

Автор - Ольга Пасько, в составе съемочной группы работала в Москве в дни проведения Международного авиакосмического салона МАКС-2007. По нашей просьбе она делится своими впечатлениями.



МАКС-2007. Это незабываемо!

«Поприветствуйте пилотов! Они видят вас!» – кричит комментатор.

А-а-а, - радостно откликается народ. Лес рук. Восхищенные глаза. Умом понимаешь - не могут пилоты за полкилометра видеть, не могут в реве моторов слышать. Но чудо! На экране монитора они машут руками. Лиц не видно - кислородные маски, но не сомневаешься, пилоты счастливы. Как и мы.



«Приготовьте камеры и фотоаппараты - «Бочка девяткой». Девять истребителей синхронно. Новый рекорд Гиннеса» - голоса почти не слышно. Воздух наполняется оглушительным ревом. Дрожит земля. В небо мощно взлетают СУ-27 и МИГ-29. Авиационные группы высшего пилотажа – «Русские витязи» и «Стрижи». Как идут! Ощущение – впаяны в гигантское стекло. Нечто огромное и единое. Петля Нестерова. Вираз на форсаже. Дистанция и синхронность идеальны. Близость – минимальна – три метра в ряду! Публика стонет. Перестроения в воздухе здесь же, на виду у всех, в отличие от иностранцев. «Смертельный номер». Две пары тяжелых истребителей выходят на одну горизонталь, «лицом к лицу». Секунда, и они с ревом срываются навстречу друг другу. **«700 км в час справа, 700 слева!»** - подогревает комментатор. Они столкнутся! Они расшибутся!. Это невозможно! В толпе крики ужаса. Они чудом пронесутся мимо, и толпа вздыхает. **«Слава русским пилотам» Слава летным училищам, готовящим их!»** «Ура», - летит над полем. Восторженные лица. «Ура!» Мы сделали это!

Кстати, зрителей – до горизонта. Из репортажей узнаю – тысяч двести. Как добирались – отдельная история. Казанский вокзал переполнен. Огромная «змея» из людей раз десять изгибается от стены до стены. Стоять – часа полтора. Жара, духота. Милиционеры пытаются помочь, неразборчиво кричат в мегафоны. «Открыты 15 дополнительных касс». Пробираться бесполезно. Хотя народ на удивление доброжелателен. Шутки, знакомства, возбужденное ожидание. Электрички каждые десять минут отходят в

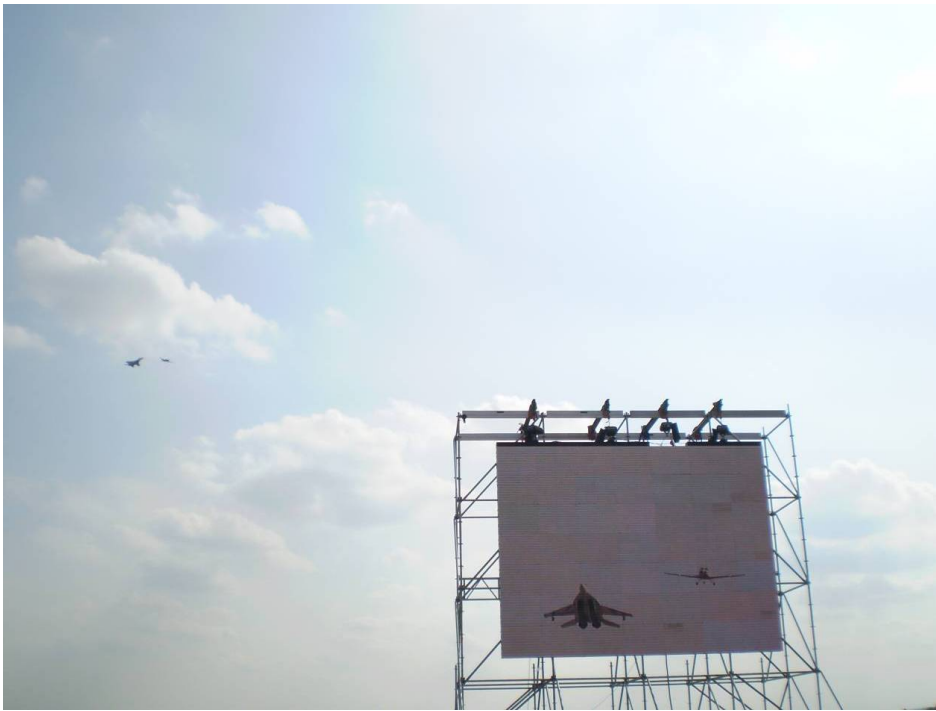
сторону Раменского, но толпища не убывает. Протискиваюсь в тамбур. Человек 30. Терпим еще полтора часа. Наконец, платформа «Отдых».



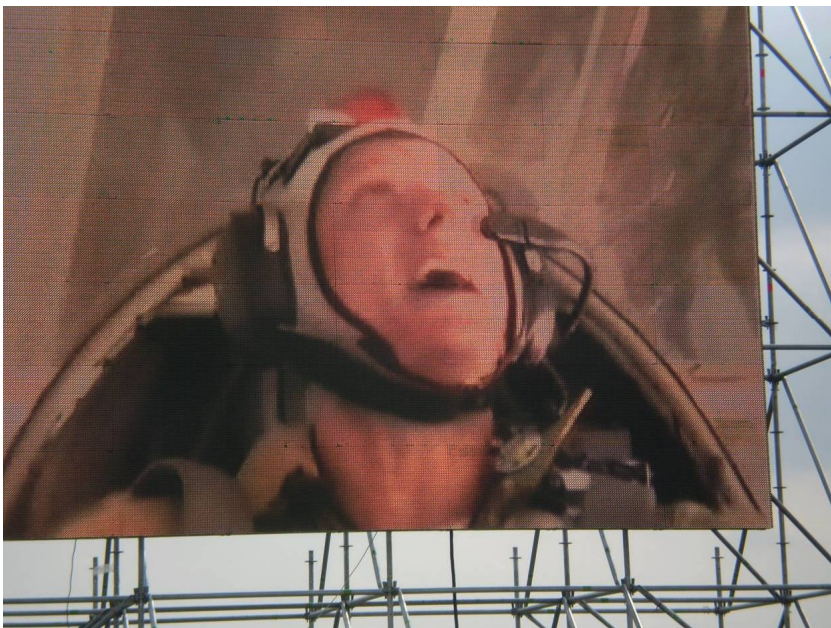
Милиция аккуратно разруливает людские потоки. Вдоль дороги – вооруженные солдаты с немецкими и кавказскими овчарками. Seriously. Еще одно испытание - экспресс. Автобусы идут безостановочно. Между ними метров пять, и ни конца, ни края этому кортежу не видно. Но туда надо как-то попасть. С пятой попытки удается. Полчаса езды. Проверки, проверки – сумок, одежды. И вот оно – взлетное поле Раменского. Флаги тридцати стран. Красавцы-самолеты. Огромное синее небо, в котором идут показательные полеты. Вот оно – счастье. Кто знал, что еще удастся проползти на самую кромку летного поля и наблюдать все «с первого ряда! Подарок судьбы.

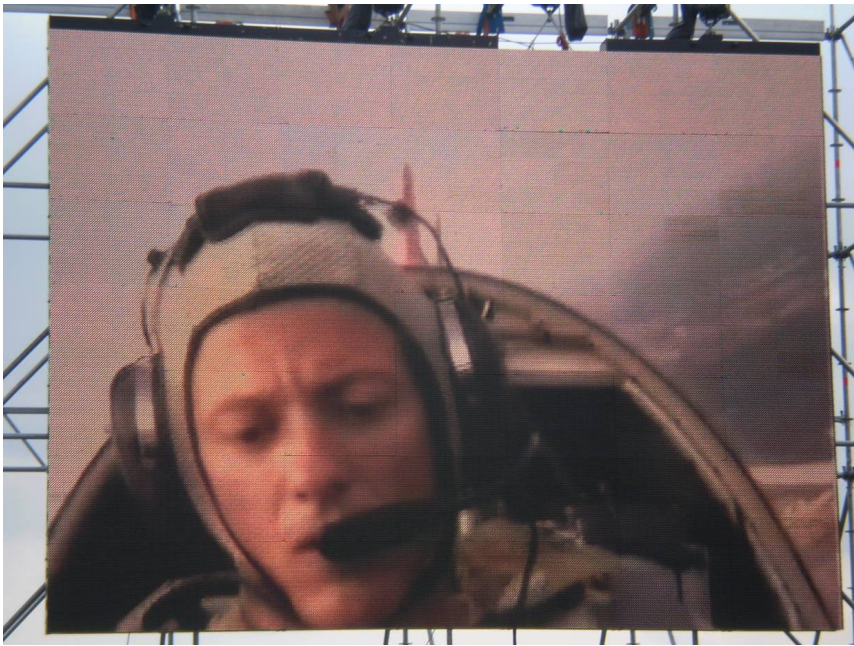


Выступления продолжают самолеты СУ-31. Просьбе не снимать – они засекречены. «Как же!», - народ напрягается еще больше и судорожно проверяет технику. Не зря. Надо наверняка, а самолеты постоянно теряются из виду. Гул в одной стороне неба, они в другой (Скорость – два раза выше звуковой). Мощные бомбардировщики опрокидываются «на спину», вращаются, гигантскими дугами уходят в небо и замирают на месте. ***«Скорость – ноль! Радары бессильны. Мировой рекорд! Фигуры высшего пилотажа, которым еще нет названия!»***. Шквал аплодисментов. Лес флагов – России, ВВС и редкое ощущение единства. Это надо видеть. Легкий и тяжелый бомбардировщики, «взявшись за руки», зеркально скользят в небе. Старенький биплан вспоминает молодость - воздушный бой времен Великой Отечественной («Я Як-истребитель. Мотор мой горит. Небо – моя обитель!»). Грозно (мороз по коже) проносятся американские тяжелые бомбардировщики F-15, и как-то тревожно на душе.



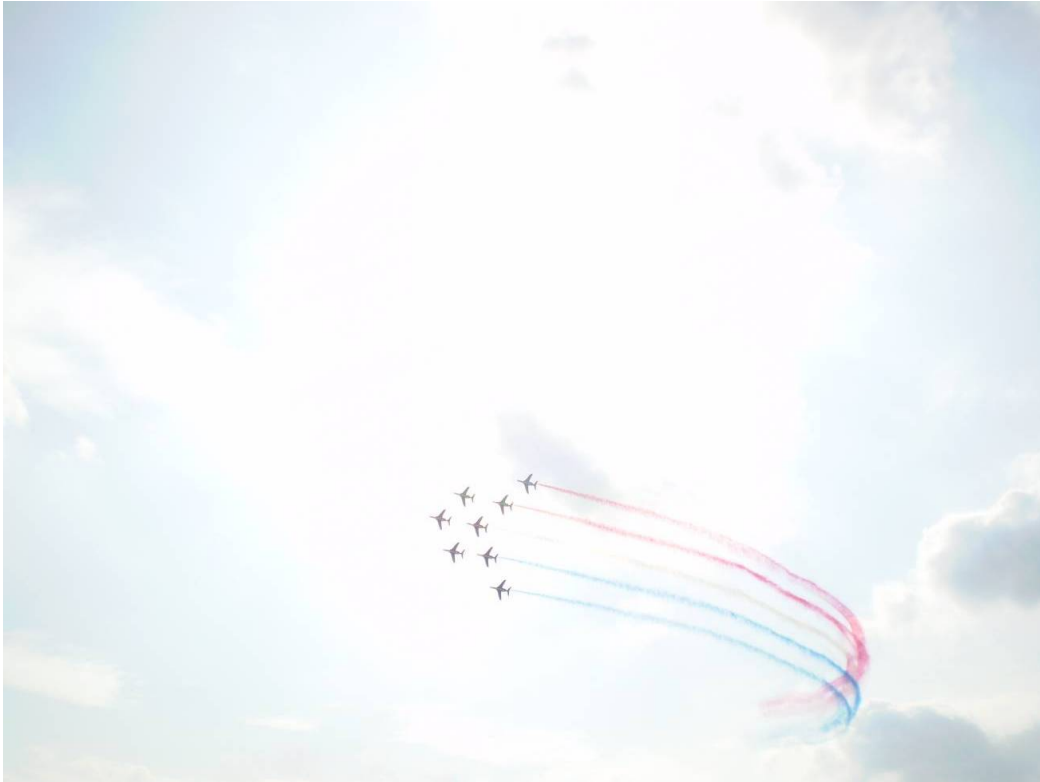
Соревнования, настоящие соревнования – вот, что придавало особую интригу МАКСу. Впервые в России проходил рейтинговый авиационный поединок FAI WORLD GRAND PRIX. Сильнейшие пилоты мира показывали мастерство на одномоторных спортивных самолетах СУ-26 (лучших в своем классе). Каждый готовил свою композицию, и самое потрясающее, исполнял ее под музыку. Вальс, тяжелый рок, песня Эдит Пиаф по – разному окрашивали полет. Он казался то нежным, то агрессивным, то романтичным.





Маленький самолет, распахнув крылья, наслаждался простором. Это выглядело беззаботно и легко. Если бы не монитор. На него шла картинка из кабины пилота. Видно было, как он кричит от боли, дергается, дико водит глазами, а за спиной вертушкой крутится какая-то речка. Контраст чудовищный. Но самое поразительное, что победительницей этого этапа Кубка мира стала россиянка Светлана Капанина, хрупкая, милая блондинка. В голове не укладывается.

А теперь – о шоу, настоящем воздушном шоу в исполнении пилотажной группы Patrouille de France. Восемь самолетов Альфа Джет создавали в небе гигантские картины. Вместо красок – пушистые газовые шлейфы. Вместо полотна – бескрайняя синь неба. Миг – из точки «выстреливает» цветной веер, другой – распускается «тюльпан». А, когда пилоты «чертят» сердце и «пронзают» его стрелой, восторгу публики нет предела. **«Они дарят вам свою любовь»**, - поет диктор. Пилоты с экрана осыпают воздушными поцелуями. Эйфория. **«Это не все. Французские летчики нарисуют флаг России»**. Счастливый стон несется над полем. Развеваются флаги. **«Да здравствует Россия!»**.



Возвращаясь, звоню генералу Каштанову, с которым накануне работали в Звездном городке. «Виктор Владимирович! Я на МАКСе! Это супер! Интеллект, железо, мужество! Это - потрясающе!».

«Оля, теперь понимаете меня. Понимаете, почему военный летчик – лучшая в мире профессия?!» «Теперь понимаю - тех, кто «учит летать самолеты», кто создает их, и кто сегодня сделал свой выбор».

Ольга ПАСЬКО