

1. Шаталова Н.В. Малые жанры в русской юмористике 1880-1986-х годов и Чехов-пародист: диссертация ... кандидата филологических наук 10.01.01. Москва, 1994 – 220 с.
<https://dlib.rsl.ru/01000192149>
2. Жеребцова Е.Е. Хронотоп прозы А.П. Чехова как явление поэтики и онтологии: диссертация ... кандидата филологических наук 10.01.01. Челябинск, 2003 – 203 с.
<https://dlib.rsl.ru/01002342449>
3. Чехов, А. П. Дама с собачкой. Рассказы и повести / А. П. Чехов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12160-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
<https://ezproxy.ha.tpu.ru:3013/book/dama-s-sobachkoy-rassказы-i-povesti-457236>
4. Неминуций А.Н. В пространстве времени литературы: до Чехова – Чехов – после Чехова: монография ... Daugavpils universitate. 2009 – 315 с.
<https://ezproxy.ha.tpu.ru:2357/item.asp?id=20025376>
5. Петухова Е.Н. Притяжение Чехова: Чехов и русская литература конца XX века: монография. 2005 – 118 с.
<https://ezproxy.ha.tpu.ru:2357/item.asp?id=19834560>
6. Субботина К.А. Новое прочтение Чехова (Проблема постмодернистского прочтения Чехова в России). Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2010 – С. 143-146.
<https://ezproxy.ha.tpu.ru:2357/item.asp?id=15251466>
7. Моргулева О.М. Формы авторского повествования в прозе А.П. Чехова конца 1880-х –1890-х годов. Автореферат диссертации ... Московский педагогический государственный университет. 2005 – 21 с.
<https://ezproxy.ha.tpu.ru:2357/item.asp?id=15816127>

Часть 2

1. 0000-0003-2858-3773
2. М-9910-2016
3. SPIN-код: 2434-0815