**Типы вопросов** (По классификации Б.Блума)

**1. Простые вопросы**

Отвечая на них нужно назвать какие-то факты, воспроизвести информацию. *Где?…Когда?...Сколько?*

**2. Объясняющие вопросы**

Обычно начинаются с вопроса *„Почему?“*

Они направлены на установление причинно-следственных связей.

**3. Творческие вопросы**

Когда в вопросе есть частица *„бы“,* а в его формулировке элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. *„Что бы изменилось, если бы...? Как, по-вашему, могли бы развиваться события дальше?*

**4. Оценочные вопросы**

Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных, событий, явлений, фактов*. “Почему одно хорошо, а другое плохо?“, „Чем один герой отличается от другого?“, Чем плох или хорош главный принцип эгоиста: „Все для меня, все во имя меня“*

**5. Практические вопросы**

Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой *„Как бы вы поступили на месте героя?“*

**6. Проблемные вопросы**

Побуждают обучающихся определять свою позицию, рассуждать, давать оценку. *Стоит ли давать списывать?*

*Расскажи ситуацию, которая соответствует пословице „Сам погибай, а товарища выручай“*

**Типы вопросов** (По классификации Б.Блума)

**1. Простые вопросы**

Отвечая на них нужно назвать какие-то факты, воспроизвести информацию. *Где?…Когда?...Сколько?*

**2. Объясняющие вопросы**

Обычно начинаются с вопроса *„Почему?“*

Они направлены на установление причинно-следственных связей.

**3. Творческие вопросы**

Когда в вопросе есть частица *„бы“,* а в его формулировке элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. *„Что бы изменилось, если бы...? Как, по-вашему, могли бы развиваться события дальше?*

**4. Оценочные вопросы**

Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных, событий, явлений, фактов*. “Почему одно хорошо, а другое плохо?“, „Чем один герой отличается от другого?“, Чем плох или хорош главный принцип эгоиста: „Все для меня, все во имя меня“*

**5. Практические вопросы**

Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой *„Как бы вы поступили на месте героя?“*

**6. Проблемные вопросы**

Побуждают обучающихся определять свою позицию, рассуждать, давать оценку. *Стоит ли давать списывать?*

*Расскажи ситуацию, которая соответствует пословице „Сам погибай, а товарища выручай“*