

Коммуникативная культура преподавателя

Доцент кафедры русского языка и литературы ИМОЯК,
доцент кафедры инженерной педагогики
Владимирова Татьяна Леонидовна

Определение

Коммуникативная культура –

совокупность знаний, умений и коммуникативных качеств личности, оказывающая успешное воздействие на учащихся и позволяющая наиболее эффективно организовывать процесс обучения и воспитания и регулировать коммуникативную деятельность в процессе решения педагогических задач.

Коммуникативная культура педагога предполагает овладение коммуникативными умениями и развитие коммуникативных способностей.

Коммуникативные умения педагога

- умения устанавливать эмоциональный контакт, завоёвывать инициативу в общении;
- умения управлять своими эмоциями;
- наблюдательность и переключаемость внимания;
- социальная перцепция, т.е. понимание психологического состояния по внешним признакам;
- умение «подавать себя» в общении;
- речевые (вербальные) и неречевые (невербальные) умения коммуникации и др.

Уровень развития коммуникативной культуры

Высокий уровень развития коммуникативной культуры педагога предполагает:

- наличие экспрессивных умений и способностей: выразительность речи, жестов, мимики, внешнего облика;
- наличие перцептивных умений и способностей: умение понять состояние учащегося, установить контакт, умение и способность составить адекватный образ учащегося и т.д.

Культура речи

Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи (Л.И. Скворцов).

Речевая культура

Показатель речевой культуры – это богатый словарный запас, точность и образность фраз и выражений, это умение лаконично и просто сформулировать свою мысль.

Проблема речевой культуры в профессиональной деятельности разрабатывалась психологами и педагогами Л.С. Выготским (1896–1934), П.Я. Гальпериным (1902–1988), В.И. Максимовым (1926–2005), В.В. Краевским (1926–2010), И.А. Зимней (1931), Л.А. Введенской, Л.И. Скворцовым (1934), А.Н. Ксенофонтовой (1951) и др.

Педагогическая речь

Педагогическая речь должна обеспечить:

- а) продуктивное общение, взаимодействие между педагогом и его воспитанниками;
- б) положительное воздействие педагога на сознание, чувства обучаемых с целью формирования, коррекции их убеждений, мотивов деятельности;
- в) полноценное восприятие, осознание и закрепление знаний в процессе обучения;
- г) рациональную организацию учебной и практической деятельности учащихся.

Требования к речи педагога

- содержательность, точность, логичность;
- лексическая, фонетическая, грамматическая орфоэпическая правильность;
- образность, смысловая выразительность;
- эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость;
- хорошая дикция, соблюдение правил речевого этикета, соответствие слова его делам;
- умелое использование невербальных средств общения (жесты, мимика, пантомимические движения).

Функции речевого поведения преподавателя

- **Самопрезентационная функция** – профессионализм преподавателя проявляется в способности вызвать к себе стабильное расположение и симпатию обучаемых.
- **Мотивационная функция** – развёрнутые оценочные суждения преподавателя способствуют совершенствованию содержательного аспекта деятельности и поведения, побуждая обучаемых к самокритичности.
- **Психотерапевтическая функция** – личностный уровень общения, человечность педагога, именно тогда у обучаемых возникают чувство защищенности, осознание своей самооценности, побуждающие к личностному самораскрытию и самоутверждению.

Коммуникативное поведение

С понятием «педагогическая речь» тесно связано понятие «коммуникативное поведение учителя».

А.А. Леонтьев в работе «Педагогическое общение» под **коммуникативным поведением** подразумевает не просто процесс говорения, передачи информации, а организацию речи, влияющую на характер взаимоотношений, создание эмоционально-психологической атмосферы общения педагогов и учащихся, стиль их работы.

Коммуникативные качества

К коммуникативным качествам личности, которые составляют основу педагогического общения, относятся:

- характеристики речи: чёткая дикция, выразительность;
- личностные особенности: общительность, открытость, умение слушать и чувствовать людей.

Общительность – устойчивое стремление к контактам с людьми, умение быстро установить контакты.

Общительность как свойство личности включает:

- коммуникабельность – способность испытывать удовольствие от процесса общения;
- социальное родство – желание находиться в обществе, среди других людей;
- альтруистические тенденции – эмпатия как способность к сочувствию, сопереживанию и идентификация как умение переносить себя в мир другого человека.

Самоотражение психолого-поведенческого облика

- **Общетелесное самораспоряжение:** манера перемещаться, излюбленные позы, избираемые точки-позиции той или иной длительности пребывания.
- **Жестикулярная выразительность** — одно из самых ярких средств выражения отношения к аудитории.
- **Мимическая выразительность** имеет высокий информационно-выразительный уровень и степень воздействия, т.к. смыкается с речью, хотя может быть использована преподавателем и автономно (без словесного сопровождения).
- **Интонационное поведение** динамично и по степени воздействия превосходит другие поведенческие показатели.
- **Саморегуляция речи** выражается в управлении громкостью звучания речи и ее темпоритмической характеристикой.

Конфликт в педагогическом процессе

Конфликт – ситуация взаимодействия людей, которые либо преследуют взаимоисключающие или недостижимые одновременно обеими сторонами цели, либо стремятся реализовать в своих взаимоотношениях несовместимые ценности и нормы.

Три фазы протекания конфликта в педагогической ситуации:

1 фаза – конфликтное острое начало с явным нарушением социально ценных норм и ценностей одним из участников ситуации;

2 фаза – ответная реакция «соперника», от формы и содержания которой зависит исход конфликта;

3 фаза – относительно быстрое и радикальное изменение бытующих норм и ценностей в двух различных направлениях – улучшения или ухудшения ранее сложившихся отношений.

Способы разрешения конфликта

- нежность, юмор и шутка (если конфликт не зашел далеко);
- компромисс (соглашение на основе взаимных уступок);
- обращение к третьему, независимому лицу (третейский суд);
- самоанализ, стремление разобраться в себе и своих поступках;
- принуждение и временное расставание (только в исключительных случаях).

Педагог не имеет права пойти на создание конфликта, если он не владеет технологией разрешения конфликта. Конфликт создается в тот момент или доводится до такого уровня, когда возникает обоюдная потребность в его разрешении.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое коммуникативная культура?
2. Что должна обеспечивать педагогическая речь?
3. Каковы требования к речи педагога?
4. Что понимается под коммуникативным поведением?
5. Какие коммуникативные качества личности составляют основу педагогического общения?
6. Каковы способы разрешения конфликта?

Рекомендуемая литература

1. Ксенофонтова А.Н. Теоретические основы педагогического конструирования речевой деятельности. [Электронный ресурс]: http://vestnik.osu.ru/2002_8/0.pdf
2. Леонтьев А.А. Педагогическое общение / Под ред. М.К. Кабардова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.; Нальчик, 1996. – 367 с.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи : учебное пособие для педагогическим специальностям вузов. – М.: Академия , 2002. – 272 с.
4. Основы педагогического мастерства. М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
5. Риторика : учебник / ред. Н.А. Ипполитова . – М.: Проспект, 2008. – 447 с.