

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМНО-ТВОРЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
БАКАЛАВРОВ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИЙ**

Н.С. Кемерова, Н.Ю. Гутарева

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Россия, Томск, пр. Ленина, 30, 634050

E-mail kemerovans@tpu.ru

**ORGANISATION OF PROBLEM-BASED AND CREATIVE ENGLISH LANGUAGE TEACHING TO
SCIENCE AND TECHNOLOGY STUDENTS**

N.S. Kemerova, N. Y. Gutareva

Tomsk Polytechnic University, Russia, Tomsk, Lenin str., 30, 634050

E-mail kemerovans@tpu.ru

***Annotation.** The abstract presents a definition and methods of incorporating the problem-based and creative English language teaching as one of the effective ways to implement the competence approach in modern professional education.*

Современные тенденции развития и преобразования педагогических систем и технологий, связанные с реализацией компетентного подхода и требованиями к качеству подготовки бакалавров техники и технологий международного уровня, предполагают изменения позиций и функций субъектов учебного процесса. Организация обучения, от постановки цели до контроля и коррекции результата, традиционно является прерогативой преподавателя. Итогом такого обучения становятся не сформированные компетенции, а так называемая «выученная беспомощность», когда обучающиеся не способны к самоорганизации, самоуправлению и самоконтролю в постановке и достижении целей.

Характер учебной деятельности в корне отличается от будущей профессиональной, поэтому формирование профессиональных компетенций требует создания соответствующих условий обучения студентов. Профессиональная деятельность бакалавра техники и технологий связана с разработкой и реализацией проектов. Проектировочная компетенция выделяется в качестве важнейшего компонента общей профессиональной компетентности выпускника технического направления [1].

Проектная технология относится к проблемному обучению, потому как основу проектирования составляет постановка и решение проблемы. Путь познавательной деятельности студента при этом выводит его на уровень творческой самореализации, включая следующие этапы: анализ проблемной ситуации – постановка проблемы – поиск недостающей информации и выдвижение гипотез – проверка гипотез и получение нового знания – преобразование проблемы в задачу – выработка способов решения – проверка решений – контроль правильности решения [2]. Следовательно, проблемно-творческое обучение предполагает включение обучающихся в профессионально ориентированную проектировочную деятельность по решению коммуникативно-познавательных проблем с использованием изучаемого языка как «специфическая форма творчества», результатом которой становятся лично значимые образовательные приращения, наглядно наблюдаемые области успеха, т.е. компетенции (Р.П. Мильруд).

Опираясь на исследования Е.А. Беляковой, И.Я. Лернера, Е.В. Ковалевской, А.М. Матюшкина, Е. Bridges, Р. Hallinger, А. Кегг и др., мы определили основные условия и принципы организации проблемно-творческого обучения английскому языку бакалавров техники и технологий:

- актуальность, реальность, новизна ситуаций и материалов, на основе которых обучающиеся определяют проблемы, обнаруживают противоречия, формулируют проблемные вопросы;
- соответствие уровня познавательной трудности проблемного материала уровню языковой подготовки, индивидуальным особенностям, интеллектуальным способностям студентов;
- предоставление возможности выбора направлений исследования в рамках общего проблемного поля, способов решения проблемы, представления результатов;
- обеспечение возможности студентам обосновывать и отстаивать собственную позицию, первичности выводов, умозаключений обучающихся;
- мониторинг присвоения обучающимися необходимых знаний о технологии выявления, анализа и решения проблем, а также развитие соответствующих способностей.

Необходимые студентам качества и способности для решения проблем на творческом уровне коммуникативно-познавательной деятельности соотносятся с ранее обозначенными этапами данного процесса. Кроме того, студенты осваивают способы постановки проблем: выявление несоответствия, противоречия, формулирование проблемных вопросов, обнаружение неизвестного (средство, способ, процесс и др.), определение трудности или преграды на пути достижения цели и т.д. При этом, согласно принципу баланса осознанного изучения иностранного языка и неосознанного овладения им, проблемы не обязательно должны быть языковыми, но они должны ставить студентов перед необходимостью использовать язык.

Помимо достаточно широко известных методов организации проблемно-творческой деятельности студентов (например, «мозговой шторм» (brain-storming), дискуссия, моделирование и симуляция, дерево принятия решений (decision-making tree), схема выявления проблемных мест (troubleshooting scheme) и др.), наиболее эффективными и продуктивными представляются профессионально подобные виды деятельности с игровыми моментами и элементами соревнования. Это предполагает объединение небольших специализированных рабочих групп (quality circles), соревнующихся как в оригинальности, так и в количестве предлагаемых решений, что максимально актуализирует творческие способности, латеральное мышление. Такая внутригрупповая аудиторная деятельность должна иметь выход на более масштабные внеаудиторные мероприятия (конференции, фестивали, конкурсы), а также международный уровень (интернет-проекты, телеконференции, вебинары с иностранными студентами, специалистами).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Смирнова М.А. Развитие профессиональных компетенций бакалавров в условиях проектного обучения в вузе: Дис. ... канд. пед. наук. - Калининград, 2007. - 168 с.
2. Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения. – М.: ИЦ ПКПС. – 2004. – 84 с.