

Работы студентов по теме
«Картина мира: прошлое, настоящее будущее»
подтема: Концепты будущего

Дисциплина «Семиотика»
Преподаватель: Лукьянова Н.А.
Авторы работ: студенты группы
8Д41



Автор: Божко К.М.

Концепт будущего – информационный накопитель. Имеет вид наручных часов с интерактивным экраном, управляется голосом, количество информации неограниченно.



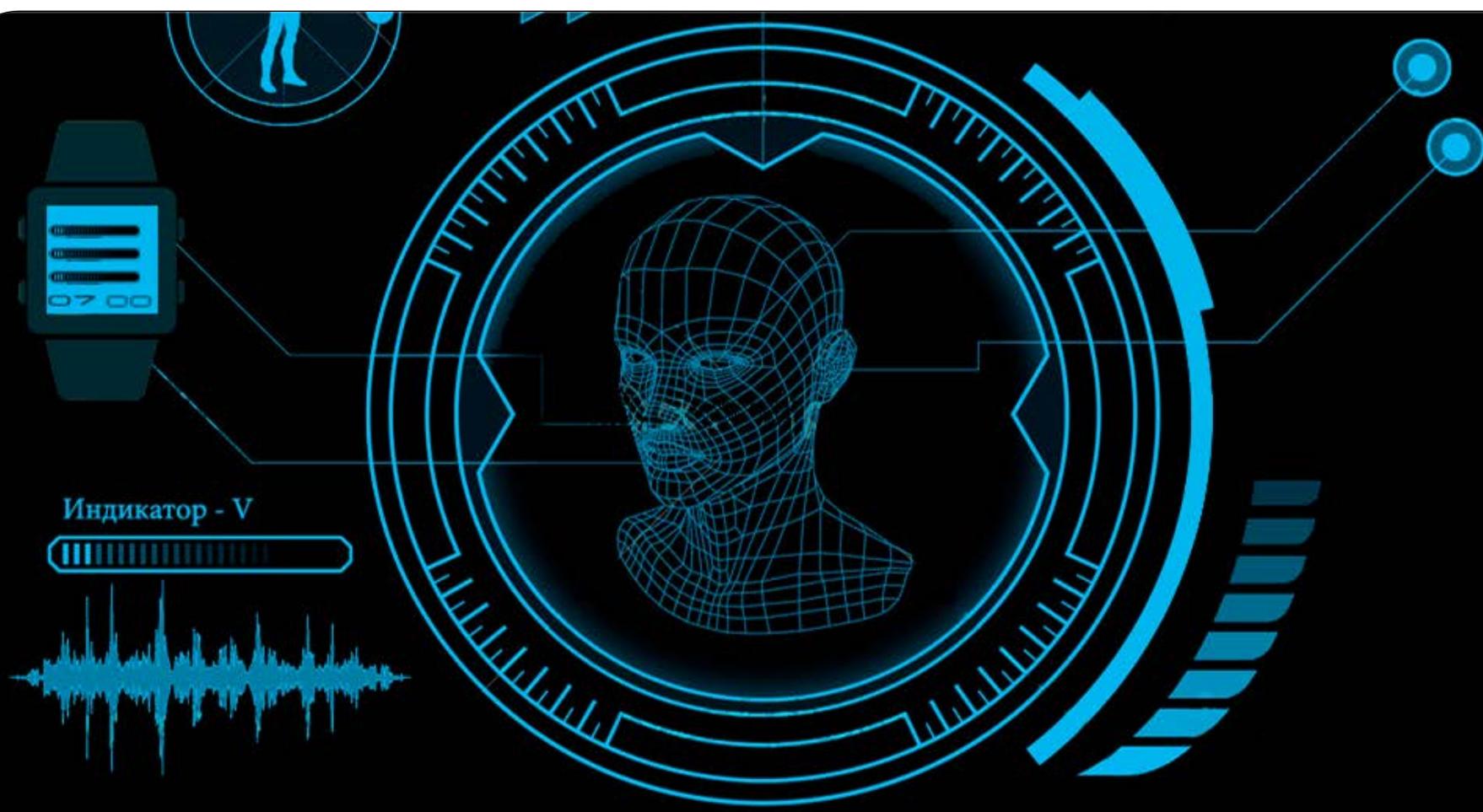
Автор: Бугаева Е.А.

Концепт данного проекта представляет собой закрытый парк, который можно размещать в северных регионах с суровым климатом. Слоган данного проекта: «Лучший отдых – отдых на природе».



Автор: Дё Ю.С.

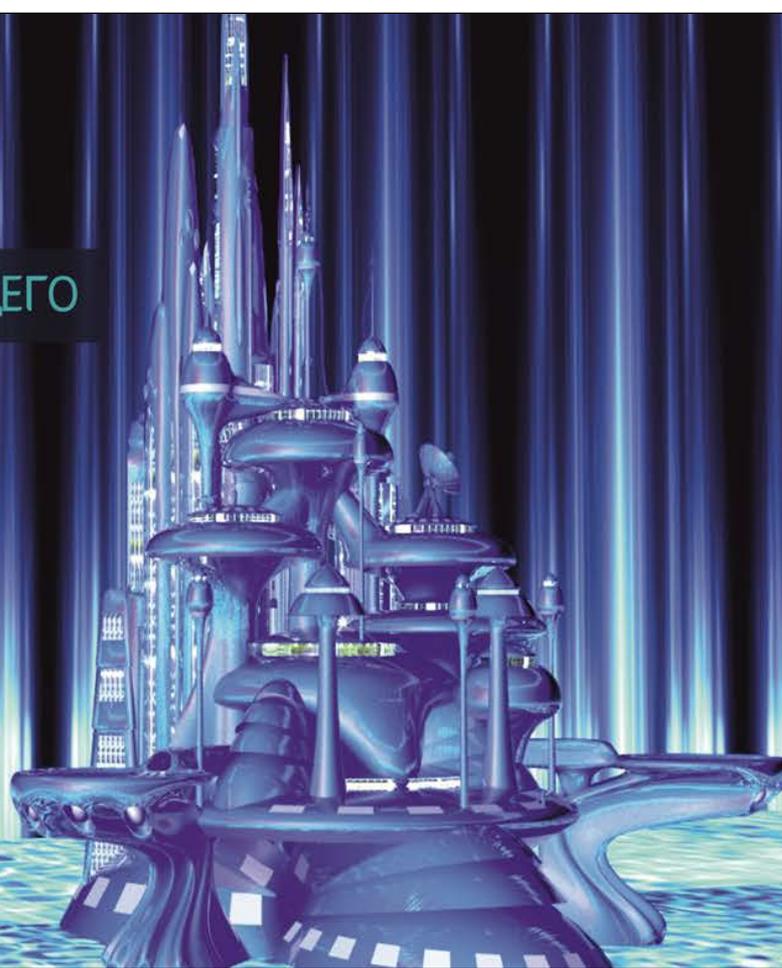
Концепт - умный город, выход за рамки разума. Слоган - в высокое будущее с высокими технологиями!



Автор: Долгалева О.

Концепт - индикатор жизнедеятельности как часть человеческого бытия. Например человек у которого нет настроения, у которого апатия и депрессия, посмотрев на индикатор он может понять что для лечения его депрессии достаточно поговорить с другим человеком или же развлечься. Люди которые заняты, не успевают следить за питанием, при недостатке калорий, снижается работоспособность, и в этом поможет индикатор жизнедеятельности.

ИЗМЕРЕНИЕ - X - ГОРОД БУДУЩЕГО



Автор: Камардина Е.С.

Город— символ цивилизационного центра. В будущем город будет напоминать высокотехнологическую футуристическую концепцию. Будущий городок будет построен в X-измерении, стоящий на светящейся воде, а вокруг вместо небо будут пучки электро-света уходящие в бездну.



“GLOBAL EYE”

• Новый этап
коммуникации



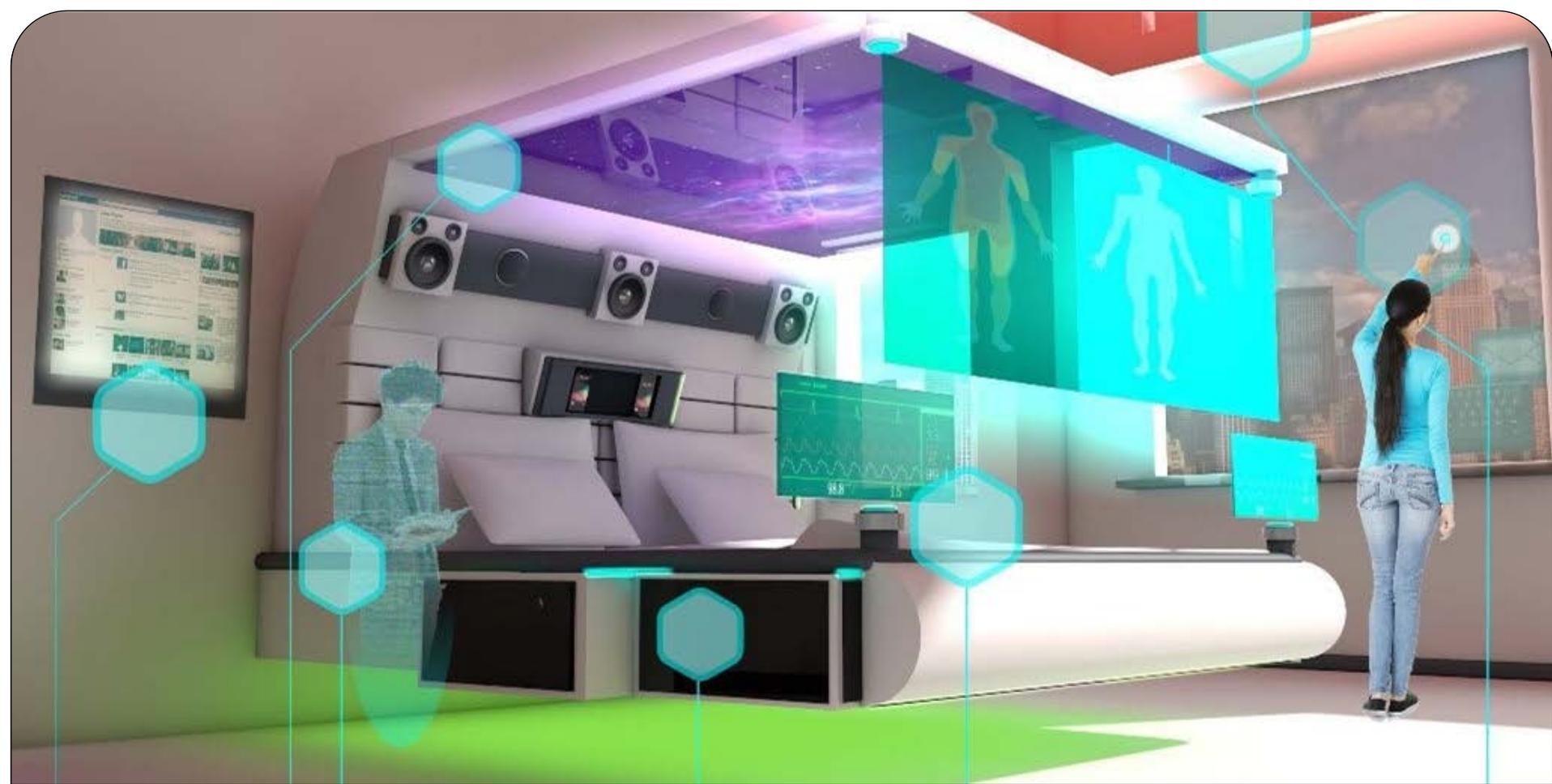
Голограмма
Объемное общение

Стильно
Удобно
Компактно

Вперед в будущее!

Автор: Ким Е.И.

Концепт - люди могут общаться по всему миру и этот процесс бесконечен, в более усовершенствованном виде, в виде голограммы. Процесс коммуникации понимается в качестве одной из основ жизни человека и общества.



Автор: Минчук А.М.

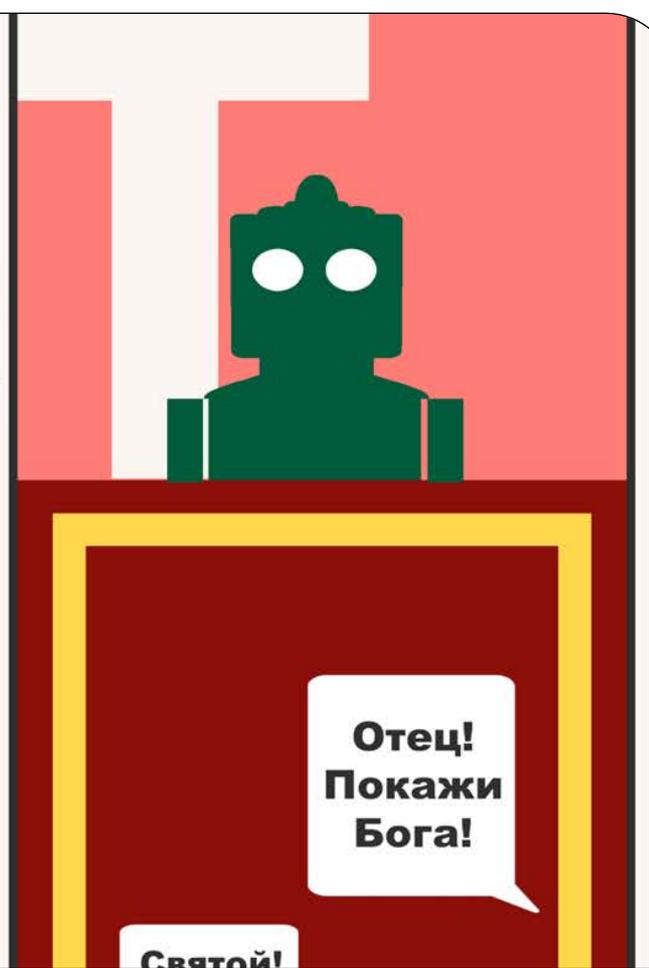
Концепт данного интерьера: Умный дом, улучшение и облегчение жизни человека.
Слоган – в высокое будущее с высокими технологиями! Мифология будущего: мир миф, подмена реального мира виртуальным. Культура является высокотехнологичной.
Технологии будущего воспринимаются как носитель информации о культуре будущего.

2152

Управление органами власти оптимизировано. Посты президентов и королей занимают роботы.

В 2152 году следующим Папой Римским становится Андроид-28 или Пий-XXI.

ИК ИГПД гр.8д41 Молокова О.

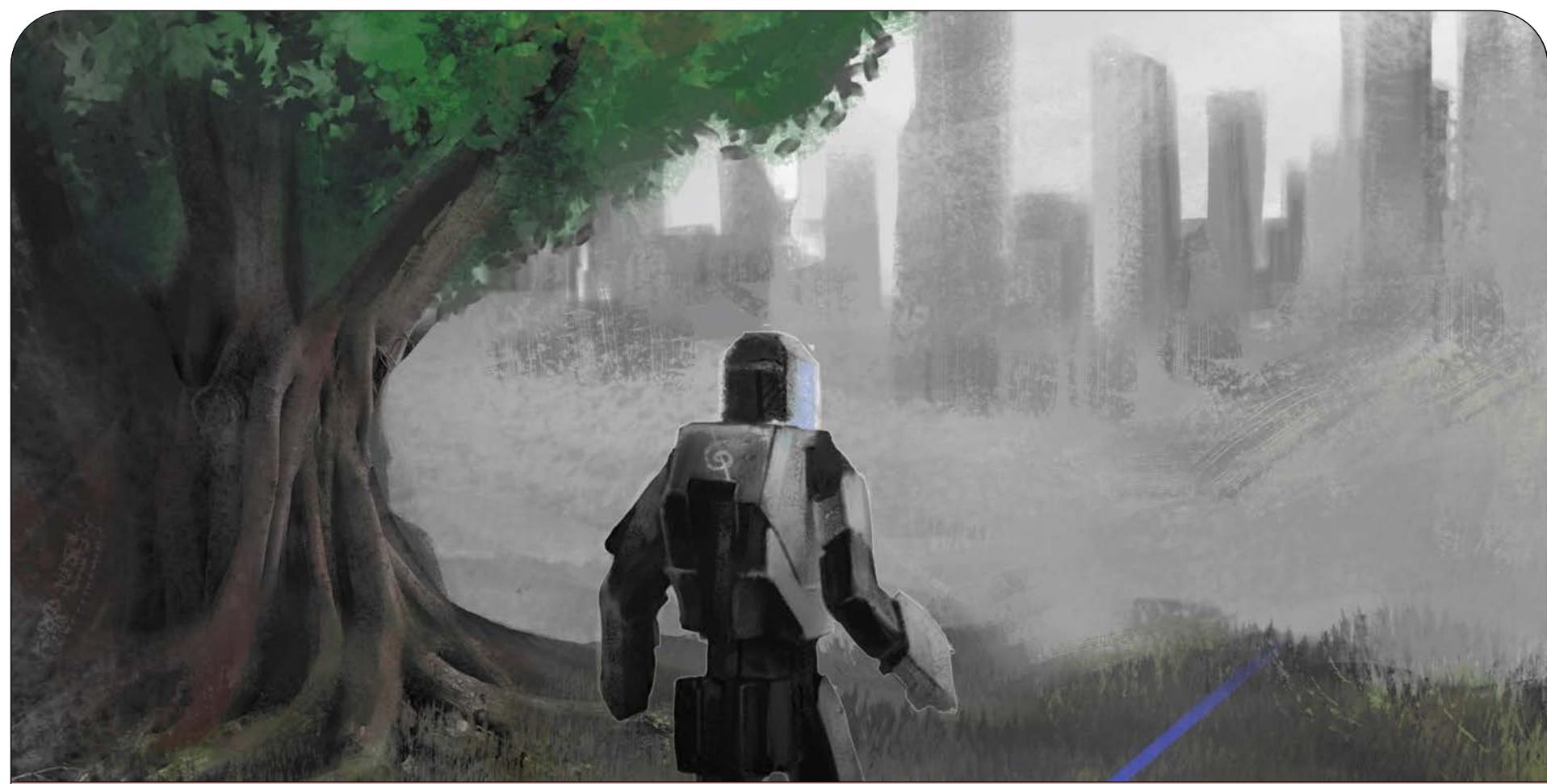


3

**Бог - это Тот, Кто ради нас победил нашу смерть и дает нам участие в Его жизни.
Бог - это Тот, кто творит мир из ничего. Посмотрите на тех, кто рядом с вами.
Если вы хотите увидеть Бога, у вас есть для этого все.
Бог есть любовь.**

Автор: Молокова О.А.

Основная мысль заключена в парадоксе того, что религия существует в 2152 году несмотря на крупные научные достижения. Она также остается в общественном сознании в качестве возможных ответов на вопросы о страданиях людей и верой в единого Спасителя. Религия играет роль духовной неисчерпаемой потребности.



Автор: Николайчук А.

Концепт - перенос сознания. Может ли машина, робот обладать сознанием. Ценность жизни. Смысла жизни Появляется особая технология сканирования мозга человека, с помощью которой происходит оцифровывания сознания человека. Данная технология позволяет создавать копии сознания, которые полностью соответствуют оригиналу.



Автор: Павлова А.А.

Концепт - город «Лотос» олицетворяет в себе гармонию человека. Будущее мы можем лишь только представить. Футуристический город - «Лотос». Лотос означает совершенство, жизнь и смерть, стремление к истине, чистоту и вечность, духовный рост и развитие, непорочность и плодородие, божественность и бессмертие, мир и спокойствие, борьбу и счастье.



Автор: Прилепова А.А.

Культурный концепт – война.

Будущее. В ходе войны люди уничтожили все живое, включая самих себя. Ядерный гриб символизирует войну, а разрушенный город – погибшую цивилизацию. На земле остался только 1 таракан, так как принято считать, что тараканы самые живучие (мифическое представление). Этот таракан ломает «четвертую стену», обращается к зрителям в прошлое и просит сохранить мир.



Автор: Семенцова А.А.

Кухня будущего, в центре кухни чайник в виде эллипса . Эллипс – постоянное, уравновешенное, спокойное (то, что нужно для семейного чайника). Футуристический чайник как концепт семьи - тепло, воссоединение и уют.



Автор: Хазюрова А.Е.

Наше будущее, будущее человека связано с развитием от низшего к высшему, оно прогрессивно. Так как будущее связано с появлением высшего разума, концептом можно считать возрождение, как понимание перемещения и преобразования души. Однако семейные ценности останутся.