

ПОЛЕ ЧУДЕС В ГОРОДЕ УМЕЛЬЦЕВ

Улица Академическая. Сюда надо возить на экскурсии по ландшафтному дизайну – разные стили, разные подходы. И одним из самых интересных пунктов стала бы усадьба Юрия Щербины. Участок – всего ничего, а на каждом пяточке – какая-нибудь фишка. Хозяин что-то пилит на крыше. Увидев нас, улыбается, машет рукой и быстро спускается: «Привет! Что нового? Смотрите сами!.. Откуда идеи? Много читаем: я – по строительству, жена – по цветоводству. На мне – создание конструкций, строительство дома. Лена все оформляет. Она – прирожденный дизайнер.

Поначалу было непросто. Пробивались методом проб и ошибок. К примеру, посадили цветы на террасах водопада. Они вымахали и «съели» рельеф. Поняли – растения на горке должны быть низкорослыми, пышно и долго цветущими. Выбрали алиссум, очитки, шиловидный флокс. Оставили мои любимые бархатцы, яркие, как огоньки.

У нас двухуровневый рельеф, и в этом – особенность участка. Решили – подчеркнуть его, не выравнивая (будет поляна). Не нужно ничего делать правильной формы. Не должно быть на участке прямых углов, кроме дома. Их же нет в природе!

И еще один совет. Чтобы спланировать, рассмотреть участок, надо залезть на крышу. Тогда сразу видно – где баню ставить, качели, плетень, а где вскопать огород, разбить цветник или устроить фонтан. Хочу сделать бассейн с настилом, чтобы можно было загорать.

Из своих достижений удачным считаю водопад. Что главное в его устройстве? Циркуляция воды! И дорогой насос не нужен, за 8-9 тысяч рублей. Хватит аквариумного - за две тысячи. Это примерно на две тысячи литров в час. Как говорится, необходимо и достаточно.

Чаша должна быть не меньше 90 см глубиной, с пологими краями и наклоном около 30 градусов. От бетона мы отказались. Используем специальную высокопрочную пленку. Роем котлован, засыпаем чистый отсеянный песок (чтоб не проткнуть покрытие)... По периметру укладываем плиты или камни. Воду на зиму не выливаем.

Для фонтана хорошо подходит пластиковая емкость объемом не менее 40 литров (можно склеить самому - из стеклопластика). Выручит пластиковая бочка, к примеру, из-под клея (объемом литров на 150). Низ вкапываем. Воду наливаем. Внутри помещаем большой насос. Получаем «омут». Если кладем сверху решетку и на нее – камни, получаем «гейзер» - фонтан, бьющий «из-под земли».

Нет ничего невозможного. Глаза боятся, а руки делают.

Ольга ПАСЬКО