

**СТИЛИСТИКО-
ЖАНРОВЫЕ
ОСОБЕННОСТИ ВКР**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ

Интерпретация своих собственных и «чужих» точек зрения с целью обоснования научной истины.

- Аскетическая традиция : «жесткие» (аскетические) тексты**
- Синергетическая концепция (концепция креативного поля/ландшафта): креативные тексты**

СТАНДАРТ СТИЛЯ И ЖАНРА

Логичность:

- Логичность текста (= структурно-логическая схема и развертывание этой схемы)
- Логичность речи (= последовательность, непротиворечивость высказывания, выражение смысловых связей и отношений между частями посредством языковых единиц разного уровня)

КОМПОЗИЦИЯ ВКР

КОМПОЗИЦИЯ = группировка и последовательность содержательных частей текста, мотивированные замыслом автора:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Основной текст (2 главы с выводами по каждой)
- Заключение
- Библиографический список, список источников
- Приложение (факультативно)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оформление оглавления ВКР

| Оглавление | |
|--|------|
| | Стр. |
| Введение | |
| Глава 1. Название главы, отражающее ее внутреннее содержание | |
| 1.1 | |
| 1.2 | |
| 1.2.1 | |
| 1.2.2 | |
| Глава 2. Название главы, отражающее ее внутреннее содержание | |
| 2.1 | |
| 2.2 | |
| 2.3 | |
| 2.4 | |
| Заключение | |
| Список литературы | |
| Приложение А Содержательное название | |
| Приложение Б Содержательное название | |

**ЗАГОЛОВКИ
ОГЛАВЛЕНИЯ ДОЛЖНЫ
СОВПАДАТЬ С
ЗАГОЛОВКАМИ В
ТЕКСТЕ**

ГЛАВЫ ВКР КАК ЕЕ ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГЛАВА

Критический анализ этапов и переломных моментов в изучении проблемы, фиксация противоречий и недостаточности предпосылочного (старого) знания, опора на авторитетное мнение предшественников для обоснования своего (нового) знания, уяснение места своего исследования в решении проблемы.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ГЛАВА

- Экспликация идеи (замысла), гипотезы или основного тезиса научной концепции
- Доказательство гипотезы или ведущей идеи с использованием разнообразных средств аргументации
- Характеризация изучаемого объекта/предмета
- Демонстрация эмпирического материала, подтверждающего достоверность концепции (нового знания)
- Выводы

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВАМ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- **Выводы по главам** более «привязаны» к тексту главы, вытекают из ее содержания (имеют форму тезисов и по объему невелики).
- **Заключение** содержит выводы по работе в целом, которые отличаются большей степенью обобщения результатов всего исследования. Это относительно самостоятельный текст, формирующий целостное представление о содержании научного текста и исчерпанности авторского замысла.

ТИПИЧНЫЕ ТРУДНОСТИ И ОШИБКИ

КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОШИБКИ

- **Теоретическая глава:**
 - ✓ *Обширное и описательное представления научной литературы по теме*
- **Исследовательская глава:**
 - ✓ *Чисто констатирующие описание собранного материала («сырые» факты без анализа и осмысления)*
 - ✓ *Отсутствие образцов анализа*
 - ✓ *Выводы повторяют исходные положения*

РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

~~• Ошибки речевой грамотности:~~

~~✓ Орфография и пунктуация~~

• Речевые ошибки:

✓ Аллогизмы

✓ Лексические ошибки

✓ Грамматические ошибки

✓ Стилистические ошибки

ФУНКЦИОНАЛЬНО- СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

ФСТР

ПОВЕСТВОВАНИЕ

ОПИСАНИЕ

РАССУЖДЕНИЕ



ПОВЕСТВОВАНИЕ

**ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБЫТИЕ В ЕГО ДИНАМИКЕ,
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ**

ФРАГМЕНТАРНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ:

- **ИСТОРИЯ ВОПРОСА**
- **КРАТКАЯ ПЕРЕДАЧА СОДЕРЖАНИЯ
АНАЛИЗИРУЕМОГО ТЕКСТА**
- **ИЗЛОЖЕНИЕ ХОДА ЭКСПЕРИМЕНТА**

ОПИСАНИЕ

**ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРЕДМЕТ НА ОСНОВЕ
ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ЕГО СВОЙСТВ,
ПРИЗНАКОВ, КАЧЕСТВ**

ШИРОКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ:

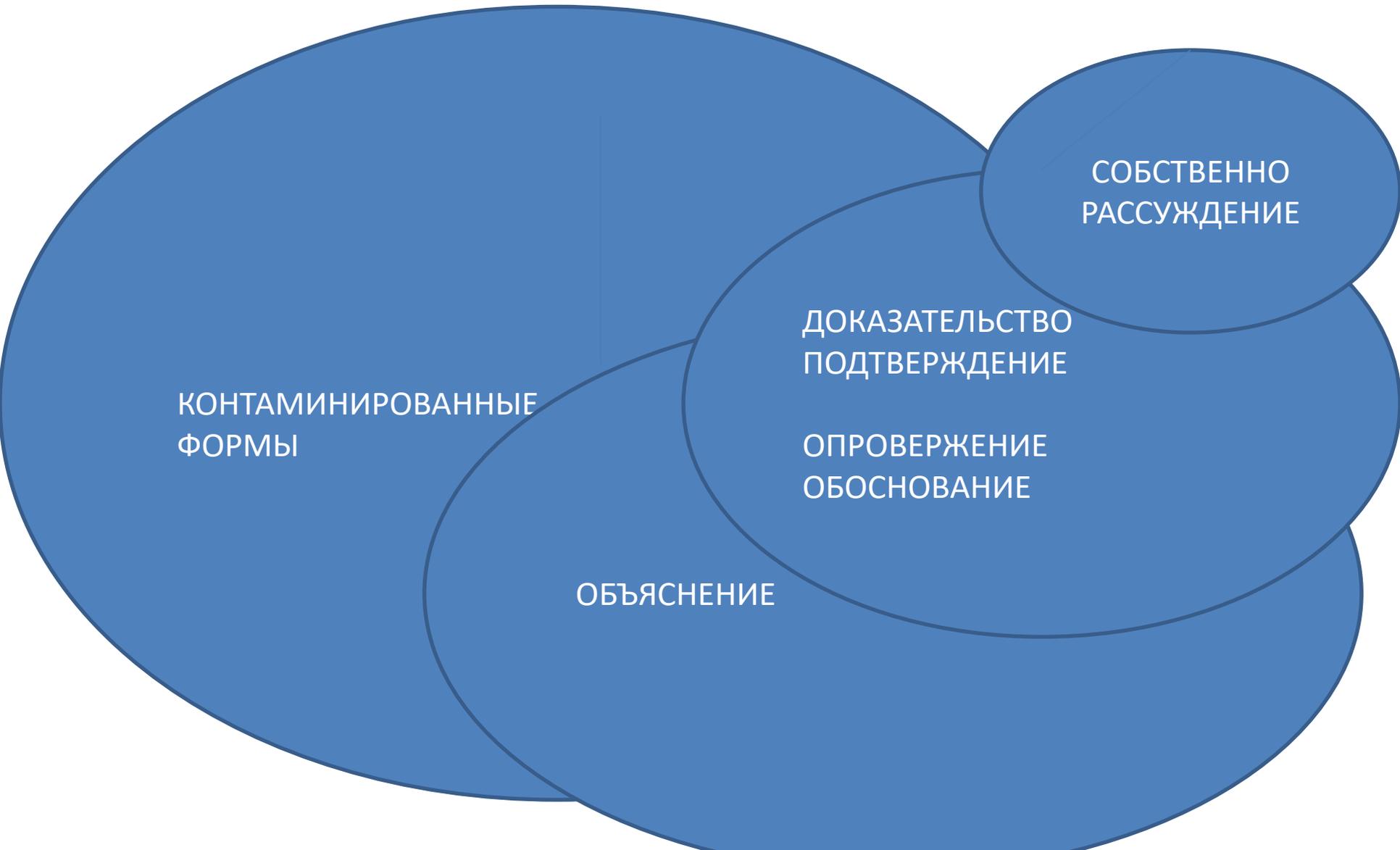
- **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТА ИССЛЕДОВАНИЯ**
- **ОПИСАНИЕ СТАРОГО ЗНАНИЯ**
- **КЛАССИФИКАЦИЯ КАК СУММА ОПИСАНИЙ**

РАССУЖДЕНИЕ

**ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОЦЕСС
ЛОГИЧЕСКОГО ПОСТИЖЕНИЯ ИДЕИ,
АРГУМЕНТАЦИИ, УСТАНОВЛЕНИЯ
ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ**

ДОМИНИРУЮЩИЙ ТИП

КОММУНИКАТИВНО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПОДТИПЫ РАССУЖДЕНИЯ



РАССУЖДЕНИЕ

- **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО** - установление истинности тезиса
- **ОПРОВЕРЖЕНИЕ** – установление ложности тезиса
- **ПОДТВЕРЖДЕНИЕ** – установление достоверности высказанного положения посредством подкрепления его фактами
- **ОБОСНОВАНИЕ** – установление целесообразности утверждения, действия
- **ОБЪЯСНЕНИЕ** – раскрытие причин реальных явлений

Тезис 1:

В своем рассказе „**Kündigungsgedanken**“ Ингрид Кёттер хотела показать зависимое положение женщины в современном обществе, отсутствие у нее возможности самостоятельно принимать решение.

Тезис 2:

В своем рассказе „**Kündigungsgedanken**“ Ингрид Кёттер хотела показать, что на первом плане в жизни женщины должна быть семья, главное для женщины – не образование и карьера, а поиск богатого мужа, который сможет обеспечить хорошее материальное положение ей и ее детям.