

## САД-МЕЧТА

Томичка Светлана Свириденко работает в ТУСУРе, но жизни своей без сада не мыслит. Весна – рассада, лето-осень – участок, зима – фотографии и журналы. Особое удовольствие доставляют походы по магазинам семян. Сначала Светлана брала все подряд, потом начала выбирать – что и когда будет цвести, как растения будут сочетаться друг с другом, с обрамлением.



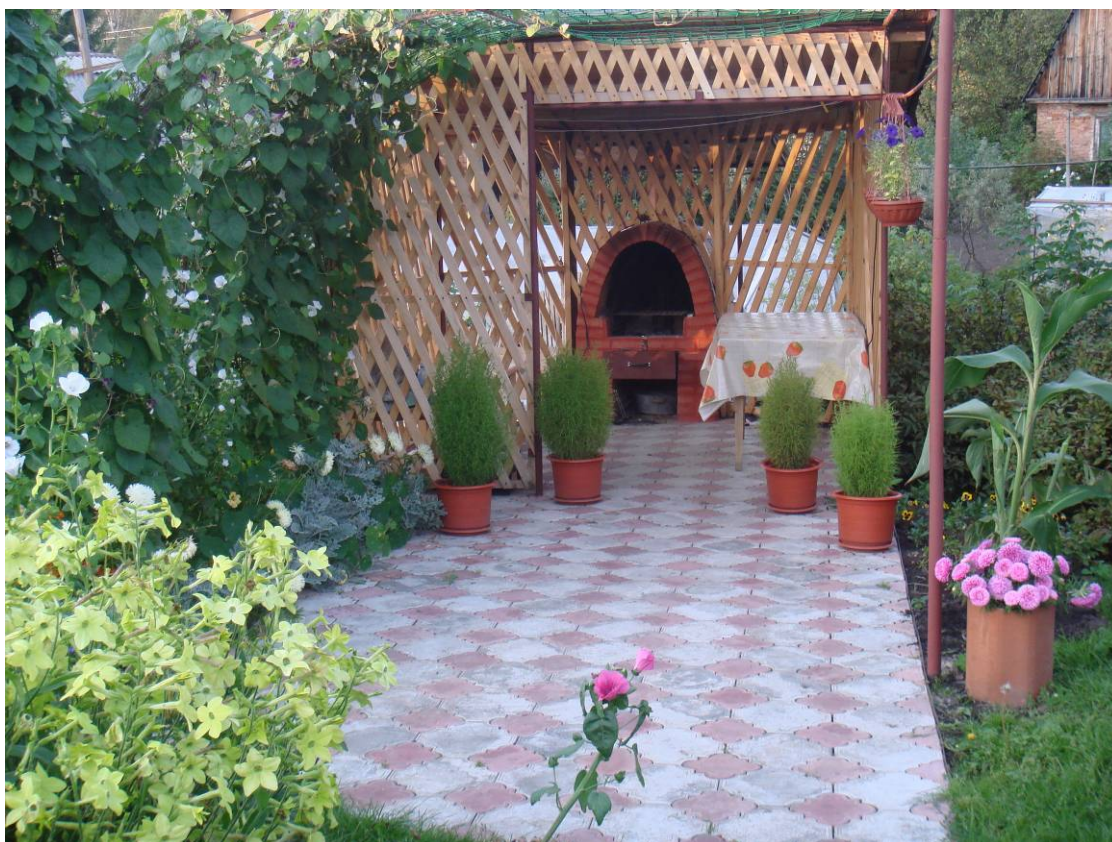
За

двадцать лет участок преобразился до неузнаваемости. Исчезли грядки, зазеленели газоны, расцвели клумбы. Открывая узорную калитку, сразу оказываешься в сказочно красивом мире свежести и элегантности.

- Не люблю ровные монотонные места. Люблю возвышенности и склоны, - рассказывает хозяйка. Когда нет естественного склона, создаю его и оформляю стелющимися растениями. Обкладываю «цветущий ковер» камнями и получаю настоящее украшение в достойной оправе.

Люблю «живые самоцветы» - очитки, лобелию, карликовые астрочки. Из анютиных глазок, можно соткать просто невиданный ковер. Такая богатая палитра цветов - от белых до самых темных! Очень нравятся сочетания серого с розовым или синим. Получается

ярко и не раздражающе. Серый – это цинерария морская, «алмазная пудра». Меньше использую красные тона. Осторожно обращаюсь с оранжевым.



Но цветовой гармонии мало. В выборе растений Светлана Львовна – прагматик. Она выбирает сорта, которые рано зацветают, долго цветут и не боятся заморозков. Это - лобелии, петунии, карликовые сорта львиного зева. В прошлое лето особенно удался карликовый душистый табак (всех оттенков, от белого до темно-бордового), пушистый, и, главное, холодостойкий. Уже и первые заморозки прошли, и иней по утрам, а он стоял себе, как ни в чем не бывало! Такая радость!

Какой же сад без многолетников! Жаль, их «цветущая жизнь» досадно коротка. Единственный выход – оставлять между зимующими растениями островки земли, и в июне заполнять их рассадой. Летники будут цвести до самого снега! Пусть они и более трудоемки, зато - более благодарны.

Светлана Львовна рассказывает о своих питомцах с особой трогательностью. Она нежно улыбается, вспоминая, какие крошечные семена у портулака, как сложно пикировать его тонюсенькие сеянцы, зато, какие пушистые нарядные коврики

вырастают из них! Терпение, внимание, доброта... Растения тонко чувствуют их и благодарно отзываются. Их нельзя заставить, можно лишь понять и помочь раскрыть природную красоту. А найти подход к большинству растений, которые могут цвести в Сибири, под силу далеко не каждому. Нашей героине это удалось.



## ОТ ЛИРИКИ К ПРОЗЕ

С 1 по 10 февраля Светлана Львовна сеет анютики, с середины февраля – лобелию, агератум, портулак и карликовые сорта львиного зева. Они медленно развиваются, не перерастают, поэтому рассада получается декоративной – компактной и цветущей. Дата высадки - с конца мая по 10 июня.

Размещение растений хозяйка меняет каждый год. Фотографирует, думает. Что-то оставляет (хотя чаще - меняет). В прошлом году рано-рано, по снегу, зацвел миндаль. Хорошо перезимовала магония падуболистная, и уж совсем порадовал снежноточник. Его белые блестящие ягоды, темно-зеленая листва оставались яркими и свежими, когда все остальное пошло и пожухло.

Не только цветы меняются в саду Светланы Львовны. Появился метровый каменный заборчик. Внутри него – почва, а поверху - веселый бордюр из портулака и лобелии. Они особенно эффектны на фоне серых камней.

Недавно сделали водоемчик. Вырыли котлован, утопили туда резиновую крышку и забетонировали дно. По верху проложили трубу с просверленными отверстиями и опустили маленький насос. Новоявленный фонтан сразу стал любимцем – «поет», дает прохладу и ярко искрится на солнце.



Заветной мечтой семьи Свириденко была беседка, да все что-то мешало. Собрались и сделали в два этапа. В первый сезон выложили площадку тротуарной плиткой. Затем поставили деревянную беседку - абсолютно сами. Решили сложить очаг, где можно всей семьей прятаться от дождя или жары, жарить шашлыки, встречать друзей. Получилось! Светлана гордится, что у нее всегда бывает много гостей. Раз приходят, значит – нравится, и нравится не только ей!

Сад стал для семьи Свириденко местом отдыха и работы, мастерской и отдушиной, другом и мечтой.

Ольга ПАСЬКО

