

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЕ ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОГО МЕТОДА В УНИВЕРСИТЕТЕ ИННОВАЦИОННОГО ТИПА

Панькова Н.М.

Томский политехнический университет

E-mail: pankovanm@sibmail.com

Показана возможность синтеза утилитарной и прагматической тенденций в модели университета инновационного типа. Установлено, что фундаментальное знание, обеспечивает возможность творческой самореализации студента. Сделан вывод о том, что в современном постиндустриальном обществе система высшего образования должна быть изменена за счет дополнения инновационных процессов гуманистической тенденцией, что возможно при использовании герменевтического метода.

Ключевые слова:

Инновационный университет, либеральная и прагматическая тенденции, фундаментализация, гуманизация, миссия университета, инновация, герменевтический подход.

Во второй половине XX века появившаяся необходимость в кардинальных преобразованиях нашла свое отражение в концепции технического университета, которая послужила основанием для формирования концепции *академического инновационного университета*.

Сам термин «инновация» означает процесс, приводящий к появлению какого-либо новшества, а так же конечный результат интеллектуальной деятельности, представленный в виде какого-либо нового объекта (системы, технологии, товара или услуги) или в виде некоторого объекта, качественно отличного от предшествующего аналога. Инновация характеризуется более высоким научным уровнем, новыми потребительскими качествами продукта.

Новая модель вуза - исследовательский университет инновационного типа успешно реализуется в Томском политехническом университете. По природе своей инновационный процесс – это процесс, охватывающий весь цикл преобразования научного знания, научных идей, открытий и изобретений в инновацию от отработки идеи до её реализации, который возможен при наличии условий для творческого процесса и использовании новых методов.

В Вузе создаются условия для появления специалистов, способных как к выполнению ранее поставленных задач, так и к постановке новых проблем, отвечающих требованиям времени, а так же к поиску новых решений ранее поставленных проблем.

Само формирование инновационного академического университета представляет собой *инновационный процесс*, от получения новых и обобщения уже имеющихся знаний до использования потребителем научно-образовательных услуг инноваций, созданных на основе этих знаний.

Концепция технического университета предполагает, с одной стороны, приверженность классическому либеральному университетскому образованию, для которого характерными тенденциями являются *гуманизация* и *фундаментализация* университетского образования, служение истине и свобода научного творчества, с другой стороны, необходимость адаптации выпускников к особенностям современного мира. Это обстоятельство предопределило синтез утилитарного и либерального подходов к концептуализации технического университета [1].

Университет становится профессиональным, культурным и исследовательским центром, выполняя ряд задач, стоящих перед техническим университетским образованием, к числу которых относятся как подготовка высококвалифицированных профессионалов, так и воспитание специалистов, способных к исследовательской деятельности. Целостность этих задач обеспечивает интеллектуальную атмосферу технического университетского образования.

Определяя назначение университета в обществе, представители современного университетского сообщества используют понятие «*Миссия*», которое в широком смысле соотносимо с классическим понятием идеи университета. Культурная и гуманистическая функции реализуются через формирование интеллектуальных и других способностей, через понимание фундаментальных ценностей человечества, отдельных цивилизаций, через овладение фундаментальными идеями. Таким образом, миссия в данном

аспекте понимается в качестве смыслообразующего ядра университетской идеи, определяющего предназначение университета в современном обществе.[2]

Система менеджмента качества вуза ориентирована на повышения качества основных продуктов деятельности университета, а именно – научные исследования и образовательные услуги, а так же на обеспечение признания качества основных продуктов деятельности университета. Эти направления могут быть оценены, в первую очередь, при помощи количественных, измеряемых признаков – общий объем финансирования проводимых в вузе научных исследований, участие вуза в грантах, количество публикаций, количество студентов, обучающихся на бюджетной и внебюджетной основе и т.п.[3]

Процесс рождения новых идей или набора решений тех или иных задач - это не простое дело. Часто, человек не знает с чего начать, как собраться и сфокусировать свое внимание на нужном объекте, активизировать свои творческие способности.

Существует представление о том, что творческими способностями обладают все люди. Но большинство из них просто не знает о своих возможностях или даже не задумывается об этом. Человек сам может воспитать в себе, или скорее разбудить, способность к творчеству. Это конечно не значит, что можно себя убедить в том, что ты способен создать нечто гениальное, но попробовать взглянуть на окружающий мир или конкретную проблему под другим углом может каждый человек.

Все люди, по мнению психологов, делятся на две категории – тех, кто играет в игры и тех, кто эти игры создает. Первых значительно больше. Создавать что-то новое получается не у всех. Для того, что бы создать нечто, ранее не существовавшее, необходимо быть вне системы отношений, существующих на данный момент, уметь взглянуть на систему с другой стороны, а это не так-то просто. Более того, у большинства людей, которые способны эффективно «играть в игру» с уже известными правилами, изменения правил в процессе игры вызывает бурный протест.

Творческие способности - это в первую очередь способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи. Эти способности напрямую зависят от кругозора человека. Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос с новой позиции.

Творческая личность постоянно стремится больше узнать об окружающем мире не только в области своей основной деятельности, но и в других областях. В большинстве случаев творческий человек - это в первую очередь оригинально мыслящий человек, способный на нестандартные решения.

Возможно ли воспитать творческую личность, способную принимать самостоятельные решения, создавать нечто новое, адекватно реагировать на постоянные изменения современного мира?

Безусловно, способность к творческим решениям появляется не сразу, но у каждого человека есть свой определенный потенциал. Творческие возможности можно и нужно развивать. Ориентированность на поиск ответов может присутствовать не только в направленном научном поиске, но и в контексте повседневной жизни как внимательный и разносторонний подход к окружающему миру.

В современном постиндустриальном обществе система высшего образования должна быть изменена за счет дополнения инновационных процессов гуманистической тенденцией, что возможно при использовании герменевтического метода.

В рамках герменевтического подхода нет ограничения человека только ролью познающего субъекта. На основании уже построенных концепций познания можно утверждать, что те схемы социального бытия, которые имели в виду человека не как индивидуальность и социальную личность, а как абстрактного субъекта процесса познания, пришли к неразрешимым противоречиям. Из теории исчезал человек и его стремление к преобразованию. В процессе рассуждения мы выяснили, что способность человека понимать и «вживаться» в окружающую (интеллектуальную) среду имеет огромное значения для познавательного процесса. Новое знание воспринимается не как чуждое и насаждаемое извне, и, потому, неприемлемое, а как самостоятельно полученное и пережитое.

Такой *герменевтический подход* к проблеме понимания как метода образования позволяет использовать в преподавании гуманитарных наук интерпретацию как один из способов формирования рефлексивного стиля мышления, вживания в действительность, осмысления своего места в обществ. [4]

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Панькова Н.М. Идея университета в современной образовательной парадигме// Известия Томского политехнического университета. - 2007. - №7. - Т.311. - С.162-166.
2. Мишед Л. Университеты Европы // Alma Mater. – 1991. – №9. – С.85-90.
3. Коровкин М.В., Могильницкий С.Б., Чучалин А.И. Система менеджмента качества в вузе. // Инженерное образование. – Томск, 2005. – №3. – С. 62-73. - [Электронный ресурс]. – режим доступа: http://aer.ru/files/io/m3/art_9.pdf.
4. Панькова Н.М. Герменевтический подход к науке, образованию и воспитанию // Современные техника и технологии: Труды V областной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. - Томск, 1999. - Томск: Изд. ТПУ. - С. 211 – 213.