

Наш корреспондент, Ольга Пасько, недавно побывала в столице Украины. Вернулась под впечатлением. Мы попросили рассказать ее о том, чем живет сегодня Киев, простые украинцы. Ответ перед вами.



ЛЮБОВЬ ДО КИЕВА ДОВЕДЕТ

Раннее утро. Все еще спят, когда с улицы доносится женский крик: «Валь! Скинь пакет!» Ясно: соседка вышла прогуливать пса, увидела вызревшие абрикосы и ленится возвращаться. Ясно и то, что Валентина пакет не сбросит, а захватит с собой и тоже пособирает фрукты (а может, и продаст на ближайшем рынке).

Слива, яблоня, алыча, груша растут в киевских дворах как у нас - клены и рябины. Зрелые фрукты смачно шлепаются на землю, гниют, и на них редко кто обращает внимание. Так же, как и на

приезжих, которые увлеченно раскачивая ветки, ловят и сходу пробуют сладкие плоды.

ШВАРЦЕННЕГЕРЫ С БЕРЕГОВ ДНЕПРА

Горячий песок по колени. Чистая стремительная вода. Над пляжем десятками летают мячи, изредка отскакивая от забора с надписью «Славяне, не бухайте!» А пьющих и так нет. Курильщики тоже. В моде – здоровый образ жизни.



Сразу видишь, что люди вокруг какие-то ... не такие: женщины – стройны и подтянуты (многие топлесс), мужчины - накачаны и уверены. Почему? Потому, что рядом – огромный (с футбольное поле), самодельный (!) тренажерный зал под открытым небом. Рельсы, шины, цепи, штанги – все скрипит, бьется, грохочет. Сотни мужиков сосредоточенно ворочают железо, помогая друг другу советами и с удовольствием ловя взгляды поклонниц.

Свежий воздух, река, природа... Тренируйся - не хочу! Парни-танцоры бьются над сальто, прыгая с бугра в песок. Бабульки, лет семидесяти, как Тортиллы, медленно плавают вдоль берега. Загорелые деды в бейсболках сражаются на шахматных досках. А завершает эту пляжно-спортивную идиллию «Детский уголок» (канаты, брусья, бревна) и стайки хохочущих малышей.

МИРОВЫЕ ШЕДВЕВРЫ

Киевляне жадны до всего нового. В Арт-Галерее Пинчука (стальной король, зять Кучмы) работает скандално знаменитая выставка «Реквием». Ажиотаж немислимый! Автор, Дэмиен Херст, - самой дорогой в мире художник! Ему удалось «понять и передать смысл жизни»! Вход бесплатный. Стоит ли удивляться, что каждый день перед открытием выставки у входа выстраивается нетерпеливая очередь... Все жаждут Чуда!



Белоснежный зал. Работа под названием «Тысяча лет». Огромный стеклянный куб, внутри которого, в луже черной крови лежит голова коровы. Вокруг нее – тучи мух. Они рождаются, летают и гибнут в электронной ловушке. Другой экспонат – "Золотой телец" (чучело белого бычка с золотыми копытами в аквариуме с формальдегидом). Стоимость шедевра - около \$19,0 млн. Третий - фото «Раковые клетки под микроскопом». А еще есть – джакузи, переполненное окурками, бронзовый Аполлон, держащий, как плащ, снятую с себя кожу, ну и все – в том же духе. Ощущение смерти, разложения затхлости ... Зато, когда выходишь на улицу, вдыхаешь чистый воздух и видишь целых, живых и ничего не подозревающих людей, понимаешь, какое это счастье – просто жить!

ЗАПУТАННЫЕ ИСТОРИИ

Знаменитый Андреевский спуск похож на наш Кузнечный взвоз, только раз в двадцать длиннее. По нему «ручьём» стекает толпа любопытных.



Глаза разбегаются - картины, сувениры, украшения... Вот –

расшитые холщовые рубахи, последний писк украинской моды (представьте-ка подобные на улицах Томска!). Вот - матрешки с лицами Обамы, Медведева и Путина. Уходят влет. По поводу российских политиков художники приняли явно авангардное решение – только у нашей матрешки два лица.



Вот купюры с портретом Тимошенко. Надписи «Курочка по зернышку» и «Тю на вас». Номинал «Одна заначка». Народ хохочет! А вот (не верю глазам) – фашистские регалии: награды и нашивки офицеров вермахта. Каски и бюсты Гитлера. В среднем по 100 евро. За подлинность продавцы ручаются. Табличка на нескольких языках извещает «Снимать категорически запрещено». Приходится рисковать.



После подобного осознаешь, что Украина напоминает взбаламученное озеро, что не определены - стратегия, приоритеты, отношение к истории. В столице есть памятники и Богдану Хмельницкому, и Мазепе (героев для одних, предателей для других). В армии - «двойное» обращение: и «товарищ», и «пан». Сохранен «Ленин», но возведен "Голодомор". **Украина, «расползающаяся» на разные регионы, старается удержаться, примирить, сохранить ВСЕХ, обрести шаткую, но стабильность.** Отсюда - поддержка самых крайних точек зрения, не всегда приятных и понятных нам.

Нашумевший мемориал «Голодомор». Его проект утверждал еще Кучма, не подозревая о возможных толкованиях. Скульптуры обессиленной крестьянки, истощенной девочки, аистов, летящих сквозь гигантский крест (души погибших)... Все это – в окружении тысяч кустов калины – по числу сел вымерших от голода. Алые, как кровь, гроздья, горящие свечи и даты трагедии... Слова не нужны, да их и нет! НЕТ никаких упоминаний (Советский Союз, Россия ...), которых почему-то ожидаешь.



Сколько людей пострадало — сотни тысяч, миллионы?! Какой национальности?! Оставим эти вопросы историкам. Голод был. Беспощадный и массовый. Этого никто не отрицает. Его жертвы (неважно какой национальности, сколько) заслуживают памяти. Если бы подобный памятник появился у нас, он тоже был бы к месту...

ВЛАСТЬ

В плане политики украинцы нам немного завидуют: «Вам повезло. У вас – предсказуемое правительство. У нас же – раздраз, никак не могут договориться». Пример этого надписи на щитах и перетягах: «Вони зраждують», ниже - «Вона працює!» «Вона» - это Юлия Тимошенко, которая работает сутками, и которой всякие «Вони» работать мешают («они» болтают, ссорятся, враждуют, обещают и лгут!). Газеты, как обычно, оперативно отзываются свежим анекдотом:

Блок Юлии Тимошенко заявляет, что наводнившие Киев плакаты с надписью «Они пытаются. Она работает» не являются агитацией за Тимошенко. Это скрытая реклама «Виагры».

Премьер умело использует любую ситуацию в своих интересах. Заморозили банки выдачу денег, Юлия Владимировна спешит в один из них, дает нагоняй, да еще и переводит в него зарплату своих сотрудников. На следующий день все возвращается на круги своя. Но леди Ю, не моргнув глазом, объясняет, что сделала все возможное и сделала бы еще больше, если бы была президентом.



Запускаются проекты, потом обнаруживается нехватка средств. Замораживается строительство скоростного трамвая. Останавливается реконструкция национального стадиона. Это значит, если Ющенко не выделит 10 млрд. гривен, проведение Евро-2012 окажется под угрозой, а если выделит, начнется гиперинфляция. Короче, куда не кинь - ...

Эти парадоксы любят СМИ – трактуют всяк на свой лад. По субботам на ТВ выходит популярнейший «95-й квартал» (что-то вроде нашего Камеди-Клуба), в котором роли известных политиков исполняют похожие артисты. Своеобразная отдушина.

У Ющенко спрашивают. Когда, наконец, Медведев получит ответ на свое письмо к Вам.? Нельзя ли побыстрее?

- Не волнуйтесь. Мое письмо я передам с оказией через российского посла в Украине.

Кстати, резиденция президента Украины открыта для посещений. Можно спокойно гулять и возле Верховной Рады, где жизнь не затихает ни на минуту. В двух шагах от нее полгода стоят палатки с плакатами - верующие из Тирасполя просят вернуть храм. Дают жару крымские татары - митингуют каждый день. В обед начинают кричать, дудеть, оглушительно стучать в железные бочки. Причем, ровно пять минут. Этого времени стражам порядка хватает, чтобы медленно подойти к протестующим и вежливо предложить им разойтись. Демонстранты спокойно собирают вещи и уезжают на велосипедах. Все довольны. Даже сотрудники Верховной рады, у которых как раз в это время – начало перерыва, а окна открыты настежь (к слову, НИГДЕ в Киеве на окнах нет решеток).

НАРОД



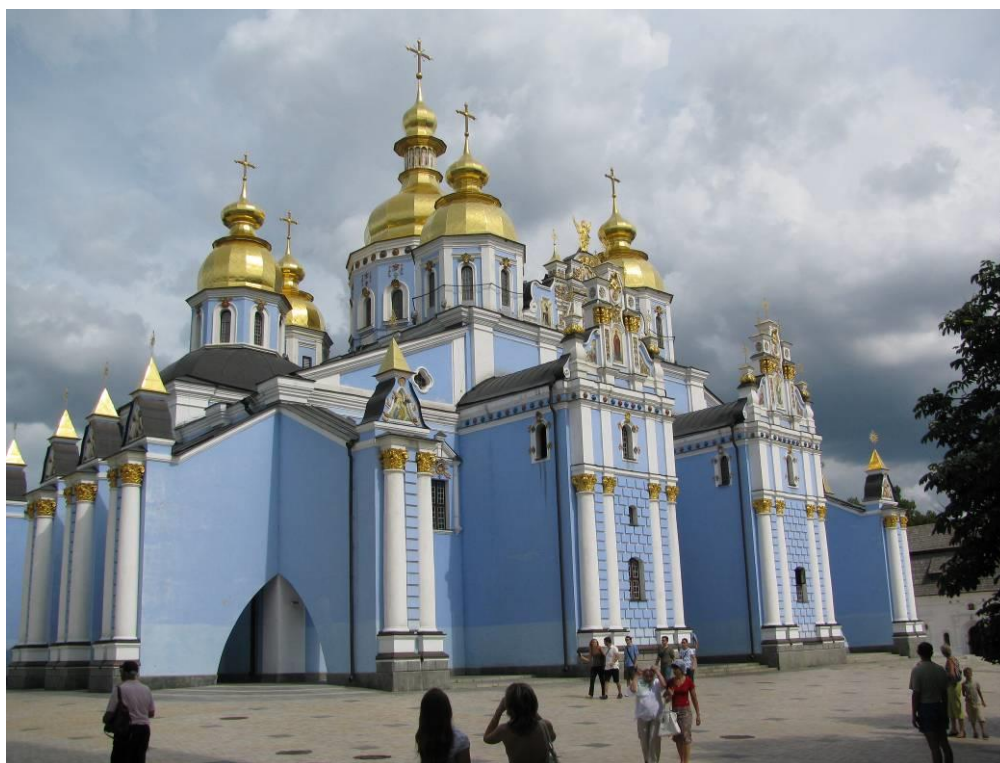
А что же простые киевляне? Они ко всему относятся со здоровым юмором. О кризисе не говорят, но работу подыскивают (продукты, одежда, транспорт дешевые, зарплата тоже невысока). Напряга нет. Улыбки, искренний интерес к жизни, к соседям. Они могут тихонько напевать и даже пританцовывать в поезде метро, сходу обсуждать с незнакомцами новости: «Да, Шава (Шевченко) уже не тот!» «А я синенькие (баклажаны) запекаю» «Девушка, вам так идет этот цвет!»



В автобусах помогают заносить сумки, коляски, уступают места (опять же с прибаутками). Наповал сразил водитель, который остановил свою маршрутку, выскочил из кабины и подбежал к стоящей впереди легковушке: «Брат, извини. Я не понял. Думал, ты поворачивать будешь!» Пожал руку и поехал дальше.

Стоит на улице задать вопрос, как сразу несколько человек наперебой начинают отвечать, причем по-русски, да еще стараются довести до нужного места. Дискриминации языка нет точно. Газеты

– на украинском и русском. Книги – почти все на русском. Фильмы по ТВ – исключительно на русском с украинскими субтитрами.



В Киеве не чувствуешь себя иностранцем. Ты гость, причем гость любимый, долгожданный, и хозяева от всей души принимают тебя. Достают где-то настоящую горилку, деревенское сало, варят украинский борщ. А среди тостов обязательно один – за встречу, теперь уже в Томске.

Ольга Пасько, Томск - Киев

Фото автора

