

Стародубцев В.А.,

*доктор пед. наук, профессор кафедры общей физики
Томского политехнического университета*

Огольцова Н.Н.

*старший преподаватель кафедры математики, информатики
и информационных технологий Новокузнецкого института
повышения квалификации*

ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОЕКТОВ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ

Как отмечено в работах Д.И. Фельдштейна, К.К. Колина, Н.П. Петровой и ряда других педагогов, постиндустриальное общество (информационная цивилизация, по определению М. Кастельса) рождается у нас на глазах, и новая информационная культура в определенной степени разделяет молодежь и людей старшего поколения. Благодаря все возрастающей доступности глобальной сети Интернет и спутниковых телеканалов связи и учащиеся, и учителя могут получать новые знания одновременно. Однако у них разная скорость их приобретения, разное восприятие, разная мотивация. Д.И. Фельдштейн подчеркивает, что большинство школьных учителей и вузовских преподавателей сформировались в определенной системе мышления, связанной в основном с четко организованной информацией, получаемой через стандартизированные образовательные программы, рекомендованные учебники, книги и журналы. Информация, поступающая к ним сейчас через телевидение и другие источники, накладывается на уже сформировавшуюся у них устойчивую систему знаний и взглядов. Подрастающее же поколение попадает в условия, когда знания, транслируемые от учителя и/или из учебника, перекрываются потоком хаотической информации, идущей, прежде всего от средств массовой информации (массмедиа, СМИ). Эта информация, не имеющая структурно-содержательной логической связи, подаваемая мозаично и эклектично, не вписывается в рамки традиционного образования и представляет собой качественно иной тип, где, в частности, принципиально меняется сочетание зрительного и слухового восприятия [1]. По нашему мнению, здесь отмечается преднамеренный сдвиг отношения категорий формы и содержания в сторону доминирования визуальной и динамичной формы «упаковки» медиасообщения, обращенной к аффективной стороне личности «потребителя» информации, над когнитивным содержанием медиатекста. При этом следует признать тот факт, что современные массмедиа более успешно используют возможности компьютерных аудиовизуальных (экранных) технологий для достижения своих целей, чем система образования.

Несоответствие формы предъявления учебно-познавательной информации стереотипам ее «упаковки», формируемым СМИ, приводит к

негативным последствиям для образовательного процесса. Традиционная вербальная форма педагогического взаимодействия субъективно оценивается школьниками старших классов и студентами младших курсов как устаревшая и непривлекательная, сублимированная. Отсюда следует недостаточная мотивация учебной деятельности и, естественно, снижение результативности традиционных педагогических технологий. Становится очевидным, что поток информации, обрушивающийся на молодежь, будет в такой мере способствовать достижению образовательных целей, в какой учащиеся будут обучены критическому восприятию информации и ее использованию в процессе самостоятельного присвоения знаний [2, 3]. В то же время необходим поиск психолого-педагогических оснований образовательного процесса, способствующих раскрытию возможностей информационно-коммуникативных технологий (ИКТ, телематики) для стимулирования интереса к познанию, формирования познавательной потребности, для выработки сознательного отношения к компьютеру как средству образовательного процесса и саморазвития.

Таким образом, в практике современного информационного образования взаимно перекрываются проблема освоения учителями школ периодически обновляемых средств программного обеспечения ИКТ, без чего невозможна мультимедийная аудиовизуальная форма подачи учебной информации, и проблема медиаобразования как преподавателей, так и учащихся. В отсутствие специальных учебных курсов медиаобразования в школе и в вузе, проводником медиаграмотности и медиакультуры должны выступать не только учителя информатики, но и преподаватели других учебных предметов. Поэтому для решения обозначенных проблем особое значение приобретает разработка образовательных программ и компьютерных дидактических средств процесса повышения квалификации и переподготовки учителей школ в области современных мультимедийных технологий обучения. В системе повышения квалификации необходимо разработать структуру и содержание высокотехнологичных интерактивных курсов, позволяющих в ограниченные сроки добиться решения важной задачи – освоения теории и практики педагогического общения с использованием не только вербальных, но и динамичных визуальных форм коммуникации.

Сложность задачи усугубляется теми обстоятельствами, что теория медиаобразования остается далеко не завершенной [3], и что проблемы информатизации образования в большинстве случаев рассматриваются независимо от проблем медиаобразования, несмотря на развиваемую Л.В. Зазнобиной и ее учениками [4] концепцию интеграции медиаобразования во все школьные предметы и образовательные области. Возможности мультимедиа в образовательном процессе средней и высшей школы так же были предметом ряда исследований, обзор которых приведен в [5]. В них отмечено противоречие между высоким образовательным потенциалом мультимедийных средств и недостаточным теоретическим рассмотрением феномена мультимедийности с позиций педагогики.

Результаты исследований отечественных и зарубежных ученых (в том числе в рамках международных программ DELTA и TEMPUS) приводят к общему заключению, что внедрению мультимедиа в большинстве случаев препятствует неудовлетворительная организация (дидактические и технологические аспекты) учебного процесса. При достаточно хорошей дидактической основе и глубоком содержании, многие курсы в системе повышения квалификации порой не выдерживают критики с точки зрения эстетического оформления, требований эргономики, надежности, простоты использования и обеспечения соответствующими методическими материалами.

Причиной этого, по нашему мнению, является отсутствие в системе подготовки педагогических кадров и повышения квалификации преподавателей апробированных и стандартизированных курсов, направленных на разработку и применение в учебном процессе мультимедийных компьютерных и информационных средств обучения. Остается открытым и вопрос выбора оптимальной методической системы построения курсов повышения квалификации, которая позволяла бы обучающимся действовать активно и продуктивно, поддерживала мотивацию и направленность на творческую самореализацию. В частности, недостаточно изучены возможности использования метода проектов, получившего в последние годы высокую оценку ряда зарубежных и отечественных педагогов [6], в системе поствузовского образования и повышения квалификации преподавателей. Возможность организации компьютерных лабораторных занятий, на которых каждый из участников имеет индивидуальные задания, из совокупности которых формируется общий учебно-исследовательский проект была ранее показана в работе [7].

Мы полагаем, что имеется возможность совершенствования и процесса повышения квалификации учителей информатики, при обогащении его методической и технологической основы, за счет создания и апробирования методики использования мультимедийных проектов и интерактивных заданий, позволяющих увеличить интенсивность, вариативность, продуктивность и технологичность образовательного процесса.

(Далее описать опыт работы со слушателями ФПК с помощью интерактивных мультимедийных заданий и проектов как совокупности ряда индивидуальных заданий, взаимосвязанных по целевым установкам (по предмету, по отдельному модулю и т.д.)Привести примеры типовых заданий, показать, в чем состоит интерактивность. Сформулировать полученные преимущества и достижения. Все изложить на двух-трех страницах)

В заключение отметим, что анализ задач медиаобразования и формирования информационной компетентности учителей средней школы на современном этапе развития российского общества показывает их совпадение по следующим направлениям:

- обучения человека идентифицировать и интерпретировать медиатексты (медиаинформацию), экспериментировать с различными способами использования медиа, создавать медиапродукты (медиатексты);
- развития способности к восприятию, оценке, пониманию и анализу информационного содержания медиасообщений;
- развития коммуникативных способностей личности (вербальных и невербальных, непосредственного и опосредованного телекоммуникационными каналами общения);
- развития способности к критическому мышлению и оценке эстетических качеств медиатекстов;
- обучения методам и развития способности к творческому самовыражению с помощью медиасредств и ИКТ.

На этом основании в настоящей работе решалась комплексная задача повышения квалификации учителей информатики и других предметов не только в овладении техническими средствами мультимедиа, но и в области использования невербальных средств коммуникаций, характерных для сферы искусства. С целью включения в процесс повышения квалификации учителей эстетической, ценностно-ориентировочной и коммуникативной составляющих, помимо базовой познавательной, предложена система интерактивных мультимедийных заданий и проектов, содержание которых стимулирует самостоятельную и креативную работу по переносу полученных знаний и умений на профессиональную область интересов слушателей курсов повышения квалификации. Предлагаемые решения могут быть использованы и в других образовательных областях.

Литература

1. Фильдштейн Д.И. Приоритетные направления развития психолого-педагогических исследований // Бюллетень Высшей аттестационной комиссии МО РФ. – 2005. – №6. – С. 10-11.
2. Петрова Н.П. Компьютерная графика и анимация как средство медиаобразования <http://www.visualtech.ru/index.html>.
3. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность: Учеб. пособие для вузов. – Таганрог: Кучма, 2004. – 340 с.
4. Зазнобина Л.С. <http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/MEN/MEDIA.HTM>.
5. Стародубцев В.А. Компьютерные и мультимедийные технологии в естественнонаучном образовании: Монография. – Томск: Дельтаплан, 2002. – 224 с., <http://www.lib.tpu.ru/fulltext/m/2003/m15.pdf>.
6. Полат Е.С. Метод проектов // <http://www.ioso.ru/distant/project/meth%20project/metod%20pro.htm/>
7. Стародубцев В.А., Ревинская О.Г. Развивающая роль компьютерных моделирующих лабораторных работ // Информатика и образование. – 2006. – №2. – С. 120-123.