

Лексикология

Практикум



- Как вы понимаете следующее высказывание поэта Осипа Мандельштама? Дайте ему лингвистическое истолкование.
- *Живое слово не обозначает предмета, а свободно выбирает, как бы для жилья, ту или иную предметную значимость, вещьность, милое тело.*

- Английскому философу Бертррану Расселу (1872—1970) принадлежит афоризм, отражающий знаковую природу слова:
- *Слова нужны для того, чтобы с их помощью говорить о чём-то ином, чем слова.*
- А если все-таки слова используются для того, чтобы с их помощью говорить о словах, с какой функцией языка мы тогда имеем дело?

- Согласно древнегреческому философу Демокриту (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:
 - а) многие слова имеют по несколько значений;
 - б) многие вещи имеют по несколько названий;
 - в) со временем одно название сменяется другим;
 - г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Семасиология

Прямое и переносное значение

- Определите прямое и переносные значения данных ниже слов:

а) сердечный (человек), сердечная (мышца),
сердечный (приём);

б) глухой (старик), глухая (ночь), глухой (голос);

в) братъ (город), братъ (высоту), братъ (палку).

В выделенных словах определите тип переноса: по сходству или по смежности. Установите основание переноса

- 1) Дождь *барабанит* по стеклу.
- 2) За окном *воет* ветер.
- 3) Мать дарила ему *море* любви.
- 4) Ещё мальчиком он прочитал всего *Пушкина*.
- 5) Мы оказались в *хвосте* очереди.
- 6) У него был *ледяной* взгляд, *быстрый* ум и *железные* мускулы.
- 7) *Лента* дороги убежала вдаль.
- 8) Его вышла встречать вся *деревня*.

- Слово *фамилия* в русском языке сначала обозначало семью, род и лишь затем – семейное (родовое) имя. Какой тип переноса связывает эти два значения? К какому из значений восходит прилагательное *фамильный*?

- В значение слова *крокодил* входят следующие семантические компоненты:

- а) животное, б) пресмыкающееся, в) хищное,
- г) живущее в жарких странах,
- д) встречающееся в зоопарках,
- е) зелёного цвета, ж) живущее в воде,
- з) с большим хвостом и острыми зубами,
- и) давшее своё название сатирическому журналу и т.д.

- Какие из этих компонентов следует отразить в словарном определении, а какие являются менее существенными?

- Чем различаются значения следующих


русских слов:

- *помощник и пособник,*
- *контрразведчик и шпион,*
- *знаменитый и пресловутый,*
- *повстанец и мятежник?*

- Известно, что имя собственное может со временем переходить в нарицательное. Это касается, в частности, таких примеров как:
 - а) *наган, макинтош, ватман, галифе, ампер, вольт, кюри;*
 - б) *шуда, донжуан, альфонс, митрофанушка, хлестаков, плюшкин* и т.п.
- Определите, как меняется при таком переходе отношение слова к обозначаемому предмету (денотативный аспект значения) и к понятию о предмете (сигнификативный аспект значения).
Одинаковы ли в этом смысле слова групп а) и б)?

- Может ли имя нарицательное перейти в имя собственное? Приведите такие примеры. Что происходит при этом в семантике слова?

Меняется ли при этом его грамматическая характеристика?
-



Системные отношения в лексике

- Слова *удивительный* и *странный* – синонимы. И все же в некоторых контекстах они не могут заменить друг друга, ср., например: *удивительный человек* и *странный человек*.
- От чего зависит выбор того или другого слова?

- Разграничьте случаи омонимии и полисемии.
 - 1) *посол* (дипломатическое лицо) и *посол* (засол чего-либо);
 - 2) *ёрш* (речная рыба) и *ёрш* (щётка для мытья посуды);
 - 3) *бубны* (бить в бубны) и *бубны* (карточная масть);
 - 4) *ветеран* (старый, опытный воин) и *ветеран* (заслуженный работник, деятель в какой-либо области);
 - 5) *дисциплина* (трудовая) и *дисциплина* (гуманитарная).

- Слова *удивительный* и *странный* – синонимы. И все же в некоторых контекстах они не могут заменить друг друга, ср., например: *удивительный человек* и *странный человек*.
- От чего зависит выбор того или другого слова?

Найдите лишнее слово в синонимическом ряду

- Горевать, рыдать, скорбеть, печалиться, кручиниться.
- Быстрый, скорый, стремительный, резвый, активный.
- Важный, значительный, надежный, существенный, величавый.
- Смотреть, глядеть, внимать, видеть, озирать.

Лексические загадки

- 1. В одном значении синоним слова *изъян*, в другом – синоним слова *дефицит*.
- 2. Один из антонимов слова *свет* и омоним слова, обозначающего большое количество.

Лексические загадки

3. В одном
значении синоним
слова *уникальный*,
в другом –
антоним слова
густой.

4. В одном
значении антоним
слова *тесный*, в
другом – синоним
слова
размашистый.

Лексические загадки

- 5. Антоним слова *строгость* и омоним слова, обозначающего пушного зверя.
- 6. Синоним слова *язык* и омоним слова, обозначающего одну из частей речи.
- 7. Синоним слова *лес* и омоним слова, обозначающего сверло, бурав.
- 8. Имя существительное, которое в разных значениях может относиться к одежде и к реке.

Подберите эквивалент

- а) стагнация –
- б) фарисей –
- в) инновация –
- г) эфемерный –
- д) толерантность –
- е) антагонизм –
- ж) прерогатива –
- з) индифферентный –
- и) суверенитет –
- к) меркантильный –

- Польский афорист Станислав Ежи Лец

сказал:

- ***Не называй вещь по имени, если не знаешь ее фамилии.***
- Попробуйте истолковать этот афоризм в плане соотношения гипонима и гиперонима.

- Подберите гиперонимы к следующим группам гипонимов.
- Стол, стул, кровать, табуретка, комод, книжная полка;
- воробей, ласточка, курица, пингвин, страус, птеродактиль;
- тюльпан, лилия, львиный зев, нарцисс, бегония, одуванчик;
- кефир, ряженка, простокваша, сметана, творог, масло;
- карандаш, линейка, пенал, транспортир, резинка, тетрадь.

- Известный роман американского писателя Майн Рида в оригинале называется «*The Headless Horseman*», т.е., буквально, «Безголовый всадник». Но принято его название переводить как «Всадник без головы». Почему?

Определите лексическую сочетаемость

Вакансия

- свободная, открытая, пустая

Предвещать

- успех, поражение, удачу

Исправить

- ошибки, недостатки, эффект

Враг

- отпетый, заклятый,
вредный

по-украински «художник» – маляр

по-французски «каштановый» – шатен

по-турецки «праздничное покрывало» – фата

по-немецки «брызгалка» – циприц

Назовите заимствованные слова, которые в родном языке обозначают:

- на латыни «народный» –
- на древнегреческом «сон» –
- на языке хинди «цвет грязи» –
- по-осетински «простокваша» –
- по-арабски «послеобеденный отдых» –
- по-итальянски «стоимость» –
- по-украински «художник» –
- «праздничное покрывало» –
- по-немецки «брызгалка» –

- Опишите значения следующих русских слов:
венок и венец, здравица и здравница,
скрытый и скрытный, подделка и подделка,
невежа и невежда, нарочно и нарочито.
- Можно ли утверждать, что каждая пара слов
восходит к одному и тому же корню? Как
называются такие слова?

Спасибо за внимание!

Что означает в русском языке слово
сундук?

- *А. Укладка, вольный ящик, с крышкой на навесках, обычно с замком, нередко окованный и со скобами.*
- *Б. Ящик с крышкой на петлях и замком, обычно окованный и со скобами, для хранения вещей.*
- *В. Ящик для хранения вещей с крышкой на петлях и с замком.*
- *Г. Большой ящик для хранения вещей с крышкой на петлях и с замком.*

- Во многих европейских языках слова со значением ‘рот’ и ‘устье (реки)’ являются родственными, восходят к одному и тому же корню. Примерами могут служить рус. *уста* и *устье*, лат. *os* и *ostium*, нем. *der Mund* и *die Mündung*, фр. *bouche* и *bouches*, англ. *mouth* (которое совмещает в себе оба значения). Как объяснить такой семантический сдвиг? Какое значение является исходным, первичным, а какое – переносным, вторичным? Как это можно доказать?

- Как следует охарактеризовать приведенные ниже языковые факты: как разные значения одного слова или как разные слова? Какие признаки помогают отличить омонимию от полисемии?
- *Лисичка* ‘животное’ – *лисичка* ‘гриб’;
- *огонь* ‘пламя’ – *огонь* ‘свет лампы’ – *огонь* ‘стрельба’;
- *вид* ‘зрительный образ’ – *вид* ‘глагольная категория’;
- *бой* ‘сражение’ – *бой* ‘звучание (колоколов и т.п.)’;
- *топка* ‘внутренность печи’ – *топка* ‘процесс сжигания топлива’;
- *лопух* ‘растение’ – *лопух* ‘простак’;
- *отпуск* ‘отдых’ – *отпуск* ‘выдача’.

- Сравните следующие выражения, содержащие в себе негативную оценку: ***уличная девчонка, бульварная газета, площадные выражения.***

Значит ли это, что в значениях слов *улица, бульвар, площадь* изначально заложено что-то «нехорошее»? Как объяснить развитие таких переносных значений у соответствующих прилагательных?

Определите слова по заданным признакам:

1) Глагол, сочетающийся со словами...

а) *итоги, действительность, документы, выборы* –

б) *действительность, мебель, факты* –

в) *бездельник, зуб, стол* –

2) Какими могут быть...

• а) *вспашка, изучение, кресло* –

• б) *цвет, мускул, кольцо* –

• в) *билет, мясо, вино* –