

Идете Вы по городу и думаете, когда же это зима закончится? Не то, чтобы холодно - однообразие приелось. Снег, асфальт, небо – унылый серый цвет. Прохожие ежатся от ветра... И вдруг – откуда-то из другой жизни всплывает солнечный мир с голубым небом и красивыми людьми, которым приятно и тепло! Они безмятежно беседуют, рассматривают улицу, и никуда не спешат. Это – не мираж, не сон замерзающего пешехода. Это картина, которую жители Кемерово могут видеть каждый день.



ВЕРНИСАЖ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Создали гигантскую фреску профессиональные художники. На торцах пятиэтажек они изобразили широкую лестницу, арки, балконы, скульптуры, да так умело, что те кажутся абсолютно реальными и объемными.

Другая творческая группа разрисовала панельный дом напротив, тоже на проспекте Красноармейском. «Ах, Одесса – жемчужина у моря!» Яхты, причалы, домики и даже веревка с трусами! Кажется, вот-вот услышишь

шум прибоя и ироничный говорок.



Через остановку - гигантский горный пейзаж: небо, горы, ледники... И удивительное дело! Привычное пространство «растворяется». Вместо тупика появляются воздух, пространство. Глаз купается в красках и формах. Уходит напряжение и возвращается гармония.

Может быть, поэтому за рубежом стены зданий давно и интересно расписывают. Чаще изображают пейзажи с ярко выраженной перспективой. В нашем городе подобного «бескорыстия» не припомню (разве что ракета на Красноармейской 105 да мозаика на Дворце творчества детей и молодежи). Если что и есть, так это - баннеры с рекламой, и те однообразны по форме.

Раз речь зашла о рекламе, приведу парочку любопытных примеров. Барнаул. Кафе «Танит». По наклонной стене широкой пеленой льется вода. Она красиво огибает вход и стекает в ручей. Блеск, журчанье, удивление.



Молодежное кафе. Стену «прошибает» гигантский мотоцикл с крутым «байкером». Кажется, секунда, и он с ревом вырвется на дорогу. Увидел – остолбенел!



А что же наш милый Томск? Безнадёжно отстал? Не совсем. Пусть нет у нас гигантских фресок, и кафешки с улицы оформлены без особой фантазии, зато есть художники-самородки. Они облюбовали трансформаторные будки, гаражи и дают фору даже столице.

Одна из первых фресок появилась в городе лет семь назад на улице Дзержинского. С легкой руки Любви Крошевой, ее юных помощников гаражи превратились в уличный комикс. Здесь плавают русалки, колдует ведьма, режутся рыбы... Недавно в том же квартале «Преображенский» ребяташки создали новую картину. На серой панели вырос волшебный розовый город.



Вершинина

, 19 - вернисаж под открытым небом. Его экспонаты – гаражи, разрисованные по мотивам русских народных сказок. «Теремок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и отбившиеся от коллектива петух, лягушка, бабочка. Новинка прошлого лета – балкон в морском стиле. Чего здесь только нет – волны, чайки, острова и, конечно же, парусник! Автор так увлекся, что своим балконом не ограничился и прихватил первый этаж. Получилось здорово.

Иные герои встречаются жильцов по Иркутскому, 57 – свинья и разгневанный дуб. Изобразил их местный художник, он же председатель ТСЖ «Светлый», Ю.Н. Вымятин. Корпел над фреской почти неделю – олифил стену, наносил контуры и, наконец, раскрашивал. В итоге уже три подъезда обрели неповторимый вид, а дети лучше знали басни Крылова.

Видели ли Вы фасад детской художественной школы N 1? Старая кирпичная стена стала идеальным фоном для средневекового города: булыжные мостовые, длинные улочки, башенки... Неожиданно работа юных художников получила продолжение - заказ разрисовать трансформаторную

будку во дворе дома (ул. Яковлева 12). Провели конкурс. Выбрали лучшее. Создали общий эскиз.



Картина масштабная (26 кв. метров), поэтому разделили ее на восемь фрагментов, и каждый занялся своим. Были, конечно, неожиданности - нитроэмаль сильно пахла и стекала; стремянки непривычно ограничивали движения, но к чести участников через четыре часа шедевр был завершен. Авторская роспись «1 ДХШ. 3ж» Фото на память. Праздник состоялся!

Прошло два года. Картина сохранила свою свежесть. Веселая деревенька, сады-огороды, корова и овцы, пацан, бегущий за воздушным змеем. Сюда часто приходили фотографироваться, но сейчас, наверное, не будут. Одна из фирм заляпала фреску своими объявлениями. Их содрали, но следы остались, как и досада в душе...



Стены в Томске расцветают не потому, а - вопреки. В том же Кемерово мэрия проводит конкурс на лучшие проекты росписей. 15 лучших утверждают, воплощение хорошо финансируют. В Барнауле, Красноярске, Новосибирске «добровольно-принудительно» стимулируют предпринимателей. В Москве привлекают профессионалов.

У нас, надо полагать, это все впереди. Увидев хорошее, хочется продолжения. Хочется идти по городу и знать - среди серой зимы тебе вдруг улыбнется солнечный мир с голубым небом и красивыми людьми, пусть и нарисованными. Стен у нас для этого – хоть отбавляй.



Ольга ПАСЬКО
Фото автора