



ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

Фонетика — наука о звуковой стороне языка

- *План выражения языка* — звуки речи.
- *Звук речи* — мельчайшая единица речи, являющаяся результатом сложной артикуляционной деятельности, характеризующаяся определенными акустическими признаками.

Звуковой строй языка

Линейные
(сегментные)
единицы: звук, слог,
такт, синтагма, фраза

Суперсегментные
единицы: ударение,
интонация

- 1) единицы одного типа располагаются друг за другом в речевой цепи;
- 2) не используются сами по себе, налагаются на сегментные единицы, модифицируя их.

СЛОГ

- Слог – минимальная произносительная единица звучащей речи, минимальная цепочка звуков, внутри которой артикуляция звуков координируется.
- В акустическом отношении слог – отрезок речи, в котором один звук выделяется наибольшей звучностью.
- Слоги делятся на: ударные и безударные (предударные и заударные); открытые и закрытые; прикрытые и неприкрытые.

СЛОГ

- Не бывает слога без гласного звука.
- Слоγοобразующие Р и Л.
 - *[ру-бѐль]
- Существуют слоги/слова, состоящие только из гласных.
 - *oiaio – «правда» (полинез.)
- Ограниченное количество звуков в слоге и особое положение гласного.
 - * слог = 4 звука
 - * гармония гласных = сингармонизм

- **Фонетическое слово** – самостоятельное слово вместе с примыкающим к нему служебным словом.
- **Такт** – это группа слов, объединённых одной интонацией.
- **Фраза** – законченное по смыслу высказывание, объединённое интонацией и отделённое от других фраз паузой.
 - ...

Суперсегментные единицы

- **Ударение** – выделение фонетическими средствами какого-л. речевого элемента, которое служит для создания целостности значимых сегментов речи
 - словесное, синтагматическое, фразовое
 - силовое (динамическое) и музыкальное
 - свободное (разноместное) и постоянное
 - подвижное и постоянное (фиксированное)
- **Интонация** – изменение основного тона по высоте.

ТРИ СТОРОНЫ ЗВУКОВ РЕЧИ

Аспекты фонетики

```
graph TD; A[Аспекты фонетики] --- B[акустический]; A --- C[артикуляционный]; A --- D[функциональный];
```

акустический

артикуляционный

функциональный

Акустическая характеристика

- Изучение звуков речи с точки зрения их физических характеристик:
 - *сила звука* зависит от амплитуды колебания;
 - *тон* — от частоты колебания;
 - *тембр* (окраска) звука зависит от дополнительных обертонов.

Артикуляционная характеристика

- Изучение биологических характеристик звука, т.е. работы органов речевого аппарата.
- Артикуляция – движение органов речи при произнесении звуков языка.

Голосовые связи

Работают (напряжены)

↓
ТОН

Нет препятствия
(чистый тон)

↓
гласные

Есть препятствие

↓
Шумные звонкие и
сонорные

Не работают

↓
шум

Шумные глухие
согласные

Органы артикуляции

- Различные части человеческого тела, участвующие в образовании звуков речи.
 1. Струю воздуха образуют *диафрагма, лёгкие, бронхи, трахея.*
 2. Гортань, голосовые связки.
 3. Резонатор: ротовая и носовая полости.
Активные (подвижные): *увула, язык, губы.*
Пассивные: *зубы, нёбо.*

Фонологические признаки речи

- В зависимости от участия / неучастия голоса в создании звука звуки делятся на *звонкие* (зв. согл., гласные) и *глухие*.
- Место образования звуков (какие органы образуют препятствие).
- Способ образования звуков (каким способом это препятствие преодолевается).
- Дополнительная артикуляция (н-р, палатализация – смягчение согласного).

Классификация гласных звуков

	<i>Ряд</i>		
<i>Подъём</i>	<i>передни й</i>	<i>средний</i>	<i>задний</i>
<i>верхний</i>	и	ы	у
<i>средний</i>	э		о
<i>нижний</i>		а	

Признаки гласных звуков:

- Степень продвижения вперёд или назад (ряд).
- Степень продвижения вверх (подъём).
- Лабиализованность (огубленность).
- Назальность (носовой).

Способ артикуляции		Место артикуляции						
		губные		переднеязычные		среднеязычные	заднеязычные	
		губн	зубн	зубн	п/нёб	с/нёб	с/нёб	з/нёб
щелевые	срединные		ф-в	с-з	ш-ж	й	х'	х
	боков			л				
Смычные	взрыв	п-б		т-д			к', г'	к, г
	аффрикаты			ц	ч'			
	носов	м		н				
	дрож				р			

Комбинаторные изменения звуков в потоке речи

- **Аккомодация** (от лат. *accomodatio* - «приспособление») приспособление гласных и согласных звуков друг к другу в потоке речи.
 - *Вол* – *вёл*; *рад* – *ряд*, *мол* – *мёл*.
 - Палатализация заднеязычных в общеслав.: *старик* – *старче*; *лгать* – *ложь*.
 - В англ.: ср. [m] в словах *most* – *meet*.

■ **Ассимиляция** (от лат. assimilatio – «уподобление») – уподобление одного звука другому, но того же рода.

■ **Полная ассимиляция:** *сжечь* [ж:эч']; *обман* [Ам:ан] (диал.).

■ **Частичная:** *бантик* [бан'т'ик].

■ По признаку мягкости / твёрдости: *бутончик* [бутон'ч'ьк], *крем* [крэм].

■ По признаку глухости / звонкости: *железка* [жыл'ескъ], *просьба* [проз'бъ];

■ **Регрессивная / Прогрессивная:**

■ Предшествующий звук уподобляется последующему: *подружка* [плдрушкъ].

■ **Диссимиляция** – расподобление звуков одного рода.

■ Контактная диссимиляция: *бонба* (м – б по месту образования); *што* (ч – т по способу образования).

■ Дистактная диссимиляция: *коллидорр* (р – р по месту и способу образования).

- **Диэреза** - выпадение звука или слога (гаплогогия).
 - Бывает [быват], будем [бум], когда [када], сколько [скока], лестница [лесница].
- **Эпентеза** — вставка звука.
 - [Радиво], [какаво], [шпиён], [Левонтий], [ндрав].
- **Протеза** — «приставка» звука перед словом.
 - Вострый, восемь (от лат. octo), гусеница (корень ус), ыстакан.
- **Метатеза** — перестановка звуков или слогов в слове.
 - Ладонь < долонь (ср. церковносл. длань); Фрол (ср. лат. flor - «цветок»).

Изменения гласных звуков

- В позиции неударного слога гласные *редуцируются*, т.е. произносятся в сокращенном / изменённом варианте.
 - *Количественная редукция* – сокращение времени, затраченного на произнесение звука.
- **Корова** [кЛр^овъ]
- Ударный = 1; Первый предударный **о** = короче ударного в 1,5 раза; др. предударные и заударные **а** = в 1,5 раза короче первого предударного.

Качественная редукция – потеря звуком артикуляционных характеристик.

- Частичная качественная редукция - абсолютное начало слова и первый предударный слог.
- Второй и далее предударные и заударные слоги – полная качественная редукция.

Функциональные свойства звуков речи

- **Фонема** – фонетическая единица, которая служит для различения смысловых единиц (слов и морфем); фонема представлена в языке совокупностью позиционных вариантов.

ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



ФОНЕМА

- Обобщенный образ звука:

о – [ó] [Λ] [ъ] [ǒ]

- Звук со смысловоразличительной ролью:

ДОМ – ТОМ

- Совокупность дифференциальных признаков:

- Глухость – звонкость: дом – том;

- Твёрдость – мягкость: дуну – дюну;

- Способ образования (взрывная): дуть – жуть;

- Место образования (переднеяз.): дочка – бочка.

ФОНЕМА

- В каждом языке своя система фонем и свой набор дифференциальных признаков.
- Варианты фонемы – аллофоны.
- Фонема актуализируются либо в сильной, либо в слабой позиции.

ПОЗИЦИЯ ФОНЕМЫ

- **Сильная позиция** – такая позиция фонемы, в которой реализуются все её дифференциальные признаки.
 - Для русских гласных: под ударением; в абсолютном начале слова; после твёрдых согласных.
 - Для русских согласных: перед гласными; перед сонорными согл.; перед [в - в'].
 - Ср.: дом – том; враг – фрак; дверь – Тверь.

■ **Слабая позиция** – фонема не реализует какой-то из своих признаков.

■ Для русских гласных – безударная (кроме [y]).

■ Для согласных:

■ звонкие и глухие парные согл. не различаются на конце слова; перед глухими / звонкими шумными:
водка - глотка;

■ Твёрдые и мягкие перед мягкими зубными шумными (ч, щ) и др.

ЗНАКИ РФА

- Границы фонетического слова [...]
- Ударность гласного:
 - основное ударение: '
 - побочное ударение: `
- Гласные под ударением: а, о, э, и, ы, у, о.
- Гласные в первом предударном слоге: А или а; и, ы, у.
- Гласные в остальных безударных слогах: ъ (а, о), ь (и, ы, э), у.
- Върхъ – верх
- Късть – кость

ТРАНСКРИПЦИЯ

- МОЛОКО – [мълако́]
- ВОСПОМИНАНИЕ [въспѣм'инан'јѣ]
- НАХОДИТЬСЯ [нѣхлад'ицѣ]
- ПОДЖЕЧЬ БЫ [плджѣдж'бѣ]

Спасибо за внимание!