

Аннотация.

Результаты выполнения проекта РГНФ № 15-03-00812 в 2015 году.

Актуальность темы исследования будущего вызывается необходимостью ответить на вызовы настоящего: исследовать процесс формирования образов будущего у студенческой молодежи. Значимость данной проблемы иллюстрирует высказывание немецкого социолога Карла Мангейма. Более полувека назад он написал, что молодежь по своей природе потенция, готовая к любому начинанию. Не вызывает сомнения то, что именно молодежь играет важнейшую роль в будущей судьбе страны и мира в целом. И именно она имеет возможность сыграть в будущем роль носителя, как позитивных перемен, так и социальной нестабильности.

Исследование представлений молодежи о своем будущем проводилось в контексте мирового тренда – рост активности студенческой молодежи, в котором соединены ожидания будущего и традиции прошлого. Масштабность проекта определяется международным составом его участников и их междисциплинарными знаниями.

Более конкретно результаты выполнения проекта в 2015 году заключаются в следующем:

1. На основе метафизики А.Н. Уайтхеда и семиотической теории Ч.С. Пирса был упорядочен арсенал методов и традиций исследования будущего. Доказано, что процесс конструирования будущего репрезентируется через последовательность этапов: ощущение, идея, концепт. Первый этап может быть охарактеризован как ощущение идеи. На данном этапе происходит понимание не соответствия регулярно повторяющихся действий (по А. Уайтхеду, шаблонов) вызовам реальности. Данный этап характеризуется осознанием необходимости изменений, однако, еще нет той степени определенности, с которой можно в точно описать идею нового. На втором этапе происходит формулировка идеи будущего, понимаемая как структура будущего образа. На третьем этапе идея будущего интегрируется в систему актуальных фактов будущего, образуя целостное единство идеи и актуальных фактов будущей реальности. Подчеркивается, что практики конструирования будущего имеют дуальную, субъективную природу, что может быть интерпретировано через интенциональную природу сознания человека, которая выражается в практиках конструирования будущего «для себя» и будущего «для других». Результаты данного исследования представлены в работах Лукьяновой Н.А., Мещеряковой Н.Н., Налетовой А.И. и иностранного участника проекта Фелл Е.В.

2. Использование в качестве эмпирической базы результатов социологического исследования, а также анализ различных концепций символизма позволил выяснить структуру когнитивно-символических представлений у студенческой молодежи о будущем как совокупности взаимодействий между ключевыми элементами познаваемости мира человеком и представлений о будущем в символических формах. Сравнительный анализ образов видения себя студенческой молодежью сегодня и через 5–10 лет (было опрошено 697 респондентов, представляющих более 40 российских и зарубежных высших учебных заведений) показал: Долгосрочное планирование не характерно ни для российской, ни для иностранной групп респондентов. Но в то время как российские студенты строят среднесрочные жизненные стратегии (2–3 года), иностранцы склонны к краткосрочному планированию (1 год); Студенты российских вузов несколько более оптимистично

настроены по отношению к будущему. Они чаще выбирают ответ «уверен(а), что достигну своих целей» 29% против 11%; У российских студентов существует запрос на большую ответственность за собственную жизнь в представлениях о будущем и непроявленность такого запроса у второй группы респондентов; Иностранцы и российские респонденты в своем отношении к будущему примерно пополам делятся на фаталистов, считающих, что все повторяется или предрешено, и тех, кто считает будущее открытым и незавершенным; - общим для обеих групп респондентов является то, что на первых местах и у тех и у других позиции: «жить и радоваться настоящему моменту» и «сделать свою жизнь как можно лучше»; И та и другая группа респондентов в условиях ограниченного выбора отдают предпочтение ценностям макроуровня перед ценностями медиауровня: «справедливость» перед «законом», «свободе» перед «демократией»; Для всех респондентов важнейшее значение имеют ценности микромира: «семья», «достаток». В ходе исследования было установлено, что у молодежи будущее порождает очень противоречивые чувства, балансирующие на грани опасения и надежды. С одной стороны, респонденты не слишком оптимистично относятся к человечеству вообще, и для них уже сегодня духовные и физические показатели человека падают, и завтра человечество может не справиться с психологическими нагрузками, с другой, надежда, на совершенствование нашего рода сильнее. Данные выводы подтверждаются качественным исследованием, посвященным символическим репрезентациям картины мира в представлениях студентов. Представлено 13 студенческих творческих работ.

3. Исследование актуального мирового тренда: рост активности молодежи представлен в статьях Карташовой А.А., Карповой А.Ю., Фелл Е.В. и в комментированном переводе. Установлено, что данные тренды базируются на потенциальных возможностях интеграции образования, науки и производства. Этой теме был посвящен междисциплинарный научный семинар студентов и молодых ученых «Форсайт как инструмент технологического и социального предвидения». На семинаре в режиме on-line совместно с участниками из Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого обсуждались вопросы социального и технологического прогнозирования. Выводы о росте научной активности молодежи в связи с политическими изменениями при прогнозировании своего будущего, сделанные на семинаре, нашли подтверждение в работах Карповой А.Ю. и др. Комментированный перевод статьи Джасмин Годеманн: «Молодые люди и устойчивое развитие - отношения с будущим?» дает нам представление о развитии тренда - рост активности молодежи за рубежом. Эта проблема, в большей степени, рассматривается в контексте ответственного отношения к окружающей среде. Иностранец участник исследовательской группы (Фелл Е.В.), описывая условия успешного взаимодействия представителей русской интеллигенции и британского среднего класса в образовательном пространстве, утверждает, что сотрудничество предполагает наличие определенных компетенций у тех, кто стремится к участию в международных проектах.

4. Специфика формирования "молодежного портрета" образа будущего в исторической ретроспективе в контексте новых тенденций развития науки и техники представлена в работах Мещеряковой Н.Н., Карповой А.Ю., Карташовой А.А. Исследование исторической ретроспективы формирования образа будущего, авторы проводят на фоне развернувшегося мирового кризиса, затронувшего все сферы общественной жизни.

Утверждается, что активизировался дискурс о роли интеллигенции в обществе и взаимоотношениях ее с властью. Авторы считают, что изменение самого характера общества, усложнение и ускорение социальной динамики предполагает изменение и социальной общности «интеллигенция» и с точки зрения структурных признаков, и функционально. В исследованиях Карташовой А.А. (серия статей) рассматривается специфика "молодежного портрета" образа будущего в контексте новых тенденций развития науки. Автор подчеркивает, что роль науки в современном обществе значительно меняется. С одной стороны, коммуникационные и информационные технологии продолжают производить доступную информацию для нужд современного общества. С другой стороны, возникают новые риски, когда социальная практика начинает зависеть от научного знания. Происходит трансформация и деформация научного знания, что выражается в расширении научных подходов и методов в связи с научно-технической революцией, переходом от информационного общества к обществу знаний, усилением международного взаимодействия и т.д.

Таким образом, запланированный объем работ на первом этапе выполнен полностью. Результаты первого этапа проекта представлены в 12 статьях, 4 тезисах, 2 докладах, отчета по результатам социологического исследования, презентации творческих заданий студентов по тематике проекта.

Annotation.

The results of the project RHSF # 15-03-00812a in 2015.

Young people – students in particular – are future professionals who will play a crucial role in the future of the country and the world as a whole. But what is their vision of the future and their role in it? The project's international and interdisciplinary team of researchers took into account the global trend of students' showing increased social activity, but also accounted for the connection of young people's expectations with established traditions of their own cultures.

The team completed the amount of work planned for the first stage of the project (2015). The results are presented in 12 articles, 4 abstracts, 2 reports, the report containing the results of the sociological research and the presentation of students' creative assignments on the subject of the project.

In particular,

1. Whitehead's metaphysics and Pierce's semiotic theory were used to develop a methodology for investigating ideas about the future and future-orientation. We found that the process of designing the future can be represented as a sequence consisting of three stages: feeling, idea, and concept. The first stage can be described as having a feeling about the idea. At this stage we understand that repeated events (actions) do not correspond to the challenges of reality (A. Whitehead, templates). At this stage there is the awareness of the need for change, but the new idea cannot be clearly defined. The second stage is the formulation of the idea of the future understood as the structure of the future image. The third stage entails the idea of a future being integrated in the system of the actual facts of the future, forming an integral unity of ideas and the actual facts of the future reality. The practice of designing the future has a dual, subjective nature, which can be interpreted through the intentional nature of human consciousness,

expressed in the practice of designing the future "for oneself" and the future "for the others." The results of this investigation are presented in the papers by Lukianova N.A., Meshcheriakova N.N., Naletova A.I. and Fell E.V. (the project's international participant).

2. The sociological survey's results and the analysis of different theories of symbolism were used for uncovering the structure of students' cognitive and symbolic representations of the future as a set of interactions between the key elements of the knowledge that humans have about the world, and ideas about the future expressed in symbolic forms. Having analysed the responses of 697 students from more than 40 Russian and non-Russian institutions of higher education, we found, for example, that long-term planning is not typical for both Russian and foreign groups of respondents. However, while Russian students developed medium-term strategies in life (2-3 years), foreigners are prone to short-term planning (1 year). Russian students are more optimistic about the future as they more often than foreign students chose the answer "sure that I will reach my goals" (29% vs. 11%). Russian students demonstrate greater responsibility for their own lives in the future as against foreign students. Both foreign and Russian respondents can be equally divided into fatalists and those who think that the future is open and undefined. These and other conclusions are supported by qualitative study of symbolic representation of the picture of the world as seen by students, represented in the creative projects undertaken by 13 students.

3. The investigation of the current global trend of the increase of youth activity is presented in the articles of Kartashova A.A., Karpova A.J., Fell E.V. and in the annotated translation of Jasmine Godeman's "Young people and sustainable development - the relationship with the future?" Current trends are based on the potential integration of education, science and production, and this topic was developed at the scientific seminar for students and young scientists "Foresight as an instrument of social and technological foresight."

4. Meshcheriakova N.N, Karpova A.J., Kartashova A.A. in a series of articles investigated the specificity of the formation of young people's image of the future contextualised by its place in history and by new science and technology trends.