



		сырьевым материалам для производства художественной керамики.	2											
3	3	Пластичные и непластичные материалы (отощающие, плавни).	2		Пересчет химического состава вещества с весовых процентов на молекулярный состав	2						Методические указания «Инженерно-технологические расчеты»	2	
4	4	Подготовка сырьевых материалов, особенности получения керамических масс (подготовка пресс-порошков)	2											
5	5	Подготовка пластических масс	2		Пересчет молекулярного состава материалов на массовые проценты	2						Методические указания «Инженерно-технологические расчеты»	2	
6	6	Подготовка шликера	2						Проработка лекций	10				
7	7	Способы формования изделий художественной керамики: шликерный, способ	2		Расчет молекулярной формулы керамических масс и глазурей по методу Зегера	2						Методические указания «Инженерно-технологические расчеты»	2	
8	8	Пластический способ формования изделий художественной керамики	2											
9	9	Способ полусухого прессования.	2		Расчет коэффициента кислотности керамических масс и глазурей. Определение числа плавкости глазурей	2			Сдача теоретического коллоквиума № 1	15		Методические указания «Инженерно-технологические расчеты»	2	
10	10	Оборудование, применяемое для формования изделий	2											
11	11	Методы автоматизации, использование автоматизированных	2		Определение коэффициента термического	2						Методические указания «Инженерно-	2	

		технологических линий для получения изделий художественной керамики			расширения керамических масс расчётным способом по методу Аппена							технологические расчеты»		
12	12	Термическая обработка изделий художественной керамики: - сушка, методы проведения сушки, режимы сушки, сушила;	2							Проработка лекций	10			
13	13	Обжиг, особенности обжига фарфоровых, фаянсовых и майоликовых изделий,	2		Определение коэффициента термического расширения глазурей расчётным способом по методу Аппена	2						Методические указания «Инженерно-технологические расчеты»	2	
14	14	Режимы обжига, типы печей для обжига изделий художественной керамики	2											
15	15	Глазурование: классификация глазурей по составу, назначению, технологии получения, сырьевые материалы для глазурей	2		Расчет рационального состава сырьевых материалов и керамических масс	2						Методические указания «Инженерно-технологические расчеты»	2	
16	16	Составы глазурей, критерии подбора глазурей к керамическому черепку,	2							Подготовка к сдаче рефератов	15			
17	17	Декорирование керамических изделий. Материалы, используемые для декорирования изделий художественной керамики	2		Семинары по тематикам рефератов	2				Проработка лекций	10			
18	18	Способы декорирования изделий художественной керамики, деколькомания, ручная роспись, ангобирование	2							Сдача теоретического коллоквиума № 2	15			

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ

№ п/п	Основная
1	Химическая технология керамики и огнеупоров /Под ред. Будникова П.П., М: Стройиздат, 1972.- 551 с.
2	Августиник А.И. Керамика. – Л. : Стройиздат, 1975. – 588 с.
3	Мороз И.И. Технология фарфоро-фаянсовых изделий. М.: Стройиздат, 1984. – 334 с.
4	Дудеров Ю.Г., Дудеров И.Г. Расчеты керамических масс. М.: Стройиздат, 1973. – 80 с.
5	Практикум по технологии керамики и огнеупоров/ Под ред. Д.Н. Полубояринова - М.: Стройиздат, 1982
	Дополнительная
6	Пищ И.В., Масленникова Г.Н. Керамические пигменты. Минск. Высшая школа. – 1987. – 131с.
7	Визир В.А., Мартынов М.А. Керамические краски. – Киев, Техника. – 1964. – 255с.
8	Хладек И., Сова Л., Тругларжовски З. Декорирование фарфоровой посуды, пер. с чеш. / под. Ред. Колосовой Н.Н., М. Легпромбытиздат. – 1990. – 160 с.

№ п/п	Электронные образовательные ресурсы
1	Методические указания «Исследование физико-механических и технологических свойств глин»
2	Презентация «Декоративные глазури»

Подпись лектора, составившего УМ карту \_\_\_\_\_ Седельникова М.Б. \_\_\_\_\_ « 28 » сентября \_\_\_\_\_ 2009 г.

- Примечания:
1. Учебно-методическая карта дисциплины заполняется на каждый семестр
  2. Тема практического занятия, лабораторной работы заполняется в строке, соответствующей номеру недели на которой
  3. Домашние задания, контрольные работы, коллоквиумы записываются в строке, соответствующей номеру недели, на которой должно быть начато выполнение данной самостоятельной работы и срок окончания работы (сдачи и защиты домашнего задания, проведения контрольной работы, коллоквиума).
  4. К электронным образовательным ресурсам относятся: локальные, сетевые образовательные ресурсы в WebCT , презентации в Power Point и т.п.