

1. Образ ранее воспринятого предмета или явления, а также образ, созданный продуктивным воображением
  - А. -: ощущение
  - Б. -: озарение
  - В. -: восприятие
  - Г. +: представление
  - Д. -: понятие
2. Способности, связывающие непосредственно человека с внешним миром
  - А. -: разум
  - Б. -: рассудок
  - В. +: органы чувств
  - Г. -: душа
  - Д. -: дух
3. Исходная и ведущая форма абстрактно-мысленного отражения объектов
  - А. +: понятие
  - Б. -: суждение
  - В. -: предикат
  - Г. -: умозаключение
  - Д. -: ощущение
4. Понятие, обозначающее процесс оперирования образами предметов
  - А. +: мышление
  - Б. -: ощущение
  - В. -: восприятие
  - Г. -: управление
  - Д. -: интуиция
5. Понятие, обозначающее способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательства
  - А. -: созерцание
  - Б. +: интуиция
  - В. -: разум
  - Г. -: рассудок
  - Д. -: понятие
6. Понятие, обозначающее непреднамеренное несоответствие суждений объекту
  - А. -: ложь
  - Б. -: кризис
  - В. +: заблуждение
  - Г. -: регресс
  - Д. -: истина
7. Концепция истины, в которой истине свойственна полезность, эффективность
  - А. -: классическая
  - Б. -: когерентная
  - В. -: конвенциональная
  - Г. +: прагматическая
  - Д. -: религиозная
8. Познавательная операция, состоящая в фиксировании результатов опыта, наблюдения или эксперимента
  - А. -: практика
  - Б. -: интуиция
  - В. -: наблюдение
  - Г. -: эксперимент
  - Д. +: описание
9. Раздел философии о познании

- А. -: онтология
- Б. +: гносеология
- В. -: аксиология
- Г. -: праксеология
- Д. -: антропология

10. Обобщенный чувственно-наглядный образ предмета, воздействующего на органы чувств в прошлом, не воспринимаемый в настоящем

- А. -: восприятие
- Б. -: впечатление
- В. -: чувственность
- Г. +: представление
- Д. -: умозаключение

11. Словесный символ, выражающий существенные признаки предмета

- А. -: Определение
- Б. +: Понятие
- В. -: Суждение
- Г. -: Представление
- Д. -: Ощущение

12. Формы рационального познания

- А. +: Понятие
- Б. -: Представление
- В. -: Ощущение
- Г. -: Восприятие
- Д. +: Суждение
- Е. -: Сравнение
- Ж. +: Умозаключение

13. Перевод термина «гносеология» с греческого языка

- А. -: учение о бытии
- Б. +: учение о познании
- В. -: учение о логике
- Г. -: учение о сущем
- Д. -: учение об обществе

14. Понятие, означающее радикальное изменение содержания научного познания, связанное с переходом к новым теоретическим, методологическим предпосылкам

- А. +: научная революция
- Б. -: научная рациональность
- В. -: научная эволюция
- Г. -: социальная революция
- Д. -: биологическая мутация

15. Основные проблемы гносеологии

- А. -: жизнедеятельность человека
- Б. -: эволюция человека
- В. -: развитие общества
- Г. +: границы познания
- Д. +: истина и заблуждение

16. Понятие, обозначающее систему принципов, приемов, правил, требований, которыми руководствуются в процессе познания

- А. -: закон
- Б. -: теория
- В. -: гипотеза
- Г. +: метод
- Д. -: факт

17. Объективная реальность, данная в сознании человека, который отражает, идеально воспроизводит объективные закономерные связи реального мира

- А. -: ощущение
- Б. -: память
- В. -: представление
- Г. +: знание
- Д. -: воображение

18. Подход к познанию, утверждающий его возможность и достоверность

- А. -: агностицизм
- Б. -: скептицизм
- В. +: оптимизм
- Г. -: критицизм
- Д. -: солипсизм

19. Концепция, которая преувеличивает значение устойчивого момента в истине

- А. -: Скептицизм
- Б. -: Релятивизм
- В. -: Юмизм
- Г. +: Догматизм
- Д. -: Концептуализм

20. Философское направление в рамках которого утверждается непознаваемость мира

- А. +: агностицизм
- Б. -: оптимизм
- В. -: критицизм
- Г. -: солипсизм
- Д. -: эмпиризм