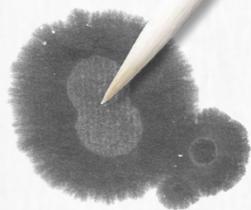
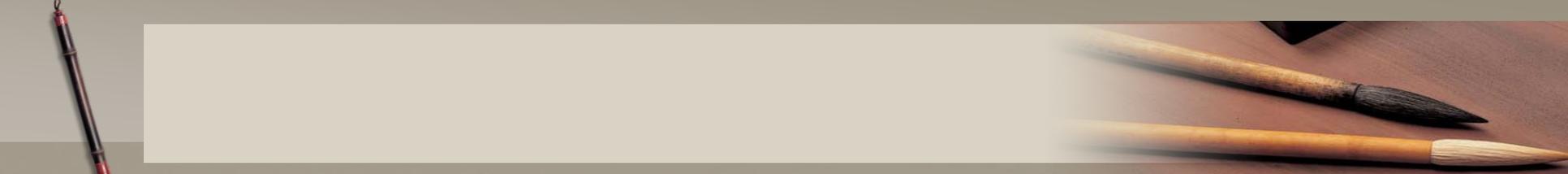


L/O/G/O



История письменности



ПИСЬМЕННОСТЬ-

- Система графических знаков, употребляемых для писания.
- Совокупность письменных и литературных памятников какого-либо народа.

Содержание

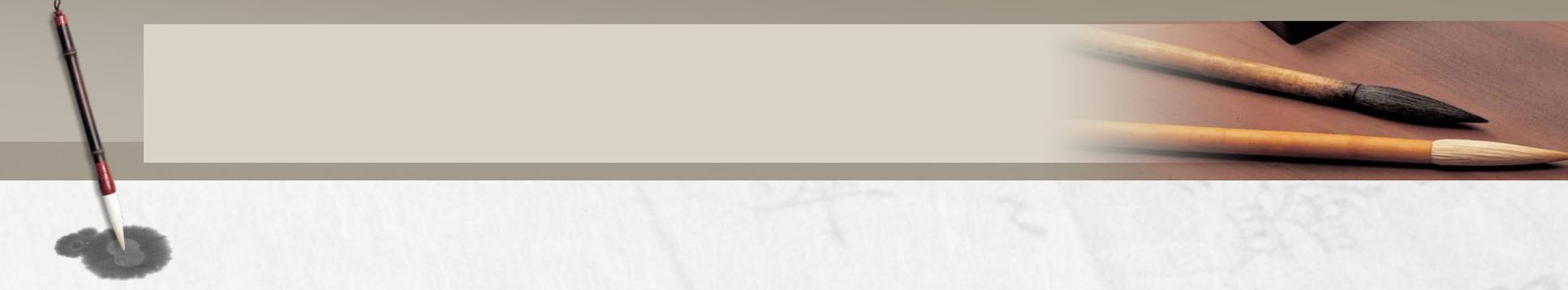
Пиктографическое письмо

Идеографическое письмо

Фонетическое письмо

Развитие письменности

| Тип письма | Время и место | Материал | Языки | Знак |
|------------|---------------|----------|-------|------|
| | | | | |
| | | | | |

A horizontal banner at the top of the page features a blurred background of calligraphy brushes and a pen nib. On the left, a pen nib is shown with a dark ink blot. On the right, two brushes with wooden handles and dark tips are visible. The background of the entire page is a light-colored, textured paper with faint, ghostly calligraphic characters.

ПРЕДМЕТНОЕ ПИСЬМО

Узелковое письмо



Узелковое письмо — разновидность письменности, использующая в качестве носителя информации нити (шнуры), а для её кодирования — узлы, а также цвета нитей.

«кипу»

«вампум»

«цзе-шен»



Узелковое письмо инков

Империя инков
XII-XIV века



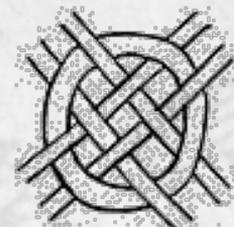
Узелковое письмо у славян



а) Род



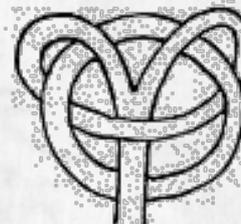
б) Солнце-Хорс



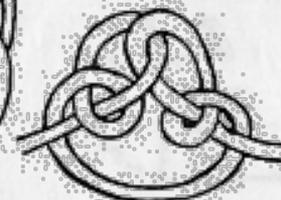
в) Дажьбог



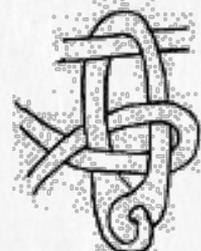
г) Дерево



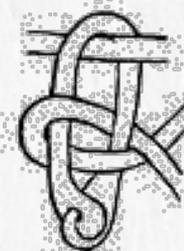
д) Мировое дерево



е) Огонь-Сварожич



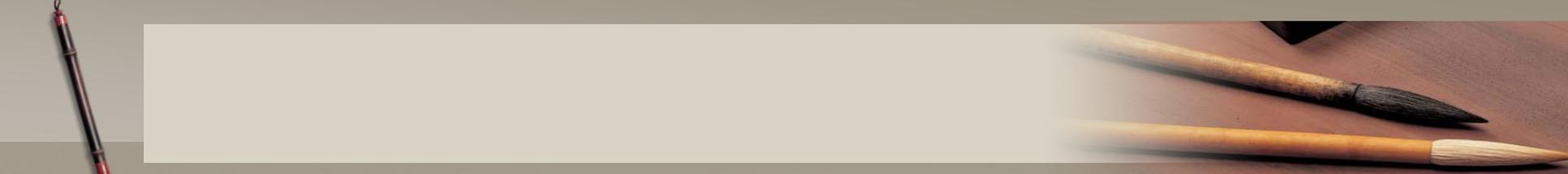
ж) Небо-Сварг



з) Земля



и) Три небесных свода



НАЧЕРТАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

1. Пиктографическое письмо

Пиктография



Пиктография - древнейшая форма письменности для которой характерно изображение предметов, событий и действий условными рисунками.

от латинского *pictus* – нарисованный
от греческого *grapho* - пишу



Основные черты пиктографического письма

- ✓ пиктографическое письмо воспроизводит лишь некоторые единицы смысла
- ✓ пиктографическое письмо не отображает грамматических, фонетических и других правил естественного языка
- ✓ пиктографическое письмо родственно системе невербальной коммуникации

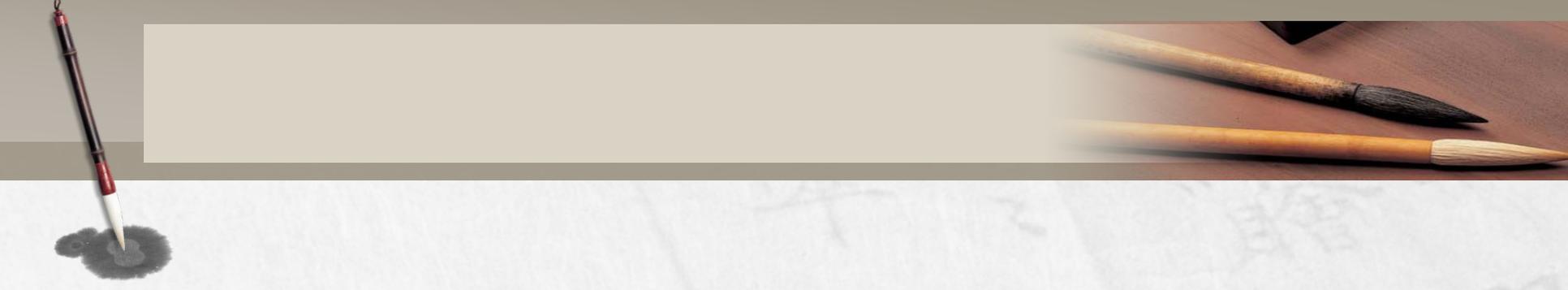


Типы пиктографического письма

✓ иконические

✓ символические



A photograph of calligraphy tools including a brush in an inkstone, two brushes, and a brush on a wooden surface, positioned at the top of the slide.

2. Идеографическое письмо

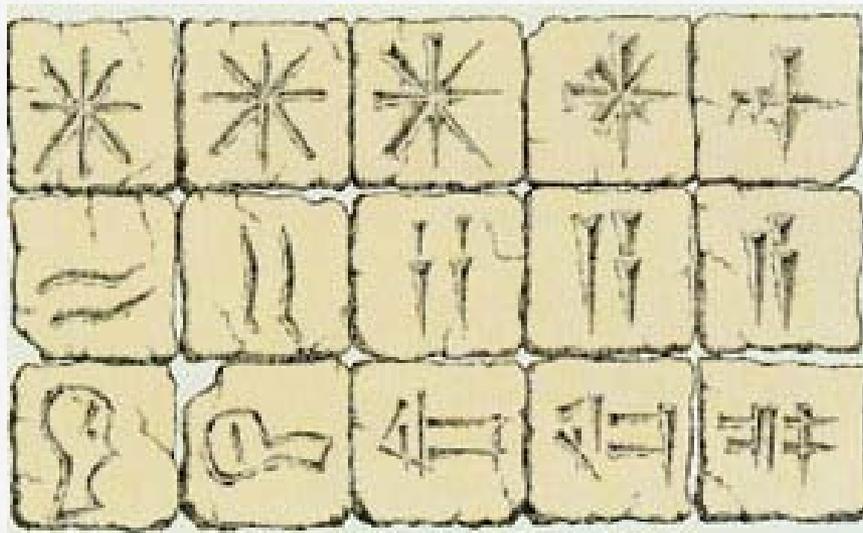
Иероглифическое письмо

- **Идеограмма** (от греч. ἰδέα – идея и греч. γράμμα – запись) – условное изображение, рисунок, соответствующий определённой идее автора.
- «священно вырезанные письмена»
- **Иероглифы** – знаки, которые могли обозначать как отдельные звуки или слоги, так и морфемы, целые слова и понятия.

Клинопись



Клинопись – древний способ письма путём выдавливания на глине комбинаций клиновидных чёрточек, применявшийся на территории Передней Азии.



Звезда, вода, голова человека
изменение знаков от идеографии к клинописи

Название «клинопись» такое письмо получило за внешний вид.

По происхождению

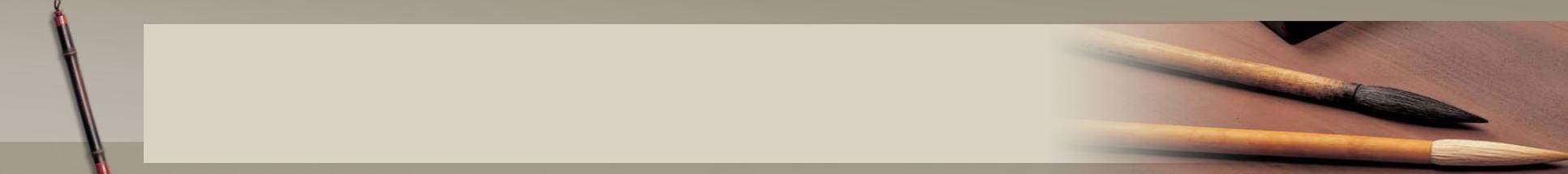
- Сначала идеографически-ребусное письмо

| Шумер IV тыс. до н.э. | Шумер III тыс. до н.э. | Вавилония Курсив II тыс. до н.э. | Ассирия Курсив I тыс. до н.э. | Шумерские значения | Вавилонско- ассирийские значения |
|--------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------------|---|---|
| | | | | а «вода; семья, потомство; родитель»; слог а | му «вода»; аллу «наследник»; слог а |
| | | | | саг «голова; глава»; верх | решу «голова, глава»; слоги саг, сак, шак, реш и т.д. |
| | | | | ха, куа «рыба»; слоги ха, ку; детерминатив рыб | нуну «рыба»; слог ха; детерминатив рыб |
| | | | | ра, ду, гин «ходить»; губ «стоять»; тум «приносить»; слоги ра, ду, гин | алану «ходить»; ашуэзу «стоять» и т.д.; слоги ду, гин, губ, гуп, куб, куп |
| | | | | алин «плуг»; энгар «земледелец»; уру «возделыватель» | элинну «плуг»; инкору «земледелец» и др.; слог лин |
| | | | | кас «пиво»; бе «род сосуда (?)»; слог бе | шикару «пиво»; слоги би, пи, кас, каш, гаш |
| | Вышел из употре- бления | — | — | ? | — |
| | | | | кур «гора»; чужая страна»; гин «холм» | мату «страна»; шаду «гора»; слоги мат, мад, шат, шад, нат, лат, кур, гин и т.д. |

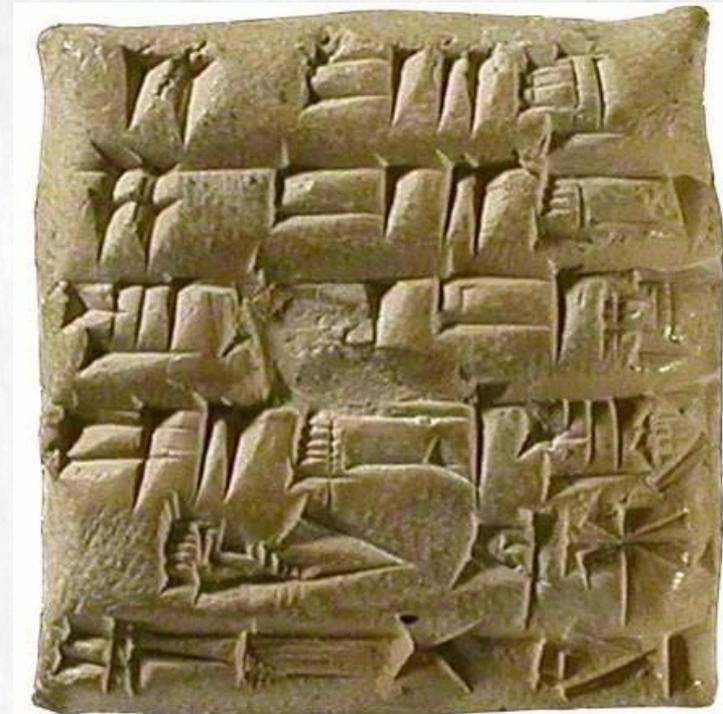
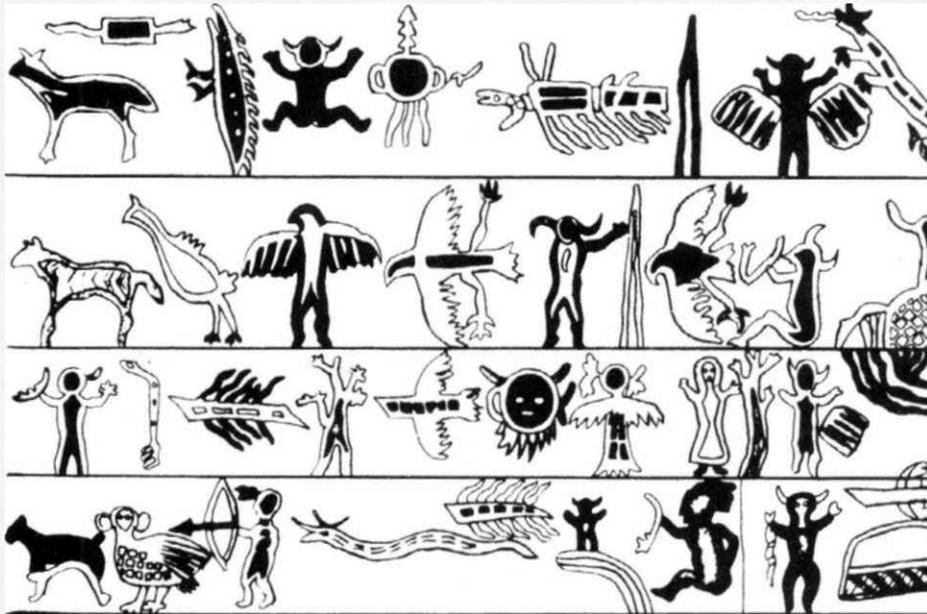


Sumerian inscription in monumental archaic style, circa. 2,600 B.C.

Позже словесно-слоговое
письмо

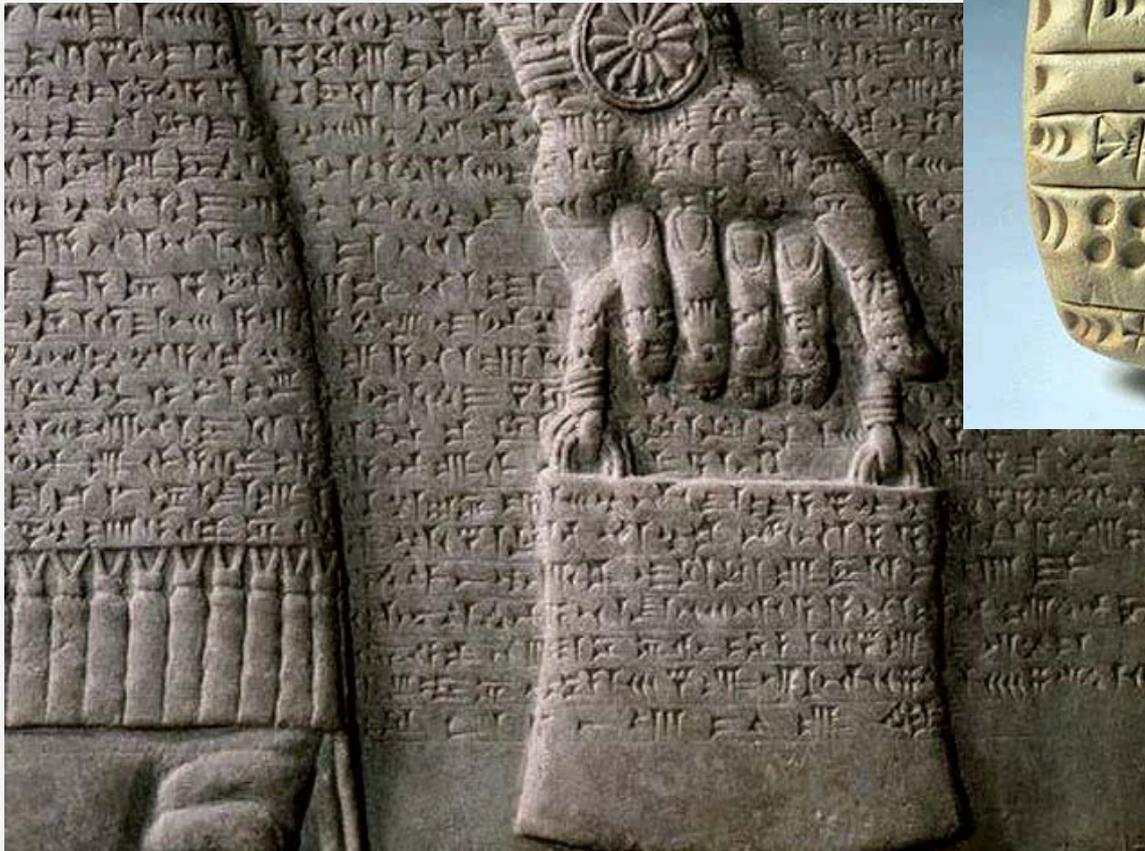


Когда зарождалась клинопись, названия отдельных конкретных предметов и общих понятий передавали изображениями. По мере ускорения письма рисунки упрощались.

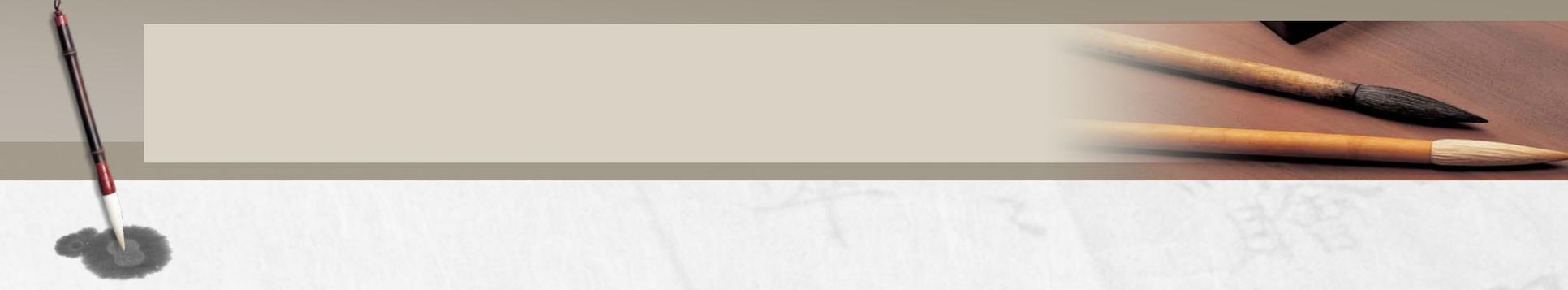


Направление письма

Вначале - вертикальными столбцами справа налево.



- позже — построчное, слева направо.

A decorative header image featuring a calligraphy brush with a dark tip and a wooden handle, and a pen nib with a dark tip and a wooden handle, both resting on a wooden surface. The background of the slide is a light-colored paper with faint, ghostly calligraphy characters.

3. Фонетическое письмо

1) Слоговое письмо

Особенности слогового письма

1) каждый письменный знак соответствует слогу,

2) основу слогового знака составляет графический элемент, обозначающий согласный звук,

3) гласные обозначаются графическими элементами, добавляемыми к основе слогового знака.

| | | | | | |
|----|----|----|----|--------|-----|
| a | ba | bā | sū | ma, mā | kpo |
| ga | dā | be | we | mo | te |
| bo | no | wo | ni | le, re | fa |
| dā | i | he | fu | pi | dā |

Слоговое письмо

Современные разновидности
слогового письма: эфиопское,
деванагари (Индия), хирагана
и катакана (Япония).



Катакана

- Используется для написания заимствований и иностранных имен собственных.

- Например, слово *hotel* пишется в три каны — ホテル (*ho-te-ru*).

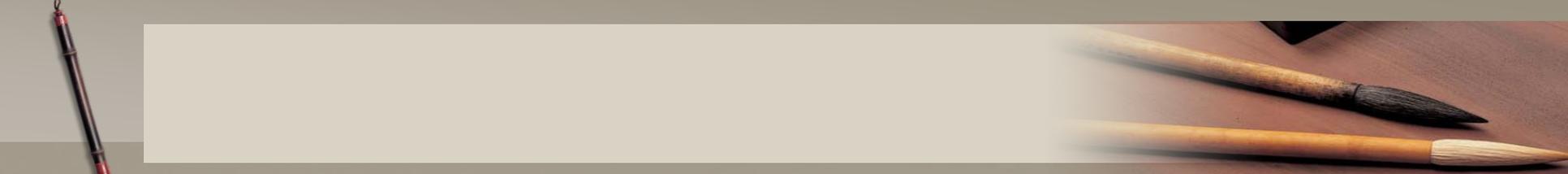
ガ ga ギ gi グ gu ゲ ge ゴ go

ザ za ジ ji ズ zu ゼ ze ゾ zo

ダ da チ ji ツ zu テ de ド do

バ ba ビ bi ブ bu ベ be ボ bo

パ pa ピ pi プ pu ペ pe ポ po



Звукобуквенное (фонемное) письмо

- Консонантно-звуковое
- Консонантно-вокалическое

Финикийское письмо

- 15 в. до н.э.
- консонантный тип
- справа налево



Арабское письмо



- Тип: консонантное

Консонантное письмо — тип фонетического письма, передающий только согласные звуки.

Языки: арабский, персидский, курдский и др.

- Территория: Аравийский полуостров, Ближний Восток, Средняя Азия, Северная Африка.

- Статус: В пользовании

- Знаков: 28

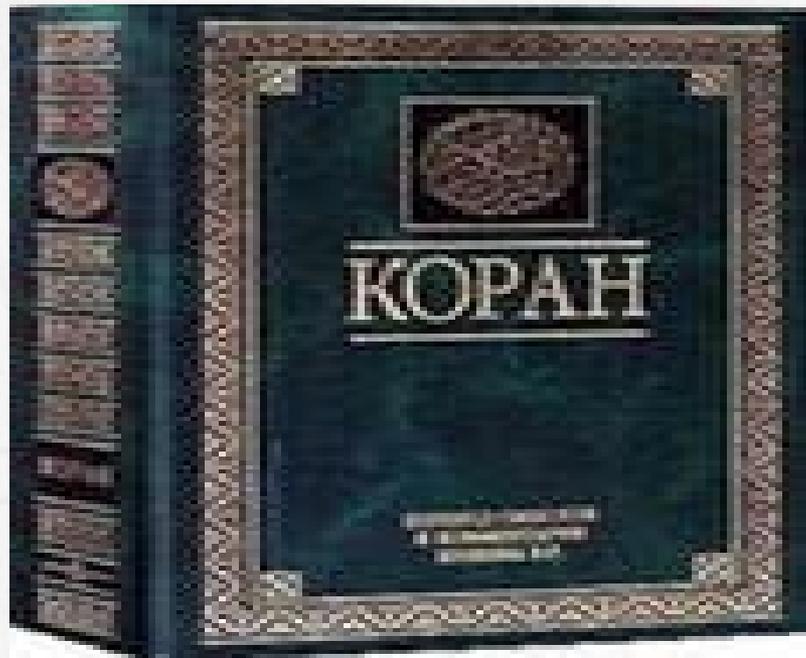
سعادة حب رزاة صداقة

ألوان كتابة كتب حيوقه

طير ورك كتاب الكلام

ليل مغررى رحلة شمس

Язык Корана



18.05.2016

АРАБСКИЙ АЛФАВИТ

| | | | | | | | | | |
|------|-------|------|-------|------|------|-------|-------|------|-------|
| ر | ذ | د | خ | ح | ج | ث | ت | ب | ا |
| Raa' | Thaal | Daal | Xaa' | Haa' | Jiim | Thaa' | Taa' | Baa' | 'Alif |
| r | d | d | kh | h | j | t | t | b | a |
| ف | غ | ع | ظ | ط | ض | ص | ش | س | ز |
| Faa' | Ghayn | 'Ayn | Thaa' | Taa' | Daad | Saad | Shiin | Siin | Zaay |
| f | g | z | t | d | d | s | sh | s | z |
| | | ي | و | ه | ن | م | ل | ك | ق |
| | | Yaa' | Waa'w | Haa' | Nuun | Miim | Laam | Kaaf | Qaaf |
| | | y | w | h | n | m | l | k | q |

Например, производные глагола **كَتَبَ** (писать):

- **كَتَبَ** — КаТаБа — он писал
- **أَكْتُبُ** — аКТуБу — я пишу
- **كِتَابٌ** — КиТа:Бун- книга
- **كُتُبٌ** — КуТуБун — книги
- **كَاتِبٌ** — Ка:ТиБун — писатель
- **كُتَّابٌ** — КуТТа:Бун — писатели
- **مَكْتَبَةٌ** — маКТаБатун — библиотека

КАЛЛИГРАФИЯ

- Принято выделять шесть основных почерков:

1. **Куфи** — — الكوفي из г. Куфы

2. **Сульс** — — «الثالث» — «одна треть»

3. **Насх** — — «النسخ» — «копировальный»

4. **Та'лик** — — «التعليق» — «комментаторский»

5. **Дийвани** — — «الديواني» — «канцелярский»

6. **Рика'** — — «الرقعة» — «лоскутный»

الخَطُّ لِسَانُ الْعَدِ

Old Kufi

الخَطُّ لِسَانُ الْعَدِ

Ornamented Kufi

الخَطُّ لِسَانُ الْيَدِ

Thuluth

الخَطُّ لِسَانُ الْيَدِ

Diwani

الخَطُّ لِسَانُ الْيَدِ

Diwani Djeli

الخَطُّ لِسَانُ الْيَدِ

Naskh

الخَطُّ لِسَانُ الْيَدِ

Persan

الخَطُّ لِسَانُ الْيَدِ

Ruqaa

الخَطُّ لِسَانُ الْيَدِ

Maghrébi

Латинское письмо

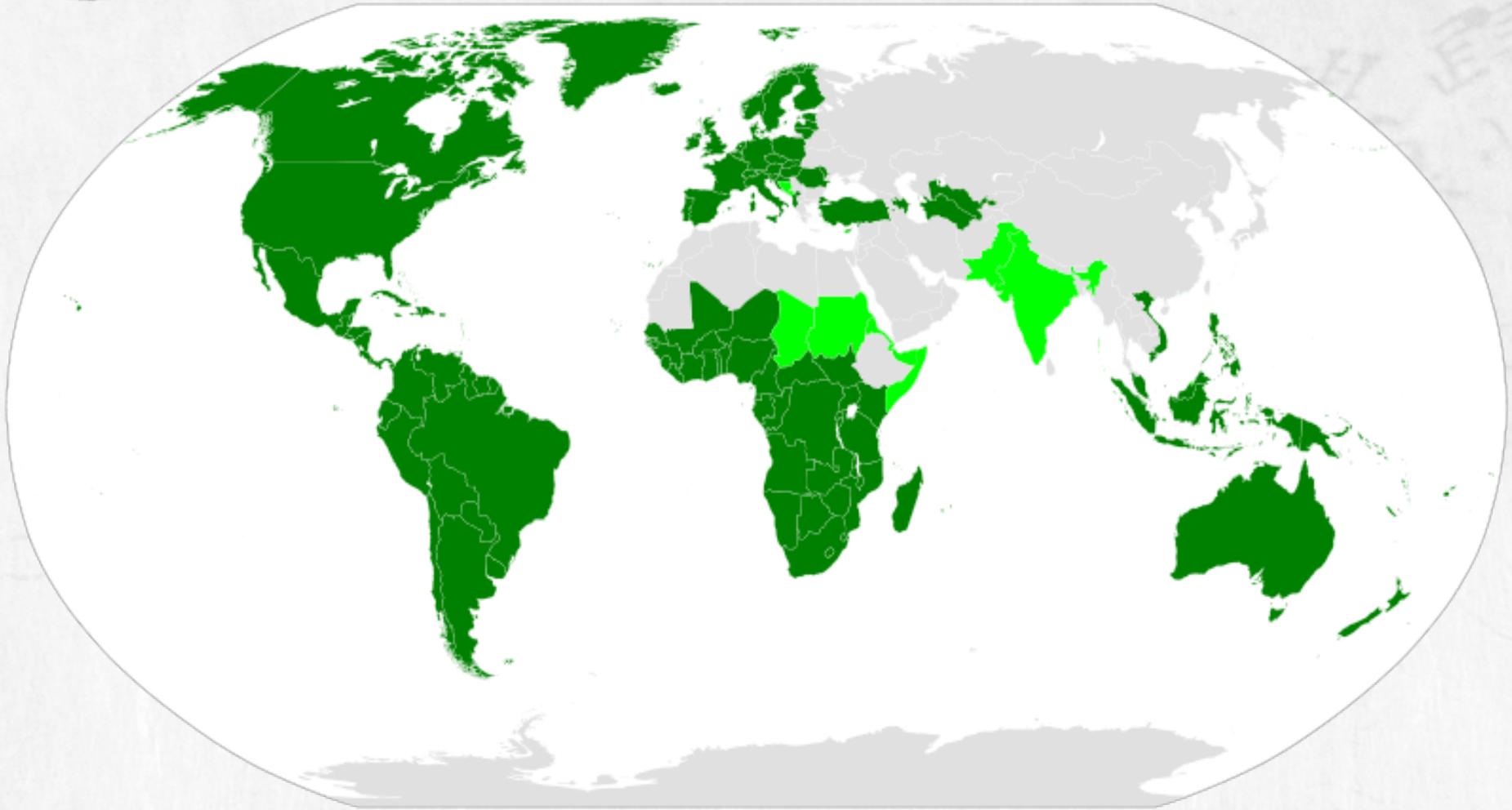
(4-3 вв. до н. э.)

| | | | |
|---|------------|---|-----|
| a | AAA | l | l |
| b | B | m | MMW |
| c | (звук „г“) | n | NNN |
| d | DD | o | O |
| e | E | p | P |
| f | F | q | Q |
| h | H | r | R |
| i | I | s | S |
| k | KKK | t | T |
| | | v | V |
| | | x | X |

(по размеру может быть меньше других букв)

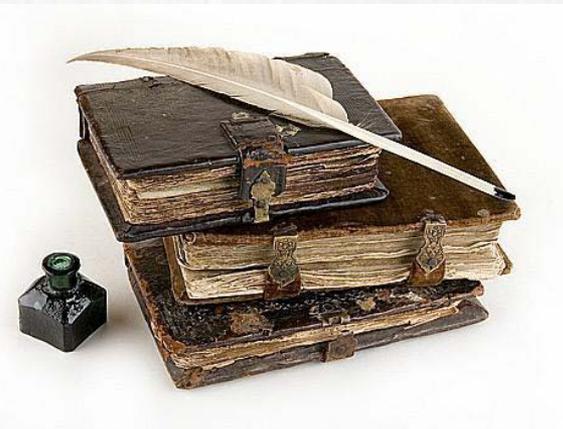
| monument. actuar. | | monument. actuar. | |
|-------------------|---|-------------------|-----|
| a | A | Λ | AAA |
| b | B | B | |
| c | C | C | |
| d | D | | |
| e | E | | |
| f | F | | |
| g | G | GGC | |
| h | H | H | |
| i | I | | |
| k | K | | |
| l | L | L | |
| m | M | MM | MM |
| n | N | NN | N |
| o | O | O | |
| p | P | P | |
| q | Q | Q | |
| r | R | R | |
| s | S | | |
| t | T | T | |
| v | V | V | U |
| x | X | X | |
| y | Y | | |
| z | Z | | |

«Алфавит международного общения»



Кириллица

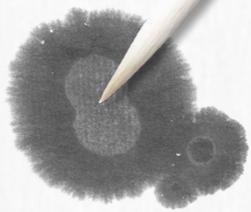
- 1) Старославянская азбука: то же, что **кириллический** (или **кирилловский**) алфавит: одна из двух древних азбук для старославянского языка;
- 2) Кириллические алфавиты: система письменности и алфавит для какого-либо иного языка;
- 3) Уставной или полууставный шрифт: шрифт, которым традиционно печатают богослужебные книги.



| НАЗВАНИЯ БУКВ | КИРИЛЛИЦА | ГЛАГОЛИЦА |
|------------------|------------------|-----------|
| АЗ | А а | ⵏ ⵎ |
| БУКИ | Б б | ⵑ ⵒ |
| ВЕДИ | В в | ⵓ ⵔ |
| ГЛАГОЛЬ | Г г | ⵕ ⵖ |
| ДОБРО | Д д | ⵗ ⵘ |
| ЕСТЬ | Е е е е ю ю | ⵙ ⵚ |
| ЖИВЕТЕ | Ж ж | ⵛ ⵜ |
| ЗЕЛО | З з з з з | ⵝ ⵞ |
| ЗЕМЛЯ | З з з | ⵟ ⵠ |
| ИЖЕ | И и и | ⵡ ⵢ |
| И | І і (и) ї (ѣ) | ⵣ ⵤ ⵥ |
| КАКО | К к | ⵦ ⵧ |
| ЛЮДИ | Л л | ⵨ ⵩ |



L/O/G/O



Спасибо за внимание!