

Мужчины могут спокойно пропустить эту полосу - а дамам советуем задержаться. Речь пойдет о моде. Мы в гостях у известнейших кутюрье, чьи имена вызывают священный трепет у всех их поклонниц. Только в «Дне добром» и только для Вас!

ЛЮДИ УВЛЕКАЮТСЯ НЕ МОДОЙ, А ТЕМИ, КТО ЕЕ СОЗДАЕТ



Вячеслав Зайцев

Мы предлагаем классику в новой подаче. Меняются фурнитура, отделка, технология ткани, цвет, пропорции, дополнения. Меняются образы, но остается главное – Ее Величество Женщина, ее стиль – элегантный и достойный. Она великолепно выглядит в костюме. Рабочий костюм – деловой. Классический должен быть брючным или с юбкой (мини, макси, миди, с разрезом, складками, годэ, обтягивающие). Все зависит от пропорций, формы тела женщины. Все индивидуально!

Современно смотрятся мужские сорочки под жакет и, конечно же, дополнения – бижутерия и галстук или шарфик. В нашей коллекции много украшений – дерево, хрусталь, бриллианты.

Появляется бельевого стиль. Всегда надо иметь в гардеробе палантин или шарф для тепла и красоты. Макияж может быть приглушенным или ярким (все зависит от цвета глаз, кожи, волос и настроения). Прическа тоже должна соответствовать костюму, образу и стилю.

Желаю томичам, чтоб жажду красоты мог утолить один, другой и третий! Хватит всем!

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Что б украшеу красоты
Мог утолнить одик,
Другой и
третьей ...
Шамит всем

ВСЕ В НАШИХ РУКАХ. ПОЭТОМУ ИХ НЕЛЬЗЯ ОПУСКАТЬ

Марина Стребкова, художник-модельер, член ассоциации русских художников Парижа (ее вязаные вещи ручной работы успешно представляют Россию на международных показах)

- Я не сразу пришла к этому. Работала в издательстве художником, но в трудные 90-е меня сильно потрянуло. Решила заниматься тем, чем занималась всегда по чуть-чуть – вязанием. Неожиданно поняла, что это нужно не только мне. Стала вязать с утра до вечера. Остановилась на головных уборах. Шляпки, береты, шали помогают любой женщине смотреть на себя совершенно другими глазами, заставляют окружающих обращать на нее внимание.



Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, подчеркивание, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, Цвет шрифта: Черный

Сколько нюансов и деталей! Бусины, другой тон нити меняют настроение, образ. Я полюбила мохер. Добавляю его в полушерстяные нити. Это создает тепло, «пушистость» и «воздушность».

Отформатировано ... [1]

С запада пришел обычай, не свойственный нашему климату – ходить зимой без головного убора. Я считаю это бесполезным для здоровья и некрасивым. Не вижу красоты в зябнущей девушке с растрепанными волосами и посиневшим носом. А ведь мягкие теплые шапочка, шарф, рукавички сделают любую из нас милой и симпатичной.

Отформатировано ... [2]

Чтобы содержимое не приедалось, нужно почаще менять упаковку

Разия Уразаева, художник-дизайнер Дома моды Вячеслава Зайцева

К весне все хотят меняться. Все хотят быть безумно красивыми и неожиданными. Но так сложно отважиться на смену образа и стиля! Вы всегда одевались фантазийно, в стиле «панк» или «авангард», и вдруг Вам предлагают классику, непривычные цвета, сочетания, образы? Выбирайте только те цвета, которые Вам идут. Семь основных цветов, десятки оттенков, тысячи сочетаний. Некоторые «убивают», некоторые – неуместны, зато удачные сделают Вас роскошной жемужиной в достойном обрамлении.

Отформатировано ... [3]



Помните, главное – это Вы. Костюм лишь дополняет, раскрывает Вашу красоту, созданную природой. Развивайте в себе культуру носить одежду. Цветочек или цепочка, которые подойдет одной, будут нелепыми на другой. Доверяйте своей интуиции! Учитывайте цвет глаз, волос, походку, место работы. И помните, в природе нет ничего раз и навсегда данного. Меняйтесь!

Отформатировано ... [4]

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Ольга Пасько Фото автора Томск- Москва

Отформатировано: Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт

Стр. 3: [4] Отформатировано	sergey	09.01.2009 15:57:00
-----------------------------	--------	---------------------

Шрифт: 14 пт