

ПРОДУКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Сумарокова Л.П.

Томский политехнический университет

E-mail sumarok@tpu.ru

Показана необходимость использования новых методов обучения студентов; результаты, получаемые в ходе проведения таких форм обучения и сложности, возникающие у преподавателей при переходе на новые методы обучения.

*«Лучший способ изучить что-либо –
это открыть самому»*

Г. Лихтенберг

немецкий физик 18 столетия

Развитие общества и экономики и переход к постиндустриальному обществу отразился на требованиях, предъявляемых к содержанию образовательных программ и качеству подготовки специалистов. Если ранее процесс обучения выражался в приобретении знаний, умений и навыков путем последовательного накопления знаний, их шаблонного его применении в различных видах деятельности, то сегодня такой подход совершенно не вписывается в структуру рыночной экономики. Современные специалисты должны решать поставленные перед ними задачи оперативно, действовать в конкурентных условиях на высоком профессиональном уровне, иметь навык получения новых знаний и умений, развивать свои творческие способности. Все эти требования рынка труда, должны найти отражение в инновационных образовательных программах подготовки специалистов для инновационной экономики. При перестройке содержания образовательного процесса в него необходимо вводить активные образовательные технологии, ориентированные на продуктивные методы усвоения знаний. Использование активных методов обучения приводит к увеличению активности личности в обучении и является одной из основных целей профессиональной подготовки специалиста. А.А. Вербицкий писал: «Теоретический анализ лучшего педагогического опыта доказывает, что наиболее характерным направлением повышения эффективности вузовского обучения и является создание таких психолого-педагогических условий, в которых студент может занять активную личностную позицию и в наиболее полной мере раскрыться как субъект учебной деятельности»

К таким образовательным продуктивным методам обучения могут быть отнесены: проблемное обучение; стратегическое задание; метод анализа производственных ситуаций; контекстное обучение.

Студенты могут решать поставленные перед ними задачи индивидуально или в группе. Индивидуально студенты выполняют курсовую работу, которую обязательно публично защищают в конце курса. В групповых формах обучения студенты работают в группах, создаваемых на различных основаниях. Например, по уровню умственного развития – уровню достижений или по личностно-психологическим типам – акцентуациям характера, типу мышления. Основным отличием групповой работы является решение задания сообща всеми участниками группы под руководством лидера группы или преподавателя. Важным вопросом является правильность составления задания для групповой работы, т.к. выполнение задания должно позволять оценить вклад каждого члена группы. Группы занимаются в основном самостоятельно, предварительно проводятся консультации преподавателем, проводится общий инструктаж. В процессе групповой работы студенты обучаются следующим видам деятельности: самостоятельный поиск и изучение материала по теме работы, коллективное обсуждение, демонстрация опыта, навык работы в команде и разделение ответственности за командные цели и результаты, решение проблемы методом «мозгового штурма», подготовка выступления перед группой.

Создание, внедрение и принятие инноваций требует от личности преподавателя эмоционального, интеллектуального и нравственного напряжения, а также педагогической креативности. Одной из сложностей в принятии инновационного типа обучения для преподавателя может стать не желание меняться и принимать мнение отличное от собственного. Готовность координировать свою точку зрения с другими, способность принимать компромиссное решение, учитывающее мнение всех участников процесса, относиться к своей позиции не как к единственно возможной и единственно истинной – это основа диалогического общения. Эта ситуация двустороннего, взаимного воздействия служит, по мнению М.М. Бахтина, основой для сотворчества [1] Следствием такого общения являются доброжелательные взаимоотношения. На эмоциональном фоне такого общения возникает стремление к самообразованию и самосовершенствованию, что особенно важно в процессе обучения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., Издательство 1979.