

Новости

Забывшие герои: томичка снимает цикл документальных фильмов о земляках, воевавших в Афганистане, Кубе, Корее и других странах



www.golos-ameriki.ru

Профессор кафедры общей геологии и землеустройства ТПУ, действительный член Евразийской академии телевидения и радио Ольга Пасько законит этим летом цикл документальных фильмов, посвященных участию томичей в локальных войнах. Цикл будет состоять из пяти фильмов, касающихся службы томичей в разных частях мира (Арабская республика Египет, Эфиопия, Сомали, Вьетнам, Северная Корея и другие).



Ольга Пасько: «Раньше об этих войнах говорили шепотом. Ходили только слухи. В некрологах выражали соболезнования "о безвременно ушедших..." На памятниках не разрешали писать: "Погиб в Египте, Афганистане...". Поэтому создание подобных фильмов было невозможно».

Информация стала открываться только с 2010 года, после того как была принята поправка к закону «О днях воинской славы и памятных датах России», в которой официально установили день памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества — 15 февраля.

Но идея о создании подобного цикла появилась у Ольги гораздо раньше. Несколько лет назад она работала на ГТРК «Томск» и приняла участие в съемках фильма о военных медиках «Покой нам только снится». Так она впервые познакомилась с некоторыми солдатами и офицерами, прошедшими через «горячие точки».

Других участников «локальных войн» Ольге помог найти председатель правления Томского регионального отделения Российского Союза ветеранов Афганистана Михаил Колмаков. Вместе с ним авторы проекта обновили базу данных о жителях Томской области, участвовавших в локальных конфликтах. Сейчас в ней более 50 имен. К примеру, с его помощью Ольга нашла героя для фильма о военных действиях в Арабской республике Египет: Василий Дмитрук – участник этих событий и имеет правительственную награду за сбитый самолет.

Василий Николаевич — один из немногих ветеранов, которые участвуют в военно-патриотической работе, и к предложению Ольги он отнесся с пониманием.

Василий Дмитрук: «Молодому поколению нужно прививать патриотизм. Никто не может дать гарантии в мире. А чтобы воевать мало иметь суперсовременное оружие, нужно быть морально готовым: верить в справедливость своего дела и любить свою Родину. Я не был выдающимся или грозным, напротив, маленького роста, но очень силен своей динамикой, энергетикой. И я точно знаю, где получил этот заряд».

Василий Дмитрук рассказывает, что родился и вырос на Украине во времена Великой отечественной войны. Мать была партизанкой, отец воевал, многие родственники погибли, многие были покалечены.

«Но я не видел, чтобы даже те, кто были без ног, находились в каком-то отчаянии. Они воевали, были покалечены, но если нужно было бы, то они и покалеченные продолжали бы воевать», вспоминает ветеран.

В рамках военно-патриотической работы его часто приглашают в музей проводить беседы со школьниками и кадетами, «суворовцами» рассказывать о военных событиях. Во время одной из таких встреч и состоялись съемки фильма. Приглашенный Ольгой оператор (постоянного рабочего коллектива у режиссера нет) записывал непринужденное общение ребят с ветераном, экспозиции музея, а потом снял Василия Николаевича и в личной беседе с режиссером.

Такие воспоминания, рассказы ветеранов, единичные военные фотографии (снимать на месте локальных войн было запрещено) – основа фильмов. Больше информации об этом периоде нигде не найти. Поэтому главное для режиссера, также как и для нашей всеобщей истории, – не упустить момент. События происходили в 60-90-е годы, и важно успеть собрать истории, которые теряются, уходят вслед за их рассказчиками. К тому же далеко не все ветераны открыты для разговора о своем военном прошлом.

«Они привыкли, что к армии в последние годы какое-то предвзятое отношение, как сказал один из героев прошлых фильмов, "армию вдруг стали считать ненужной". Бывает, спрашиваешь, а у человека в глазах слезы, молчит и не рассказывает, потому что это очень тяжело. Моя задача – показать все так, как оно было, максимально точно, без прикрас: как ребята держались, рисковали, помогали друг другу, как возвращались и не понимали, почему их встречают не как героев, а словами "вас туда никто не посылал". Показать пример сильных людей, которые в жестоких, бесчеловечных условиях остались верными себе», рассказывает Ольга Пасько.

Сегодня для нового сборника готовы два фильма, работа над остальными еще идет. Большую часть времени Ольга преподает в университете, и лишь оставшееся время – по вечерам и выходным – она отдает работе над фильмами. Точной инструкции у нее по их составлению нет.

Ольга Пасько: «Как я вижу, как можно подать этот эпизод, так и делаю. Поначалу бывает сложно, мучительно, неопределенно, зато потом, когда все получается, ты понимаешь, что удалось именно так, как хотелось и чувствовалось – это здорово, это счастье!».

Для справки. Проект стал возможен благодаря поддержке Администрации Томской области. Томская региональная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана» (ТРО РСВА) выиграла региональный конкурс грантов 2013 года для социально ориентированных некоммерческих организаций и вкладывает полученные средства в приобретение видеоаппаратуры и создание фильмов.

Юлия Бородич