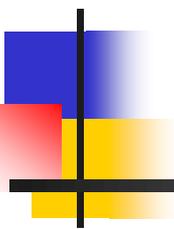


КПК «Представление результатов научной деятельности на русском языке»

Модуль

«Устная научная речь»

Занятие № 1



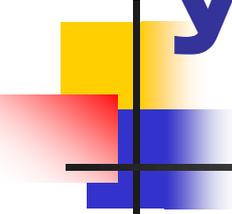
Особенности устной речи

Владимирова Татьяна Леонидовна,
канд. филол. н., доцент ОРЯ ШБИП ТПУ

План модуля

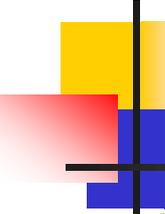
«Устная научная речь»

1. Особенности устной речи
2. Доклад как жанр научной речи
3. Оформление презентации для выступления с научным докладом. **Домашнее задание:** оформить в соответствии с рекомендациями любой свой готовый доклад
4. Выступление с докладом
5. Научная дискуссия
6. Итоговое занятие



Устная речь: особенности

- любая звучащая речь
- устная форма речи первична, она возникла гораздо раньше письма
- восприятие устной речи происходит одновременно и по слуховому, и по зрительному каналам
- необратимость, поступательный и линейный характер развертывания во времени
- интонационное выделение важных моментов, подчеркивание, уточнение каких-то частей, автокомментирование, повторы



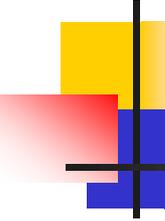
Устная речь

- **Подготовленная:** продуманность, четкая структурная организация, говорящий стремится, чтобы его речь была непринужденной, походила на непосредственное общение (доклад, лекция и др.)
- **Неподготовленная:** спонтанность, много пауз, использование заполнителей пауз (слов типа э-э, гм) дает возможность говорящему подумать о дальнейшем
- меньшая лексическая точность, небольшая длина предложений, ограничение сложности словосочетаний и предложений, отсутствие причастных и деепричастных оборотов, деление единого предложения на несколько коммуникативно самостоятельных

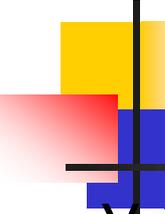
Различия между устной и письменной речью

| Критерии отличия | Устная форма | Письменная форма |
|---|---|---|
| 1. Способы кодирования | Выражена звуками (акустическим кодом). | Выражена буквами (графическим кодом). |
| 2. Механизмы порождения | Создаётся в момент говорения, поэтому требует огромной тренировки. | Подготавливается, записывается, подвергается редактированию, совершенствованию. |
| 3. Механизмы восприятия | Воспринимается сразу, непосредственно. | Осмысливается при многократном чтении. |
| 4. Грамматические и лексические особенности | Наблюдаются повторы, неполные, простые предложения. Предел количества слов для звучащей речи – от пяти до девяти. | Тщательно подбираются слова, преобладает книжная лексика, сложные развернутые предложения, страдательные конструкции. |
| 5. Виды норм | Орфоэпические, в частности, акцентологические требования. | Орфографические, пунктуационные и каллиграфические требования. |
| 6. Выразительные возможности | Обладает средствами звуковой выразительности, отличается богатством интонаций, паузами, логическими ударениями, а также сопровождается жестами и мимикой. | Знаки препинания, кавычки, шрифтовые выделения компенсируют меньшие возможности экспрессивности письменного текста. |
| 7. Характер адресата | Зависит от того, как воспринимают речь, потому что коммуниканты не только слышат, но и видят друг друга. | Речь обычно обращена к отсутствующим (адресат не оказывает влияния). |

Устная речь: преимущества

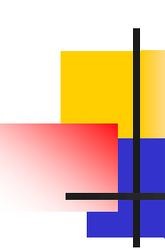


- синхронность массового общения
- оперативность ориентировки на конкретный тип адресата
- оперативность коллективного анализа
- обратная связь со слушателями
- богатый арсенал дополнительных коммуникативных средств: мимика, жесты, позы, интонация (по словам Бернарда Шоу, есть 50 способов сказать «да» и «нет» и только один способ их написать)



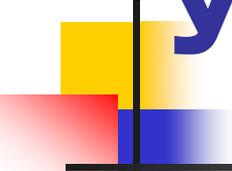
Устная научная речь

- Устная форма существования научной речи – временная, преходящая, в то время как письменная – постоянная, стабильная.
- В устной форме существования научной речи обычно господствует **строй письменной речи**. Устная форма в научном общении вторичная: научное произведение чаще сначала пишут, а потом уже в тех или иных вариантах (в докладе, лекции, выступлении) воспроизводят в устной форме. Первичность письменной формы накладывает заметный отпечаток на строй научной речи.



Цитата

- Сиротинина О.Б.: «Поскольку устная форма речи прежде всего и чаще всего связана с разговорным стилем (разговорная речь) и гораздо реже используется в других стилях, на ней особенно сильно сказывается влияние разговорной речи, даже если это речь монологическая, официальная и даже публичная».
- Сиротинина О.Б. делит устную речь на **разговорную** и **неразговорную**. Неразговорная речь делится на научную, публицистическую, деловую и художественную.



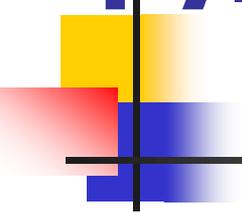
Устная научная речь

- Две разновидности: **нормированная** (кодифицированная) **речь** и **разговорная речь**.
- **Кодифицированная устная речь:** официальность общения, установка на официальное общение; подготовленность речи; соответствие литературной норме; большая соотнесенность с письменной формой речи; общепонятность; небольшая возможность выбора вариантов языковых единиц.
- **Разговорная речь:** непринужденность общения; неофициальная обстановка общения; неподготовленность речи; тенденция к свободному производству языковых единиц и тяготение к автоматизму речи; широкое использование речевых стереотипов; конситуативность (опора на ситуацию как составную часть коммуникативного акта); вариативность, подвижность языковых средств.

Нормы устной научной речи: ударение

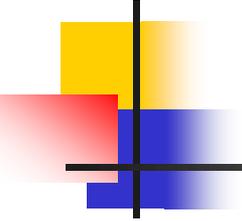
- **Ударение** – это выделение слога в слове.
- **Ударение** – продукт ряда эпох. В нем отражаются закономерности, свойственные разным историческим периодам.
- **Варианты ударения:**
 - ✓ неизбежный этап функционирования языка,
 - ✓ влияние тенденций развития литературного языка,
 - ✓ старые формы не сразу вытесняются из речи, а новые не сразу закрепляются.

Трудности русского ударения



- 1) разноместность и подвижность,
- 2) наличие акцентологических вариантов,
- 3) наличие профессиональных и стилистически окрашенных типов произнесения слов,
- 4) ударение в именах собственных.

Особенности русского ударения

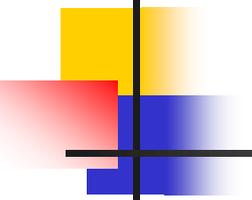


Разноместность – способность ударения падать на любой слог слова:

- на первый – **Иконопись**,
- на второй – **экспЕрт**,
- на третий – **жалюзИ**,
- на четвертый – **апартаменты**.

Подвижность – свойство ударения перемещаться с одного слога на другой при изменении (склонении или спряжении) одного и того же слова: **водА** – **вОду**, **хожУ** – **хОдишь**.
Большая часть слов русского языка (около 96 %) имеет подвижное ударение.

Акцентологические варианты



Равноправные варианты:

- тЕфтели – тефтЕли
- кИрзовый – кирзОвый
- ржАветь - ржавЕть
- Иначе – инАче
- мАстерски – мастерскИ и др.

Неравноправные варианты (один из вариантов является предпочтительным):

- творОг (основной вариант) – твОрог (дополнительный вариант).

Профессиональные и стилистически окрашенные типы произнесения слов

Профессиональная речь:

- **компАс, рапОрт** (у моряков)
- **дОбыча, рУдник** (у шахтеров и горняков)
- **Алкоголь, наркоманИя** (у медиков)
- **искрА** (у электриков)
- **шАсси** (у летчиков) и др.

Разные стили речи:

- **дЕвица** (народно-поэтич.)
- **свеклА** (прост.)
- **укрАинский** (устар.) и др.

Запомните! Профессиональные, просторечные и устаревшие варианты не являются нормативными.

Где узнать?

The screenshot shows a web browser window with the URL gramota.ru/slovari/dic/?lop=x&bts=x&ro=x&zar=x&ag=x&ab=x&sin=x&lv=x&az=x&pe=x&word=гастрономия. The page title is "Платформа цифрового бизнеса". The main navigation bar includes "СЛОВАРИ", "БИБЛИОТЕКА", "СПРАВКА", "КЛАСС", "ЛЕНТА", and "ИГРА". The search results for "гастрономия" are displayed, including a list of products with prices and a list of dictionaries to consult.

ПРОВЕРКА СЛОВА
О СЛОВАРЯХ ПОРТАЛА
ПРОВЕРКА СЛОВА У ВАС НА САЙТЕ
СЛОВАРИ В СЕТИ
КАКИЕ БЫВАЮТ СЛОВАРИ
АУДИОСЛОВАРЬ «РУССКИЙ УСТНЫЙ»
АУДИОСЛОВАРЬ «ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»
СЛОВАРЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВНОЙ ЛЕКСИКИ
СЛОВАРЬ РУССКОГО АРГО

ПРОВЕРКА СЛОВА: ГАСТРОНОМИЯ

гастрономия [проверить] [помощь]

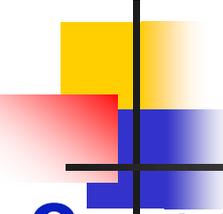
Орфографический словарь
гастрономия, -и

Большой толковый словарь
ГАСТРОНОМИЯ, -и; ж. [франц. gastronomie] **1. собир.** Пищевые мясо-молочные продукты (обычно готовые к употреблению). *Рыбная г.* **2.** Отдел магазина, где продаются такие продукты. **3.** *Устар.* Понимание и знание тонкостей кулинарного искусства. *Французы - знатоки гастрономии.* **<Гастрономический>**, -ая, -ое. *Г-ое искусство Г-не деликатесы.*

Управление в русском языке

- Орфографической словарь
- Большой толковый словарь
- Управление в русском языке
- Русское словесное ударение
- Словарь имён собственных
- Словарь синонимов
- Синонимы: краткий справочник
- Словарь антонимов
- Словарь методических терминов
- Словарь русских имён

www.gramota.ru/slovari/info/rose/ | искомое слово отсутствует



Обратите внимание!!!

Односложные существительные

тОрты, бАнты, шАрфы, **НО:** болты, зонты

С предлогами В и НА

печь – о пЕчи, **НО:** в печИ, на печИ

тень – о тЕни, **НО:** в тени

цепь – о цЕпи, **НО:** в цепИ, на цепИ

Обратите внимание:

поверить **НА слово** – обратить внимание **на слово**

нечист **НА руку** – наложить повязку **на рУку**

как снег **НА голову** – насыпать **на гОлову** конфетти

договОр или дОговор???

Словарь М.В. Зарва

- договОр, -а; *мн.* договОры, -ов

Словарь под ред. Р.И. Аванесова

- договОр, -а, *мн.* -ы, -ов и *доп.* дОговор, -а, *мн.* договорА, -Ов

Словарь И.Л. Резниченко

- договОр, *мн.* договОры, договОров // *в разг. речи возм.* дОговор, *мн.* договорА, договорОв

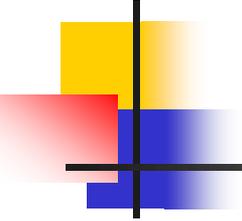
Словарь Грамота.Ру

- договОр, -а, *мн.* -ы, -ов и (*разг.*) -А, -Ов

Запомните!!!

- водопров**О**д, газопров**О**д, мусоропров**О**д, нефтепров**О**д, трубопров**О**д
- эксп**Е**рт - эксп**Е**ртный
- д**Е**ньги – деньг**А**м – деньг**А**ми – о деньг**А**х
- сред**А** – по сред**А**м
- класть – клал – кл**А**ла – кл**А**ло – кл**А**ли
- включ**И**м приемник (включ**У**, включ**И**шь, включ**И**т, включ**И**м, включ**И**те, включ**А**т)
- вруч**А**т награду (вруч**У**, вруч**И**шь, вруч**И**т, вруч**И**т, вруч**И**те, вруч**А**т)
- отключен**О** электричество (отключ**Ё**нный, отключ**Ё**н, отключена**А**, отключено**О**, отключены**Ы**)

Топ-10 для сотрудников ТПУ



- догов**О**р (в том числе и хоздогов**О**р)
- (по)звон**И**т – (по)звон**И**шь – (по)звон**Я**т – созвон**И**мся
- катал**О**г
- кварт**А**л
- кварт**И**ль
- лог**И**н
- н**А**чатый
- ср**Е**дства
- эксп**Е**рт

Нормы устной научной речи: произношение

сжижение, трассировка, обвязка, шельф, газораспределительный, охрупчивание, балластировка, коррозионный, коллектор, идентификация, корреляционный, сжиженный, стресс-коррозионный, малотоннажный, безэлектролитный, резервуар, компрессор, субстанционализироваться, диверсификация, интернационализироваться, трансцендентальный, водогрязеторфопарафинолечение, усовершенствование, калькуляционный и др.

Нормы

Употребление числительных: слова после

- Одна скважина **а** – одной скважины **ы** – об одной скважине **е**
- Две скважины **ы** – двух скважин **□** – о двух скважинах **ах**
- Пять скважин **□** – пяти скважин **□** – о пяти скважинах **ах**
- Восемь статей **ей** – восьми статей **ей** –
восьмью/восемью **статьями**

Употребление числительных: слова после

- **35,5 %**

⇒ Тридцать пять **целых** (*частей*) пять **десятых** (*частей*) процента

- **21,22 %**

⇒ Двадцать одна **целая** (*часть*) двадцать **две сотые** (*части*) / **сотых** (*частей*) процента

Употребление числительных: слова после

■ 1000

⇒ С тысячу́ рублями / с тысяче́й рублей

⇒ Ты́сяче́й работников / тысячу́ работников

НО: *одной тысяче́й, тремя тысяча́ми* работников

ЗАПОМНИТЕ!!!

| Падеж | <i>50—80</i> | <i>200—400</i> | <i>500—900</i> |
|--------|-----------------|--|----------------|
| Им. | шестьдесят | двести, триста, четыреста | шестьсот |
| Род. | шестидесяти | двухсот, трехсот, четырехсот | шестисот |
| Дат. | шестидесяти | двумстам, тремстам, четыремстам | шестистам |
| Вин. | шестьдесят | двести, триста, четыреста | шестьсот |
| Твор. | шестьюдесятью | двумястами, тремястами, четырьмястами | шестьюстами |
| Предл. | (о) шестидесяти | (о) двухстах, трехстах, четырестах | (о) шестистах |

Числительные 40, 90, 100, 1¹/₂

| | | |
|-------------------------|---------------------------------------|---|
| Падеж | <i>сорок, девяносто, сто</i> | <i>полтора (м. и ср.р.), полторы (ж.р.)</i> |
| И., В. | <i>сорок, девяносто, сто</i> | <i>полтора, полторы</i> |
| Р., Д., Т., П. | <i>сорока, девяноста, ста</i> | <i>полтора</i> |

Составные числительные

| Падеж | Числительное (7 478) |
|-------|--|
| И. | <i>семь тысяч четыреста семьдесят восемь</i> |
| Р. | <i>семи тысяч четырехсот семидесяти восьми</i> |
| Д. | <i>семи тысячам четырестам семидесяти восьми</i> |
| В. | <i>семь тысяч четыреста семьдесят восемь</i> |
| Т. | <i>семью тысячами четырьмястами семьюдесятью восемью</i> |
| П. | <i>(о) семи тысячах четырехстах семидесяти восьми</i> |

Числительные оба / обе

| Падеж | Числительное | |
|-------|---------------------|---------------------|
| И. | <i>оба</i> | <i>обе</i> |
| Р. | <i>обоих</i> | <i>обеих</i> |
| Д. | <i>обоим</i> | <i>обеим</i> |
| В. | как И. п. или Р. п. | как И. п. или Р. п. |
| Т. | <i>обоими</i> | <i>обеими</i> |
| П. | <i>(об) обоих</i> | <i>(об) обеих</i> |

Употребление числительных:

склонение

- **985**

- **Порядковое:**

⇒ В девятьсот восемьдесят **пятом** году.

- **Количественное:**

⇒ С девять**ю**стами **восемью**десять**ю** пять**ю** балла**ми**.

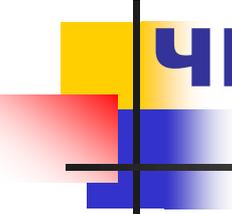
Употребление числительных:

даты

05.03.2017

- (Какое число) **Пятое** (какого месяца) марта (какого года) две тысячи семнадцатого года,
- (от какого числа) от **пятого** (какого месяца) марта (какого года) две тысячи семнадцатого года,
- (каким числом) **пятым** (какого месяца) марта (какого года) две тысячи семнадцатого года
В 2000 г., 2001 г.
- В **двухтысячном** году, в **две тысячи** первом году

Как правильно употреблять числительные



- Подробно см. об этом:

<http://new.gramota.ru/spravka/letters/61-rubric-92>



Контактная информация

- Владимирова Татьяна Леонидовна
- tatvlad@tpu.ru