

Человек – существо крайне любопытное, особенно, если речь идет о «тайнах», «чудесах», «загадках». Ими интересуются все, но лишь некоторые пытаются раскрыть их, и уж совсем единицы – изучить серьезно. Наш сегодняшний гость полвека занимается вопросами телепатии. Профессионально. Геннадий Федорович Плеханов, доктор биологических наук, профессор ТГУ, автор замечательной книги «Тайны телепатии».



- Так что же такое телепатия?

- Считается, что это – способность принимать мысли человека, но на самом деле - это способность бессознательно воспринимать не сами мысли, а очень слабые изменения **окружающей обстановки**.

- У книжки - подзаголовок «Феномен Умного Ганса». Кто же этот умник?

- В начале позапрошлого столетия один немецкий учитель объявил: «Если обучать лошадь по законам педагогики, она будет понимать в пределах первого-второго классов». Взял жеребенка Ганса и начал с ним работать. Где-то с год позанимался, а затем сказал, что уже можно «беседовать». Общение с лошадью было своеобразным. Вопрос- ответ. Если лошадь кивала сверху вниз, это означало «да», в стороны – «нет». Ганс решал и математические задачи - отбивал копытом нужное число ударов.

Естественно, феноменом заинтересовались ученые, тем более, что «учитель» позволял забирать Умного Ганса и общаться с ним «наедине».

Французский психолог Пфунт так описывает свой «разговор» с «гениальной» лошадью: «Уважаемый Ганс, сколько будет дважды два?» Ганс отбивает копытом четыре раза. «Корень квадратный из 25?» Отбивает 5 раз. «У нас пятница?» «Нет». «Понедельник?» «Да». Умный Ганс оказался еще и полиглотом. Вопросы ему можно было задавать на любом языке.

Однажды во время опыта кто-то вошел, и Пфунт перевел взгляд на гостя. Умный Ганс тут же перестал стучать копытом. Отметив это, Пфунт призадумался: «Ведь я **сам** задаю вопросы. Может, я сам бессознательно и **подаю сигналы** для ответа? Смотрю на копыта, потом поднимаю глаза, что для лошади означает – «Прекращай удары!» Пфунт стал отгораживаться от «собеседника» простыней. Лошадь сначала ошибалась, потом снова «научалась». Оказалось, сигналами служили задержка дыхания, сила ударов сердца. В любом случае все сигналы шли от спрашивающего!

Слышишь? (Геннадий Федорович незаметно щелкает ногтем?) А большинство не слышит. Дуров вообще использовал звуковой свисток Гальтона. Резиновая груша, нажмешь – свист, но не наши частоты, а где-то 30 КГц. Мы их не слышим, а собаки отлично различают даже в соседней комнате или через комнату!

- Ладно, допустим, слышать неслышимое можно. Но видеть невидимое? Читают же письма в запечатанных конвертах!

- Ни одного достоверного случая мне неизвестно. Роза Кулешова читала не в запечатанном конверте, а на видимом свете. Любой человек видит кожей. Любой рецептор воспринимает все сигналы. Давай сейчас на руку дадим мелькающий свет, к примеру с частотой 9 Гц. Здесь (показывает на затылок) пойдет его усвоение (9 Гц - альфа-ритм).

- Хорошо, а как человек может чувствовать, что происходит с его близким далеко-далеко?

- Есть на свете теория невероятности. Человек не может знать, что происходит, он может только предполагать. Одно из сотен или тысяч этих предположений сбывается. К примеру, мне в Москве нужно было обязательно увидеть одного человека, и я случайно встречаю его в Детском мире. Это в Москве-то! Другой случай. Перехожу улицу Плеханова. Слышу - кто-то окликает. Останавливаюсь, оглядываюсь- никого. И вдруг на асфальт

передо мной с грохотом падает кубометр кирпича... Что это – телепатия, Божье провидение, еще что-то?

- Но ведь часто бывает – подумаешь о ком-то, а он через минуту встретится или позвонит.

- А сколько раз не сбывались такие вещи?

- Вы смотрели «Битву экстрасенсов»?

- Смотрел. Кое-что вписывается. Очень многое не вписывается. Многие не выходят за пределы теории вероятности (можно - угадать, можно - не угадать). Еще раз повторяю, человек способен воспринимать массу сигналов, не ощущая их. Это может быть слабый звук, запах, движение.

 Был такой граф Тарханов, писатель, ученый, экспериментатор. Приглашал к себе на бал именитую публику. Заявлял: «По запаху перчатки вы сможете определить ее владельца». Гипнотизировал. Давал перчатки, и человек действительно определял – чьи они. У человека есть возможность распознавать запахи не хуже, чем у собаки! Все дело в том, что мы это умение не тренируем.

 Еще один случай. В больницу поступила пожилая женщина. Была без сознания, на вопросы не отвечала, но громко произносила слова на непонятном языке. Заинтересовались, привлекли специалистов. Выяснили – пациентка цитировала отрывки из рукописей Цицерона! Естественно, это сильно впечатлило всех – и врачей, и переводчиков, тем более, что женщина была мало грамотной, с трудом писала и читала по-русски. НО! В молодости она служила домработницей у профессора, знатока древних языков, который любил читать вслух понравившиеся тексты. Она варила, стирала, мыла полы, и все это время ее мозг «записывал» слышанное. Когда началось воспаление, сознание отключилось, и мозг стал бесконтрольно «выдавать» информацию.

- Как же тогда по фотографиям люди видят – кто, где и что с ним?

- Никогда не видят. Я не знаю таких достоверных случаев. Более того, проводил в свое время в Политехническом институте опыты (был у нас Сибирский научно-исследовательский центр аномальных явлений. Занимались летающими тарелками, блюдцами, телепатией и всем прочим). Проходит очередная конференция. Съехались выпускники. Даем им

фотографию – кого здесь нет в живых? Двоих, но тот, кто задает вопрос, знает только об одном. И именно его показывает экстрасенс. Другого – так и не может определить.

- Значит, экстрасенс (буквально человек с повышенной чувствительностью) воспринимает тонкие сигналы лучше обычного человека. А насколько и как можно «раздвинуть» этот диапазон?

- Намного. Надо только заниматься. Я проводил такие эксперименты. Я беру человека и говорю: «Здесь на столе - пять предметов. Один из них я задумаю, ты должен его указать, а, чтоб не было обмана, я запишу - какой». С первой попытки человек определяет правильно. Видимо, когда он подносит руку к нужному предмету, у меня что-то меняется в мимике. Что – я не знаю.

- Может быть, так же работают цыганки?

- Да. Цыганки работают отлично, изумительно могут гадать. Такие хитрые вопросы задают.

- Они еще забалтывают, толкают, «сканируют» реакцию с человека. Он уже не может себя контролировать, не помнит, что говорит.

- Да, человек невольными движениями начинает выдавать свои мысли, более того, рассказывает - что знал и забыл, чего боится. Настоящие цыганки они прекрасно это все понимают и используют.

- А что Вы скажете по поводу спиритических сеансов?

- Тоже обыкновенное невольное движение. Впечатления, что блюдце движется и останавливается само по себе. Но, соберись 4-5 человек, особенно, если дружная компания, через 5-10 минут блюдце начнет крутиться.

- А привидения в замках? Это что?

- Чаще всего то, что сам себе человек внушает. Если он знает, что здесь в горах, живут духи, а там, в замках, привидения, он их и увидит. Хотя иногда бывают миражи – в небе появляются оазисы, корабли. Это уже физическое явление.

- Вы встречались с корифеями телепатии ?

- И встречался, и экспериментировал. Когда Мессинг приехал в Томск, я был в комиссии, которая проверяла все его «штучки». Как правило, большинство «психологических опытов» шли по одному сценарию. Прятали какой-то предмет у зрителей и приглашали артиста. Он шел по залу, держась за руку индуктора, и делал пробные движения в сторону: «Думайте. Думайте внимательно и смотрите, что я делаю». Обычно после ряда попыток маэстро легко отгадывал – где и что спрятано.

Здесь ничего серьезного нет. Я такие опыты сам проделывал во время наших экспедиций, причем довольно успешно. Заметил, чем более скептически настроен мой индуктор, тем лучше у меня получается. Помню, в экспедиции был у нас один Фома-неверующий, Кронид Любарский: «Вы сговорились! Этого не может быть! Нас дурачат!». Предлагаю ему самому стать индуктором: «Запиши только, что нужно сделать!» Записал. Взял меня за руку. Я иду. Подхожу к столу. Начинаю перебирать вещи. Достаяю дневник, листаю, нахожу нужную страницу и веду пальцем по ней. «Не может этого быть! Это же то, что написано у меня!» Я уж не стал ему говорить, что он не просто «подсказывал» маршрут, а своими невольными движениями буквально тащил в нужном направлении.

- А Мессинг?

- Мессинг попросил девушку спрятать расческу у кого-нибудь из зрителей (своей рукой) и вернуться к нему. Он, естественно, ничего не видел. Потом они отправились на поиски - он впереди, она позади (без контакта рук!) А перед этим я успел попросить девушку: «Прежде чем пойдете к нужному человеку, сделайте крюк по залу». Она прошла в одну сторону, вернулась и спрятала расческу у кого-то из зрителей. Он об этом, конечно, не знал... Дошел до «развилки» и начал метаться. С трудом нашел. Вернулся, уставший, вспотевший и накинулся на меня: «Зачем вы ей все это посоветовали!»

Так, что все эти «психологических опытов» вполне объяснимы феноменом «Умного Ганса». Никакой телепатии здесь я не вижу. Благодаря накопленным знаниям «тайна» и «чудо» перешли в разряд естественного.

Интервью и фото - Ольга Пасько