

10.11.2014 Томск

### ТОМИЧИ В ГОРЯЧИХ ТОЧКАХ

В Томске завершилась работа над созданием цикла фильмов, посвященных участию земляков в боевых действиях за рубежами Отечества. Его название «Томичи в горячих точках». Время охвата - 40 лет (с 1950-го по 1990-й год). Участники - военные летчики, саперы, моряки, десантники, зенитчики, связисты, медики, артиллеристы...

Официальная презентация состоится 25-27 декабря 2014 в рамках проведения торжественных мероприятий памяти павших воинов-интернационалистов. Фрагменты из новых фильмов можно посмотреть:

<http://youtu.be/AXG0JpIYgxl>

<http://www.youtube.com/watch?v=D0sT-P0Favs>

По нашей просьбе создатели фильмов рассказали о своей работе.



**Михаил Колмаков, консультант фильма, председатель Правления ТРО РСВА**

2014 год для нас особый - 35 лет назад советские войска вошли в Афганистан, 25 лет назад покинули его. Томичи служили не только в Афганистане, но и (об этом мало кто знает) в Анголе, Вьетнаме, Венгрии, Бангладеш, Египте, Йемене, Мозамбике, Северной Кореи, Сирии, Сомали, Эфиопии. О них и рассказывают наши фильмы, создание которых стало возможным благодаря вниманию и поддержке Администрации Томской области, а также выигранному региональному гранту 2013 года для социально ориентированных НКО.

Уверенность в успехе придавал успешный опыт томских телевизионщиков. К примеру, на одном из ближайших фестивалей "Щит России" было представлено более 200 телевизионных и 80 радиопередач военно-патриотической тематики из различных регионов России и стран ближнего зарубежья. Томские фильмы были посвящены нашим землякам, сражавшимся в "горячих точках" - даманцам, афганцам, бойцам отряда спецназначения "Рысь", сотрудникам ФСБ. Дипломом

"За сохранение памяти о героях нашего времени" была награждена их автор и режиссер Ольга Пасько, кроме того ее фильмы были особо отмечены известным военным корреспондентом Александром Сладковым.  
О ходе работ над этими и новыми фильмами можно узнать на сайтах:

<http://www.rsva.ru/content/tomichi-v-%C2%ABgoryachikh-tochkakh%C2%BB>

<http://sibterra.info/News/2014/4/8/loco-voina>

[http://news.tpu.ru/news/2014/03/03/21161-professor\\_tpu\\_snimaet\\_fil\\_my\\_o\\_tomichah.html](http://news.tpu.ru/news/2014/03/03/21161-professor_tpu_snimaet_fil_my_o_tomichah.html)

<http://www.osu.ru/doc/961/news/7304>

<http://rsva.tomsk.ru/news/?id=20140326153822.01>

<http://www.depms.ru/950-article.html>

<http://afgans.rsva.ru/NEWS/50010024/280000112>



**Ольга Пасько, автор сценариев  
и режиссер фильмов цикла "Томичи в горячих точках", лауреат  
международных кино- и телефестивалей, профессор ТПУ**

Работа над фильмами заняла около года - без праздников и выходных, с полной отдачей, на одном дыхании. Она позволила рассказать о боевом братстве, жестокости и сострадании, о счастье и смерти, о непонимании, а порой обиде по возвращении, о любви, пронесенной через все испытания...

Сложность - в засекреченности событий (нехватка фото- и видеоматериалов), в «обете молчания», который дали наши герои, в болезненности воспоминаний. Но (и в этом мое журналистское и человеческое счастье!) НИКТО РАНЬШЕ ТАК К ЭТОЙ ТЕМЕ НЕ ПРИКАСАЛСЯ!

Да, были американские, корейские, израильские хроники, наши « Битва империй», «Война под оливами». Но это были анализ тактики военных операций, комментарии ведущих специалистов, схемы боевых действий.

У нас о «горячих точках» вспоминают простые томичи, которым в годы службы было 18-20 лет, вспоминают искренне, душевно, честно.

Мы создали фильмы «Корея», «Венгрия», «Египет», «Африка и Азия», «Афганистан живет в моей душе...», «Репортаж о праздновании 25-летия вывода

советских войск из Афганистана в городе Томске. 15 февраля 2014 г.». Первоначально планировали 5 фильмов по 15 минут, но в конечном итоге их хронометраж вырос в 3,5 раза.

Ну не смогли мы сработать формально! Не смогли не рассказать о ярких, сложных событиях, закрытых и порой забытых, вместе с их героями.

В фильме "Египет" мы спрашивали у школьников о войнах, которые вела страна в XX веке. Ребята отвечали: «Отечественная, ну и эта, как ее, вторая...», «Я как-то не интересуюсь». Полнейшее незнание истории!

Хотя, чему удивляться? О многом не знают и наши ровесники. Когда томичи возвращались домой, им запрещали рассказывать о событиях, участниками которых они являлись. Президенты (!) вручали им ордена, но документы на награды не выдавали. Секретность! И терялись в истории сложные противоречивые события, бесценный исторический и военный опыт. Забывались имена героев....

«Вы хотели бы прожить-пережить еще раз то, что было в Вашей жизни?», спрашиваю у участника боевых действий в Северной Корее Николая Даньчука. Ведь сразу после возвращения его, как и других, предупредили - гостайна, язык не распускать, пойдете под трибунал. Тайный статус советских солдат в корейской войне помог очень скоро и успешно о них забыть. Ни льгот, ни внимания, ни благодарности. «Я бы все повторил, - ответил Даньчук. - Но я бы хотел, чтобы нам сформулировали всю правду - надо помочь китайскому и корейскому народам в защите от агрессии, а не так, чтобы дать приказ, а потом обвинить, что мы не существуем».

Участники фильма отнеслись к нам с невероятной, бережной и искренней благодарностью. Они откопали в домашних архивах военные фотографии (хотя фотографировать категорически запрещалось), принесли реликвии, впервые за многие годы надели военную форму с наградами. О тяжелых моментах старались не вспоминать, охотнее - о юной бесшабашности, о сказочном мире Востока, который удалось повидать в 18 лет.

И стоило больших психологических усилий и моим героям, и мне (а потом и зрителям) переживать грязные кровавые события, заново осмысливать хрупкость и ценность жизни, мгновения полнейшего напряжения сил и воли, тяжесть смерти людей, часто близких, дорогих. «Мы никогда, - говорит в фильме «египтянин» Дмитрук, - никого из своих бы в беде не бросили, ни кусочка бы не оставили». Вспомнился Высоцкий «И я попрошу Бога, Духа и Сына, чтоб выполнил волю мою: пусть вечно мой друг защищает мне спину, как в этом последнем бою!».

«О тех событиях, - кивает «сириец» Анатолий Аплетаев на музейные каски Великой Отечественной, - все известно, а вот о наших...

Что важно?

Будь человеком. В любом случае оставайся человеком, как бы ни было смешно-грешно, будь человеком. Может, потому и живы остались...».

Я рада, что мы успели. Успели сохранить истории наших героев для нас и их - для истории.

«Важное и очень нужное дело делаете, - написал мне герой уже давнего фильма о военных медиках. - Память воскрешаете. А пока память жива, жива история, жив народ, жива страна!»

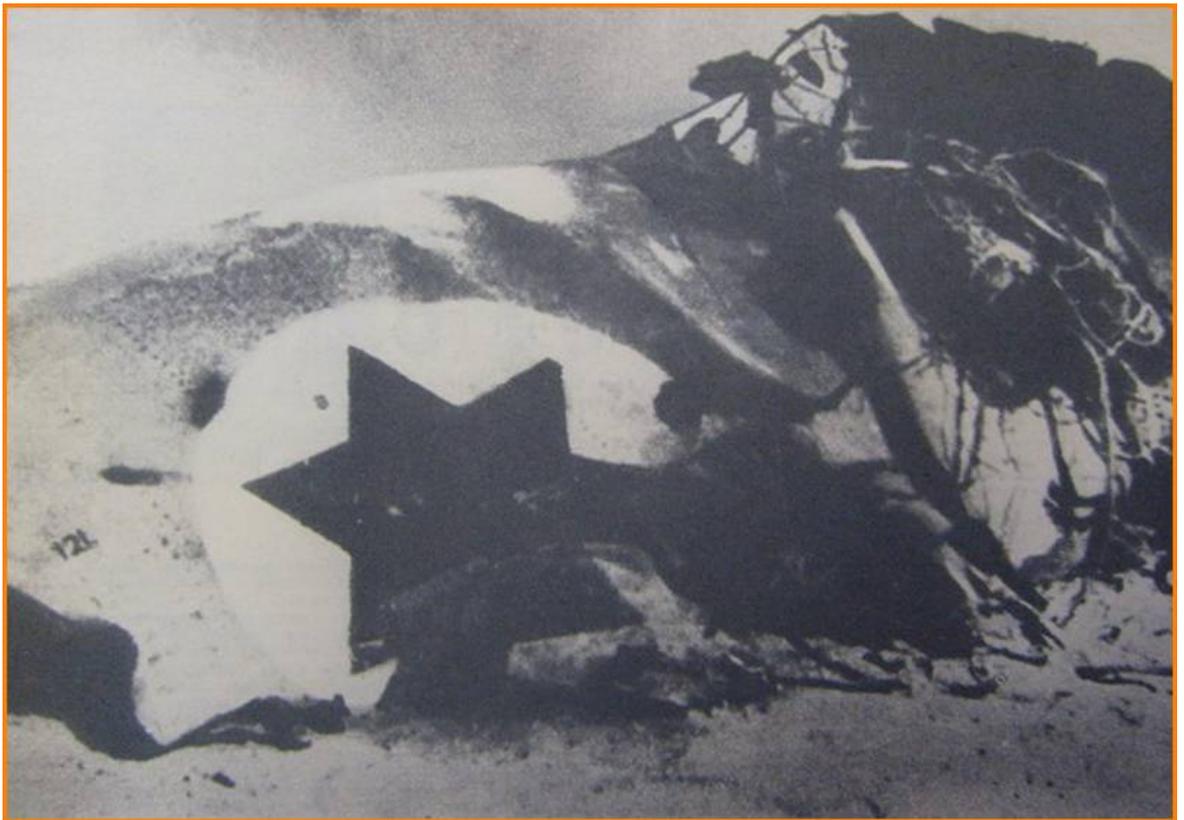
ФИЛЬМЫ ОЛЬГИ ПАСЬКО



# ТОМИЧИ

В ГОРЯЧИХ ТОЧКАХ









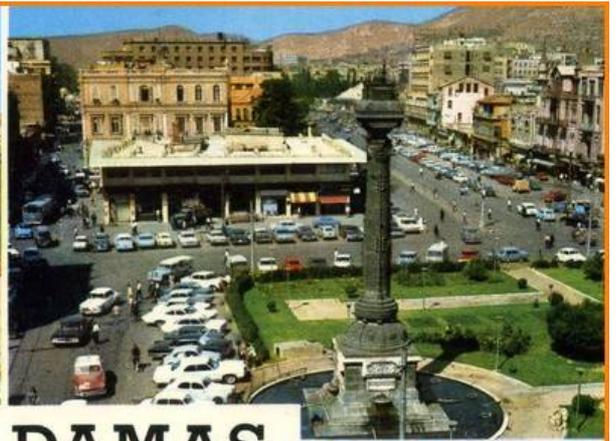
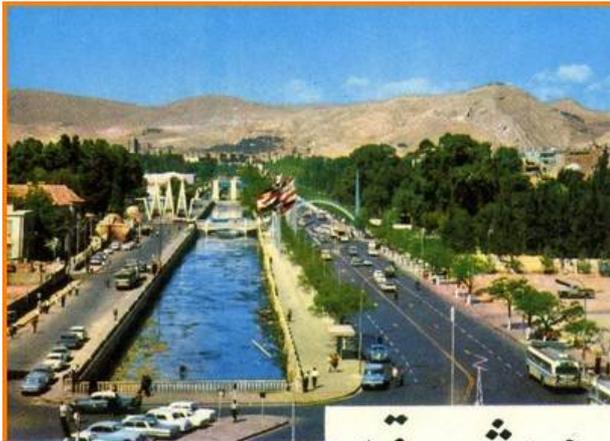




**Николай Антонович Даньчук**







دمشق DAMAS

