

За красотой – в тюрьму



19.10.2007

Адрес статьи: <http://vesti70.ru/stats/full/?id=11925>

Источник: **БУФФ-САД**

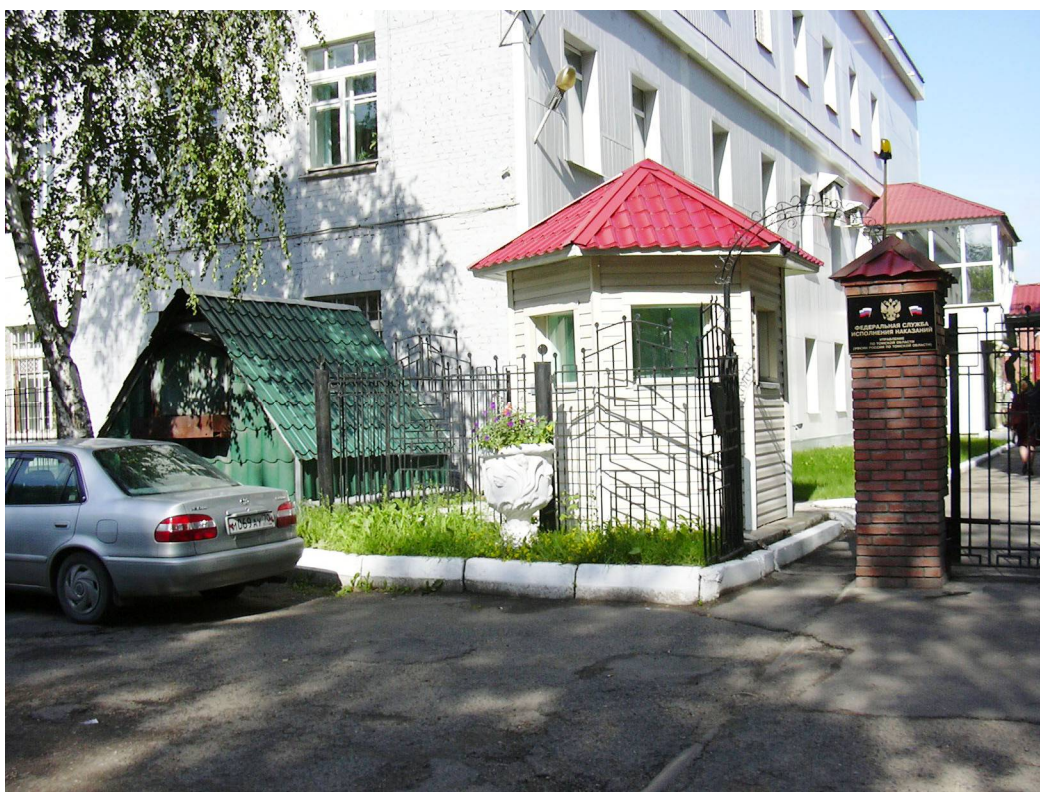
Конкурсная комиссия «Томского дворика» убедилась – тюремные дворики несравненно симпатичнее городских.

- Не бойтесь. Опасности заразиться нет, - успокаивают нас. Идем по бесконечному коридору. На стенах – самодельные газеты «Как уберечься от туберкулеза» и «Первые признаки чесотки». Кротко здороваются осужденные.



Дверь открывается. Несколько шагов, и перед нами - высоченная бетонная стена. На всем протяжении – барельефы с изображениями правителей Руси, России, Советского Союза, снова России... Под выразительными портретами – биографии и события, произошедшие в их правление.

Вот например: «Путин Владимир Владимирович. 7.10.52. Преемник Б.Н. Ельцина на посту президента России. Попытка укрепить централизованное управление государством. Антитеррористическая операция в Чечне. Взрывы в различных частях страны. Принятие ряда важных законов». Здесь же есть Бог, Адам и Ева, змей-искуситель, львы, олени... Много символов, значение которых просто не успеваю понять.



- А вон и наши медведи, - гордо улыбается сотрудник.

Живые мишки - знатные, здоровые. Медведь и медведица. На клетках – табличка, как кого зовут, откуда родом, чем питаются. Зверюги быстро бегают, с особым интересом поглядывая друг на друга. Мех переливается, и шерсть блестит на солнце, как в рекламе шампуня.

- Есть у нас еще и волк.

Идем к волку. Тоже симпатичный, но после мишек на взгляд какой-то худенький. Людей не боится. Подбегает к самой решетке и чего-то ждет.

- Не взяли мы ничего, дружище. Кто ж знал, что вас здесь целый зоопарк!

Впрочем, в «зоопарк» мы попали еще раньше, сразу за постом лечебно-исправительного учреждения N 1 на Суворова. Гипсовые овчарки – кавказская и немецкая, несут «трудовую вахту». Рядом – гигантский лось и медведица с медвежонком. Под ногами – островки мха и море цветов. Все ухожено – ни пылинки, ни соринки. Ценные сорта растений.

- Сколько их? – спрашиваю.

- Тысяч пятьдесят. Выращены руками осужденных (есть зимняя теплица). Они берегут свою работу, а вон, видите, цветы сломаны. Это несознательные горожане постарались.

Вспомнилась заметка из журнала «Америка» за 94-й год. Подобное же учреждение. «Работа с цветами «врачует» души преступников». На фотографии – чернокожий «садовод-убийца» среди цветов, с ложкой и вилкой из пластмассы. «В целях безопасности металлический инвентарь не выдается». Разумно. Цветочки в «ихних» СИЗО явно попроще – ноготки, и гипсовых зверей нет.



Если хотите, покажем саму колонию. У нас там и фигур побольше, и клумбы поярче, и медведи есть.

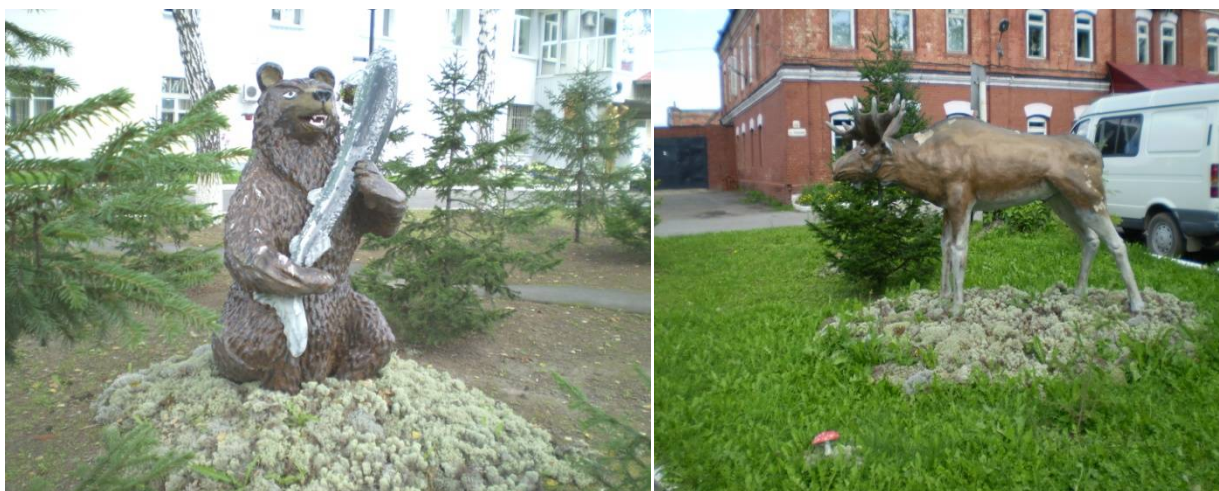
После некоторых сомнений треть комиссии «Томского дворика» решается. И вот - цветы на каждом шагу. Стены мастерских разрисованы: синие горы, голубые озера, белые лебеди. По краю - узор из явно не сибирской виноградной лозы. Золотые львы возле кафе-бара.

- Здесь осужденные встречаются с родственниками. Не в комнате за стеклянной стенкой, а во вполне цивилизованных условиях.

- А как вы эти фигуры делаете? (Смотрю на недоделанного волка, из которого торчат толстые прутья).

- Был у нас местный умелец, скульптор-самоучка. Уже отсидел, но успел других научить. Технология несложная, а возможности большие. Мы опытом и с другими сибирскими колониями обменивались. Было большое совещание Сибирского федерального округа. Приезжали руководители всех управлений. Смотрели, спрашивали, фотографировали. Теперь у них свои «малые архитектурные формы». Вы, кстати, на Пушкина, 48, уже были? Советую поглядеть.

Едем на Пушкина, 48. Здесь - территория Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Томской области. Суровое здание и классическая красота. Атланты, сфинксы, львы – просто «питерский дворик» какой-то. На месте бывшей часовни, построенной при царе, беседка с фонтаном. Лукавый Амур приложил палец к губам. Вроде как: «Потише, не забывайте, где находитесь». А забыть и впрямь можно. Роскошные цветы (лилии ла-гибриды. Знающий – поймет!). Элегантные композиции, цветочные шары на светильниках (первые в Томске!).



- Мы приглашали дизайнеров, чтобы помогли грамотно разбить площадку, - вспоминает Анатолий Сальников, начальник УФСИН по Томской области. - Хотели, чтобы было много цветов, деревьев, кустарников. Сегодня видим, получилось удачно.

И действительно - удачно. Даже слишком. Плотность животного населения на квадратный метр просто немыслимая. Вот медведь эффектно держит метрового осетра, лиса охотится за куропаткой,

заяц прячется от лисы. Лось наблюдает за всеми. Немыслимая круговерть!.. Плюс еще какие-то ежики, мухоморы.



- Откуда идеи?

- Из книг, журналов, - с удовольствием делится Геннадий Асташов, заместитель начальника управления. - Кто в отпуск едет или в командировку, пачки фотографий привозит – скульптуры, клумбы. Сфинксы – из Питера, фонтаны – из Петергофа, Калининграда. Цветочные шары – из Франции. У нас здесь – мозговой центр. Дизайнер – Татьяна Андреева. Каждый год создает что-то новое, удивительное. Эстетика – ее. А порядок поддерживает отряд хозобслуги – полив, прополка... Здесь три тысячи растений! Да и мы помогаем.

- А что, у вас работы мало? - задаю провокационный вопрос.

- Как у всех – хватает. Но для нас это – отдушина, красота, авторитет управления. Мимо проходят тысячи томичей. Видим, и для них радость. А сколько еще задумок! Но это пока секрет.

В общем, могут еще что-то хорошее наши граждане делать. Только почему-то эти таланты расцветают за решеткой. А на свободе во дворах мы наблюдаем чаще всего совсем другое...



Ольга Пасько,

доктор с.-х. наук,

член городской конкурсной комиссии «Томский дворик».

Фото автора