

8. Aimeriez-vous être un des participants à ces émissions ? Pour quelles raisons ? Si vous étiez producteur de « Loft story », quel sujet de l'interrelationnel voudriez-vous faire passer à l'écran ? Pourquoi ?

TABLE RONDE

- *Voici les points de vue des Français sur l'influence de la télévision et son rôle dans le domaine culturel. Comparez ces différents témoignages. Duquel vous sentez-vous le plus proche ?*
- *Que pensez-vous de la télévision, des effets des médias et de leur pouvoir de captation sur le public, de l'intérêt d'une chaîne culturelle ?*

D o m i n i q u e : — Dans notre société de masse, qui est à la fois standardisée et hiérarchisée, où chacun est dans son coin, il faut bien un outil de communication qui s'adresse à tout le monde. C'est la télévision. Mais, sur le plan culturel, la télé est réduite à une industrie de la communication banale. Si la télé n'a pas contribué à rehausser le niveau culturel c'est à cause de ceux qui l'ont faite... La culture à la télé, avouons-le, est dans l'ensemble ennuyeuse. Mieux vaut insérer les programmes à caractère culturel au sein des autres programmes plutôt que de les isoler dans une chaîne culturelle...

G r é g o i r e : — Non, moi je pense que c'est une généralisation hâtive. On n'a plus tellement le choix maintenant, il n'y a pas d'alternative, la télé est quand même assez constante, à part quelques chaînes genre Canal Plus ou le câble. Mais on ne peut pas dire que tous les journalistes cherchent à tout prix à choquer les gens, à les blesser, qu'ils ont complètement perdu le sens de leur métier, ça me paraît un peu dur, quand même...

A n n e : — Tout à l'heure on a dit qu'on n'est plus influencés à notre âge à la télé, moi, je pense qu'on l'est... on n'en est moins conscient, mais on l'est toujours autant à mon avis, la preuve on a beaucoup à en dire, elle rentre beaucoup dans notre vie et rien que là, elle nous influence. On vit au rythme de la télé, la télé nous montre régulièrement des guerres, ça ne nous étonne plus, ça ne nous émeut plus, on a *l'habitude, on est rodés*.

R e n a u d : — Moi, personnellement, je ne pense pas que la télé nous influence dans la vie de tous les jours. Mais la télé, telle qu'on la voit tous les jours, à moins vraiment d'un événement extraordinaire, je ne pense pas qu'elle modifie vraiment notre comportement... Et les journalistes, les animateurs... moi, j'ai vraiment l'impression que les animateurs veu-

lent devenir l'argument principal pour faire vendre une émission. Est-ce que c'est le présentateur qui doit être une star ou justement il doit se mettre en recul pour que ce soit l'information qui vienne au premier plan... .

C h r i s t e l l e : — Je trouve qu'on ne regarde plus la télé pour regarder la télé, comme je faisais plus jeune, maintenant on regarde pour s'informer ou pour vivre une belle histoire en regardant un film. Et justement, ARTE a très peu d'audience parce que c'est trop ciblé, trop pointu... »

F r a n ç o i s : — Oui, je suis complètement d'accord. La télé c'est quand même un divertissement, ça reste un divertissement. Vouloir faire de la culture à tout prix, ça en devient aberrant, on regarde deux minutes, on s'endort. Honnêtement, mettre de la culture dans un cadre attrayant, c'est agréable mais la culture pour la culture, c'est mortel... .

N e i l : — À mon avis, chaque média ne rend possible qu'un seul mode de discours. La télé est en train de transformer notre culture en une vaste arène pour le « show-biz ». Tous les sujets sont traités sous forme de divertissement, la télé est un art du spectacle. Les images sont plus fortes que les mots et court-circuitent facilement l'introspection. D'ailleurs les consignes données aux animateurs, présentateurs sont d'éviter la complexité, les nuances, de ne pas s'attarder sur les concepts parce que la stimulation visuelle est un substitut de la pensée et la précision verbale un anachronisme... Les téléspectateurs ont des émotions plutôt que des opinions, car l'information est toujours fragmentaire et superficielle. Notre culture devient triviale car l'homme a un appétit quasi-insatiable pour les distractions. Bref, nous assisterons au déclin de la pensée critique.

• **Organisez un débat général en vous aidant des questions suivantes :**

1. Parmi les points de vue exprimés, lesquels vous semblent vrais ?, discutables ?, idéalistes ?, pragmatiques ?, réalistes ?, désabusés ?
2. Que pensez-vous de la télévision dans notre pays ? Que regardez-vous à la télé et pourquoi ? Doit-elle être un moyen de distraction ? À quoi sert-elle ?
3. Croyez-vous que les journalistes et les animateurs sont vides de toute déontologie ? Quelles sont les fonctions du journaliste ?
4. Est-ce que la télévision peut changer les choses ? Peut-elle enrichir la culture et à quelles conditions ?