

**СТИЛИСТИКО-  
ЖАНРОВЫЕ  
ОСОБЕННОСТИ ВКР**

# **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ**

**Интерпретация своих собственных и «чужих» точек зрения с целью обоснования научной истины.**

- Аскетическая традиция : «жесткие» (аскетические ) тексты**
- Синергетическая концепция (концепция креативного поля/ландшафта): креативные тексты**

# СТАНДАРТ СТИЛЯ И ЖАНРА

## Логичность:

- Логичность текста (= структурно-логическая схема и развертывание этой схемы)
- Логичность речи (= последовательность, непротиворечивость высказывания, выражение смысловых связей и отношений между частями посредством языковых единиц разного уровня)

# КОМПОЗИЦИЯ ВКР

**КОМПОЗИЦИЯ** = группировка и последовательность содержательных частей текста, мотивированные замыслом автора:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Основной текст (2 главы с выводами по каждой)
- Заключение
- Библиографический список, список источников
- Приложение (факультативно)

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Оформление оглавления ВКР

Оглавление	
	Стр.
Введение	
Глава 1. Название главы, отражающее ее внутреннее содержание	
1.1 .....	
1.2 .....	
1.2.1 .....	
1.2.2 .....	
Глава 2. Название главы, отражающее ее внутреннее содержание	
2.1 .....	
2.2 .....	
2.3 .....	
2.4 .....	
Заключение	
Список литературы	
Приложение А Содержательное название	
Приложение Б Содержательное название	

**ЗАГОЛОВКИ  
ОГЛАВЛЕНИЯ ДОЛЖНЫ  
СОВПАДАТЬ С  
ЗАГОЛОВКАМИ В  
ТЕКСТЕ**

# **ГЛАВЫ ВКР КАК ЕЕ ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

## **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГЛАВА**

Критический анализ этапов и переломных моментов в изучении проблемы, фиксация противоречий и недостаточности предпосылочного (старого) знания, опора на авторитетное мнение предшественников для обоснования своего (нового) знания, уяснение места своего исследования в решении проблемы.

# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ГЛАВА

- Экспликация идеи (замысла), гипотезы или основного тезиса научной концепции
- Доказательство гипотезы или ведущей идеи с использованием разнообразных средств аргументации
- Характеризация изучаемого объекта/предмета
- Демонстрация эмпирического материала, подтверждающего достоверность концепции (нового знания)
- Выводы



# **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВАМ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

- **Выводы по главам** более «привязаны» к тексту главы, вытекают из ее содержания (имеют форму тезисов и по объему невелики).
- **Заключение** содержит выводы по работе в целом, которые отличаются большей степенью обобщения результатов всего исследования. Это относительно самостоятельный текст, формирующий целостное представление о содержании научного текста и исчерпанности авторского замысла.

# ТИПИЧНЫЕ ТРУДНОСТИ И ОШИБКИ

## КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОШИБКИ

- **Теоретическая глава:**
  - ✓ *Обширное и описательное представления научной литературы по теме*
- **Исследовательская глава:**
  - ✓ *Чисто констатирующие описание собранного материала («сырые» факты без анализа и осмысления)*
  - ✓ *Отсутствие образцов анализа*
  - ✓ *Выводы повторяют исходные положения*

# РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

## ~~• Ошибки речевой грамотности:~~

~~✓ Орфография и пунктуация~~

## • Речевые ошибки:

✓ Аллогизмы

✓ Лексические ошибки

✓ Грамматические ошибки

✓ Стилистические ошибки

# **ФУНКЦИОНАЛЬНО- СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ**

# ФСТР

ПОВЕСТВОВАНИЕ

ОПИСАНИЕ

РАССУЖДЕНИЕ



# ПОВЕСТВОВАНИЕ

**ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБЫТИЕ В ЕГО ДИНАМИКЕ,  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ**

**ФРАГМЕНТАРНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ:**

- **ИСТОРИЯ ВОПРОСА**
- **КРАТКАЯ ПЕРЕДАЧА СОДЕРЖАНИЯ  
АНАЛИЗИРУЕМОГО ТЕКСТА**
- **ИЗЛОЖЕНИЕ ХОДА ЭКСПЕРИМЕНТА**

# ОПИСАНИЕ

**ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРЕДМЕТ НА ОСНОВЕ  
ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ЕГО СВОЙСТВ,  
ПРИЗНАКОВ, КАЧЕСТВ**

**ШИРОКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ:**

- **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТА ИССЛЕДОВАНИЯ**
- **ОПИСАНИЕ СТАРОГО ЗНАНИЯ**
- **КЛАССИФИКАЦИЯ КАК СУММА ОПИСАНИЙ**

# РАССУЖДЕНИЕ

**ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОЦЕСС  
ЛОГИЧЕСКОГО ПОСТИЖЕНИЯ ИДЕИ,  
АРГУМЕНТАЦИИ, УСТАНОВЛЕНИЯ  
ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ**

***ДОМИНИРУЮЩИЙ ТИП***



# КОММУНИКАТИВНО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПОДТИПЫ РАССУЖДЕНИЯ



# **РАССУЖДЕНИЕ**

- **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО** - установление истинности тезиса
- **ОПРОВЕРЖЕНИЕ** – установление ложности тезиса
- **ПОДТВЕРЖДЕНИЕ** – установление достоверности высказанного положения посредством подкрепления его фактами
- **ОБОСНОВАНИЕ** – установление целесообразности утверждения, действия
- **ОБЪЯСНЕНИЕ** – раскрытие причин реальных явлений

## Тезис 1:

В своем рассказе „**Kündigungsgedanken**“ Ингрид Кёттер хотела показать зависимое положение женщины в современном обществе, отсутствие у нее возможности самостоятельно принимать решение.

## Тезис 2:

В своем рассказе „**Kündigungsgedanken**“ Ингрид Кёттер хотела показать, что на первом плане в жизни женщины должна быть семья, главное для женщины – не образование и карьера, а поиск богатого мужа, который сможет обеспечить хорошее материальное положение ей и ее детям.