

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВИДЫ ЧТЕНИЯ

- **Просмотровое (беглое) чтение:** *получение самого общего представления о содержании какой-либо крупной работы*
- **Ознакомительное (поисковое) чтение:** *получение общего представления о содержании небольшой по объему работы (статьи, автореферата, части / главы монографии)*

- **Изучающее (осмысливающее) чтение** *(следует за ознакомительным)* с целью *максимально полного и точного освоения содержания источника:*
 - **Изучающее повторное чтение** (установление связей с ранее прочитанным, выписка цитат)
 - **Изучающее выборочное чтение** (поиск ответов на возникшие вопросы)
 - **Изучающее синтетическое/аналитическое чтение** (итоговый вид чтения с целью выработки своей точки зрения на рассматриваемую проблему)

ВЕДЕНИЕ ЗАПИСЕЙ: ВИДЫ ЗАПИСЕЙ

- план прочитанного (простой, сложный, цитатный, тезисный, свободно-тематический)
- выписки, пометки, цитирование
- конспект (краткий, подробный, смешанный, селективный, интегральный)
- реферат (обзорный, информативный, монографический)
- тезисы
- рецензия
- ОТЗЫВ

Разметка исходных источников

- маргиналии
- закладочный способ
- система чистых листов
- аналитические (выборочные) записи на карточках: библиографическое описание источника, цитата по одной проблеме + собственный комментарий

НОРМЫ, ПРАВИЛА, ТЕХНИКА ЦИТИРОВАНИЯ

ЦИТАТА

ДОСЛОВНОЕ ВОСПРОИЗВЕ- ДЕНИЕ ЧУЖОЙ РЕЧИ



Безграмотными в 21 веке будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться.

Элвин Тоффлер

СМЫСЛ ЦИТИРОВАНИЯ

«В большинстве случаев цитаты служат <...> документальными доказательствами, подкрепляющими утверждения, сделанные в тексте. Однако во многих случаях отрывки из сочинений <...> цитируются для того, чтобы показать, когда, где и кем было впервые высказано определенное положения»

(Ф.Энгельс. Предисловие к английскому изданию «Капитала» К.Маркса)

ФУНКЦИИ ЦИТАТ

- **аксиологическая** (средство определения степени важности старого знания для получения нового)
- **обзорно-фоновая** (средство экспликации степени изученности вопроса, существующих научных мнений, теорий, гипотез, господствующей точки зрения, создание интердисциплинарного фона исследования)

- **проблемно-экспозиционная** (средство выдвижения проблем исследования)
- **инструментально-ориентирующая** (средство обзора существующих методов и методик исследования, их оценка)
- **понятийно-экспозиционная** (средство экспликации вводимых в работу понятий, их содержания)
- **аргументативная** (средство обоснования нового знания как часть целостной доказательной системы)
- **прогностическая** (открытость концепции новому знанию)

ТРЕБОВАНИЯ К ЦИТИРОВАНИЮ

- дословная (точная) передача чужой речи
- логическая законченность
- возможные пропуски ненужных для целей цитирования слов без искажения мысли автора (<...>)
- «текст в тексте» (кавычки, особый шрифт, разрядка и др.)
- ссылка на источник
- интеграция цитаты в собственный текст

СПОСОБЫ ВВЕДЕНИЯ ЦИТАТЫ В ТЕКСТ

- сцепление цитаты с текстом (по модели прямой или косвенной речи)
- погружение в контекст (кавычки!!!)

СИСТЕМА ВНУТРИТЕКСТОВЫХ ССЫЛОК (ГОСТ Р 7.0.5-2008)

- **Внутритекстовые ссылки:**

[10,с.81], [Петров, с. 105]; [Бахтин 2005, с.18], [Цит. по: Тюпа, с. 35], [Приводится по: Тюпа, с. 35])

- **Комплексные внутритекстовые ссылки:**

В исследованиях ряда лингвистов [Арутюнова 1968, 2002, 2008; Кубрякова 1988; Никитин 2001 и др.] данная проблема рассматривается с позиции антропоцентризма.

- **Комбинированные внутритекстовые ссылки:**

Как видно из ряда работ [6; 7, с. 4-9; 8, с. 23], понятие «дискурс» может быть определено по-разному в зависимости от исходной дисциплинарной матрицы.

- **Внутритекстовые рекомендательные ссылки**

[См. 6, с. 48] [См. об этом...] [См., в частности...] [См. также...]

- **Притекстовые (подстрочные) ссылки**
- **Затекстовые ссылки**

Композиция библиографии

- **Первый список:** сначала работы соотечественников, за ними – работы на иностранных языках (в алфавите первых пяти букв)
- **Второй список:** использованные словари, справочники, энциклопедии (в алфавите)
- **Третий список:** источники языкового материала