

Лекция №15. БИОСОЦИАЛЬНАЯ ПРИРОДА ЧЕЛОВЕКА

С давних времен многие мыслители пытались понять природу человека. Ее исследовали еще представители различных школ античной философии. Так, киники видели ее в естественном образе жизни и ограничении желаний и материальных потребностей; Эпикур – в чувствах, общих у человека и животных; Сенека и стоики – в разуме и т.д. Современная наука рассматривает человека как сложную целостную систему, соединяющую в себе биологические и социальные компоненты. Это обусловлено тем, что, с одной стороны, человек принадлежит природе, а с другой – социальному миру. Аристотель называл человека “политическим животным”, подчеркивая тем самым наличие в человеке двух начал: животного (биологического) и политического (социального).

Согласно последним представлениям, человек является космопланетарным феноменом, а природа человека носит *космобиопсихосоциокультурный характер*. Психика человека подобна пирамиде, причем доступна исследованию только вершина, а “основание” теряется в глубинах Космоса. Такого рода методологическая установка в социобиологии, исследуя социальное поведение человека как проявление его природы, принимает во внимание биологическую, генетическую сторону индивида.

Первый вопрос, на который следует ответить, заключается в том, как биологический организм, принадлежащий к типу хордовых, подтипу позвоночных, классу млекопитающих, отряду приматов, семейству гоминид, превращается в человека – существо не только биологическое, но и социальное, в создателя и носителя культуры.

Антропосоциогенез – процесс историко-эволюционного формирования физического типа человека, первоначального развития его трудовой деятельности, речи и его социальное становление. Вопрос о происхождении человека необходимо начинать рассматривать с определения сходных и отличительных признаков человека и животных.

Сходство человека с животными состоит в том, что, *во-первых*, у них одинаковый вещественный состав, строение и поведение организмов. Человек состоит из тех же белков и нуклеиновых кислот, что и животные, а многие структуры и функции нашего тела такие же, как у животных. Во-вторых, человеческий зародыш проходит в своем развитии те же стадии, которые прошла эволюция животного. И, *в-третьих*, у человека имеются рудиментарные органы, которые выполняли важные функции у животных и сохранились у человека, хотя уже не нужны ему.

Однако и отличия человека от животных носят фундаментальный характер. *Во-первых*, даже высшие животные не обладают способностью к понятийному мышлению, то есть к формированию отвлеченных, абстрактных представлений о предметах, в которых обобщены основные свойства конкретных вещей. *Вторым* главным отличием является то, что человек обладает речью. Опять-таки, у животных может быть очень развита система общения с помощью сигналов. Но только у человека есть то, что

И.П. Павлов назвал второй сигнальной системой – общение с помощью слов. **Третье** фундаментальное отличие человека от животных – способность к труду. Только человек способен изготавливать, создавать орудия труда. Именно с этим отличием связано утверждение, что животные приспосабливаются к окружающей среде, а человек преобразует ее, и что труд создал человека.

Эти фундаментальные отличия человека от животных: понятийное мышление, речь, труд – стали теми путями, по которым шло обособление человека от природы.

Наиболее ранние подходы к описанию происхождения человека связаны с различными **мифологическими теориями** чудесного рождения человека из земли, воды, воздуха или космоса.



Рис. 1. Эволюция человекообразных обезьян

На смену мифологическому мировоззрению приходит религиозное, в рамках которого была основана **креационистская** (от лат. creatio – творение) теория происхождения мира и человека – создание человека Богом. Человек создан по образу и подобию Бога и по его всемогущей воле. Человек, единственный, кто обладает бессмертной душой и свободной волей.

В соответствии с **эволюционной теорией Дарвина** считается, что человек произошел от обезьяны. Около 5-8 млн. лет назад возникли первые

гуманоидные существа, ставшие промежуточным звеном между обезьяной и человеком. Перечислим четыре основные “ступени” происхождения человека (рис.1):

1. Australopithecus (австралопитек)
2. Homo habilis (человек умелый)
3. Homo erectus (человек прямоходящий)
4. Homo sapiens (человек разумный)

Антропологи озабочены поисками “недостающего звена” в биологической эволюции от обезьяноподобного предка человека к Homo sapiens и очень многие отвергают этот сценарий.

В XIX в. получила распространение *трудовая теория Энгельса* (“Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека”), которая дополняет эволюционную теорию: труд, начинающийся с изготовления орудий труда, создал человека. В результате глобального изменения климата и похолодания предки человека вынуждены были спуститься с деревьев и обеспечить себе условия выживания. В ходе трудовой деятельности рука становится более гибкой и свободной, появляется прямохождение, увеличивается объем головного мозга и в результате появляется членораздельная речь. Труд стал не только биологической основой антропогенеза, но и источником социальности и культуры человека, способствовал регулированию брачных отношений, переходу от первобытного стада к обществу, появляется нравственности.

Существуют альтернативные трудовой концепции подходы, связывающие происхождение человека с возникновением культуры, т.к. она формирует человеческий разум и тело.

Игровая концепция (Человек играющий Хейзинга) – человеку, чтобы обосноваться в социальном обществе, необходимо постичь его законы и принципы, часто это наблюдается при игре (у детей, а также у взрослых). Игра – основа происхождения религии, искусства, права, философии, форма творческой деятельности человека. Она порождает культуру.

Согласно *психосоматической теории Фрейда*, возникновение культуры и человека обусловлено появлением культа, фундаментальные основания которого – тотем и табу.

Семиотическая теория рассматривает культуру как особую знаково-символическую реальность, сердцевиной которой является язык. Человек становится субъектом той или иной культуры, лишь овладев ее языком. Язык определяет границы, свойства действительности и самого человека. Язык – творец культуры и человека, а не только средство общения.

Космогенетическая теория – на землю были занесены люди инопланетными цивилизациями, возможно для определенного опыта или еще по какому-то поводу.

Биологическая эволюция завершилась 30 – 40 тыс. лет назад после возникновения Homo sapiens. С тех пор человек выделился из животного мира, и биологическая эволюция перестала играть решающую роль в его развитии. Определяющим фактором в развитии стала социальная эволюция,

от которой сегодня зависит биологическая природа, физический облик и умственные способности человека. Кроме того, нет никаких оснований для утверждений об эволюции головного мозга человека. Его размеры остаются неизменными на протяжении 30 – 40 тыс. лет. У наших же предков в ходе биологической эволюции он увеличивался постоянно. Так, у австралопитеков размер мозга составляет 500 – 600 см³, у питекантропов – до 900 см³, у синантропов – до 1000 см³. У современного человека средний размер мозга составляет 1400 см³ у мужчин и 1270 у женщин. Среди российских классиков самый крупный мозг был у И.С. Тургенева. При этом нет прямой зависимости между величиной мозга и способностями человека.

Биологическое и социальное выступают как генетически и функционально связанные уровни целостной организации человека. Биологическое, будучи первичным во времени, детерминирует социальное, становится предпосылкой его воспроизведения. Поэтому биологическое есть необходимое, но недостаточное условие становления и функционирования социального. Социальное приобретает относительную независимость от биологического и само становится необходимым условием своего дальнейшего существования. Появление социального – это не только утверждение генетической связи между биологическим и социальным, но и одновременно преобразование ее в связь подчинения биологического социальному.

Биоэтика (от греч. bios – жизнь и ethikos – этика, мораль, обычаи) – наука о нравственной стороне жизнедеятельности. Биоэтика или этика жизни является разделом прикладной этики – философской дисциплины, которая изучает проблемы морали, прежде всего, относительно человека и всего живого, определяет, какие действия по отношению к живому с моральной точки зрения допустимы, а какие недопустимы.

Термин “биоэтика” был первоначально предложен американским врачом Ван Ренсселером Поттером именно для обозначения особого варианта экологической этики. Основная идея Поттера сводилась к необходимости объединения усилий гуманитарных и биологических наук для решения проблем сохранения жизни на земле, учета долгосрочных последствий научно-технического прогресса (особенно в области биомедицинских технологий).

Однако случилось так, что термин “биоэтика” в научной и учебной литературе стал чаще использоваться в значении, которое придал ему примерно в то же время американский акушер и эмбриолог Андре Хеллегерс. Он использовал термин “биоэтика” для обозначения междисциплинарных исследований моральных проблем биомедицины, прежде всего связанных с необходимостью защиты достоинства и прав пациентов. Это значение появляется неслучайно. Оно обусловлено влиянием на формирование биоэтики идеологии правозащитного движения, получившей всеобщее признание в 60-х годах.

Биоэтику (или сложные поведенческие программы, присущие животному миру) следует рассматривать как естественное обоснование человеческой

морали. Ведь многие признаки, присущие человеку, генетически обусловлены. И только часть человеческих черт воспитания, образования и других факторов – продукт внешней среды обитания. Поэтому суть эволюции составляет процесс передачи генов от поколения к поколению. Все человеческие действия – это поведение человека. Хронометрия человеческого поведения показывает, в какой значительной степени все оно биологично.

С помощью биоэтики можно ответить на вопрос о происхождении таких важнейших проявлений человеческого разума, как мораль и этика.

Мораль животных (или основные принципы биоэтики): по мнению выдающегося австрийского этолога К. Лоренца, это – создание естественным способом врожденного запрета выполнять обычные программы поведения, в некоторых случаях возникающие при общении с себе подобными, т.е. полезный необходимый инстинкт остается неизменным (у хищника это загонять добычу, убивать ее, рвать на части и пр.), но для особых случаев, где его проявление было бы вредно, вводится специальный механизм торможения.

Любопытно, что культурно-историческое развитие человеческого общества происходит аналогичным образом, ведь важнейшие требования всех моральных заповедей и кодексов – это не предписания, а именно запреты. Как врожденные механизмы и ритуалы, препятствующие асоциальному поведению животных, так и человеческие табу определяют поведение, аналогичное истинно моральному лишь с функциональной точки зрения; во всем остальном оно так же далеко от морали, как животное от человека.

Здоровье, здоровый образ жизни, валеология, работоспособность, творчество. В Уставе Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) отмечается, что **здоровье** – это состояние полного физического, психического и социального благополучия. Здоровье имеет не только физиологический, но и социально-этический, культурологический аспект. Здоровье включает и отношение ответственности: матери – к своему будущему ребенку, родителей – к детям, врача – к пациентам, государства – к населению, человека – к самому себе. Здоровье, с одной стороны, объективное состояние организма (включая и состояние психики), с другой стороны, – это большая ценность. Здоровье, отмечает А.В. Сахно, это индивидуальное, психосоматическое (душевно-телесное) состояние, выражающееся в способности человека оптимально удовлетворять основные жизненные потребности. Здоровье характеризуется биологическим потенциалом (наследственными возможностями), физиологическими резервами жизнедеятельности, нормальным психическим состоянием и социальными возможностями реализации человеком всех генетически детерминированных задатков.

В сохранении и укреплении здоровья большую роль играет здоровый образ жизни. Каковы его основные принципы? К ним относятся:

1) деятельное в биологическом и социальном отношении существование человека (индивидуальная и общественнополезная, духовная или физическая деятельность);

2) отказ от вредных привычек (злоупотребления алкоголем, курения, употребления наркотиков и токсических веществ);

3) рациональное питание, сбалансированное качественно (белки, жиры, углеводы, витамины, микроэлементы) и количественно (энергетическая ценность пищи и расход энергии в процессе деятельности);

4) рациональная двигательная активность;

5) соблюдение общечеловеческих норм и принципов морали.

Валеология (vale (лат.) – обычная формула приветствия у древних римлян “будь здоров”; logos (греч.) – слово, учение.) это достаточно молодая наука о здоровье, о правильном и здоровом образе жизни, об адекватном реагировании организма на быстро меняющиеся реалии жизни. Этот термин был введен в современную медицинскую и образовательную практику в начале 80-х гг. XX в. известным отечественным врачом И. И. Брехманом. Дисциплина валеология содержит “выжимку” тех практических знаний из многих культур и традиций, современных научных исследований, которые необходимы человеку для того, чтобы пройти свой жизненный путь наилучшим образом, т.е. по возможности быть счастливым и благополучным. Валеология позволяет человеку решать свои проблемы наилучшим образом, способствует его личностному росту, физическому и нравственному здоровью, профессиональному развитию.

Физическое и духовное здоровье человека является основой его жизнедеятельности и **работоспособности**, т.е. его способности к работе, к физическому и умственному труду, к преодолению физических и умственных нагрузок. Сохранению работоспособности на высоком уровне помогают тренировка, многократное повторение какой-либо работы. Важное значение имеет рациональная организация труда. Говорят, что усталость приходит прежде всего от бестолковой работы. Там, где четко организован труд, человек последовательно наблюдает позитивные результаты своего труда, имеет место повышение и производительности труда, и настроения, что умножает силы и энергию человека, его творческую активность. **Творчество человека** – это создание чего-то нового в любых сферах человеческой деятельности. Творчество делает мир человека богатым, интересным, радостным, расширяет его горизонты. Решающее значение имеет создание нужных самому индивиду и другим людям ценностей, в т. ч. и тех, которые обеспечивают здоровье.