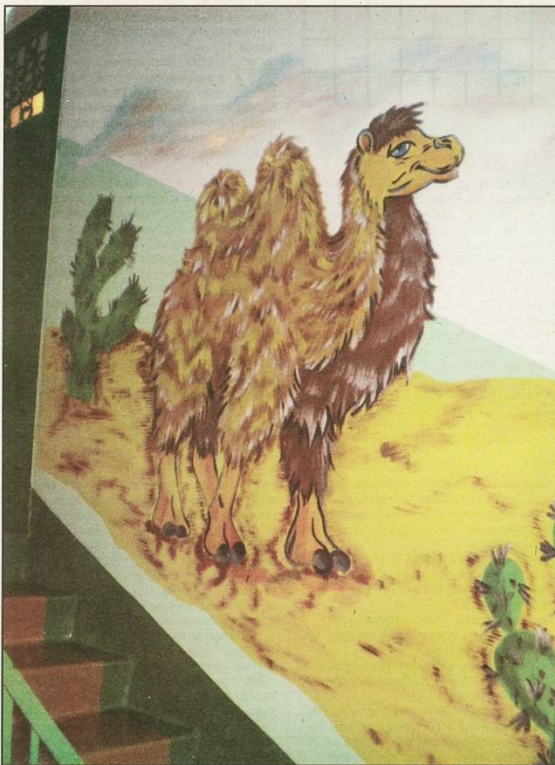




Живут себе люди. Тихо и не очень. И вдруг находится кто-то, кому больше всех надо. И решает разрисовать стены в подъезде – с первого по девятый этаж. Бесплатно. Нужно только на краски скинуться. В ответ – «Тебе надо, ты и рисуй!». «На жизнь не хватает!» или «У нас и так нормально!». Но джинн выпущен из бутылки. И доморожденный художник эскизы рисует, банки с красками таскает, каракули на стенах выводит... А потом – или бросает это дело, или обрастает единомышленниками.

Подъезд как

НАШИ АВТОРЫ ПРОДОЛЖАЮТ ИСКАТЬ ПРЕКРАСНОЕ... В САМЫХ НЕОЖИДАННЫХ МЕСТАХ ТОМСКА



Вот это да! Первое впечатление – удивление. Неподдельное. Второе – любопытство: как, чем рисовали? Кто «зажег»? Не портят?

Подобных подъездов в Томске не много – всего с десяток. Но в каждом случае – это поступок, риск. Безумство храбрых!.. Вот лишь несколько историй.

Нина Александрова (ул. Елизаровых, 46/1):

- Эскизы рисовала Лена Белянкина. Обсуждали, выбирали, переносили на стены вместе. Работали по ночам, чтобы никто не мешал и не пачкался. Если краски не хватало, сбрасывались. Так и родилась наша картинная галерея «Времена года». Довольны все – не зря трудились. Приводим на экскурсии гостей. Гордимся. А лифтом почти не пользуемся. Лишний раз подняться пешком – просто приятно!

Мария Блынду (пр. Ленина, 259):

- Когда вселились, подъезд был светлым, но «голым». Каждый принес, что нравится, и повесил, куда хотел. Разношерстно получилось. Решили все объединить. Выбрали темы. И закипела работа. На каждом этаже – своя картина: «Подводный мир», «Деревянный уголок»...

Сначала думала: бабочки-цветочки – несерьезно. А когда гости стали приходить да восхищаться, мы окончательно поверили в себя. На достигнутом не остановились.

Внесли цветы. Украсили окна. Устроили выставки. И столько талантов оказалось!.. Картины, фото, резьба по дереву. Смотрим и восхищаемся... Советуем не терять времени. Пусть и ваша жизнь станет радостней!

Татьяна Буткова (ул. Говорова, 86), старший по подъезду:

- У нас долго не было ремонта. 17





зеркало души

лет! Бетонные полы. Темные стены. Так хотелось красоты-чистоты. Свершилось! Управляющая компания провела ремонт – на полу уложили плитку, стены выровняли, покрасили. И столько радости было, что захотелось – пусть в подъезде станет лучше, чем в квартире... Пусть на стенах появятся настоящие картины. Предложила. Поддержали. Человек пять сомневались, но убедила – для себя ведь делаем!

Договорилась с художницей, Леночкой. Выбрали темы – «Природа», «Животные», «Птицы». Чтобы не узорчики или детсадовские картинки, а настоящее, красивое появилось. И появилось. Лена работала недели три, когда закончила – был настоящий праздник! Продолжение последовало само собой. Украсили окна цветками и толем. У подъезда разбили клумбы, сделали фигурки, тоже сами. Все, тыфу-тыфу, сохраняется.

А недавно к хирургу, который у нас живет, гости приходили. Они в командировку по работе приехали. Таких подъездов, говорят, даже в столице нет!

Сами творцы этих художеств дали своим подъездам обобщающие названия – «Подводный мир», «Времена года». А есть еще подъезд «Мир животных» (Лоскутово, ул. Гагарина, 43; Каштак, ул. Говорова, 86). Здесь на стенах целые зоопарки, орлы-павлины, фламинго, панды, леопарды, верблюды... Тщательно, реалистично выписаны. С любовью. Широкая душа у томского народа! Всех готов взять под свою крышу.

Но есть и особые экземпляры. Кого может изобразить Людмила Шинкевич, которая держит корову и снабжает молоком весь микрорайон? Естественно, ее, красавицу-кормилицу – в нарядном платке с полной кринкой в «руках» (ул. Пугачева, 1-в).

Кто нарисовал кота Леопольда и в полстолетия написал его коронную фразу (пр. Ленина, 259)? Явно – любящие родители. Тактично учат детей азам дипломатии: «Уважаемые жильцы. Давайте будем заботиться о чистоте нашего дома. Закрыть за собой дверь. Не пачкать. Не сорить. Это так просто. Наши квартиры начинаются с нашего подъезда. Красота и порядок в нем зависят от нас с вами. Ваши соседи». Такое вот вежливое напоминание.

Квартира – отражение взглядов и возможностей хозяина. А подъезд? Внутренний мир многих? Человек создает вокруг себя среду, комфортную для него. Если привык он жить в облупленных коридорах, то чистые – будут его раздражать. Испушет, исцарапает, ботинком по стене шваркнет. А если привык жить в чистоте, красоте – окружит ими и себя, и других.

Подъезд – это продолжение квартиры. Выходит – дополнительная жилплощадь? Но не только. Еще это галерея, оранжерея, клуб и... приподнятое настроение.

Ольга Пасько,
член городской конкурсной
комиссии «Томский дворик».



Граффити для всех

Разрисовать и украсить свой подъезд не так уж и просто. Ниже мы приводим список технических требований для тех, кто желает послужить примеру наших героев.

Выбор эскиза: выбирайте минимум цвета (не надо слишком пестрить), желательны крупные детали, окантовка толстой и тонкой линиями. Гамма должна быть светлая (в подъезде и так темно). Тона – контрастные.

Краски: лучше использовать эмульсионку и нитрозмаль. Водоэмульсионка с гуашью дает любые оттенки, без запаха, правда. Но она недолговечна. Эмаль – ярче, эффектнее, более стойкая. Но обладает резким запахом и часто стекает.

Цвета: выбирайте теневыносливые и устойчивые к сквознякам. Важно установить не ядовитые (диффенбахия, сингониум, спатифиллум)! Они эффектные, неприхотливые, но где гарантия, что малые дети не начнут их жевать? По томскому опыту – лучше приживаются сансевьера («тещин язык», «щучий хвост»), традесканция («бабы сплетни»), бальзамин («Ванька мокрый»), аспидистра («дружная семейка»). Можно «дополнить» их яркими искусственными цветами.

