УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

У.	ГВЕРЖДАК	•
За	в.кафедрой_	
		ФИО
٠	"	2000 -

Дисциплина	Производство художественной керамики							
Кредитная стоимость								
Число недель	18							
Кафедра	Технологии силикатов и наноматериалов							
Факультет	ХТФ							
Группы	4580 на осенний семестр 2012 / 2013 уч.г.							
Лектор (ученая степень, звание, должность, ФИО полностью)	К.т.н., доцент каф. ТСН Седельникова М.Б.							

Вид учебной работы	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа			
Лекции	36 часов	30 часов			
Практические (семинарские) занятия	18 часов	30 часов			
Лабораторные работы	-	-			
Курсовой проект (работа)	-	-			
Другие виды занятий (расчетно- графические работы, рефераты и т.п.)	-	30 часов			
Общая трудоемкость	54 часа	90 часов			

№ п/п	Не- дели	Лекции (тема)	Ча А	Часы Практические (семинарские) занятия, (тема) A С		Ча А	сы	Лабораторные занятия	Часы А С		Домашние задания, контр. работы, коллоквиумы	Часы С	Используемые электронные образовательные ресурсы	раб студ	часов оты ента делю С
1	1	Введение. Классификация изделий художественной керамики по составу, свойствам, областям применения.	2		Пересчет химического состава материала на прокаленное вещество	2					Выдача заданий на реферат	15	Методические указания «Инженерно-технологические расчеты»	2	
2	2	Главные группы сырьевых материалов, требования к													

3	3	сырьевым материалам для производства художественной керамики. Пластичные и непластичные	2 2	Пересчет	2				Методические	2	
3	3	материалы (отощающие, плавни).		химического состава вещества с весовых процентов на молекулярный состав	2				указания «Инженерно- технологичес- кие расчеты»	2	
4	4	Подготовка сырьевых материалов, особенности получения керамических масс (подготовка пресс-порошков)	2								
5	5	Подготовка пластических масс	2	Пересчет молекулярного состава материалов на массовые проценты	2				Методические указания «Инженерно- технологические расчеты»	2	
6	6	Подготовка шликера	2				Проработка лекций	10			
7	7	Способы формования изделий художественной керамики: шликерный, способ	2	Расчет молекулярной формулы керамических масс и глазурей по методу Зегера	2				Методические указания «Инженерно-технологические расчеты»	2	
8	8	Пластический способ формования изделий художественной керамики	2								
9	9	Способ полусухого прессования.	2	Расчет коэффициента кислотности керамических масс и глазурей. Определение числа плавкости глазурей	2		Сдача теоретического коллоквиума № 1	15	Методические указания «Инженерно-технологические расчеты»	2	
10	10	Оборудование, применяемое для формования изделий	2								
11	11	Методы автоматизации, использование автоматизированных	2	Определение коэффициента термического	2				Методические указания «Инженерно-	2	

12	12	технологических линий для получения изделий художественной керамики Термическая обработка изделий художественной керамики: - сушка, методы проведения сушки,	2	расширения керамических масс расчётным способом по методу Аппена			Проработка лекций	10	технологичес- кие расчеты»		
13	13	режимы сушки, сушила; Обжиг, особенности обжига фарфоровых, фаянсовых и майоликовых изделий,	2	Определение коэффициента термического расширения глазурей расчётным способом по методу Аппена	2				Методические указания «Инженерно-технологические расчеты»	2	
14	14	Режимы обжига, типы печей для обжига изделий художественной керамики	2								
15	15	Глазурование: классификация глазурей по составу, назначению, технологии получения, сырьевые материалы для глазурей	2	Расчет рационального состава сырьевых материалов и керамических масс	2				Методические указания «Инженернотехнологические расчеты»	2	
16	16	Составы глазурей, критерии подбора глазурей к керамическому черепку,	2				Подготовка к сдаче рефератов	15			
17	17	Декорирование керамических изделий. Материалы, используемые для декорирования изделий художественной керамики	2	Семинары по тематикам рефератов	2		Проработка лекций	10			
18	18	Способы декорирования изделий художественной керамики, деколькомания, ручная роспись, ангобирование	2				Сдача теоретического коллоквиума № 2	15			

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ

№ п/п	Основная
1	Химическая технология керамики и огнеупоров /Под ред. Будникова
	П.П., М: Стройиздат, 1972 551 с.
2	Августиник А.И. Керамика. – Л.: Стройиздат, 1975. – 588 с.
3	Мороз И.И. Технология фарфоро-фаянсовых изделий. М.: Стройиздат, 1984. – 334 с.
4	Дудеров Ю.Г., ДудеровИ.Г. Расчеты керамических масс. М.: Стройиздат, 1973. – 80 с.
5	Практикум по технологии керамики и огнеупоров/ Под ред. Д.Н. Полубояринова - М.: Стройиздат, 1982 Дополнительная
6	Пищ И.В., Масленникова Г.Н. Керамические пигменты. Минск. Вышейшая школа. – 1987. – 131с.
7	Визир В.А., Мартынов М.А. Керамические краски. – Киев, Техника. – 1964. – 255с.
8	Хладек И., Сова Л., Тругларжовски З. Декорирование фарфоровой посуды, пер. с чеш. / под. Ред. Колосовой Н.Н., М. Легпромбытиздат. – 1990. – 160 с.

№ п/п	Электронные образовательные ресурсы
1	Методические указания «Исследование физико-
	механических и технологических свойств глин»
2	Презентация «Декоративные глазури»

Подпись лектора, составившего	УМ карту	_Седельникова М.Б	«	28	>>>	_сентября	2009	Γ
-------------------------------	----------	-------------------	----------	----	-----	-----------	------	---

Примечания: 1.Учебно-методическая карта дисциплины заполняется на каждый семестр

- 2. Тема практического занятия, лабораторной работы заполняется в строке, соответствующей номеру недели на которой
- 3. Домашние задания, контрольные работы, коллоквиумы записываются в строке, соответствующей номеру недели, на которой должно быть начато выполнение данной самостоятельной работы и срок окончания работы (сдачи и защиты домашнего задания, проведения контрольной работы, коллоквиума).
- 4. К электронным образовательным ресурсам относятся: локальные, сетевые образовательные ресурсы в WebCT, презентации в Power Point и т.п.