




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
 ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ИОН
 Н.А. Лукьянова
 « 05 » 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИЕМ 2023 г.
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

История русской литературы XIX в.

Направление (специальность)	Программа академического обмена, лингвистический профиль		
Уровень образования	Бакалавриат		
Курс	1	семестр	1
Трудоемкость в кредитах (зачетных единицах)	3		
Виды учебной деятельности	Временной ресурс		
Контактная (аудиторная) работа, ч	72		
Самостоятельная работа, ч	36		
ИТОГО, ч	108		

Вид промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет	Обеспечивающее подразделение	ОРЯ
Заведующий кафедрой - руководитель отделения русского языка		Е.А. Шерина	
Руководитель ООП			
Преподаватель		Т.Л. Владимирова	

2023 г.

1. Общие положения

Рабочая программа составлена на основе самостоятельно устанавливаемых требований к структуре программ подготовки академического обмена, условиям реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий слушателей. Прием 2023 г., очная форма обучения.

Разработчик(и):

ФИО	Должность
Владимирова Т.Л.	Доцент ОРЯ

Программа одобрена на заседании Отделения русского языка (протокол от «28» августа 2023 г. № 1).

2. Место и цели дисциплины в структуре

Дисциплина входит в список дисциплин программы академического обмена «Русский язык и литература», предназначена для студентов лингвистического профиля.

Коррективитами дисциплины «История русской литературы XIX в.» являются дисциплины «Академическое письмо», «РКИ: аудирование, говорение», «РКИ: лексика, грамматика», «РКИ: письмо», «РКИ: чтение», «Подготовка к экзамену ТРКИ-2».

Для успешного освоения дисциплины студент должен владеть русским языком как иностранным (общее владение) на уровне не ниже B1 (уровень ТРКИ-1 государственной системы тестирования иностранных граждан).

3. Планируемые результаты освоения дисциплины

После успешного изучения дисциплины у аспиранта должны быть достигнуты следующие результаты обучения:

Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам	
1.	Знать этапы и закономерности развития русской литературы
2.	Анализировать поэтические и прозаические произведения русской литературы
3.	Характеризовать специфику творческой манеры писателя/поэта

4. Структура и содержание дисциплины

Основные виды учебной деятельности

Разделы дисциплины	Виды учебной деятельности	Объем времени, ч.
Раздел 1. История русской литературы первой половины XIX в.	Аудиторные занятия	36
	Самостоятельная работа	18
Раздел 2. История русской литературы второй половины XIX в.	Аудиторные занятия	36
	Самостоятельная работа	18
Итого:	Аудиторные занятия	72
	Самостоятельная работа	36

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. История русской литературы первой половины XIX в.

Цель: знакомство иностранных студентов с русской литературой первой половины XIX в., развитие творческих способностей к анализу и интерпретации художественных текстов различных литературно-эстетических направлений (романтизм, реализм).

Темы лекций:

1. Этапы развития русской литературы (2 ч.)
2. Литературные направления в русской литературе первой половины XIX в. (2 ч.)
3. Творчество А.С. Пушкина (2 ч.)
4. Лирика А.С. Пушкина (2 ч.)
5. Романтические поэмы А.С. Пушкина (2 ч.)
6. Цикл «Повести Белкина» (2 ч.)
7. Повесть «Метель» (2 ч.)
8. Драматургия А.С. Пушкина (2 ч.)
9. Творчество М.Ю. Лермонтова (2 ч.)
10. Лирика М.Ю. Лермонтова (2 ч.)
11. Роман «Герой нашего времени» (2 ч.)
12. Особенности поэтики романа «Герой нашего времени» (2 ч.)
13. Творчество Н.В. Гоголя (2 ч.)
14. Комедия «Ревизор» (2 ч.)
15. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя (2 ч.)
16. Тема «маленького человека». Повесть «Шинель» (2 ч.)

Раздел 2. История русской литературы XX в.

Цель: знакомство иностранных студентов с русской литературой второй половины XIX в., развитие творческих способностей к анализу и интерпретации художественных текстов.

Темы лекций:

1. Творчество И.С. Тургенева (2 ч.)
2. «Записки охотника»: образ рассказчика, проблематика (2 ч.)
3. Романы И.С. Тургенева (2 ч.)
4. Роман «Отцы и дети» (2 ч.)
5. Стихотворения в прозе И.С. Тургенева (2 ч.)
6. Творчество Ф.М. Достоевского (2 ч.)
7. Романы Ф.М. Достоевского (2 ч.)
8. Роман «Преступление и наказание» (2 ч.)
9. Творчество Л.Н. Толстого (2 ч.)
10. Романы Л.Н. Толстого (2 ч.)
11. Роман-эпопея «Война и мир» (2 ч.)
12. «Война и мир»: жанровые особенности (2 ч.)
13. Творчество А.П. Чехова (2 ч.)
14. Рассказы А.П. Чехова (2 ч.)
15. Повести А.П. Чехова (2 ч.)
16. Драматургия Чехова (2 ч.)

5. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины (модуля) предусмотрена в следующих видах и формах:

- поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- подготовка к занятиям;
- подготовка к оценивающим мероприятиям.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Владимирова Т.Л. Русская литература XIX века: учебно-методическое пособие для иностранных студентов. – Томск: Изд-во ТПУ, 2008. – 99 с. (<http://portal.tpu.ru/SHARED/t/TATVLAD/students>)

2. Замятина Е.В. Мифология. Фольклор. Литература: учебное пособие для вузов. – Томск: Изд-во ТПУ, 2015. – 107 с.

Дополнительная литература

1. ФЭБ: История русской литературы. – В 4 тт. – Л.: Наука, 1980–1983. (<http://feb-web.ru/feb/irl/default.asp>)

2. Загорская Е.Я. Признание в любви: фрагменты произведений русских писателей XIX–XX века. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. – 192 с.

6.2. Информационное и программное обеспечение

Internet-ресурсы (в т.ч. в среде LMS MOODLE и др. образовательные и библиотечные ресурсы):

1. Современная русская литература – <https://stud.lms.tpu.ru/course/view.php?id=4906>

2. Электронно-библиотечная система «Лань» – <https://e.lanbook.com/>

3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» – <https://urait.ru/>

Лицензионное программное обеспечение (в соответствии с **Перечнем лицензионного программного обеспечения ТПУ**):

1. Office 2007 Standard Russian Academic; Office 2013 Standard Russian Academic; Office 2016 Standard Russian Academic.

2. Libre Office.

3. Zoom.

7. Особые требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

В учебном процессе используется следующее оборудование для практических занятий:

№	Наименование специальных помещений	Наименование оборудования
1.	Аудитория для проведения учебных занятий всех типов, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 634034, Томская область, г. Томск, Советская улица, д. 73, стр. 1, 503	Доска аудиторная - 1 шт.; Комплект учебной мебели на 20 посадочных мест; Компьютер - 1 шт.; Телевизор - 1 шт.

8. Порядок организации оценивания результатов освоения дисциплины

Порядок организации оценивания результатов обучения в университете регламентируется отдельным локальным нормативным актом – «Система оценивания результатов обучения в Томском политехническом университете (Система оценивания)» (в действующей редакции). Используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов обучения. Итоговая оценка (традиционная и литерная) по видам учебной деятельности (изучение дисциплин, НИД, практики) определяется суммой баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации (итоговая рейтинговая оценка – максимум 100 баллов).

**Рекомендуемая шкала для отдельных оценочных мероприятий
входного и текущего контроля**

% выполнения задания	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70%÷89%	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55%÷69%	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0%÷54%	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

Шкала для оценочных мероприятий экзамена, зачета

% выполнения заданий экзамена	Экзамен, балл	Соответствие традиционной оценке	Определение оценки
90%÷100%	18 ÷ 20	«Отлично»	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному
70%÷89%	14 ÷ 17	«Хорошо»	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов
55%÷69%	11 ÷ 13	«Удовл.»	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов
0%÷54%	0 ÷ 10	«Неудовл.»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям
55%÷100%		«Зачтено»	Результаты обучения соответствуют минимально достаточным требованиям
0÷54%		«Не зачтено»	Результаты обучения не соответствуют минимально достаточным требованиям

Оценочные мероприятия. Перечень типовых заданий

Оценочные мероприятия	Примеры типовых контрольных заданий
Выполнение заданий	<p>Ответьте на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто Вам понравился больше: Владимир или Бурмин? Почему? 2. Скажите, какую роль играет в жизни героев их отношение к любви и церковному браку. 3. Сбылась ли мечта Марьи Гавриловны о том, чтобы её жизнь была похожа на жизнь героинь её любимых книг? 4. Почему повесть называется «Метель»? 5. Какая тема впервые появляется в «Повестях Белкина»?
Контрольная работа	<p>Прочитайте стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил...» и М.Ю. Лермонтова «Я не люблю тебя...». Сравните их. Объясните, в чём разница настроения лирических героев? Подтвердите примерами из текстов. Охарактеризуйте образ лирического героя, его переживания и размышления.</p>

Методические указания по процедуре оценивания

Оценочные мероприятия	Процедура проведения оценочного мероприятия и необходимые методические указания
Выполнение заданий	Задания выполняются на каждом занятии в устной и письменной форме (в раздаточном материале) после рассмотрения аспекта темы занятия. Контроль осуществляется путем устного фронтального опроса / проверки письменных ответов. Оценивается соответствие ответов норме, самостоятельность и полнота ответов.
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в аудитории в письменной форме. Время выполнения контрольной работы – 90 минут. Контрольная работа состоит из нескольких заданий по всем темам раздела. Задания направлены на проверку умений анализировать и интерпретировать художественные тексты различных литературно-эстетических направлений. Задания сопровождаются инструкциями, образцами ответов и указанием на максимальный балл за правильное выполнение. Оценивается соответствие ответов норме, самостоятельность и полнота ответов.