (если ... скамью), (которая).

- **Параллельное подчинение** придаточных – это такой вид связи, при котором придаточные относятся к разным словам одного и того же главного предложения и могут располагаться в сложном предложении или последовательно друг за другом, или окружать главное предложение с двух сторон:

Как ни малы реки Подмосковья, они веками питают влагой окрестные луга, леса и поля, которые постепенно расширяются и покрывают всё большие пространства.

(как), [питают ... поля], (которые).

Этот враг, которого нельзя было увидеть из-за холмов, был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.

[враг], (которого), был сильнее], (если).

- В больших сложноподчинённых предложениях могут присутствовать как параллельная, так и последовательная связь придаточных, при этом в сложном предложении может быть много **частей** (грамматических основ):

Если начнутся дожди, то палатки придётся переносить выше по склону, потому что на глинистой почве образуются довольно большие лужи, которые долго не просыхают даже в жаркую погоду (сложное предложение с параллельной и последовательной связью).

(если), [придётся переносить], (потому что), (которые).

Однородные придаточные предложения

- **Однородное подчинение придаточных** – это такое подчинение, при котором придаточные относятся к одному и тому же слову в главном предложении и отвечают на один и тот же вопрос. В этом случае придаточные расположены рядом, до или после главного предложения; подчинительный союз может повторяться в каждом однородном придаточном, но может соединять с главным предложением только первое придаточное предложение:

Видел Егорушка, как мало-помалу темнело небо, как опускалась на землю мгла, как засветились одна за другой звёздочки.

[видел], (как), (как), (как).

*Чтоб реки крови не текли, чтоб мир не стал крошечным атом, плечом к плечу
восстанут рядом простые люди всей земли.*

(чтоб), (чтоб), [восстанут люди].

Обратите внимание!

Между двумя однородными придаточными **запятая не ставится**, если они соединены сочинительным союзом **и**:

*Она долго не могла понять, когда же открывается приёмная и когда
приходит на службу нарядная секретарша.*

[не могла понять], (когда) и (когда).

В подобных предложениях подчинительный союз может не повторяться дважды и располагаться только в первом придаточном предложении:

*Если огонь начинал догорать и ночь обступала злоеющей темнотой, дети
плотнее прижимались друг к другу.*

(если) и (), [прижимались].

Запятые между однородными придаточными ставятся в соответствии с правилом постановки знаков препинания между однородными членами предложения:

*Лист оторвался от ветки и улетел только на третий день к вечеру, когда из-
за днепровских круч ударил грозовой ветер, молнии начали бить в
почерневшую воду и волны на Днепре пошли непрерывными косяками.*

[оторвался и улетел], (когда), () и ().

- **Неоднородное подчинение** придаточных – это такое подчинение, при котором придаточные предложения относятся к одному и тому же слову в главном предложении, но отвечают на разные вопросы:

*Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на эту проклятую гору,
потому что была уже осень и гололедица.*

[должен нанять], (чтобы), (потому что).

- **Комбинированное подчинение** придаточных – это такое подчинение, при котором одни придаточные последовательно подчиняются друг другу, другие – параллельно, однородно или неоднородно.

Проверьте свои знания

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложениях.

- А) Крупный дождь полился ручьями () **И** один за другим удары грома начали непрерывно рокотать в пустынной степи.
- Б) Белое солнце сверкало в облетевших лесах () **И** хорошо было видно в его холодном свете все сучки и ветки старых деревьев.
- В) Вдруг среди гнетущей тишины резко закричала дверь на блоке () **И** задрожал пол от чьих-то тяжёлых шагов.
- Г) Сквозь дождь лучило горячее солнце () **И** от края до края раскидывало широкую радугу необыкновенной яркости.
- Д) В тенистых зелёных садах со всех сторон слышались смех и весёлые женские голоса () **И** мелькали яркие цветные одежды женщин.
- Е) В гавани огни фонарей столпились в разноцветную группу () **И** видны были стволы мачт иностранных кораблей.
- 1) Простое предложение, перед союзом **И** запятая нужна.
 - 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая нужна.
 - 4) Простое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

- А) Точно какие-то птицы сказок пели о том (1) как многообразна и богата жизнь (2) и как дерзок человек (3) в своём стремлении к добру и красоте (4) за которые нужно заплатить такую высокую цену (5) что может быть (6) равна цене самой жизни.
1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 1, 4, 5, 6 4) 1, 4, 5
- Б) Как поздней осени порою (1) бывает день (2) бывает час (3) когда повеет вдруг весной (4) и что-то встрепенётся в нас.
1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 2, 3 4) 2, 3, 4
- В) Человек не может быть счастливым (1) если сердце его волнуется беспорядочными желаниями (2) если благополучие ближнего возбуждает его домогаться чужого (3) и честолюбие лишает душевного покоя (4) что постепенно вызывает стойкое чувство ненависти к ближнему.
1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2 4) 1, 3, 4
- Г) Для того (1) чтобы знать (2) что нравственно (3) надо знать (4) что безнравственно (5) и (6) что не должно делать.
1) 1, 2, 4, 6 2) 1, 2, 3, 5 3) 2, 3, 4, 6 4) 2, 3, 4
- Д) Видел Егорушка (1) как мало-помалу темнело небо (2) и спускалась на землю мгла (3) как светились одна за другой звёзды (4) и луна наливалась золотым перламутром (5) которые казался почти непереносимым для глаза.
1) 1, 2, 3, 5 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 1, 2, 5 4) 1, 3, 5
- Е) Чичиков знал (1) что это точно случится (2) и (3) что в натуре человека находится много вещей (4) которые не ясны даже для обширного ума (5) когда он пытается постигнуть природу человеческую.
1) 1, 2, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 1, 4, 5 4) 1, 2, 5
- Ж) Когда наступали свободные дни (1) мы ездили на выступления в Академию художеств (2) где проходили вечера в пользу раненых (3) и (4) где мы оба несколько раз выступали с номерами (5) которые составляли наш постоянный репертуар.
1) 1, 2, 5 2) 2, 3, 4, 5 3) 1, 2, 3, 5 4) 2, 3, 5

Ответы: 1. А-3; Б-3; В-2; Г-4; Д-2; Е-2; 2. А-4; Б-3; В-2; Г-4; Д-4; Е-3; Ж-1.

Знаки препинания в сложном предложении на стыке двух союзов

При встрече двух рядом стоящих подчинительных союзов, а также при встрече сочинительного и подчинительного союзов запятая ставится, если можно пропустить или переставить придаточное предложение:

Нас предупредили, что, если мы опоздаем, наши места будут заняты.

[], (**что**, (**если**),), ().

(Сравните: *Нас предупредили, что наши места будут заняты, если мы опоздаем.*)

Нас предупредили, что если мы опоздаем, то наши места будут заняты.

[], (**что** (**если**), **то**).

(Нельзя: *Нас предупредили, что то наши места будут заняты, если мы опоздаем.*)

В этом случае запятая на стыке союзов не ставится!

Как правильно выполнить тестовое задание ЕГЭ по этой теме:

Примеры предложений, в которых нужно правильно поставить запятые, из заданий тестов Единого государственного экзамена:

Обсуждение нового устава гимназии затянулось настолько, что, когда члены гимназического совета вышли из зала, они увидели, как сгущаются за окном сумерки.

[], (**что**, (**когда**),), (**как**).

*Главный герой фильма оказался в весьма драматичной ситуации, и зрители искренне ему сочувствовали и надеялись, что, если даже все обстоятельства будут против него, он найдёт в себе силы выстоять. [], **и**, [], (**что**, (**если**), [].*

Сестра попробовала рассказать Кити, о чём говорил доктор, но, хотя он говорил очень долго и очень складно, ей не удалось передать смысл сказанного им.

[], (**о чём**), **но** [], (**хотя**), [].

*Восток едва алел, и, когда мы входили в лес, все было облито росой, словно поработал неведомый садовник. [], **и**, (**когда**), [], (**словно**).*

Проверьте свои знания

В каком варианте ответов правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

1. Было довольно темно (1) и (2) когда он прикатил в дачный городок (3) Машенька уже не надеялась (4) что он приедет.

1) 1,2,3,4 2) 1,2,4 3) 3,4 4) 1,3

2. Хаджи-Мурат немного понимал по-русски (1) и (2) когда он чего-то не понимал (3) то улыбался (4) и улыбка его нравилась Марье Васильевне.

1) 1,4 2) 2,3 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4

3. Зубры очень интересовали меня (1) и (2) когда нас не пустили в питомник (3) я был раздосадован (4) что не удалось их увидеть поближе.

1) 1,2,3,4 2) 2,3 3) 1,2,3 4) 1,3,4

4. Когда нужно было спешить в гимназию (1) Николенька изо всех сил старался не отставать от старшего брата (2) и (3) так как тот всегда двигался стремительно (4) то первокласснику часто приходилось догонять его вприпрыжку.

1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 1,3 4) 2,4

5. Так продолжалось до вечера (1) и (2) когда радуга растаяла (3) он даже не заметил (4) как загрузило и полиняло небо.

1) 1,3 2) 2,3 3) 1,2,4 4) 1,2,3,4

Ответы: 1 – 1; 2 – 3; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 4.

Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзное сложное предложение содержит простые предложения, соединяющиеся между собой без помощи союзов или союзных слов. В бессоюзных сложных предложениях возможны четыре знака препинания: **запятая, точка с запятой, двоеточие и тире.**

- **Запятая** ставится между простыми предложениями, если бессоюзное сложное предложение имеет значение последовательности. В этом случае между предложениями можно поставить союз **и**:

Под окном и в саду зашумели птицы, туман ушёл из сада, всё кругом озарилось весенним светом.

[], [], [].

- **Точка с запятой** ставится на тех же основаниях, но при значительной осложнённости одного или нескольких простых предложений внутри бессоюзного сложного. В этом случае сложное предложение в целом имеет значение последовательности, и между простыми предложениями можно поставить союз **и**:

Лошади тронулись, тяжело переступая по булыжной мостовой; колокольчик зазвенел; кибитка, раскачиваясь, тронулась в дальний путь.

[]; []; [].

- **Двоеточие** ставится между простыми предложениями, если:
 - второе предложение дополняет, раскрывает первое (можно вставить сочетания слов **и увидел, что; и почувствовал, что**);
 - второе предложение поясняет первое (можно вставить **то есть, а именно**);
 - второе предложение указывает на причину того, что происходит в первом (можно вставить союзы **потому что, так как**). Например:

Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.

Выражение лица моего собеседника резко изменилось: оно стало злым и жестоким.

Печален я: со мною друга нет.

[]: [].

- **Тире** ставится между простыми предложениями, если:
 - содержание второго предложения противопоставляется первому (можно вставить союзы **а, но, однако**);
 - в первом предложении обозначено условие или время совершения действия, указанного во втором предложении (перед первым предложением можно поставить союзы **если, когда**);
 - второе предложение содержит следствие из первого предложения (можно вставить слова **в результате, так что**);
 - при быстрой смене событий, обозначенных в первом и втором предложениях (можно вставить слова **и мгновенно, и сразу**);
 - во втором предложении содержится сравнение с первым (можно вставить союзы **как, словно, точно**). Например:

Лето припасает – зима проедает.

Куст заденешь плечом – на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.

Профессор говорил тихо – слушать его было трудно.

Грянул выстрел – птица взмыла в небо.

Молвит слово – соловей поёт.

[] – [].

Подставьте вместо двоеточия и тире выделенные в правиле подчинительные союзы и вы сможете ответить на вопросы экзаменационного теста

Пример задания в экзаменационных тестах ЕГЭ:

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Книгопечатание увековечило эпоху Ренессанса: оно дало возможность размножить на бумаге любой вид знания и любые достижения.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в предложении.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

Ответ: 1.

Проверьте свои знания

Как объяснить постановку двоеточия в данных предложениях?

1. *Смысловая структура художественного произведения чрезвычайно специфична и многослойна: она соотносена с такими уровнями смысла, как тематический, проблемный, идейный, идеологический, эстетический.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

2. *Не только художественным творчеством связан В. В. Набоков с русской культурой: его перу принадлежат и серьёзные работы по истории русской словесности.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3. *Исследователи творчества Римского-Корсакова считают его произведения глубоко национальными: композитор органично использовал подлинные образцы фольклора и народные песенные интонации в собственных мелодиях.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.

Ответы: 1 – 4; 2 – 2; 3 – 1.

Обособленные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство

Второстепенные члены предложения могут быть **обособленными** и **необособленными**. Обособленными называются члены предложения, выделяемые на письме запятыми, а иногда тире и скобками. Обособленные обороты обозначаются знаками //.

Обособленные определения

Обособленные определения отвечают на вопросы *какой? чей?* и могут быть выражены причастиями с зависимыми словами (причастными оборотами), прилагательными и существительными. Обособленные определения могут быть **согласованными**, то есть дублировать главное слово в роде, числе и падеже; также обособленные определения могут быть **несогласованными**, то есть выражаться именем существительным в форме именительного падежа или являться независимым словосочетанием, которое связано с определяемым словом по смыслу.

➤ Причастный оборот – распространённое согласованное определение:
Солнце уже спряталось в чёрной туче, /отдыхавшей на хребте западных гор/.
Старинный липовый сад, /обступивший со всех сторон дачу/, потонул во мраке.
/Уставший от бесплодных поисков/, я лёг отдохнуть под большим кедром/.
/Раненный осколком в плечо/, капитан Сабуров не покинул строя.

➤ Прилагательное с зависимыми словами – распространённое согласованное определение:
Небо с единственным облаком, /похожим на кисть винограда/, отражалось в воде.
/Громадный в своём чесучовом костюме/, выходит из подъезда Акиндинов.
Была весенняя ночь, /полная крупных звёзд/.

➤ Два или несколько прилагательных без зависимых слов – нераспространённые (одиночные) согласованные определения:
Налево шумели вётры, /широкие, огромные, обмякшие/.
Это был морской офицер, /высокий и бледный/.
И эта мысль, /простая и ясная/, крепко легла в его возбуждённую голову.

➤ Имена существительные в косвенных падежах с зависимыми словами – несогласованные распространённые определения:
Стёпка, /с зазубренной ложкой в руках/, занял своё место у котла.
Сегодня она, /в новом голубом платье/, была особенно молода и красива.
На мысу стояла маленькая грязная водокачка, /с тонкой высокой трубой на крыше/.
/Без шапки, босой, в изорванном пиджаке/, он был похож на батрака.

➤ Инфинитив (неопределённая форма глагола) с зависимыми словами – несогласованное распространённое определение:
Её преследовала тайная мечта – /уехать в далёкий южный город/.
Осталось мне сомнительное удовольствие – /глядеть из окошка на рыбную ловлю/.

Обособленные приложения

Приложение – это определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым словом в падеже. Приложения могут быть **одиночные** и **с зависимыми словами**. Приложения обособляются запятыми или тире.

Он пил чай со Степаном, /парнем неуклюжим, скуластым, с гладко стриженной головой/.
Невысокий подтянутый лейтенант, /по фамилии Левин/, привёл батальон к зданию фабрики.
Я сдружился с Гайдаром – /с этим удивительным человеком/.
Хозяин мой, /доктор/, был вечно занятый молчаливый человек.
/Сам человек работающий/, он не выносил лени во всех её видах.

Обособленные дополнения

Обособленные дополнения отвечают на вопросы косвенных падежей и могут быть выражены существительными с предлогами **кроме, помимо, включая, за исключением, сверх, исключая, наряду, вместо**:

*Его молодое лицо не выражало ничего, /**кроме неподвижной скуки**/.*

*Я думаю, /**кроме России**/, в сентябре месяце нигде подобных дней не бывает.*

*/**Сверх всякого ожидания**/, бабушка подарила мне несколько книг.*

*Остальную часть двора занимал длинный навес, /**вместо конюшни для лошадей**/.*

*Мистер Джонс, /**наряду с другими людьми в серых касках**/, стоял неподвижно.*

Обособленные обстоятельства

Обособленные обстоятельства отвечают на вопросы *что делая? что сделав?* и могут быть выражены одиночными деепричастиями, деепричастными оборотами или сочетаниями существительных в косвенных падежах и наречий:

- Деепричастие или деепричастный оборот:

*/**Надвинув шапку на самые брови**/, он стал надевать на себя тулуп.*

*/**Не обращая внимания на сырость и ветер**/, она в одном платке таскала дрова в сени.*

*Вы теряете право на имя честного человека, /**поддерживая его своим авторитетом**/.*

*Ручей, /**бурля**/, бежал к ручью. Бежит лыжня, /**искрясь и розовея**/.*

- Имена существительные в косвенных падежах и наречия нередко присоединяются предлогами **ввиду, вследствие, благодаря, по причине, вопреки, за неимением, в случае, во избежание, согласно, по случаю, несмотря на**:

*/**Вследствие множества наехавших гостей**/, никто не спал в одиночку.*

*В домах, /**несмотря на поздний час**/, не грели лампы.*

*/**С приближением неприятеля к Москве**/, взгляд москвичей на своё положение не сделался серьёзнее.*

*На другой день к вечеру, /**рысцой**/, прибежал Алексей.*

*У калитки, /**весной**/, всегда останавливается разносчик с пирогами.*

Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения объединяются общей выделительной интонацией и содержат добавочную информацию.

- Уточняющие члены относятся к тому или иному члену предложения и сужают, конкретизируют, ограничивают его содержание, чаще всего уточняются обстоятельства места и времени. Уточняющим может быть несогласованное определение или приложение:

*В Крыму, /**в Мисхоре**/, я сделал удивительное открытие.*

*Если смотреть на остров издали, /**с моря**/, он должен казаться подобным храму.*

*На покривившемся стогу уныло, /**по-сиротски**/, примостилась ворона.*

*Катер шёл по чёрной, /**почти чернильного цвета**/, тени, отбрасываемой скалами.*

*Обе, /**мать и дочь**/, были в соломенных шляпах.*

- Пояснительные члены являются вторыми наименованиями по отношению к первым, выражающим смысл не достаточно ясно. Пояснительные члены присоединяются при помощи союзов **то есть, а именно, или, в том числе, например**:

*Это был Александр Тимофеевич, /**или попросту Саша**/, наш гость из Москвы.*

*Дети боятся стоматологов, /**то есть зубных врачей**/.*

*Все газы, /**в том числе и кислород**/, бесцветные.*

- Присоединительные члены могут связываться с предложением посредством слов и сочетаний **даже, особенно, притом, причём, в частности, в особенности**:

*Было очень тепло, /**даже жарко**/. Я любил наши спектакли, /**а особенно репетиции**/.*

Придаточное определительное предложение и его переход в обособленное определение, выраженное причастным оборотом

Придаточное определительное предложение отвечает на вопросы КАКОЙ? КАКОГО? КАКОМУ? и др. и связано с главным предложением союзным словом (относительным местоимением) **который**. Особенностью этого придаточного предложения является то, что его значение может быть выражено причастным оборотом:

*Физика, по мнению многих, ведет свое начало с опыта, **который** был проведен Галилеем несколько веков назад.*

Заменяем придаточное предложение причастным оборотом:

*Физика, по мнению многих, ведет свое начало с опыта, **проведенного** Галилеем несколько веков назад.*

Образцы тестовых заданий ЕГЭ

В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) *Грозное облако может быть толщиной в несколько километров и походить издали на горные вершины, которые сплошь покрыты снегом.*
- 2) *Своё понимание поэзии Гумилёв выразил в программной статье, которая открывает сборник «Письма о русской поэзии».*
- 3) *Опера «Борис Годунов», которая была закончена Мусоргским в 1869 году, стала сродоточием долгих исканий композитора, вершиной его творчества.*
- 4) *Налоги – цена, которую нам приходится платить за возможность жить в цивилизованном обществе.*

Ответ: 4.

Как выполнить это задание?

Можно заменить причастным оборотом	Предложения
Если местоимение который (которая, которое, которые) стоит в Именительном падеже и сказуемое в придаточном предложении стоит в форме настоящего или прошедшего времени:	<i>Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни (соединивший).</i>
Иногда если местоимение который (которая, которое, которые) стоит в косвенном падеже без предлога и сказуемое в придаточном предложении стоит в форме настоящего или прошедшего времени:	<i>Посвященная жизни и творчеству автора «Тихого Дона» и «Поднятой целины» выставка, которую туляки открыли в галерее, называется «Дон. Шолохов. Россия» (открытую туляками)</i>

Нельзя заменить причастным оборотом	Предложения
Если местоимение который (которая, которое, которые) стоит в косвенном падеже с предлогом:	<i>Л. Леонов относится к числу тех людей, для которых книга была лучшим подарком.</i>
Иногда если местоимение который (которая, которое, которые) стоит в косвенном падеже без предлога:	<i>Прополис – это пчелиный клей, которым пчёлы замазывают щели в улье.</i>
Если местоимение который (которая, которое, которые) стоит в косвенном падеже без предлога и располагается в середине придаточного предложения:	<i>Это село возникло в более поздний период с остатками древнего города, название которого село закрепило за собой.</i>
Если в придаточном предложении сказуемое стоит в форме будущего времени:	<i>За это время было создано государство, которое сумеет справиться со всеми внешними врагами.</i>
Если в придаточном предложении сказуемое стоит в форме сослагательного наклонения:	<i>Герои В. Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.</i>
Если придаточное предложение связано с главным предложением указательным местоимением, от которого задается вопрос к придаточному:	<i>В воздухе уже не чувствовалось той пронизывающей сырости, которая заметна в первую весеннюю пору.</i>

Проверьте свои знания

В каких предложениях придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) *Убедённость в правоте какого-либо дела помогает преодолевать все трудности, которые связаны с ним.*
- 2) *Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.*
- 3) *В людях не так смешны те качества, которыми они обладают, как те, на которые они претендуют.*
- 4) *Флаги, которые развивались над домами, придавали городу праздничный вид.*
- 5) *Но ведь есть же где-нибудь на свете человек, которого она полюбит.*
- 6) *Учебно-игрушечная мастерская в Сергеевом Посаде, которую организовало Московское земство в 1891 году, во многом обязана своим существованием С.Т. Морозову.*
- 7) *В центр романа «Пётр Первый» А. Толстой выдвигает героическую личность, человека, судьба которого неотделима от истории, от судьбы России.*
- 8) *Многие древние произведения, которые были переписаны в восьмом-девятом веках, сохранились до нашего времени.*
- 9) *Андрюшин, которого поминутно оглушали раскаты грома, долго оставался на террасе, любясь ослепительными вспышками молний.*

Ответы: 3, 5, 7, 9.

Вводные конструкции

Вводные слова и словосочетания – это слова, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что сообщает: уверенность, неуверенность, различные чувства, указывает на источник сообщения или на порядок сообщаемой информации.

Вводные слова и словосочетания никогда не являются членами предложения и выделяются на письме запятыми!

Всегда вводные слова	Никогда не бывают вводными
<p style="text-align: center;"><i>конечно</i></p> <p style="text-align: center;"><i>наверно</i></p> <p style="text-align: center;"><i>по всей вероятности</i></p> <p style="text-align: center;"><i>по-видимому</i></p> <p style="text-align: center;"><i>впрочем</i></p> <p style="text-align: center;"><i>во-первых</i></p> <p style="text-align: center;"><i>итак</i></p> <p style="text-align: center;"><i>следовательно</i></p> <p style="text-align: center;"><i>по Толстому</i></p> <p style="text-align: center;"><i>по его мнению</i></p> <p style="text-align: center;"><i>по мнению кого-либо</i></p> <p style="text-align: center;"><i>по-моему</i></p> <p style="text-align: center;"><i>например</i></p> <p style="text-align: center;"><i>к счастью</i></p> <p style="text-align: center;"><i>к сожалению</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>ведь</i></p> <p style="text-align: center;"><i>вот</i></p> <p style="text-align: center;"><i>даже</i></p> <p style="text-align: center;"><i>всё-таки</i></p> <p style="text-align: center;"><i>между тем</i></p> <p style="text-align: center;"><i>тем не менее</i></p> <p style="text-align: center;"><i>по замыслу</i></p> <p style="text-align: center;"><i>по решению</i></p> <p style="text-align: center;"><i>вдруг</i></p> <p style="text-align: center;"><i>однажды</i></p> <p style="text-align: center;"><i>почти</i></p> <p style="text-align: center;"><i>как бы</i></p> <p style="text-align: center;"><i>к тому же</i></p> <p style="text-align: center;"><i>поистине</i></p> <p style="text-align: center;"><i>притом</i></p>

Сравните и запомните!

Вводные слова	Члены предложения
<p>Вводные слова можно легко пропустить, не нарушая структуры предложения.</p> <p><i>Может быть, он ещё придёт.</i></p> <p><i>Естественно, я не согласился с его мнением.</i></p> <p><i>Разумеется, он справился с этой задачей.</i></p> <p><i>Бывало, они часто встречались.</i></p> <p><i>Таким образом, всё закончилось хорошо.</i></p> <p><i>Кстати, вы его видели.</i></p> <p><i>Точно, ты был прав.</i></p> <p><i>Мы с вами попутчики, кажется.</i></p> <p><i>Казалось, этому не будет конца.</i></p> <p><i>Значит, всем нужно объединиться.</i></p> <p><i>Текст изменю и, главным образом, дополню.</i></p> <p><i>Он, по крайней мере, уважает родителей.</i></p> <p><i>Поверни налево, а там, наоборот, направо.</i></p> <p><i>Она, во всяком случае, здесь ни при чём.</i></p> <p><i>Прежде всего, кто вас сюда пригласил?</i></p> <p><i>Он молод, привлекателен, умен, наконец.</i></p> <p><i>Ему, видно, тяжело было стоять</i></p>	<p>Пропуск члена предложения нарушает смысл и структуру предложения.</p> <p><i>В это время он может быть и дома.</i></p> <p><i>Всё выглядело естественно.</i></p> <p><i>Это само собою разумеется.</i></p> <p><i>Им бывало очень хорошо друг с другом.</i></p> <p><i>Сделали таким образом, как нам приказано.</i></p> <p><i>Вы пришли очень кстати.</i></p> <p><i>Всё было точно рассчитано.</i></p> <p><i>Сказанное кажется очень важным.</i></p> <p><i>Тебе это только казалось.</i></p> <p><i>Его имя значит очень многое.</i></p> <p><i>Виноват главным образом он сам.</i></p> <p><i>Я приеду по крайней мере через неделю.</i></p> <p><i>Поверни сначала налево, а потом наоборот.</i></p> <p><i>Я сообщу об этом во всяком случае.</i></p> <p><i>Прежде всего нужно обратиться к врачу.</i></p> <p><i>Мы встретились наконец!</i></p> <p><i>Сверху ему всё хорошо видно</i></p>

Вводные предложения – всегда небольшие по объёму и передают определённое отношение говорящего к содержанию сообщения так же, как и вводные слова и словосочетания. Чаще всего вводные предложения включаются в основное при помощи союзов и союзных слов **как, что, если**. Например:

Я думаю, нам нужно разделить обязанности между собой.

У меня, я чувствовал, закипало на сердце и поднимались к глазам слёзы.

Навстречу нам бежала женщина, одетая, как нам показалось, весьма небрежно.

Стоял такой сильный мороз, что даже, как говорила мамаша, птицы на лету стыли.

Татьяна, как мы уже сказали выше, состояла в должности прачки.

Она была красивая и, что ещё важнее, умная женщина.

Запомните!

Вводные предложения отличаются от вводных слов лишь структурно, но в целом имеют то же самое значение, часто сближаются по смыслу с вводными словами и словосочетаниями:

*как говорят старики
как он сам выразился
как мне вчера сказали
что гораздо важнее
что ещё хуже
если говорить откровенно
всему городу известно
сколько помню
мне казалось
можете себе представить*

Различайте вводные предложения и главные предложения в составе сложноподчинённого

Придаточные предложения связаны с главным при помощи подчинительного союза. В этом главное отличие сложноподчинённых предложений от вводных, которые не имеют подобной связи и отделяются от основного предложения запятой.

Вводное предложение	Главное предложение в сложном
<i>Мне кажется, вы не правы.</i>	<i>Мне кажется, что вы не правы.</i>
<i>Я думаю, нужно прийти раньше.</i>	<i>Я думаю, что нужно прийти раньше.</i>
<i>Всему городу известно, он виноват</i>	<i>Всему городу известно, что он виноват</i>

Вставные конструкции

Вставные конструкции, включённые в простое предложение, являются добавочными сообщениями, попутными замечаниями, поправками к тексту. Они могут комментировать содержание предложения или отдельных его членов, уточнять, обосновывать, дополнять. **Отличайте их от вводных предложений.**

Вставные конструкции в предложении выделяются тире, скобками и запятыми!

Рыбаки с вечера поужинали (а было уже темновато) и легли спать.

Карета с Пьером (за которой было послано) и Анной Михайловной въезжала во двор.

В старое время плотины, ограждавшие город от моря, – он лежал ниже уровня моря – строились из дерева.

Языковые нормы русской речи

Языковые нормы – это категория историческая, нормы складывались на протяжении многих веков под влиянием различных исторических, общественных, культурных процессов: с одной стороны, она выражает устойчивость, стабильность речи, с другой стороны, она подвержена изменениям, так как природа языка – общественная, он существует в речи. Это приводит к тому, что в языке сосуществуют старая норма и новая; это многообразие не разрушает саму норму, а делает её более тонким инструментом отбора языковых средств в стилистическом плане: *много народу – много народа; в отпуске – в отпуску; обуславливать – обуславливать* и др. Языковые нормы подразделяются на лексическую норму, морфологическую норму и синтаксическую норму.

Образцы тестовых заданий ЕГЭ

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) *Благодаря необычной архитектуры Покровский собор относят к выдающимся памятникам русского зодчества.*
- 2) *В картине Левитана «Дождь» передана вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке.*
- 3) *Кто бы ни изучал историю русского флота, все восхищались блестящим военным искусством адмирала Фёдора Ушакова.*
- 4) *Никто из поэтов, воспевавших красоту русской природы, не делал это с таким лиризмом, как Тютчев.*

Ответ: 1 (благодаря необычной архитектуре).

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) их интересы
- 2) заезжай завтра
- 3) с тремястами солдатами
- 4) состоялись выбора

Ответ: 4 (выборы).

Основные понятия и термины

Лексические нормы – требуют употребления слов только в свойственном им значении и с учётом их сочетаемости в предложении, согласно речевой традиции: *сломленная челюсть* (ошибка) – *сломанная челюсть*; *конский завод* (ошибка) – *конский топот*; *предпринимать усилия* (ошибка) – *предпринимать попытки* и др.

Ошибки в словоупотреблении:

- Ошибки в употреблении синонимов – неверный выбор одного из близких по значению слов: *искренне влюбляться* (ошибка) – *искренне любить*; *быть свидетелем премьеры в театре* (ошибка) – *быть свидетелем происшествия* и др.
- Ошибки в употреблении паронимов – неверный выбор однокоренных слов, различающихся по значению: *одеть пальто* (ошибка) – *надеть пальто*; *костяной мозг* (ошибка) – *костный мозг*; *гарантированный талон* (ошибка) – *гарантийный талон* и др.
- Ошибки в лексической сочетаемости слов – неверный выбор слова без учета его лексического значения: *быть в поле внимания* (ошибка) – *быть в поле зрения*; *наращивать мастерство* (ошибка) – *повышать мастерство*; *доставлять удовлетворение* (ошибка) – *доставлять удовольствие* и др.
- Плеоназм, тавтология – употребление близких по значению слов; употребление однокоренных слов: *моя автобиография* (ошибка) – *моя биография*; *главная суть* (ошибка) – *суть события*; *преднамеренная провокация* (ошибка) – *вражеская провокация* и др.

Морфологические нормы – требуют употребления слов только в свойственных им морфологических формах в сочетании с другими словами в предложении: *двое солдат* (ошибка) – *двое солдат*; *поступок мужественен* (ошибка) – *поступок мужествен* и др.

Ошибки в морфологических формах слов:

- Ошибки в образовании форм Именительного падежа множественного числа имен существительных: *лучшие профессора* (ошибка) – *лучшие профессора*; *старательные бухгалтера* (ошибка) – *старательные бухгалтеры*; *новые трактора* (ошибка) – *новые тракторы* и др.
- Ошибки в образовании форм Родительного падежа множественного числа имен существительных: *много помидор* (ошибка) – *много помидоров*; *новых сапог* (ошибка) – *новых сапог* и др.
- Ошибки в образовании форм Родительного падежа единственного числа имен существительных: *хочется шоколаду* (ошибка) – *хочется шоколада*; *много беспорядку* (ошибка) – *много беспорядка*; *выпей парацетамолу* (ошибка) – *выпей парацетамола* и др.
- Ошибки в образовании кратких форм мужского рода единственного числа имен прилагательных: *величественен* (ошибка) – *величествен*; *бесчисленен* (ошибка) – *бесчислен*; *искусственен* (ошибка) – *искусствен* и др.
- Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени имен прилагательных: *более интереснее* (ошибка) – *более интересный, интереснее*; *самый интереснейший* (ошибка) – *самый интересный, интереснейший* и др.

- Ошибки в употреблении собирательных числительных с именами существительными: *трое подруг* (ошибка) – *три подруги*; *шестеро ножниц* (ошибка) – *шесть ножниц* и др.
- Ошибки в образовании форм косвенных падежей количественных числительных: *к девяносто студентам* (ошибка) – *к девяноста студентам*; *без триста сорока пяти* (ошибка) – *без трёхсот сорока пяти* и др.
- Ошибки в образовании форм косвенных падежей личных и притяжательных местоимений: *ихние книги* (ошибка) – *их книги*; *без её* (ошибка) – *без неё*; *спросить у ней* (ошибка) – *спросить у неё* и др.
- Ошибки в образовании личных форм глаголов настоящего времени и форм повелительного наклонения: *мурлыкает* (ошибка) – *мурлычет*; *быстрей бежите* (ошибка) – *бегите*; *ляжьте быстрее* (ошибка) – *ложитесь* и др.

Синтаксические нормы – это правила построения предложений с учетом норм управления и согласования слов в словосочетаниях, а также предложений с причастными и деепричастными оборотами: *Множество машин стояли на площади* (множество стояло). *Подъезжая к перрону, шляпа слетела с головы* (подъезжая, я уронил шляпу).

Ошибки в построении предложения:

- Ошибки в построении грамматической основы предложения: *Несколько работников было уволено* (Правильно: несколько работников **уволены**). *Все, кто были в классе, столпились у окна* (Правильно: кто **был** в классе).
- Ошибки в построении словосочетаний с управлением: *Поезд следовал согласно расписания* (Правильно: согласно **расписанию**). *Дочь тревожилась об уехавшей матери* (Правильно: тревожиться **за** матерью).
- Ошибки в построении предложений с управлением (однородные сказуемые): *Он очень увлекался и разводил много декоративных цветов* (Правильно: Он очень увлекался декоративными цветами и разводил их). *Мы будем помнить и гордиться героическим прошлым наших отцов* (Правильно: Мы будем помнить о героическом прошлом наших отцов и гордиться им). Данная ошибка проявляется в том, что первое и второе сказуемое в предложении связаны разными падежами с дополнением (существительным): См. первое предложение: **увлекался** (чем?) и **разводил** (что?).
- Ошибки в согласовании причастного оборота с определяемым словом: *Он стоял на мосту со сломанными перилами, перекинутому через ручей* (Правильно: Он стоял на мосту, перекинутому через ручей, у которого были сломаны перила). *Пушкин является одним из немногих классических поэтов, писавшим для детей* (Правильно: поэтов, **писавших** для детей).
- Ошибки в присоединении деепричастного оборота к сказуемому: *Выполнив сложную работу, его похвалили товарищи* (Правильно: Выполнив работу, **он** получил похвалу товарищей). *Опаздывая на занятия, ему пришлось бежать по дороге* (Правильно: Опаздывая, **он** бежал).
- Ошибки в присоединении придаточного изъяснительного предложения: *Чехов абсолютно справедливо писал то, что в человеке должно быть всё прекрасно: и одежда, и мысли, и поступки* (Правильно: Чехов **писал, что** в человеке всё должно быть прекрасно). *Нужно подумать то, что завтра придётся рано вставать* (Правильно: Нужно подумать **о том, что** завтра рано вставать)

Сложные случаи употребления морфологических норм имен существительных

1. Именительный падеж множественного числа имен существительных:

Имеют окончание -А(-Я)

Буфера, директора, доктора, желоба, жернова, инспектора, катера, купола, мастера, невода, обшлага, окорока, округа, ордера, отпуска, паспорта, паруса, повара, погреба, профессора, сорта, стога, сторожа, терема, тополя, фельдшера, флюгера, хутора, черепа, штемпеля, якоря, ястреба.

Имеют окончание -Ы(-И)

Аптекари, автослесари, бункеры, бухгалтеры, возрасты, выборы, выговоры, выпуски, гербы, госпитали, джемперы, диспетчеры, договоры, допуски, инженеры, клапаны, компрессоры, конструкторы, контейнеры, конусы, корректоры, конюхи, лекари, лекторы, месяцы, офицеры, перепела, порты, почерки, приговоры, прожекторы, ректоры, редакторы, скатерти, слесари, снайперы, табели, токари, торты, тракторы, фронты, цехи, шулеры, шофёры.

Различаются по значению в зависимости от окончания слова

Лагеря (военные, туристические)	Лагери (политические группировки)
Маха (из шкуры зверей)	Мехи (кузнечные)
Пояса (ремни)	Поясы (географические, временные)
Пропуска (документы)	Пропуски (пробелы)
Рода (войск, оружия)	Роды (классификация в науке, семьи)
Тормоза (устройства)	Тормозы (преграды)
Учителя (преподаватели)	Учители (основоположники теории)
Хлеба (злаки)	ХлебЫ (булки хлеба)
Зубья (технич.)	Зубы (во рту)
Соболя (мех)	Соболи (животные)
Сыновья (у матери)	Сыны (Родины)
Образа (иконы)	Образы (литературные)
Тона (оттенки цвета)	Тоны (музыкальные звуки)

2. Родительный падеж множественного числа имен существительных:

Имеют нулевое окончание:

Имеют буквенное окончание:

Много англичан, армян, башкир, болгар, бурят, грузин, молдаван, осетин, румын, татар, туркмен, турок, хазар, цыган.	Много белорусов, калмыков, киргизов, казахов, казаков, монголов, узбеков, таджиков, французов, хорватов, якутов, эскимосов.
Несколько гардемарин, кадет, солдат, партизан, гусар, драгун, улан.	Двое минёров, сапёров.
Десять ампер, ватт, вольт, микрон, аршин, координат, карат, кулон, рентген.	Несколько гектаров, граммов, децибелов, изотопов, килограммов, центнеров, электронов.
Пара сапог, валенок, туфель, ботинок, ботфорт, бахил, бутс, кед, мокасин, сандалет, чулок, гольф.	Пара носков.
Килограмм макарон, яблок, гренков, вафель.	Килограмм апельсинов, мандаринов, лимонов, помидоров, баклажанов, томатов, бананов, гранатов, консервов, патиссонов, шпротов.
Нет манжет, погон, эполет, патрон, шахмат, шорт.	Нет браслетов, джинсов, лампасов.
Купить блюдоц, зеркалац, кочерёг, простынь, одеялец, полотенец, сумерек, потёмков.	Мало свечей, граблей, яслей, оладий, печений, будней.
Встать с колен, нет ставен, увидеть цапель, не люблю сплетен.	Нет лохмотьев, заморозков, подмастерьев
Много новоселий, ущелий, угодий, селений, междуречий, подземелий, сидений, снадобий	

3. Особая форма Предложного падежа с предлогом **ПО** имен существительных:

по прибытии – *по возвращении* – *по приезде* – *по приходе*;

по отбытии – *по отъезде* – *по уходе*;

по завершении – *по истечении* – *по окончании*;

по прошествии времени – *по выяснении причин* – *по достижении цели*

Например: *По прибытии* в столицу он сразу же отправился на комбинат.

По его уходе всем стало грустно осознавать, что совсем скоро он уедет.

По отбытии поезда нужно привести в порядок перрон и газоны.

По завершении спектакля состоялось жаркое обсуждение актёрской игры.

6. Родительный падеж имен существительных имеет два окончания:

купить сахара – сахару; *мёда* – мёду; *чая* – чаю; *кефира* – кефиру; *табака* – табаку;

винограда – винограду; *перца* – перцу; *укуса* – укусу; *сыра* – сыру; *гороха* – гороху;

много народа – народу; *мало шума* – шуму; *ведро песка* – песку; *лишить покоя* – покою;

напустить холода – холоду; *сколько шума* – шуму; *мало порядка* – порядку и др.

5. Грамматический род несклоняемых имен существительных:

Мужской род		Женский род	Средний род		Множ. число
<i>атташе</i>	<i>жираф</i>	<i>крупье (ж. р.)</i>	<i>авторалли</i>	<i>бикини</i>	<i>бигуди</i>
<i>крупье (м. р.)</i>	<i>шимпанзе</i>	<i>визави (ж. р.)</i>	<i>авто</i>	<i>боа</i>	<i>жалюзи</i>
<i>рантье</i>	<i>кенгуру</i>	<i>леди</i>	<i>реле</i>	<i>кашине</i>	<i>сабо</i>
<i>рефери</i>	<i>какаду</i>	<i>сопрано (певица)</i>	<i>алиби</i>	<i>кепи</i>	<i>США</i>
<i>секьюрити</i>	<i>пони</i>	<i>инкогнито (ж. р.)</i>	<i>досье</i>	<i>пенсне</i>	<i>конфетти</i>
<i>маэстро</i>	<i>фламинго</i>	<i>авеню (улица)</i>	<i>кредо</i>	<i>портмоне</i>	<i>буржуа</i>
<i>портье</i>	<i>ледезь</i>	<i>манжета</i>	<i>табу</i>	<i>жабо</i>	<i>капри (брюки)</i>
<i>конферансье</i>	<i>МИД</i>	<i>бандероль</i>	<i>эмбарго</i>	<i>кашпо</i>	
<i>визави (м. р.)</i>	<i>ТАСС</i>	<i>дуэль</i>	<i>коммюнике</i>	<i>трюмо</i>	
<i>инкогнито (м. р.)</i>	<i>СССР</i>	<i>плацкарта</i>	<i>факсимиле</i>	<i>бра</i>	
<i>денди</i>	<i>Сочи</i>	<i>вуаль</i>	<i>ампула</i>	<i>панно</i>	
<i>месье</i>	<i>Таити</i>	<i>тапка, тапочка</i>	<i>барокко</i>	<i>филе</i>	
<i>янки</i>	<i>Капри</i>	<i>туфля</i>	<i>фиаско</i>	<i>харчо</i>	
<i>банкнот</i>	<i>боржоми</i>	<i>мозоль</i>	<i>пенальти</i>	<i>ситро</i>	
<i>погон</i>	<i>бренди</i>	<i>заусеница</i>	<i>регби</i>	<i>какао</i>	
<i>рояль</i>		<i>иваси (селёдка)</i>	<i>буриме</i>	<i>манго</i>	
<i>рельс</i>		<i>салями (колбаса)</i>	<i>лото</i>	<i>повидло</i>	
<i>шампунь</i>		<i>кольраби</i>	<i>хобби</i>	<i>желе</i>	
<i>тюль</i>		<i>(капуста)</i>	<i>алоэ</i>	<i>суфле</i>	
<i>толь</i>		<i>киви (птица)</i>	<i>такси</i>	<i>эскимо</i>	
<i>георгин</i>		<i>цеце (муха)</i>	<i>кабаре</i>	<i>крем-брюле</i>	
<i>кофе</i>		<i>ТЭЦ</i>	<i>фойе</i>	<i>галифе</i>	
<i>сулугуни (сыр)</i>		<i>ГРЭС</i>	<i>рандеву</i>	<i>ранчо</i>	
<i>виски (напиток)</i>		<i>ООН</i>	<i>турне</i>	<i>цунами</i>	

Обратите внимание!

Языковые нормы различных частей речи есть в разделах пособия:

Имя существительное: стр. 59, 60.

Местоимение: стр. 89.

Имя прилагательное: стр. 70, 71.

Глагол: стр. 111, 114, 115.

Имя числительное: стр. 82, 83, 84, 85.

Предлоги: стр. 123.

Нарушение синтаксических норм в предложении

Проанализируйте ошибки в предложениях!

	Ошибки	Правильно
1.	Современная наука творчески освоила много из того, что было создано Дарвиным.	Современная наука творчески освоила много из того, что было создано <i>Дарвином</i> .
2.	Статья в газете отражает противоречивые взгляды людей, принадлежащих к различным социальным средам.	Статья в газете отражает противоречивые взгляды людей, принадлежащих к различным социальным <i>группам</i> .
3.	Ученик был способный к математике.	Ученик <i>имел способности</i> к математике.
4.	Купите мне пару чулок и две пары носок.	Купите мне пару чулок и две пары <i>носков</i> .
5.	Неправильные выражения нередко встречаются в речах детей.	Неправильные выражения нередко встречаются в <i>речи</i> детей.
6.	У мальчика появились и более худшие привычки.	У мальчика появились и более <i>плохие</i> привычки.
7.	Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.	Трое юношей и <i>три</i> девушки исполняли красивый танец.
8.	Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ему было три года.	Мальчик теперь сирота: отец умер, когда <i>сыну</i> было три года.
9.	Наряду с высокой производительностью, новый станок выигрывает от простоты устройства.	Наряду с высокой производительностью, новый станок <i>обладает</i> простотой устройства.
10.	Надо помогать молодёжи расти и проявить свои способности.	Надо помогать молодёжи расти и <i>проявлять</i> свои способности.
11.	Кроме спектаклей, артисты примут участие в концертных выступлениях.	Артисты примут участие не только в спектаклях, но и в концертных выступлениях.
12.	Молодой фермер ожидает в этом году богатый урожай гречихи и более обильный – в следующем.	Молодой фермер <i>получит</i> в этом году богатый урожай гречихи, а в следующем году ожидается ещё <i>более значительный урожай</i> .
13.	Партизанские отряды иногда попадали в окружения.	Партизанские отряды иногда попадали в <i>окружение</i> .
14.	Родина славит подвиги своих сыновей.	Родина славит своих <i>сынов</i> .
15.	Герой рассказа – маленький гимназист. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в общении.	<i>подтянут</i> , всегда <i>одет</i> по форме, <i>культурен</i> в общении. (краткая форма в сказуемом)
16.	Литературные круги широко готовятся отметить пятидесятилетие деятельности писателя.	<i>готовятся широко отметить</i> (нарушение порядка слов)
17.	Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от ней можно было ждать многого.	Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от <i>неё</i> можно было ждать многого.
18.	Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах.	Необходимо <i>сосредоточить</i> внимание на важнейших вопросах.

19.	В соревнованиях участвовало 243 юношей и девушек.	В соревнованиях участвовало 243 юноши и девушки .
20.	До начала экзаменов осталось полтора учебного месяца.	До начала экзаменов осталось полтора учебных месяца.
21.	Машины стояли у обоих ворот.	Машины стояли у тех и у других ворот. (нет сочетания <i>оба ворот</i> и <i>обе ворот</i> .)
22.	Большинство студентов института, состоящих в спортивных секциях, уже сдало нормы по лыжам.	Большинство студентов института, состоящих в спортивных секциях, уже сдали нормы по лыжам (одушевл.)
23.	Группа студентов во главе с профессором и старостой активно помогали преподавателям в проведении дня открытых дверей.	Группа студентов во главе с профессором и старостой активно помогала преподавателям в проведении дня открытых дверей.
24.	Установлены три мировых рекорда.	Установлено три мировых рекорда.
25.	Врач прописала ребёнку новое лекарство.	Врач прописал ребёнку новое лекарство.
26.	Никто, даже самые способные ученики, не могли решить эту задачу.	Никто , даже самые способные ученики, не мог решить эту задачу.
27.	«Война и мир» написаны Л. Н. Толстым.	« Война и мир» написана Л.Н. Толстым.
28.	Брат или сестра помогут мне устроиться на работу.	Брат или сестра поможет мне устроиться на работу.
29.	Мы вошли в кабинет директора, после того как секретарь доложила о нашем приходе.	Мы вошли в кабинет директора, после того как секретарь доложил о нашем приходе.
30.	Недавно у нас открылось новое кафе-столовая.	Недавно у нас открылась новая кафе-столовая. (более широкое понятие)
31.	Плащ-палатка лежал на полу, небрежно свёрнутый и мокрый.	Плащ-палатка лежала на полу, небрежно свёрнутая и мокрая .
32.	Ряд столов стояли посередине аудитории.	Ряд столов стоял посередине аудитории.
33.	Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым глазами.	Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым глазом (однородные предметы – в ед. ч.)
34.	Три соседние здания были построены недавно.	Три соседних здания были построены недавно.
35.	Ряд экспедиций провели студенты исторического и географического факультета.	Ряд экспедиций провели студенты исторического и географического факультетов .
36.	Родом он был из села Крюкова.	Родом он был из села Крюково .
37.	Некоторое время он жил в городе Москве.	Некоторое время он жил в городе Москва .
38.	Посевы производились согласно указаний агронома.	Посевы производились согласно указаниям агронома.
39.	Движение на дороге было прервано благодаря снежным заносам.	Движение на дороге было прервано ввиду снежных заносов.
40.	Яблоневый сад занимает свыше ста гектар.	гектаров

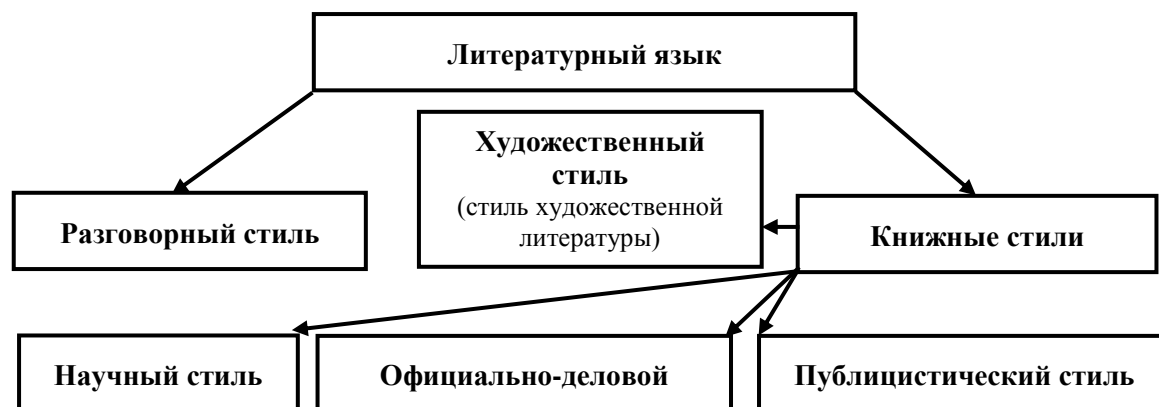
41.	Ассоциация фермеров имела возможность использовать трактора и комбайны.	<i>тракторы</i>
42.	Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности.	Нельзя одновременно использовать краткую и полную форму сказуемых
43.	Город находится в полуторастах километров от города.	<i>полутораста</i>
44.	Влажность воздуха составляет 76,5 процентов.	<i>процента</i>
45.	Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.	<i>четырьмястами восьмьюдесятью тремя</i>
46.	Папанинцы зимовали на льдине 274 суток.	274 <i>дня</i> (Нельзя использовать слово <i>сутки</i>)
47.	Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь.	<i>её</i> (группу)
48.	Больной попросил медицинскую сестру налить себе воды.	Налить <i>ему</i>
49.	На каникулах студенты поехали к своим родным, которые ждали их, надеясь хорошенько отдохнуть.	Кто надеялся хорошо отдохнуть?
50.	Если так будет продолжаться, я очучусь в затруднительном положении.	<i>могу очутиться</i>
51.	По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды.	<i>полощет</i> горло
52.	Не махай так сильно руками.	<i>маши</i> руками
53.	Подобно многим другим его произведениям идея этой повести вынашивалась писателем в течение ряда лет.	Смешано: <i>произведение – идея</i>
54.	Пять учеников подошло к экзаменационному столу.	<i>подошли</i> (к одушевл. сущ.)
55.	Полчаса, проведённые в обществе такого интересного собеседника, прошло незаметно.	<i>Прошли</i> так как мн. ч. <i>проведённые</i>
56.	Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе.	<i>Лежали</i> , так как мн. ч. <i>проверенные</i>
57.	На экскурсию пошли всего десять школьников.	<i>Пошло</i> так как есть слово <i>всего</i>
58.	Много выпускников нашей школы работают в новых структурах.	<i>работает</i> , так как слово <i>много</i> имеет форму ед. ч.
59.	Правление клуба, в том числе его председатель, много сделали для организации этого вечера.	<i>сделало</i> , к слову <i>правление</i> (ед. ч., ср.р.)
60.	Мать с детьми на летние каникулы уехали в деревню.	<i>уехала</i> (к слову <i>мать</i>)
61.	Ряд мер, направленных на поднятие дисциплины, принимаются администрацией школы.	<i>принимается</i>
62.	Прочитав вторично работу, мне кажется, что основные мысли в ней выражены верно.	Деепричастие – только Им.п.: <i>я считаю</i>
63.	Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, наскоро разделись и бросились в воду.	<i>подъехав</i> (совершенный вид деепричастия)
64.	Нашими спортсменами установлены три мировых рекорда.	<i>установлено</i>
65.	Большинство учеников и учениц нашего класса показало на экзаменах глубокие знания.	<i>показали</i> (к одушевл. сущ.)
66.	Квартира делилась на две неравных части.	<i>неравные</i>

67.	Ученики старательно записывали в тетрадь глаголы I и II спряжений.	<i>спряжения</i>
68.	Преподаватель указывал о том, что в работе имеется ряд ошибок.	<i>на то</i>
69.	Ответ по заявлению был получен немедленно.	<i>на заявление</i>
70.	После издания приказа директора наметился перелом к лучшему в деле нарушения дисциплины.	<i>в исправлении</i>
71.	В выходной день мы с товарищем были в опере.	<i>на опере</i>
72.	Врач не обнаружил никакие признаки болезни у ребёнка.	<i>никаких признаков</i>
73.	Мать сильно беспокоилась за сына.	<i>о сыне</i>
74.	Всякий специалист видит преимущество новой технологии над устаревшей.	<i>перед устаревшей</i>
75.	Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победу нашей команды.	<i>в победе</i>
76.	Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?	<i>чему я обязан</i>
77.	Наша кафедра организовала и руководит производственной практикой.	нарушение управления
78.	Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.	<i>ликвидации чего?</i> двусмысленное значение
79.	Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.	<i>имеет не только</i> порядок слов нарушен
80.	Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о незнакомых страницах войны.	Не могут быть однородными причастный оборот и предложение
81.	Работа железнодорожников ведется в соответствии и на основе утверждённого графика.	нарушено управление
82.	Наука опирается на достижения и открытия предшествующих поколений.	<i>предшествовавших</i> – нарушено время (прош.)
83.	Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.	<i>выполняемое</i> (лучше использовать форму страдательного причастия)
84.	В ближайшее время будет показана новая постановка, создающаяся силами обновлённой труппы театра.	<i>создаваемая</i> (форма страдательного причастия)
85.	Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.	<i>прочитанная для учеников</i> порядок слов нарушен
86.	В крайнем доме, которым кончается деревня, горел ещё свет.	<i>заканчивается</i>
87.	Среди книг не было ни одной, которая не заинтересовала меня.	<i>не заинтересовала бы</i>

Стили и типы речи

Средства художественной выразительности

Стиль – это способ словесного выражения мыслей. Функциональные стили – это разновидности литературного языка (научный, художественный, официально-деловой, публицистический и разговорный), имеющие определённую сферу функционирования и обладающие отличными друг от друга стилистически значимыми языковыми средствами.



Разговорный стиль – его основной функцией является общение (коммуникация), Средства художественной выразительности **основная форма** – устная. Письменная форма разговорного стиля реализуется в личной переписке (частных письмах) и в дневниковых записях: общение с собеседником и с самим собой. Характер разговорного стиля полностью зависит от характера взаимоотношений между собеседниками, от цели письма, от культурного уровня автора письма.

Обратите внимание!

Диалоги и монологи героев в художественных произведениях, а также *письма* и *дневниковые записи* персонажей **не** относятся к разговорному стилю, а являются элементом сюжета художественного произведения. Следовательно, диалог, монолог, письмо, дневник – это реализация художественного стиля.

Художественный стиль вбирает в себя элементы различных языковых стилей, допускает употребление просторечных и диалектных слов, включает всё многообразие средств художественной выразительности, что зависит от индивидуальности автора, темы, идеи и жанра произведения.

Научный стиль реализует потребности научной коммуникации: изложение научной информации в различных жанрах (монографии, учебники, статьи, лекции, доклады). Для научного стиля характерны объективность и смысловая точность, логичность, использование научных терминов и понятий; данный стиль не допускает эмоциональной отвлеченности и игры слов.

Официально-деловой стиль применяется в письменной речи как форма взаимодействия государственных учреждений (законодательной, дипломатической, экономической и юридической). Данный стиль обладает высокой степенью стандартизации речевых оборотов, широко использует речевые клише. Жанры: протоколы, инструкции, акты, отчеты, уставы, договоры и др.

Публицистический стиль выражает единственную функцию – воздействовать на читателя и слушателя посредством слова, убеждать, влиять, раздражать. Это язык газет, телевидения, радио, которые таким образом формируют общественное мнение, внедряют в общественную среду идеи, настроения, убеждения. Для публицистический стиль содержит черты всех стилей: научного, разговорного, делового, активно использует средства художественной выразительности. Как и художественный стиль. Публицистический несёт в себе индивидуальные авторские черты.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение

Повествование – смысловой тип текста, в котором изображаются события, процессы и действия персонажей в определенной последовательности. Повествование разворачивается в пространстве и времени, передается глаголами действия (*взять, написать, приготовить, сравнить, прийти, отправиться* и др.).

Описание – смысловой тип текста, в котором передаются признаки, детали, элементы предметов, явлений, человека и животного и т. д. Описание необходимо для наглядности, зрительной выразительности изображаемого объекта: комнаты, пейзажа, одежды, лица и др. К описанию относятся такие фрагменты текста, которые передают характер человека, особенности его привычек, жестов, манеры говорить. В описании присутствует эмоционально-оценочная лексика, часто имена прилагательные, имена существительные, наречия: *Лопухая морда маленького щенка, весело выпучившего глаза, выражала нетерпение, азарт, любопытство.*

Рассуждение – смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-либо явление, факт, событие, понятие; рассуждение может быть построено как тезис, аргумент, его доказывающий, вывод. В художественном стиле рассуждение может быть представлено как психологическое состояние персонажа, имеющее эмоциональную окраску, иногда ярко выраженную: *«Принято считать, что телеграф, телефон, поезда, автомобили и лайнеры призваны экономить человеку его драгоценное время, высвободить досуг, который можно употребить для развития своих духовных способностей»* (Солоухин).

Образец тестового задания ЕГЭ

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 3–5 содержится рассуждение.
- 2) В предложениях 6–8 представлено повествование.
- 3) Предложение 3 включает элемент описания.
- 4) Предложения 4–5 объясняют высказанное в предложении 1 утверждение.

(1) Когда человек выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. (2) По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о его самооценке, низкой или высоко.

(3) Если человек рассчитывает приобрести материальные блага, то он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура...

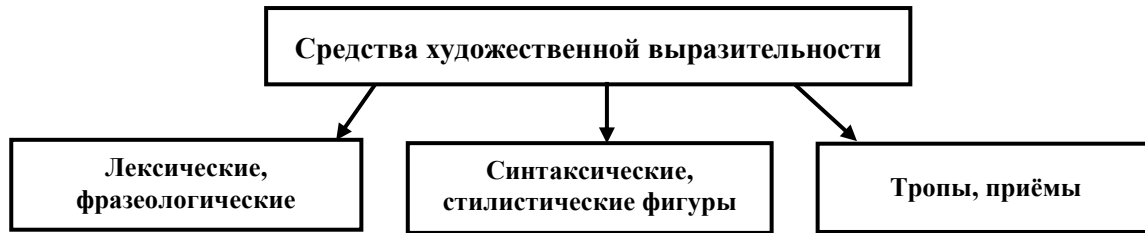
(4) Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности.

(5) Он ставит себе цель, достойную человека.

(6) Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. (7) От ошибок никто не застрахован. (8) Но самая большая ошибка – неправильно выбранная главная задача в жизни: это ошибка роковая.

Д.С. Лихачев

Ответ: 2.



Лексические средства выразительности

Синонимы – слова одной части речи близкие или тождественные по своему значению, часто отличающиеся друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи. Синонимы используются для более точного выражения мысли, для выражения эмоциональной окраски, как способ связи соседних предложений в тексте: *метель – пурга – буран – метелица – вьюга*
скорый – быстрый – проворный стремительный
горячий – жгучий – жаркий – знойный – палящий – обжигающий

Синонимы контекстные (контекстуальные) – слова одной части речи, которые только в контексте (в предложении) обозначают одно и то же, но вне контекста не имеют общего значения. Слова сближены по своему лексическому значению в контексте по воле автора:
весёлый, добродушный смех
душная, гнетущая темнота
суровый, упрямый старик
хриплый, придушенный голос

Антонимы – это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением:
горячий – холодный
победа – поражение
радоваться – печалиться
здесь – там

Антонимы контекстные (контекстуальные) – это слова, противопоставленные по своему значению в контексте, которые передают значение противопоставления, создают художественный контраст: *Где **стол** был яств, там **гроб** стоит.*

Архаизмы – это слова, вышедшие из повседневного употребления, устарелые для определённой эпохи. Архаизмы используются для воссоздания исторического колорита эпохи, для речевой характеристики персонажа: *издревле, лицедей, зеркало.*

Диалектизмы (диалектные слова) – это слова, употребляемые только жителями той или иной местности. Диалектизмы используются со стилистической целью (для создания местного колорита, для речевой характеристики персонажей:
Наварили бурака и зараз сели снедать. (Сварили свеклу и сели обедать.)

Лексический повтор – повтор одного и того же слова или словосочетания в предложениях, идущих одно за другим в тексте. Лексический повтор необходим для осуществления связи предложений между собой в тексте: *У меня в сумке лежала английская **авторучка**. Эту **авторучку** привезла из Англии моя сестра.*

Неологизмы – это новые слова, возникающие в языке для называния новых предметов, орудий труда, культуры: *тинэйджер, инновации, лекторат, консенсус.*

Индивидуально-авторские слова – это слова, которые создаются автором литературного произведения с определённой стилистической целью и обычно не получают широкого распространения: *москвoduшие* (В. Белинский), *надвьюжный* (А. Блок), *громадьё, молоткастый, многопудье* (В. Маяковский).

Разговорная и просторечная лексика – слова, употребляющиеся в непринуждённой беседе, они свойственны повседневной устной речи (обычно диалогической): *грязища, халтурщик, пряткий, выкрутиться, огорошить, помаленьку*.

Фразеологизмы – устойчивые обороты речи, воспроизводимые как готовые речевые единицы, часто обозначающие конкретные слова, которые называют отдельные предметы, признаки, действия. Фразеологизм в предложении является единым членом предложения и придаёт высказыванию выразительность, образность: *как пить дать, положила руку на сердце, шутка сказать, задеть самолюбие, одержать победу, сгорать от стыда, скалить зубы*.

Синтаксические средства выразительности; стилистические фигуры

Анафора – стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов (слов) в начале каждого предложения, которые стоят в одном ряду друг за другом. Обычно это два-три предложения: *Не напрасно дули ветры.*

Не напрасно шла гроза. (С. Есенин)

Эпифора – стилистическая фигура, противоположная анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого предложения, расположенного одно за другим в едином ряду. Обычно это два-три предложения: *Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?* (Н. Гоголь)

Антитеза – стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путём резкого противопоставления понятий, мыслей, образов. Антитеза является текстоорганизующим принципом и строится на антонимах: *Я царь, я раб, я червь, я бог* (Г. Державин).

Градация – стилистическая фигура, состоящая в таком расположении частей высказывания (трёх-четырёх слов), при котором каждая последующая заключает в себе усиливающиеся (реже уменьшающаяся) смысловое или эмоционально-экспрессивное значение, благодаря чему создаётся нарастание (ослабление) производимого им впечатления: *Осенью ковыльские степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид* (В. Аксаков).

Инверсия – синтаксическая фигура, в которой в особом порядке расположены члены предложения, нарушен прямой порядок слов: *Вышел месяц ночью тёмной, одиноко глядит из чёрного облака на поля пустынные, на деревни дольные, на деревни ближние* (С. Неверов).

Парцелляция – это такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одном, а в двух или трёх предложениях, следующих одно за другим. Часто грамматическая основа предложения оказывается в первом предложении, а второстепенные члены предложения – в последующем. Парцелляция используется как стилистический приём, позволяющий усилить смысловые или экспрессивные оттенки значения: *С девушкой он вскоре поссорился. И вот из-за чего* (Г. Успенский). *У Елены беда тут стряслась. Большая* (М. Горький). *Митрофанов усмехнулся, помешал кофе. Сощурился* (Н. Ильина)

Ряд однородных членов – последовательность слов, принадлежащих одной части речи и являющихся одинаковыми членами предложения, которые расположены непосредственно одно за другим. В ряду однородных членов может быть от двух до пяти-шести языковых единиц: *Были это весёлые, смелые и сильные люди* (М. Горький). *Десятки шустрых синиц слетались на стол и склёвывали крошки* (К. Паустовский).

Вопросительные и восклицательные предложения – такие предложения имеют в конце вопросительный или восклицательный знаки, которые передают эмоциональную окраску или выражают вопрос: *Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна?* (А. Пушкин). *Уж стоим мы головою за родину свою!* (М. Лермонтов).

Риторический вопрос – стилистическая фигура, которая выражает эмоциональное состояние говорящего. Риторический вопрос содержит утверждение или отрицание в форме вопроса. Риторический вопрос не подразумевает ответ: *На кого же не действует новизна?* (А. Чехов). *Куда же мы без тебя поедем?* (А. Чехов). *Разве не прекрасно проснуться однажды утром в волшебной стране грёз?* (А. Грин).

Риторическое восклицание – стилистическая фигура, которая выражает эмоциональное состояние говорящего и служит усилению эмоциональной окраски предложения: *И каких только не бывает чудес на свете!* (М. Казакевич).

Риторическое обращение – стилистическая фигура, состоящая в том, что высказывание адресуется неодушевлённому предмету, отвлечённому понятию, лишу отсутствующему, тем самым усиливается выразительность речи: *Мечты, мечты! Где ваша слабость?* (А. Пушкин).

Сравнительный оборот – стилистическая фигура, выражающая сравнение и представляющая собою часть простого предложения. Сравнительный оборот начинается с союзов КАК, СЛОВНО, БУДТО и выделяется на письме запятыми: *Он мог бы чувства обнаружить, а не щетиниться, как зверь* (А. Пушкин). *И уже смешались облака и дымы, будто рядовые одного полка* (В. Маяковский).

Вопросно-ответная форма изложения – элемент публицистического или художественного стиля, являющийся особой формой рассуждения. Вопрос ставится автором перед читателями, и ответ следует сразу же за вопросом, отражая позицию автора и его отношение к содержанию вопроса: *Что же понуждает писателя к его подчас мучительному, но прекрасному труду? Прежде всего – зов сердца* (К. Паустовский). *Как же, спрашивается, жить в этом мире? Чтобы не быть щепкой в буре волн, а кораблём, который плывёт по воле хозяина, человек овладевает научным методом познания* (М Сергеева).

Синтаксический параллелизм – это синтаксические конструкции, состоящие из двух-трёх и более предложений. Все предложения повторяют некоторые структурные особенности друг друга, создавая особую систему повторов. Чаще всего повторяются в этом случае обособленные члены предложения, индивидуально представленная грамматическая основа, придаточные предложения и т. д. Это не значит, что синтаксический параллелизм – это одно и то же, что и лексический повтор, ведь повторяется конструкция предложений, а не слова, но лексический повтор может сопровождать синтаксический параллелизм: *Необходимо задуматься о будущем, чтобы не оказалось поздно. Необходимо что-то менять в своих отношениях с миром природы, чтобы не проснуться однажды в мире катастроф и трагедий. Необходимо активно взяться за сохранение мира, чтобы устоять на краю, отойти от края* (В. Солоухин).

Многосоюзиe – стилистическая фигура, состоящая в намеренном увеличении количества союзов в предложении, обычно для связи однородных членов, благодаря чему подчёркивается роль каждого из них, создаётся единство перечисления, увеличивается выразительность речи: *Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность* (В Короленко).

Тропы и приёмы (обороты речи, выражающие переносное значение в целях достижения большей художественной выразительности)

- Аллегория** – троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлечённого понятия при помощи конкретного, жизненного образа. Например, в баснях и сказках хитрость показывается в образе лисы, жадность – а облики волка, коварство – в виде змеи и др.
- Гипербола** – образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и др. какого-либо предмета или явления: *В сто сорок солнц закат пылал* (В. Маяковский).
- Литота** – образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение размера, илы, значения и др. какого-либо предмета, явления: *Ниже тоненькой былиночки нужно голову клонить* (А. Некрасов).
- Метафора** – употребление слова или словосочетания в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. Метафора является скрытым сравнением (или образным выражением). Метафора может быть развёрнутой – она построена на различных ассоциациях по сходству: *Вот охватывает ветер стаи волн объёмом крепким и бросает их с размаха в дикой злобе на утёсы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады* (М. Горький).
- Метонимия** – употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними, например, связь между предметом и материалом, из которого он изготовлен; связь между содержимым и содержащим; связь между действием и орудием этого действия; связь между автором и его произведением; связь между местом и людьми, находящимися на этом месте. Примеры: *Не то на серебре – на золоте едал* (А. Грибоедов). *Ну, скушай же ещё тарелочку, мой милый!* (И. Крылов). *Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал* (А. Пушкин).
- Оксюморон** – троп, основанный на соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключаящих одно другое: *горькая радость, звонкая тишина, красноречивое молчание, сладкая скорбь*.
- Олицетворение** – троп, состоящий в приписывании неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ: *О чём ты воешь, ветер ночной, о чём так сетуешь безумно?* (Ф. Тютчев).
- Синекдоха** – перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними, а именно употребление названия целого вместо названия части, общего вместо частного и наоборот: *Защита требует оправдания* (вместо *защитник*). *Начальство осталось довольно* (вместо *начальник*). *Взыскательный покупатель должен быть доволен* (вместо *покупатели*). *Пуще всего береги копейку* (вместо *копейки, деньги*). *Русский солдат брал Берлин* (вместо *солдаты*). *Мы все глядим в Наполеоны* (вместо *Наполеон*).
- Эпитет** – художественное, образное определение, обычно выражено именем прилагательным: *Над лесом стояла мёртвая тишина* (А. Чехов). *Милый друг, и в этом тихом доме лихорадка бьёт меня* (А. Блок).
- Ирония** – употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки. Ирония выражается во внешнем одобрении и скрытом отрицании, осуждении того, на кого направлена ирония: *«Забил снаряд я в пушку того и думал: «Угощу я друга! Постой-ка, брат, мусью!»* (Лермонтов); *«Для нашего отечества нужно не столько изобилие, сколько расторопные исправники, и чтоб никто ничего не говорил»* (Салтыков-Щедрин).

Примерные тестовые задания Единого государственного экзамена

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 31 задание (A1 – A31). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильно.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A31) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа

A1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАчать 2) прирУченный 3) алфАвит 4) красИвее

A2

В каком предложении вместо слова ЖИЗНЕННЫЙ нужно употребить ЖИТЕЙСКИЙ ?

- 1) ЖИЗНЕННЫЕ пути братьев так разошлись, что они годами не виделись и не переписывались.
2) По мнению критиков, этому живописному полотну явно не хватает живых, ЖИЗНЕННЫХ красок.
3) Читая серьёзные книги, Ульяна, как человек очень глубокий, приобретала большой ЖИЗНЕННЫЙ опыт, которым она щедро делилась с окружающими.
4) «Твоё горе – не горе..., дело ЖИЗНЕННОЕ», – сказал старик.

A3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в семисотый раз
2) приведший к победе
3) редакторы журнала
4) по ихним расчётам

A4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Читая книги Достоевского,

- 1) привлекают философские искания писателя.
- 2) особенно интересны разные типы людей, описанные им.
- 3) удивляешься его глубокому постижению человеческой души.
- 4) нам интересны рассуждения автора.

A5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Вопреки приказу директора спорткомплекса соревнования отменили.
- 2) Перед читателями выступил заведующий библиотекой и сообщил о графике работы Интернет-зала.
- 3) Метеоролог заявил, что он затрудняется дать точный прогноз погоды на завтра.
- 4) Болельщики любили и гордились своей командой.

Прочитайте текст и выполните задания A7 – A12.

(1)... (2)Учёные говорят, что слова передают только пятнадцать процентов информации, а остальное выражается взглядом, мимикой, жестами и позой. (3)Важно помнить, что эти средства общения различаются у различных народов не меньше, чем различаются их языки: то, что привычно в одной культуре, часто бывает запретным или не принятым в других. (4)Традиционную для сидящего американца позу «четвёрки» (одна нога лежит на другой параллельно полу) редко увидишь в России. (5)Психологи обнаружили, что в России одни воспринимают её как сигнал высокомерного отношения к собеседнику, а другие – как признак развязности. (6)... она абсолютно неприемлема в любой ситуации делового общения с российскими партнёрами.

A6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) На первый взгляд россияне кажутся неулыбчивыми.
- 2) Каждое слово нужно понимать буквально, так как именно оно является основным средством общения людей.
- 3) Всегда ли достаточно слов, чтобы понять друг друга?
- 4) Для носителя русской бытовой культуры поза «четвёрки» выглядит как карикатура на американский стиль поведения.

A7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Однако
- 2) Потому что
- 3) Впрочем
- 4) Поэтому

A8

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

- 1) важно
- 2) эти средства различаются
- 3) что привычно
- 4) то бывает

A9

Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое с двумя придаточными
- 3) сложноподчинённое а одним придаточным
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

A10

Укажите верную морфологическую характеристику слова МЕНЬШЕ (предложение 3).

- 1) прилагательное в сравнительной степени
- 2) числительное
- 3) прилагательное в превосходной степени
- 4) наречие в сравнительной степени

A11

Укажите значение слова МИМИКА (предложение 2).

- 1) движение лица
- 2) движение рукой
- 3) поступок
- 4) телодвижение

A12

В каком слове нет суффикса -К- ?

- 1) мошка
- 2) выкройка
- 3) строчка
- 4) страховка

A13

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН ?

После длительного путешествия по России художник Айвазовский задержался в Крыму, который с этого времени стал местом его постоя(1)ого жительства: здесь им были построе(2)ы художестве(3)ая мастерская и дом.

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1,3

A14

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) неуг...симый, осв...щать (фонарём), выл...вший
- 2) (предвыборная) к...мпания, подр...стковый, б...хрома
- 3) уг...лить, ск...чкообразный (ритм), разг...реться
- 4) возгл...сы, прик...саясь, (дружеская) к...мпания

A15

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...вешивать, пр...следовать, пр...вокзальный
- 2) раз...гранный, пред...нфарктный, без...скусственный
- 3) бе...проглядный, и...маранный, ра...чудесный
- 4) по...свеченный, о...данный, по...точенный

A16

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- 1) сруб...шь, выкрас...вший
- 2) высуш...шь, несгора...мый
- 3) накин...шь, постро...нный
- 4) выкуп...шь, знач...мый

A17

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И ?

- А. утрат...вший
- Б. талантл...вый
- В. фланел...вый
- Г. откле...вшись

1) А,Б,Г 2) Б,В 3) А,В,Г 4) А,Б,В

A18

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Стихи Случевского (не)забыты.
- 2) В повести «Дуэль» (не)только главные герои оценивают друг друга.
- 3) Выберите (не)высокие георгины.
- 4) Генерал рассказывал об ужасной сцене, (не)испытывая ни малейшего смущения.

A19

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)РЕЗУЛЬТАТЕ карамзинской языковой реформы в русском языке получает признание и (В)ПОСЛЕДСТВИИ широкое распространение логически прозрачный и естественный порядок слов.
- 2) Русские, ТАК(ЖЕ) как и все славяне, (ИС)КОНИ занимались земледелием, чему способствовали природа и климат тех мест, где они жили.
- 3) Предполагают, что рецепт приготовления кислого, дрожжевого теста, (ТО)ЕСТЬ с закваской, славяне заимствовали в IV- V веках у германцев (В)МЕСТЕ со словом «хлеб».
- 4) (В)СЛЕДСТВИЕ достаточной информативности каждый компонент в свободных словосочетаниях сохраняет самостоятельность, (ПО)ЭТОМУ и в предложении функционирует как самостоятельный член.

A20

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Вошла зима в берёзовую рощу () и сразу заискрилось всё вокруг.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Л. Н. Толстой (1) вспоминая годы (2) проведённые (3) на Кавказе (4) говорил, что главные свои идеи он вынес оттуда.

1) 1,2 2) 1,2,4 3) 2,3,4 4) 1,4

A22

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Собаки у нас первоклассные, вся беда (1) однако (2) в том, что охота на лис с гончей не всегда удаётся: то (3) бывает (4) лиса проявит нрав, то уведёт собак в такую даль, что не поспеешь даже до вечера.

1) 1,2 2) 1,2,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

A23

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- 1) Радостно и в дождь и в холодный ветер и в грозу возвращаться домой с полной корзиной грибов.
- 2) Мне очень хотелось застать медведя или за едой или на рыбной ловле на берегу реки или на отдыхе.
- 3) У оленей для питания много было как травы так и кустарника.
- 4) Верхушки магнолий всё гнулись и наконец погрузились в снег и примёрзли так до самой весны.

A24

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Ветер упорно обрывал листья с лип и, оголяя белые сучья берёз, нагибал всё в одну сторону: акации, цветы, лопухи, траву и макушки деревьев.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Жимолость (1) плоды (2) которой (3) богаты витаминами и питательными веществами (4) отличается высокой зимостойкостью.

- 1) 1,4
- 2) 2
- 3) 1,3
- 4) 2,4

A26

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я присел под лиственницей отдохнуть (1) и (2) пока дымок папиросы тихо вился надо мною (3) меня совершенно незаметно (4) охватила сладкая дремота.

- 1) 1,2,4
- 2) 2,3
- 3) 1,2,3
- 4) 1,3,4

A27

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Встреча с Гайдном, который проезжал через Бонн, укрепила в Бетховене решение ехать в Вену и учиться у знаменитого композитора.
- 2) В основу пейзажа И. И. Шишкина «Корабельная роща» легли натуральные этюды, которые были выполнены художником в родных прикамских местах.
- 3) Поэзия Лермонтова была одним из факторов, который заставил Белинского острее ощутить трагическое неустройство современной жизни, глубже понять её социальные противоречия.
- 4) Но ведь есть же где-нибудь на свете человек, которого она полюбит.

Прочитайте текст и выполните задания A29 – A31; B1 – B8; C1.

(1)Однажды летним утром я пришёл на Старицу к Тихону Родионовичу, чтобы переправиться на луговой берег и идти на дальние озёра, на так называемые Хвощи.

(2)Утро было свежее, росистое. (3)Едва трепетали светлыми листьями в синеве вершины осокорей. (4)Но отражались осокоревые листья в воде Старицы таким белым блеском, будто на дне её были навалены и шевелились от течения горы серебряных монет.

(5)Я сел покурить около шалаша, и тут Тихон Родионович сказал мне:

(6) – Говорят, в московских газетах про наш край пропечатали. (7)Будто будет здесь заведена охрана.

(8) – Какая охрана?

(9) – Разнообразная, – ответил Тихон Родионович. (10) – Места у нас просторные, вольные. (11)И даже, я бы сказал, несколько замысловатые. (12)Взять, к примеру, ивы на Старице. (13)Тут один учёный человек приезжал, так насчитал тех ив сорок сортов. (14)А синий шпорник у Птичьего берега вымахал выше моего роста. (15)Как лес, честное слово! (16) И не подойдёшь к нему нипочём, – в нём пчела так гудит, что за километр страшно. (17)А боры! (18)Ведь это же что такое! (19)Был я намерен на Лопуховском озере в лесах, ходил к племяннику на кордон. (20)Замешкался дома, иду лесами уже к вечеру, и,

понимаешь, неохота мне до кордона идти. (21)Сяду на просеке, посижу, покурю и послушаю. (22)И про себя определяю. (23)Вот глухарь с ветки сорвался, захлопал крыльями. (24)А потом на озере журавль прокричал. (25)И птаха какая-то непонятная посвистывает, будто меня к гнезду подзывает: «Подойди, мол, Тихон Родионович, глянь, как я гнездо выложила мхом. (26)Это ли не работа?» (27)А потом слышу – что-то шуршит у самых моих ног. (28)Да так-то тихо. (29)Шорхнет и затаится. (30)Потом опять шорхнет и затаится. (31)Я вгляделся, – грибомаслюк из колеи вылез и веточку сухую сосновую раздвигает. (32)Мешает она ему, видишь ли, глядеть на белый свет. (33)Хара-актерный гриб, настойчивый. (34)Ты на него камень положи, так он тот камень обязательно сдвинет. (35)Откуда только сила берётся? (36)Слушаю это я и поглядываю по сторонам. (37)И думаю: дурак я косматый! (38)Дожил до седины, а и малой доли не ведаю этих трав, что растут круг меня на вытянутую руку. (39)Одну только бруснику и знаю. (40)Да волчье лыко или, скажем, колоколец лесной. (41)Погляжу на небо над просекой – и ещё пуще себя ругаю. (42)Зеленеет оно, как река, распростёрлось над лесной глухоманью, над лесной тишью, и звёзды в нём светятся. (43)А я прозвания тех звёзд и происхождения не знаю.

(44) – А охрана тут при чём? – спросил я.

(45) – Погодь! (46)Сейчас расскажу. (47)Так вот, вышел, говорят, закон об охране здешних вод, лесов, ив, всяких трав и самого воздуха. (48)Чтобы существовало всё это в полной неприкосновенности. (49)Чтобы зверь и всякая птица жили тут вольно, без оглядки. (50)А то их бьют и бьют, – податься некуда. (51)Бережь надо всякую сущность, будь то рыба, или кряква, или дуб вековой. (54)А то этим добром расшвыряться недолго, а потом иди ищи ветра в поле.

(55)Я долго не мог выяснить, откуда пошёл по всему краю слух об охране здешней природы, пока не нашёл в старом номере одной из московских газет небольшую заметку. (56)В ней говорилось, что в Мещёрском крае предполагается создать государственный природный заповедник.

(57)Тотчас вокруг этой заметки начали нарастать, как снежный ком, легенды и рассказы.

(По К. Паустовскому)

A28

Укажите, после какого предложения находится в тексте данное высказывание:

В них колхозники вкладывали своё понимание природы, своё представление о ней как о могучем источнике жизни и красоты.

- 1) 43 2) 56 3) 57 4) 4

A29

Какой (-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 51-54 ?

- 1) описание
2) рассуждение
3) повествование
4) повествование и описание

A30

В каком значении употребляется слово ЗАМЕШКАЛСЯ (предложение 20) ?

- 1) задумался о чём-либо
2) служил помехой чему-либо
3) погрузился в мечты
4) задержался, пробыл дольше, чем нужно

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1 Из предложения 55 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2 Из предложений 21 – 27 выпишите все неопределённые местоимения.

В3 Из предложения 54 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 44 – 52 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 31 – 49 найдите предложение с вводными словами. Напишите номера этих предложений.

В6 Среди предложений 31 – 42 найдите сложное, в состав которого входит придаточное определительное. Напишите номер этого сложного предложения.

В7 Среди предложений 31 – 37 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропуски цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в каком они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки

В8 «В центре трогательной истории, рассказанной К. Г. Паустовским, – житель Мещёры Тихон Родионович. Описывая красоту и богатство родного края, он искренне и бесхитроно восхищается чудесами природы, используя ____ («как лес»; «как река»), а также такой троп, как ____ («гриб-маслюк вылез и веточку... раздвигает»). Восторг и благоговение старика передают многочисленные ____ (предложения 15, 17, 18). Однако живописна и речь самого Тихона Родионовича – экспрессивная, выразительная, необычная. ____ («дурак косматый», «вымахал», «пуще», «замешкался»), которыми пестрит рассказ старика, придают его образу своеобразный колорит».

- 1) олицетворение
- 2) сравнительные обороты
- 3) риторическое обращение
- 4) ряды однородных членов
- 5) эпитеты
- 6) лексические повторы
- 7) разговорные и просторечные слова и выражения
- 8) восклицательные предложения
- 9) противопоставление

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну или несколько проблем, поставленных автором в тексте (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы на тестовые задания

Часть А: 1 – 2; 2 – 4; 3 – 4; 4 – 4; 5 – 3; 6 – 4; 7 – 3; 8 – 4; 9 – 3; 10 – 2; 11 – 4; 12 – 1; 13 – 1; 14 – 4; 15 – 1; 16 – 2; 17 – 3; 18 – 1; 19 – 3; 20 – 4; 21 – 3; 22 – 2; 23 – 4; 24 – 3; 25 – 2; 26 – 1; 27 – 3; 28 – 4; 29 – 3; 30 – 2; 31 – 4.

Часть В: 1 – *выяснить*; 2 – *какая-то, что-то*; 3 – *этим добром*; 4 – 51; 5 – 32, 40; 6 – 38; 7 – 36; 8 – 2,1,8,7.

Список литературы, рекомендуемой при подготовке к экзамену по русскому языку

1. Владимирская Г.Н., Райский С.И. Тренажёр для подготовки к экзамену. Русский язык. 10–11 классы. – М.: Изд. дом «Новый учебник», 2004.
2. Колупаева О.В. Единый государственный экзамен: Русский язык: практикум для подготовки к выполнению задания с развернутым ответом (часть С). Изд. 3-е, испр. и доп. – Томск: Дельтаплан, 2007.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.А. Аванесова. – М., 1989.
4. Петрова В.В. Русский язык. Выполнение заданий части 2 (В): учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Экзамен», 2007.
5. Потапова Г.Н. Сборник упражнений по русскому языку для старшеклассников: учебное пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2007.
6. Розенталь Д., Голуб И. Русский язык без репетитора. – М., 1997.
7. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. 2-е изд., перераб. – М., 1991.
8. Цыбулько И.П., Львов С.И. Русский язык. Репетитор. – М.: Просвещение, Эксмо, 2012.

Учебное издание

Судакова Наталья Александровна

РУССКИЙ ЯЗЫК

**ЕДИНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКЗАМЕН**

Комментарии к частям А и В
Контрольных измерительных материалов

Учебно-методическое пособие

Научный редактор *Е.И. Сладков*
Редактор *Н.Т. Синельникова*

Подписано к печати 07.07.2015. Формат 60x84/8. Бумага «Снегурочка».

Печать XEROX. Усл. печ. л. 21,17. Уч.-изд. л. 19,15.

Тираж 500 экз.




Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Система менеджмента качества

Издательства Томского политехнического университета
сертифицирована в соответствии с требованиями ISO 9001:2008



ИЗДАТЕЛЬСТВО  **ТПУ**. 634050, г. Томск, пр. Ленина, 30
Тел./факс: 8(3822)56-35-35, www.tpu.ru