

# *Лекция 4:*

## **Языкознание**

**XIX века**



# Вопросы для обсуждения

- ▶ Сравнительно-историческое языкознание (Ф. Бопп, Р. Раск, Я. Гримм, А.Х. Востоков).
- ▶ Романтизм в языкознании XIX века (И. Гердер, Ф. Шлегель, В. и Я. Гримм).
- ▶ Философия языка В. фон Гумбольдта и ее значение для развития науки о языке.
- ▶ Натуралистическое направление в языкознании (А. Шлейхер).
- ▶ Психологизм в языкознании (Г. Штайнталь, В. Вундт).
- ▶ Лингвистическая концепция А. Потебни.

# Предпосылки формирования сравнительно-исторического языкознания

- ▶ Формирование сравнительно-исторического метода исследования;
- ▶ Общее развитие научной мысли, господство идеи исторического развития явлений;
- ▶ Знакомство с санскритом.

# Предпосылки формирования сравнительно-исторического языкознания

- ▶ Первый шаг сравнительного изучения языков – составление *сравнительных грамматик* отдельных языковых семей
- ▶ *Сходство* языков объясняется их *родством*
- ▶ *Различие* языков обусловлено их *обособлением* и самостоятельным развитием
- ▶ Вывод: сравнивая родственные языки можно воссоздать исторический ход развития языков и единый праязык

# Сравнительно-исторические изыскания Ф. Боппа (1791-1867)

- ▶ Сопоставление индоевропейских языков с санскритом
- ▶ Тезис об общности *глагольных флексий* > общность происхождения
- ▶ Восстановление *«первобытного» состояния языков*
- ▶ Термин «индоевропейские языки»
- ▶ Объяснение родства индоевропейских языков: не сходством отдельных элементов, а *системой соответствий*
- ▶ Сосредоточение на морфологии

# Р. Раск (1787-1832)

- ▶ Язык – явление природы > изучение специфики языкового развития.
- ▶ Не привлекает санскрит
- ▶ Объект исследования – скандинавские и германские языки

**Древнефракийский язык**

↓  
**греческий и латинский**

↓  
**европейские языки**

(скандинавские, германские, балто-славянские)

# Р. Раск

- ▶ Не ставил цели восстановления праязыка > преимущественно *сравнительный подход*
- ▶ В основе сравнения – выведение *грамматических и фонетических соответствий*.
- ▶ Выведение *«буквенных переходов»* внутри индоевропейских языков

# Я. Grimm (1785-1863)

- ▶ Изучение германских языков
- ▶ Практический подход к языкам – наблюдение и исторический подход
- ▶ Движение и развитие грамматических форм.
- ▶ Закон первого германского передвижения согласных:

*bh, dh, gh* → b, d, g

*b, d, g,* → p, t, k (duo лат. – twei нем.)

*p, t, k* → f, th, h (pater лат. – Vater нем.)



# Я. Гримм

- ▶ Установление *родства* языков через выявление системы *звуковых переходов*.
- ▶ «Немецкая грамматика» - историческое описание всех немецких диалектов.
- ▶ Язык – *естественное явление*.
- ▶ *Стадии* развития языка:
  - Рост и становление корней и слов, свободный порядок слов в предложении;
  - Развитие флексии, словосложение;
  - Распад флексии, общая гармония в языке.
- ▶ Способствовал созданию *исторической грамматики и диалектологии*, основоположник *исторического подхода* в изучении фонетики.

# А.Х. Востоков (1781-1864)

- ▶ Материал исследования – *славянские языки*
- ▶ Сопоставление грамматических форм *ЖИВЫХ* славянских языков с фактами старославянского языка

**Старославянский язык**



**Диалекты**



**Обособление диалектов в самостоятельные языки**

# А.Х. Востоков

- ▶ Признает возможность восстановления славянского праязыка
- ▶ *Метод языковой реконструкции* : звуковые соответствия в родственных славянских языках и развитие сочетаний от предполагаемой формы до современного этапа
- ▶ *Периодизация* старославянского языка на древний, средний и новый периоды

# Романтизм в языкознании XIX в.

▶ Представители:

- И.Г. Гердер (1744-1803);
- Ф. Шлегель (1772-1829);
- В. и Я. Гримм

▶ Интерес к *культурному прошлому* народа

▶ Первые сборники народного фольклора

▶ Родоначальники *фольклористики*

# И.Г. Гердер (1744-1803)

- ▶ Философ и священнослужитель
- ▶ Родоначальник фольклористики
- ▶ *Первый сборник* народных песен
- ▶ Философско-лингвистические взгляды:
  - *Естественное* происхождение языка;
  - Взаимосвязь *языка и культуры*;
  - Фольклор – кладезь культурного и языкового знания
  - Через изучение фольклора возможно *восстановление языковых форм*.

# Ф. фон Шлегель (1772-1829)

- ▶ Изучение трудов древних греков и древнегреческого языка с его диалектами
- ▶ Историческое рассмотрение взаимосвязи языка и культуры
- ▶ Изучение истории языка – средство изучения истории народа
- ▶ Естественное происхождение языка, позже – божественное
- ▶ Интерес к языку древнеиндийских ритуальных текстов
- ▶ Санскрит – праязык

# Вклад Шлегеля в сравнительно-историческое языкознание

- ▶ Вводит термин «сравнительная грамматика»
- ▶ Создает *первую типологическую* классификацию языков
- ▶ Два типа языков: *аффиксирующие* и *флективные*
- ▶ В основе классификации – *морфологический критерий*
- ▶ Флективные языки совершенны.
- ▶ Санскрит как праязык – *более совершенен* по сравнению с европейскими языками
- ▶ *Развитие языка* – это *упадок*

# Август Шлегель (1767-1845)

- ▶ Дополнил типологическую классификацию брата: аффиксальные, флективные языки и *языки без грамматической структуры* (аморфные)
- ▶ Ввел понятие *синтетизма* и *аналитизма*
- ▶ Языки развиваются от синтетического типа к аналитическому
- ▶ Синтетические языки более совершенны
- ▶ Санскрит - праязык



# В. фон Гумбольдт (1767-1835)

- ▶ Основы *философии языка*
- ▶ На Гумбольдта оказала влияние философия *И. Канта, Ф. Шеллинга* и *Ф. Шиллера, Г. Гегеля*
- ▶ Первая работа – трактат «О сравнительном изучении языков применительно к различным этапам их развития»
- ▶ Главный труд - *«О языке Кави на острове Ява»*

# Философия языка

## В. фон Гумбольдта

- ▶ Основывается на идеях немецкой философии

*Кант*

«вещи в себе»,  
мир вещей  
непознаваем

*Гумбольдт*

непознаваемость языка  
непознаваемость связи  
языка, мышления и  
культуры

- ▶ Язык – это

- *интеллектуальная активность*, преобразующая явления действительности в мысли, деятельность человеческого духа (energeia)
- *промежуточный мир* между мышлением и действительностью > *человек* в своем восприятии мира *подчинен языку*

# Философия языка В. фон Гумбольдта

- ▶ Идея тождественности языка и «духа народа»

*Гегель*

«абсолютная идея»  
как первоисточник  
бытия

*Гумбольдт*

«дух народа»,  
язык - выражение  
духа народа

- ▶ Обусловленность национальных особенностей языка деятельностью некоего духовного начала
- ▶ Возможность *познания характера народа через его язык*
- ▶ Изучение иностранного языка – приобретение новой точки зрения на мир

# Понятие сущности языка у Гумбольдта

## Противоречие

Язык – идеальная  
сущность

Язык - социальное  
явление

- ▶ Идея **развития языка**
- ▶ **Язык** не продукт деятельности, а **деятельность** (energeia)
- ▶ Язык дается человеку сразу как **готовая система**, в которой заложены **основы обновления** языка
- ▶ Обоснование **системного** и **знакового** характера языка

# Понятие сущности языка у Гумбольдта

- ▶ Разграничивает *язык и речь*
- ▶ Изучать надо *живую речь* отдельного индивида
- ▶ Понятие *внутренней формы языка*
  - Все элементы языка соединяются в целое при помощи формы
  - Форма – специфический для данного языка способ объединения *языкового материала и психического содержания*, выражаемого при помощи этого материала

# Учение о происхождении языков.

- ▶ Язык возник *из потребности* человека говорить
- ▶ Язык есть *дар судьбы*, вольное изъяснение духа
- ▶ *Два этапа* в развитии языка:
  - бурное развитие *звуковой формы* и примитивизм мышления
  - *Развитие мышления* и наполнение языка национально-специфичным содержанием

# Морфологическая классификация языков

- ▶ *Сложность* классификации языков
- ▶ *Структурное* сопоставление языков
- ▶ *4 типа языков:*
  - Флективные (индоевропейские);
  - Изолирующие (китайский);
  - Агглютинирующие (тюркские, финские);
  - Инкорпорирующие (языки американских индейцев).

# Лингвистические антиномии Гумбольдта

- ▶ Противоречие между социальным и индивидуальным моментами в языке.
- ▶ Противоречие между завершением развития языка в данный момент и его непрерывным развитием.
- ▶ Противоречие между языком как системой и языком как реализацией
- ▶ Противоречие между языком как средством объективации мысли и языком как стимулом мысли слушающего
- ▶ Противоречие между пониманием и непониманием



# Значение деятельности Гумбольдта для языкознания

- ▶ *Философия языка*
- ▶ Взаимосвязь языка, мышления и культуры.
- ▶ Идея самобытности каждого языка.
- ▶ *Основоположник сравнительной типологии*: выступал за типологическую сопоставительную грамматику родственных и неродственных языков.
- ▶ Определение языка как системы.
- ▶ Антиномии

# Натуралистическое направление в языкознании

- ▶ Представитель: *А. Шлейхер (1821-1868)*
- ▶ Испытывал *влияние идей Ч. Дарвина*:
  - Все законы Дарвина для животных и растений применимы также и к языку.
  - Язык – это живой *природный организм*.
  - *Периоды роста* языка:
    - 1) Доисторический – развитие языка от простейших к более совершенным формам
    - 2) Исторический – период «старения», распад и упадок языковых форм

# Натурализм Шлейхера

- ▶ Сосредоточение на изучении *фонетических законов*, грамматика отходит на второй план.
- ▶ *Закон аналогии* как подведение многообразия форм под общеупотребительные модели
- ▶ Развитие языка есть упрощение форм в результате аналогии

# Генетическая классификация языков

- ▶ Невозможно установить праязык, общий для всех языков мира
- ▶ Возможно восстановление праязыка для группы родственных языков
- ▶ Языки, происходящие из одного праязыка образуют *языковой род* или древо, которое делится на *языковые семьи* или языковые ветви
- ▶ Восстановление праязыка (реконструкция) – основная задача языкознания

# Типология языков в натурализме Шлейхера

▶ Три типа языков:

- изолирующий;
- агглютинирующий;
- флективный.

▶ Языкознание - наука типологическая

▶ Разграничение языкознания и филологии

# Психологизм в языкознании

- ▶ Реакция на натурализм Шлейхера.
- ▶ Во главе – *Г. Штайнталь (1823-1899)*
- ▶ Смена объекта: *язык* изучается *в его функционировании* в процессе речевой деятельности
- ▶ *Язык* – феномен *психологического состояния и духовной деятельности* человека или народа

# Основания психологизма

- ▶ Ассоциативная психология *Ф. Гербарта* (1776-1841).
- ▶ *Мыслительная деятельность* – образование *представлений* по законам:
  - *ассимиляции;*
  - *апперцепции;*
  - *ассоциации.*
- ▶ Происхождение языка также связано с действием этих законов.
- ▶ Внимание на *индивидуальный акт речи как психическое явление*

# Суть психологической концепции Штайнталя

- ▶ Переход от индивидуальной психологии к **ЭТНОПСИХОЛОГИИ**.
- ▶ Установление взаимосвязей между типами языков и типами мышления народов
  - Человек мыслится только как говорящий
  - Говорение – это взаимодействие
  - Индивиды в рамках одного национального общества **мыслят аналогично**



# Суть психологической концепции Штайнталя

- ▶ **Язык** – продукт национального самосознания, национального духа
- ▶ **Причины** национального характера языка:
  - Общность мыслей индивидов в рамках одного национального сообщества
  - Обмен представлениями
  - Сходные условия жизни

# Понятие языка и науки о языке

- ▶ Язык – это выражение осознанных внутренних представлений посредством артикулируемых звуков
- ▶ Разграничение *речи* (говорения) *способности говорить* и *языкового материала*
- ▶ Язык – это совокупность языкового материала народа
- ▶ *Языкознание* – наука психологическая, обеспечивающая видение психологии народов

# Психологизм

## В. Вундта (1832-1920)

- ▶ *Основа* психической жизни индивида не интеллект, а *воля*
- ▶ В центре теории – *коллективная психология*
- ▶ *Критика младограмматизма*: индивид не может определить развитие общества, а общество способно повлиять на индивида
- ▶ Язык – *продукт коллективной деятельности* людей
- ▶ Изучать язык надо вместе с *мифами и обычаями народа*

# Лингвистическая концепция А.А. Потебни (1835-1891)

- ▶ Представитель *психологического* направления в *отечественном языкознании*
- ▶ *Харьковская* лингвистическая школа
- ▶ Основные работы:
  - «Мысль и язык»;
  - «Из записок по русской грамматике»;
  - «К истории звуков русского языка».

# Понимание сущности языка

*Влияние идей Гумбольдта и Штайнталя*

Язык –  
порождение  
*духа народа*

*психологическое*  
понимание языка  
*взаимосвязь языка*  
*и мышления*

► Критика натурализма Шлейхера

# Понимание сущности языка

- ▶ Язык – это *особая форма мысли*
- ▶ Язык – *средство создания* мысли, а не готового ее выражения
- ▶ Язык участвует в *познании действительности* и становлении национального мировосприятия, а не просто отображает его
- ▶ Язык – это *деятельность*, в процессе которой происходит *обновление языка*
- ▶ Язык надо изучать *параллельно с изучением эволюции человеческого мышления* и истории народа > обращение к *фольклору*
- ▶ Языки различаются не только звуковой стороной, но и формой мысли, выразившейся в них

# Сравнительный синтаксис в учении Потебни

- ▶ Учение о *семантике форм слова и словосочетаний* в различных контекстах и на разных этапах истории языка
- ▶ Верность принципам историзма и сравнительного изучения языков > *сопоставление синтаксических фактов* разных языков на разных этапах истории

# Понятие системности языка у Потебни

- ▶ Изучение явлений *в системе языка* в синхронии и диахронии
- ▶ *Системность* – это *связь* между отдельными грамматическими формами
- ▶ Каждая форма связана со всеми остальными так, что *по одной форме можно сделать вывод о другой*: читаю – прочитал
- ▶ *Система языка* – это также *совокупность разновременных наслоений*
- ▶ В любом языке можно обнаружить более *ранние* и более *поздние* явления



# Специфика развития языка

- ▶ Утверждение *непрерывности* развития языка
- ▶ Развитие языка связано с *ростом предикативности* и увеличением роли глагола
- ▶ Глагольность – основной признак предложения
- ▶ Предложение – основная структурная и семантическая единица языка, с его помощью происходит *познавательная деятельность народа*

# Теория значения слова

- ▶ Разграничение *языка и речи* как реализации языка
- ▶ Жизнь слова «совершается» только в речи
- ▶ Два типа значения слова:
  - *ближайшее*, которое народно;
  - *дальнейшее*, которое лично.
- ▶ Понимание личного обеспечивается существованием народного, закрепленного в языке значения

# Учение

## о внутренней форме слова

▶ Слово обладает двумя сторонами:

- *внешней* (звуковой комплекс);
- *внутренней* (единство представления и значения).

▶ Внутренняя форма есть *представление человеком собственной мысли*