

ИЗУЧЕНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ СЛУШАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ

Замятина Е. В., Володина Д. Н., Сискевич А. Е.

*Национальный исследовательский Томский политехнический университет, кафедра русского
языка как иностранного
evz_t@mail.ru*

В статье идет речь о роли курса «Русская литература» в формировании и развитии компетенций слушателей гуманитарного профиля Подготовительного отделения, необходимых для поступления и обучения на первых курсах факультетов. Приводится информация об особенностях организации учебно-методических материалов, способствующих развитию данных компетенций.

Для эффективного обучения иностранных студентов в вузе необходима преемственность в содержании программ предвузовской подготовки и основных образовательных программ специальностей, поэтому компетенции, востребованные на первых курсах факультетов, начинают формироваться уже в рамках подготовительного отделения. Состав групп слушателей ПО часто неоднороден, как по уровню владения языком, так и по объему школьных знаний по предметам. В такой ситуации приобретение необходимых навыков, умений и знаний возможно благодаря применению лично-ориентированного подхода, при котором субъектом обучения становится каждый отдельный учащийся. Лично-ориентированное обучение позволяет повысить качество языковой и предметной подготовки, развить интеллектуальные умения и творческий потенциал слушателей и определяет систему организации учебно-методического материала.

Так, в учебных пособиях по русской литературе, подготовленных на кафедре РКИ¹, каждый раздел (тема) состоит из нескольких частей. Базовые знания приобретаются при освоении «*Основной части*»; в зависимости от уровня владения языком, способностей к восприятию новой информации, активности и любознательности учащегося ему предлагается «*Углубленное изучение*» темы. Материалы для самостоятельной работы обеспечивают эффективную внеаудиторную работу и также участвуют в развитии коммуникативно-речевой, языковой, социокультурной и общеобразовательной компетенций. Они подразумевают выполнение лексико-грамматических заданий, чтение и выполнение упражнений к адаптированным и оригинальным художественным текстам, аудирование аутентичных текстов. Размещение аудио- и видеоматериалов для аудирования в компьютерном классе позволит создать условия для самоконтроля и индивидуализировать процесс обучения. В рамках СРС по русской литературе иностранные слушатели также выполняют творческие индивидуальные и групповые задания, готовятся к выступлениям и презентациям, что стимулирует их познавательную активность. Контроль внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется в течение учебного года, в том числе – на занятиях, так как материалы для СРС являются логическими этапами освоения учебного метатекста.

Последовательность тем в учебных пособиях по литературе определяется закономерностями развития литературного процесса в России, начиная со славянской мифологии, устного народного творчества, древнерусской литературы и заканчивая русской литературой XX века. Каждая тема включает разные виды деятельности и развивает умения в аудировании, чтении, говорении и письме. Их языковое наполнение соответствует постепенному развитию коммуникативно-речевой и языковой компетенций иностранных слушателей – от уровня А1 к уровню В1. Изучение литературы начинается с 7 недели обучения, когда уже освоена программа элементарного уровня владения русским языком, и заканчивается в конце третьего триместра, во время интенсивной подготовки к выпускному экзамену. Начиная с первого триместра постепенно увеличивается объем литературоведческих и художественных текстов, предъявляемых для чтения (с 100-300 слов до 800-1000 слов) и аудирования (со 120-150 до 500-600 слов монологической и 10-12 развернутых реплик диалогической речи).

Аудиторная работа начинается с лексико-грамматического блока упражнений, нацеленных как на изучение нового материала, обусловленного содержанием учебных текстов так и на повторение пройденного. Данный блок решает коммуникативные задачи (продуцирование собственных малых форм) и нацелен на отработку произношения. Семантизация новой лексики происходит через работу с антонимами, синонимами, толкование и поиск соответствующего значения. Текстовому блоку предшествует введение новых словообразовательных моделей, языковых и грамматических конструкций, актуализация которых

¹ «Мифология. Фольклор. Литература (XVIII век)», «РКИ. Русская литература первой половины XIX века», «РКИ. Русская литература второй половины XIX века», «РКИ. Русская литература XX века».

происходит при выполнении притекстовых и послетекстовых упражнений, ориентированных на развитие устной и письменной речи. Это устные и письменные ответы на вопросы и составление собственных вопросов к тексту; написание плана или схемы к текстам и продуцирование собственных высказываний на их основе; пересказ от имени героя произведения, составление и инсценировка диалогов и другие.

В первые недели используются задания, нацеленные на умение охватить общее содержание, определить тему, понять и передать основную информацию и значимые детали прочитанного или прослушанного текста, построить на его основе собственное высказывание и выразить свое отношение к событиям и героям. К концу обучения слушатели должны уметь понять идею автора, адекватно интерпретировать ход повествования, авторских рассуждений и оценок, построить аргументированное монологическое высказывание на основе прочитанного или услышанного текста. Учащимся предлагается отстаивать свою точку зрения в ходе обсуждения проблемных нравственно-философских вопросов, которые ставит перед читателем русское литературное наследие (*проблема вины и прощения, духовной свободы и нигилизма, преступления и наказания, войны и мира, одиночества, проблема выбора и т.д.*). Возрастает доля неадаптированных художественных текстов², которые представляют лучшие образцы литературного русского языка и вносят немалый вклад в развитие языковой и речевой компетенций слушателей.

Стоит отметить большое значение национально-культурной составляющей учебных материалов, которая проявляется уже в первых темах – «Славянская мифология» и «Устное народное творчество» (*русские народные песни, былины, пословицы и поговорки, сказки*). Неадаптированные художественные тексты знакомят их с национально-историческими реалиями прошлого и настоящего (от понятия *летопись* до *коллективизация и т.д.*), ключевыми понятиями русской картины мира (*душа, тоска, судьба, воля, свобода, совесть, раскаяние, вера*). Чтение подобных текстов, сопровождаемых лингвострановедческими комментариями, и выполнение заданий к ним призвано помочь в формировании системы представлений о культуре и быте России, духовном мире русского человека, национальном характере, и, в итоге – в развитии социокультурной компетенции. Каждая тема в учебных пособиях сопровождается иллюстрациями известных художников или музыкальными произведениями и содержит задания на их анализ, что делает более эффективной работу с художественными и биографическими текстами и развивает культурологическую компетенцию.

Таким образом, ориентация на личностно-ориентированное обучение и повышение значимости самостоятельной работы, постепенное и планомерное развитие языковых и речевых навыков и умений в рамках курса «Русская литература», активное включение социокультурного компонента позволяет формировать и развивать у иностранных слушателей компетенции, необходимые для поступления и обучения на первых курсах гуманитарных факультетов – *коммуникативно-речевой, языковой, социокультурной и общеобразовательной*.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Балыхина Т. М. Компетентностный подход к овладению РКИ: европейский контекст [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.osu.ru/docs/konf/2006_11_03/balyhina.doc
2. Михайлова Н. С. Планирование самостоятельной работы студентов в рамках учебной дисциплины при реализации ФГОС [Электронный ресурс] // Уровневая подготовка специалистов: государственные и международные стандарты инженерного образования : сборник трудов научно-методической конференции, 3-6 апреля 2012 г. — Томск, 2012. — [С. 225-227]. – Режим доступа: <http://www.lib.tpu.ru/fulltext/c/2012/C09/100.pdf>
3. Радина Л. Б. Курс литературы в системе предвузовской подготовки и его роль в формировании вторичной языковой личности иностранного студента [Электронный ресурс] // Типы языковой личности. – С. 488-491.

² Степень адаптации текста зависит от лексико-грамматического наполнения соответствующего уровня владения русским языком.