

Лекция 6:

***Советское языкознание
20-70-х гг. XX в.***



Вопросы для обсуждения

- ▶ Н.Я. Марр и критика его теории Е.Д. Поливановым.
- ▶ Грамматическая концепция И.И. Мещанинова и проблемы синтаксической типологии языков.
- ▶ Лингвистические концепции Г.О. Винокура и В.В. Виноградова.
- ▶ Лингвистическая деятельность Л.В. Щербы.

Направления развития отечественного языкознания в начале XX века

- ▶ Традиции Казанской и Московской лингвистических школ;
- ▶ Яфетидология;
- ▶ «Языкофронт»
- ▶ Опояз

Н.Я. Марр (1864-1934)

- ▶ Родился в Кутаиси
- ▶ Учился в Петербурге
- ▶ Изучал кавказские и семитские языки
- ▶ Испытывал *влияние марксистской теории*
- ▶ Пытался создать новую теорию языка
- ▶ Выступал за изучение *неиндоевропейских* языков народов СССР

Критика индоевропейского языкознания

- ▶ **Тупиковость** современного индоевропейского языкознания:
 - Индоевропейский **праязык** – фикция, **вымышленная теория**
- ▶ **Отрицание** расовой теории **неравенства** народов и их языков.

Теория языка Н.Я. Марра

- ▶ Обращение к *яфетическим* (кавказским) языкам;
- ▶ Обнаруживает влияние кавказских языков на армянский > *поиск яфетических элементов во всех языках мира*
- ▶ *Теория языкового скрещивания:*
 - история языков определяется их скрещиванием и происходит не от единства к множеству, а от множества к единству
 - *Родство* – результат *скрещивания* первоначально *неродственных языков*

Понятие языка и языкового развития

- ▶ Язык – *идеологическая надстройка*
- ▶ Язык – *отражение* коллективного мышления и *общественного строя*, хозяйства:
 - Язык является *классовым*
 - *Развитие* языка *стадиально* и отражает *смену общественно-экономических формаций*
 - Изменения языка происходят резко
 - *Пути развития языков едины* (теория единства глоттогонического процесса)

Теория происхождения языка Н.Я. Марра

- ▶ Язык жестов > звуковой язык в среде магов
- ▶ Все языки мира берут начало от четырех элементов:
 - *сал, бер, йон, рош*
- ▶ Эти элементы можно найти во всех современных языках

Поливанов Е.Д. (1890-1937)

- ▶ Критика Марра и его теории:
 - Нельзя отказываться от языковедческого наследия прошлого
 - Нельзя игнорировать главную коммуникативную функцию языка
 - *Языкознание* должно стать *социологической наукой*
- ▶ Социологическое языкознание сможет выстроить параллели между языковым и общественным развитием

Наука о языке в понимании Поливанова

- ▶ Цель языкознания – выявление *изменений языков*
- ▶ Изменения языков происходят не сразу, без нарушения взаимопонимания между поколениями
- ▶ Изменение языка - *результат накопления небольших сдвигов*
- ▶ При общественных переворотах язык оказывается наиболее устойчивым
- ▶ Общественные изменения находят отражение в лексике и фразеологии языка

Типология языков

И.И. Мещанинова (1883-1967)

- ▶ Ученик Н.Я. Марра
- ▶ Переходит к *типологии* языков
- ▶ Интерес к типологии *грамматических систем* как универсальным системам, отражающим единство мышления людей
- ▶ *Синтаксическая типология языков:*
 - Языки активного строя
 - Языки пассивного строя
 - Языки эргативного строя

Синтаксическая стадияльная теория И.И. Мещанинова

► *Пассивная стадия*

(инкорпорирующие языки):

- языки *не различают слова и предложения,*
- *коллективное мышление*
- субъект и объект речи сливаются и представляются пассивными

Синтаксическая стадияльная теория И.И. Мещанинова

▶ *Эргативная стадия*

- Эргативная конструкция предложения: глагол-сказуемое не согласуется с подлежащим и управляется им;
- Кавказские языки.

▶ *Активная стадия*

- Подлежащее всегда стоит в именительном падеже;
- Индоевропейские и семитские языки.

Грамматическая концепция

Мещанинова

- ▶ Последние работы Мещанинова – отход от теории Марра
- ▶ Сравнительно-типологическое изучение грамматических форм
- ▶ *Грамматическая форма* есть оформление понятийных категорий и отражающих их грамматических категорий
- ▶ Понятийные и грамматические категории *универсальны*, они могут по-разному выражаться в речи > человеческое мышление едино

Г.О. Винокур (1896-1947) и В.В. Виноградов (1895-1969)

- ▶ Интерес к *литературным языкам* СССР
- ▶ Создание лингвистической *стилистики* как культуры речи
- ▶ Объединение задач литературоведения и языкознания
- ▶ *Интерес к Пушкину:*
 - Винокур был инициатором создания «Словаря языка Пушкина», а Виноградов принимал участие
- ▶ Винокур занимался изучением языка и стиля *Маяковского*

В.В. Виноградов (1895-1969)

- ▶ Ученик Шахматова и Щербы
- ▶ Основное направление деятельности – изучение *истории русского литературного языка*
- ▶ Изучение *соотношения языка писателя и общелитературного языка*
- ▶ Сопоставление языка писателей XVIII-XX в.в. с более ранними писателями
- ▶ На материале произведений Пушкина показывает происхождение и структуру общелитературного языка

В.В. Виноградов (1895-1969)

- ▶ Разработка вопросов *стилистики языка*.
- ▶ Задача стилистики - содействовать *росту культуры речи*:
 - *нормализация* общенародного языка
 - *борьба с засорением* книжной и разговорной речи жаргонизмами и провинциализмами
- ▶ Интерес к *фразеологии*: деление ФЕ на фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания
- ▶ Теория словосочетания

Лингвистическая деятельность

Л.В. Щербы (1880-1944)

- ▶ Ученик И.А. Бодуэна де Куртенэ
- ▶ 1906-1909 г.г. – командировка в Италию и Германию:
 - изучает *тосканские диалекты*;
 - занимается в *лаборатории экспериментальной фонетики*;
 - изучает *лужицкий язык* в Германии
 - интересуется проблемой *смешения языков и языковых контактов*
- ▶ Магистерская и докторская диссертации

Понятие языка в концепции Л.В. Щербы

- ▶ Язык – система
- ▶ Щерба различает:
 - *речевую деятельность;*
 - *систему языка;*
 - *языковой материал.*
- ▶ Система языка *выводится* лингвистами *из языкового материала*
- ▶ Стремление изучать *живые языки* в их своеобразии и изменении

Учение о фонеме

- ▶ *Семантическая* теория фонемы
- ▶ *Фонема* – кратчайшее фонетическое представление языка, которое способно ассоциироваться со смысловыми представлениями и дифференцировать слова
- ▶ Отношения *фонемы и ее оттенка* (варианта) определяются как *общее и частное*:
 - Фонема – *звуковой тип*, способный дифференцировать слова и их формы
 - Оттенок фонемы – это *реально произносимые звуки*, в которых реализуется фонема

Учение о фонеме

- ▶ *Границы* между фонемами и ее оттенками *размыты*
- ▶ Существуют более и менее самостоятельные фонемы
- ▶ Некоторые *оттенки способны стать фонемами*
- ▶ *Синтез* фонетики и фонологии

Синтаксис

- ▶ *Теория синтагмы* как предельной основной синтаксической единицы
- ▶ *Синтагма* – это *фонетическое единство*, выражающее *единое смысловое целое* и состоящее из слова или одного или нескольких словосочетаний
- ▶ Синтагмы могут объединяться в группы и образовывать фразу
- ▶ *Фраза* – законченное целое, состоящее из одной синтагмы или группы синтагм, но всегда с *конечным понижением тона*
- ▶ Фраза и предложение не разграничиваются