

Грамматика

Практикум

Морфология

Немецкому философу Ф. Ницше принадлежит следующий афоризм:

Боюсь, что мы не можем избавиться от Бога, покуда мы верим еще в грамматику.

Как вы его понимаете? В чем «божественная» сущность грамматики? Какова роль грамматики в речевом общении?

Прочитайте следующий анекдот.

Поймал старик золотую рыбку и говорит:

- Хочу, чтоб у меня всё **было**.
- Хорошо, - говорит рыбка, - у тебя всё **было**.

На чем основан этот анекдот? Каково грамматическое значение формы было в первом и во втором случае?

Назовите грамматические значения и средства их выражения:

- город – города
- засыпать – заснуть
- иду – шёл
- низкий – ниже
- достойный – самый достойный
- бежал – бежал бы
- угощу – угостишь
- плохой – хуже

- 1) *A book* «книга» – *the book* «эта книга»,
- 2) *to make* «делать» – *makes* «он (она) делает»,
- 3) *a bus* «автобус» – *by bus* «автобусом»,
- 4) *to work* «работать» – *I'm working* «я работаю»,
- 5) *a part* «часть» – *parts* «части»,

bad «плохой» – *worst* «самый
плохой, хуже всего»,

important «важный» – *more important*
«важнее»,

a thing «вещь» – *something* «что-то»,

the teacher «учитель» – *the teacher's
table* «стол учителя».

Какая форма выпадает из ряда и почему?

- Пирог, расчес, яблоня, рубашка, бигуди, мхи, скоросшиватели.
- Более твёрдый, менее слабый, более сладкий, более круче, более добрый.

Сравните следующие русские примеры и их перевод на английский язык.

- Дайте мне хлеб – *Give me the bread.*
- Дайте мне хлеба – *Give me some bread.*
- Принесите мне масло – *Bring me the butter.*
- Принесите мне масла – *Bring me some butter.*

Что выражает противопоставление В.п. и Р.п. в русских предложениях?

Какими средствами выражается это семантическое различие в английском языке?

Преподаватель не удовлетворен ответом студента на экзамене и собирается поставить ему плохую оценку. Студент пытается оправдаться таким образом: «А я *учил...*».

Используемая при этом форма несовершенного вида вряд ли переубедит преподавателя. Почему? В чем сущность противопоставления несовершенного вида совершенному?

- Учитель потешается над нерадивым учеником, предлагая ему проспрягать слово *Богородица*. Тот спрягает: «Я Богородица, ты Богородица, он, она Богородица...». Тогда следует приказ: «Проспрягай *дубина*» - и в ответ: «Я дубина...».
- Класс, естественно, хохочет. А в чем тут неправильность – не с этической, а с лингвистической точки зрения?

**Укажите классифицирующие
грамматические признаки
выделенных слов:**

*Их разговор благоразумный
О сенокосе, о вине,
О псарне, о своей родне, конечно,
Не блистал ни чувством,
Ни поэтическим огнём,
Ни острою, ни умом.*

Синтаксис

- Почему русские сказки часто начинаются с высказывания, на первом месте в котором стоит глагольная форма, например: *Жили-были дед да баба* или *Ехал мужик с горшками и потерял один горшок*? Чем объясняется обратный порядок слов в таких случаях?

Сравните следующие пары русских выражений:

- *холодная зима – зима холодна; неприятный разговор – разговор неприятен; новые идеи – идеи новы.*
- В чем заключается в каждом случае разница между значениями первого и второго словосочетания?
- А как будет выглядеть недостающее звено в следующей паре: *большой интерес – ...?*
- Какой грамматический способ участвует здесь в выражении грамматического значения?

- Сравните английские словосочетания *flower garden* «цветочный сад» и *garden flower* «садовый цветок».
- К какой части речи относятся употребленные здесь словоформы *flower* и *garden*?
- Какое свойство английской грамматики проявляется в подобных случаях?

Определите грамматическое значение выделенных словоформ.

- Было уже поздно, и гости разъезжались на **такси**.
- **Кенгуру**, утконос и ехидна водятся в Австралии.
- Наташа сняла куртку, а мы с Таней остались в **пальто**.
- Курорт известен своими пляжами, отелями и **казино**.
- Эту песню недавно передавали по **радио**.

Виды синтаксической связи (СК)



Определите вид синтаксической связи:

- Сидел и молчал
- Наступила зима
- Дороги в снегу
- Телефон не работает
- Старый или молодой
- Сдавать экзамен

Определите вид синтаксической связи:

- Сидел и молчал – сочинение
- Наступила зима – корреляция
- Дороги в снегу – подчинение
- Телефон не работает – корреляция
- Старый или молодой – сочинение
- Сдавать экзамен – подчинение

Подчинение

```
graph TD; A[Подчинение] --- B[Согласование]; A --- C[Управление]; A --- D[Примыкание];
```

Согласование

Управление

Примыкание

Определите способ связи:

- чёрный принц
- подниматься в гору
- очень весело
- у опушки
- забавнее всех
- платье в горошек
- около берега

Определите способ связи:

- чёрный принц – согласование
- подниматься в гору – управление
- очень весело – примыкание
- у опушки – словоформа
- забавнее всех – примыкание
- платье в горошек – примыкание
- около берега – словоформа

Определите тип словосочетания:

Словосочет.	Сп-б связи	Морфолог. критерий	Синтаксич. критерий
<i>Чёрный принц</i>	Соглас.		
<i>Подниматься в гору</i>	Управл.		
<i>Очень весело</i>	Примык.		
<i>Платье в горошек</i>	Примык.		

Определите тип словосочетания:

Словосочет.	Сп-б связи	Морфолог. критерий	Синтаксич. критерий
<i>Чёрный принц</i>	соглас.	именное	атрибут.
<i>Подниматься в гору</i>	управл.	глагольное	объект.
<i>Очень весело</i>	примык.	наречное	обстоят.
<i>Платье в горошек</i>	примык.	именное	атрибут.

1. Запишите предложение:

От моего Ермолая и от других я часто слышал рассказы о леснике-бирюке.

2. Разбейте на сочетания слов и словосочетания.

- я слышал
- слышал от Ермолая
- слышал от других
- слышал часто
- слышал рассказы
- от Ермолая и от других
- от моего Ермолая
- рассказы о леснике-бирюке

3. Укажите вид связи:

- я слышал – **предик.**
- слышал от Ермолая – подч.
- слышал от других – подч.
- слышал часто – подч.
- слышал рассказы – подч.
- от Ермолая и от других – **сочин.**
- от моего Ермолая – подч.
- рассказы о леснике-бирюке – подч.

4. Характеристика словосочетаний:

Словосоч.	способ СВЯЗИ	Морф. кр.	Синт. кр.
<i>рассказы о леснике- бирюке</i>			
<i>слышал часто</i>			
<i>от моего Ермолая</i>			

4. Характеристика словосочетаний:

Словосоч.	Сп-б связи	Морф. кр.	Синт. кр.
<i>рассказы о леснике-бирюке</i>	управл.,	именное	объектное
<i>слышал часто</i>	примык.,	глагольное	адverb. (обстоят.)
<i>от моего Ермолая</i>	согласов.,	именное	атрибутив.

Самостоятельная работа

Прочитайте сказку
Л. Петрушевской
«Пуськи бятые»
и выполните задания к ней.

1. Переведите сказку на русский язык.
2. Определите грамматические значения и грамматические средства:

калуша – калушата

калушата – калушаточки

сяпать – присяпать – усяпать

зюмо – зюмо-зюмо

3. Характеристика словосочетаний:

Словосоч.	Сп-б связи	Морф. кр.	Синт. кр.
<i>бутявки дюбые</i>			
<i>сяпала по напушке</i>			
<i>зюмо некузявые</i>			