



7

Livre du mois

PASSIONS ORDINAIRES

DU MATCH DE FOOTBALL
AU CONCOURS DE DICTÉE

Sous la direction de
Christian Bromberger
Professeur à l'université de Provence

[...] **C'**est pour tenter de comprendre ce qu'il appelle les « passions ordinaires¹ » que Christian Bromberger a rassemblé une vingtaine d'études ethnologiques sur les passe-temps de ses contemporains. Cinq catégories d'activités ont été étudiées par les ethnologues rassemblés dans ce volume. Elles concernent l'espace domestique (bricolage ou jardinage), la mémoire et le savoir (généalogie, histoire locale), les spectacles et les jeux (football ou tiercé), le corps (course à pied et VTT²) et la spiritualité (médecines douces et ésotérisme). L'importance de ces activités se mesure à quelques indices éloquentes comme, par exemple, le nombre et le tirage des revues spécialisées. Ainsi, le magazine de jardinage *Pour nos jardins* est imprimé à quelque 430 000 exemplaires et *Rustica Hebdo* à 275 000. Il existe pas

moins de dix revues en kiosques pour les accros de la micro-informatique. Les passionnés de sport – sportifs ou non – s'avèrent décidément les plus nombreux comme en témoigne le succès de *L'Équipe*. En effet, ce quotidien rassemble 1 700 000 lecteurs dont 1 500 000 hommes. Parallèlement, il existe aussi des revues très spécialisées pour ceux qui pratiquent le jogging, la voile, le VTT, la randonnée, l'alpinisme mais aussi la généalogie ou l'archéologie... Chr. Bromberger attribue l'évolution de ces pratiques à plusieurs phénomènes : l'augmentation du temps libre, le déclin du militantisme politique et syndical, l'essor d'une classe moyenne motivée par la consommation et les loisirs, la diversification des valeurs et des modes de vie ainsi que la volonté commune d'expression personnelle et d'épanouissement individuel.

Vues de loin, ces occupations semblent futiles : quel intérêt y a-t-il à collectionner des vieux disques de rock ou à s'échiner à vouloir courir 15 km en moins d'une heure ? Les motifs sont moins futiles qu'il n'y paraît lorsque l'on scrute au plus près l'implication de chacun.

Le plaisir du savoir est, par exemple, une motivation spécifique associée à de nombreuses activités. Comme le montre Annie-Hélène Dufour, les férus de jardinage sont de véritables experts qui maîtrisent des connaissances aussi bien botaniques, météorologiques que phytosanitaires. Ces savoirs s'acquièrent par la lecture de magazines spécialisés, par les conseils recueillis auprès des vendeurs, mais aussi par l'expérience et les échanges d'informations. Très vite le jardinier amateur se pique au jeu. Cette dimension « savante » faite de recherches, d'enquêtes, de tâtonnements expérimentaux est commune aux généalogistes, aux bricoleurs, aux historiens amateurs ou encore aux passionnés de micro-informatique.

L'émotion et le plaisir physique sont d'autres dimensions associées à beaucoup d'occupations. Les jardiniers témoignent tous d'une certaine « sensualité » qui naît du contact avec la terre, avec les fleurs, avec l'herbe ou avec les arbres. Martine Segalen, observatrice et pratiquante de la course à pied, évoque les délices physiques du jogging et la griserie des ambiances de compétition. Christian Bromberger décrit la palette

d'émotions que ressent un spectateur durant un match de football : « La joie, la souffrance, la haine, l'angoisse, l'admiration, le sentiment d'injustice. » [...]

La projection fantasmagique est une autre caractéristique essentielle de ces activités. C'est le cycliste, souffrant dans une côte, qui s'imagine être un champion en course ou les amateurs de voile qui « s'identifient volontiers à ces marins d'exception, et en viennent parfois à braver les dangers ordinaires de la voile pour imiter leur modèle », rapporte Maurice Duval.

D'autres raisons, comme le plaisir de la création, la maîtrise de soi, le besoin de contacts comptent également. Une chose est sûre : la pratique d'un hobby ne saurait se résumer à un simple passe-temps. Elle a, au contraire, un ancrage psychologique très profond. [...] La quête d'identité et de reconnaissance se retrouve quasiment dans toutes les activités.

Pour Monsieur B., bricoleur chevronné, les améliorations qu'il porte à sa maison sont aussi une façon de se valoriser, de forger son statut et sa place dans la société.

Chez les supporters Ultras de l'équipe de Marseille, l'appartenance se manifeste par l'appropriation des victoires du club, le port des emblèmes et des fanions aux couleurs de l'équipe et l'acharnement à vouloir marquer leur territoire dans les tribunes.

Pour reprendre le cas du jardinier, le désir de reconnaissance se manifeste dans sa fierté à montrer à ses amis ses plus belles compositions florales ou la taille de ses légumes.

Si chaque passion est une combinaison de motivations – quête de savoir, désir de reconnaissance, besoin de création... –, elle peut se pratiquer sur des modes divers allant du simple divertissement occasionnel à la passion dévorante. Il existe ainsi des mordus d'informatique, des accros de la moto, des « drogués » du football, des « fêlés » du rock'n roll qui dépensent leur temps, leur argent et leur énergie à assouvir leur passion. [...]

De la comparaison entre ces différentes sphères d'activité on retrouve donc quelques constantes. « À travers ses engagements, et

les solidarités que tisse un engouement partagé, se faufilent et tendent à se résoudre une quête de sens de l'existence et de nouvelles formes de liens sociaux », note Christian Bromberger. [...] Le besoin de contact social apparaît dans la plupart des activités qui sont rarement solitaires. Les plus férus de rock ou de micro-informatique, de moto ou de bricolage sont, en fait, intégrés dans des réseaux par lesquels ils rencontrent, échangent et partagent leur commune passion.

« Héroïsation de soi », quête de sens et de lien social : on retrouve ces ingrédients caractéristiques également chez les concurrents des « raids extrêmes » comme le Marathon des sables. Cet événement sportif rassemble chaque année, depuis 1985, des amateurs qui, durant une semaine, vont courir pendant 200 km dans le désert saharien du Sud marocain.

Cette terrible épreuve d'endurance est une aventure individuelle vécue sur le mode d'une conquête personnelle de dépassement de soi, doublée d'une riche expérience communautaire. Après l'épreuve, Béatrice, l'une des concurrentes, affirme : « J'ai vécu une période de jubilation, d'euphorie, j'étais contente de moi, très satisfaite de ce que

j'avais fait. J'avais un sentiment de victoire sur moi-même. Ça m'a montré de quoi j'étais capable, ça m'a montré ce qu'était vraiment souffrir et se surpasser. »

Tel est un des motifs secrets de toutes ces « passions ordinaires ». Si les Français s'y investissent avec autant de fougue, c'est qu'elles donnent droit – au prix de beaucoup d'obstination et parfois de souffrance – à une récompense précieuse : la reconnaissance personnelle. ■

JEAN-FRANÇOIS DORTIER

Notes

1. Signalons que, par un malheureux hasard, David le Breton publie au même moment sous un titre quasi identique *Les Passions ordinaires*, un essai sur un sujet très différent.
2. VTT : vélo tout terrain.

D'après *Sciences humaines*, n° 83, mai 1998.

**« Nous, on ferait
de la généalogie
du matin jusqu'au soir
si on n'avait pas
une maison, le ménage,
un mari, des enfants,
un chien ! »**

MADAME D. C.,
PASSIONNÉE DE GÉNÉALOGIE

IDENTIFICATION.

D'où est extrait ce texte ?

Quelles informations vous donne le titre de la rubrique ?

Quel est l'objectif du texte ?

APPROCHE GLOBALE.

1. Réfléchissez au sens du titre et du sous-titre :

A propos de quels sentiments parle-t-on en général de *passion* ?

Quelle idée différente apporte le mot *ordinaire* ?

D'après les exemples du sous-titre, quels synonymes pouvez-vous donner ici du mot *passion* ?

2. Lisez la citation encadrée : quels mots montrent qu'il s'agit d'une véritable passion ?

3. Regardez le texte et notez les indications données par les mots en majuscules, en italiques, entre guillemets.

REPÉRAGES.

1. Parcourez rapidement l'ensemble du texte et notez le début des phrases de chaque paragraphe. Quels termes de reprise ou articulateurs logiques indiquent des relations de sens entre ces paragraphes ?

2. Quels sont les mots clés de ces phrases par rapport au thème traité ?

3. En parcourant rapidement le texte, notez des mots qui désignent les *passions ordinaires* et classez-les en termes généraux et termes spécifiques.

a. Termes généraux :

b. Termes spécifiques :

LECTURE GUIDÉE.

1. Dans le premier paragraphe, repérez les passages qui donnent des indications sur :

a. le thème général du livre :

b. le classement des phénomènes étudiés :

c. les indices permettant de les mesurer :

d. les causes des phénomènes étudiés :

2. a. Quels sont les *motifs moins futiles qu'il n'y paraît* qui sont étudiés dans les paragraphes 3, 4, et 5 ?

b. Donnez un équivalent à l'expression savante *projection fantasmatique* (paragraphe 5). Quels loisirs illustrent particulièrement ces motivations ?

3. Paragraphes 6, 7, 8 et 9.

a. Quelles sont les autres motivations qui sont citées dans le paragraphe 6 ?

b. Quel est le point commun à la plupart des activités ?

c. Quels exemples l'illustrent ?

4. Quel autre aspect des passions ordinaires est analysé dans le paragraphe 10 ?

5. Quelles sont les deux caractéristiques essentielles des passions ordinaires (paragraphes 11 à 14) ? Quel événement fait apparaître ces deux aspects ?

6. Relisez l'ensemble du texte et faites-en un bref résumé.



Entraînement aux épreuves orales

PRODUCTIONS
DELF

- ③ 1. À partir du texte de l'exercice 7, faites une description des activités de loisir pratiquées par les Français.
2. Comparez les activités de loisir des Français avec celles qui sont pratiquées dans votre pays. Pouvez-vous expliquer les raisons des ressemblances et des différences ?
3. Les plaisirs du sport. Quels sont-ils ? Qu'en pensez-vous ?