



14020012932605

15\_33279006



## АРБИТРАЖНЫЙ СУД ГОРОДА МОСКВЫ

115225, г.Москва, ул. Большая Тульская, д. 17

<http://www.msk.arbitr.ru>

ИМЕНЕМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Р Е Ш Е Н И Е

г. Москва

16 сентября 2022 г.

Дело № А40-27579/22-15-213

Резолютивная часть объявлена: 12 сентября 2022 года

Решение в полном объеме изготовлено: 16 сентября 2022 года

**Арбитражный суд в составе:** судьи Ведерникова М.А.

при ведении протокола судебного заседания секретарем с/з Балтаевой М.Х.

**рассмотрев в открытом судебном заседании дело по иску**

АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА "КОНДИТЕРСКО-БУЛОЧНЫЙ КОМБИНАТ "ЧЕРЁМУШКИ"  
(ОГРН: 1057747477611, ИНН: 7727547920)

к ОБЩЕСТВУ С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ФИЛИ-БЕЙКЕР" (ОГРН:  
1027739478227, ИНН: 7710209063)

третье лицо: Щедрин Сергей Анатольевич

**о взыскании компенсации за нарушение авторских прав**

и приложенные к исковому заявлению документы,

**при участии представителей сторон:**

от истца – Скатькова О. В. по дов. б/н от 10.08.2022 г., диплом

от ответчика – Рыбина В. Н. по дов. б/н от 02.08.2021 г., диплом, Озлобоев Д. Ц. по дов. б/н от  
02.08.2021 г., диплом

от 3-го лица – не явка, извещен

### УСТАНОВИЛ:

АО "КОНДИТЕРСКО-БУЛОЧНЫЙ КОМБИНАТ "ЧЕРЁМУШКИ" (далее – истец) обратился в Арбитражный суд г. Москвы с исковым заявлением к АО "ФИЛИ-БЕЙКЕР" о взыскании компенсации за нарушение исключительного права на произведение дизайна упаковки в сумме 10 772 664 (Десять миллионов семьсот семьдесят две тысячи шестьсот шестьдесят четыре) рубля.

Представитель истца, поддержал заявленные требования по доводам искового заявления в полном объеме.

Ответчик требования не признал по доводам изложенным отзыве.

Суд, исследовав материалы дела, оценив доказательства в их совокупности и взаимосвязи, считает, что исковые требования подлежат удовлетворению по следующим основаниям.

Как следует из материалов дела, в обоснование исковых требований, заявитель ссылается на следующие обстоятельства.

АО «КБК «Черёмушки» является правообладателем исключительного права на объект авторского права - произведение дизайна упаковки для кондитерских изделий «Чародейка»



Автором произведения дизайна упаковки торта «Чародейка» является акционер акционерного общества «Кондитерско - булочный комбинат «Черёмушки» (Истца) Щедрин Сергей Анатольевич. С.А. Щедрин передал исключительное право на произведение дизайна упаковки торта «Чародейка» Истцу путем внесения его в качестве вклада в имущество общества на основании договора внесения вклада в имущество АО «Кондитерско - булочный комбинат «Черёмушки» от 14 мая 2018 года, Договора отчуждения исключительного права, и Акта приема - передачи исключительного права на произведение дизайна от 15 мая 2018. Истец стал использовать это произведение дизайна в качестве упаковки для кондитерского изделия - торта «Чародейка».

Фамилия и инициалы С.А. Щедрина указаны на эскизах и экземпляре произведения дизайна упаковки торта «Чародейка», который он передал АО «КБК «Черёмушки» согласно Договору внесения вклада в имущество акционерного общества «Кондитерско - булочный комбинат «Черёмушки», договора отчуждения исключительного права и Акту приема -передачи исключительного права.

Созданное С.А. Щедриным произведение дизайна упаковки торта «Чародейка» было заявлено АО «КБК «Черёмушки» на регистрацию в качестве промышленного образца по заявке № 2019506064. Дата подачи 31.12.2019. Автором произведения дизайна упаковки был указан С.А. Щедрин.

С.А. Щедрин являлся автором многих произведений дизайна упаковок, которые используются АО «КБК «Черёмушки» в производственной деятельности. В частности, он создал серию решений внешнего вида упаковок для кондитерских изделий, которая объединена единым художественным элементом. Он представляет собой словесное обозначение «День торта», изображение чашки с блюдцем и плашки в форме волны, имитирующей исходящий от чашки пар. Автором этого рисунка является С.А. Щедрин. Исключительное право на все произведения дизайна упаковок автор С.А. Щедрин, являющийся акционером АО «КБК «Черёмушки», передает обществу путем внесения его в качестве вклада в имущество общества. Общество регистрирует решения внешнего вида в качестве промышленных образцов. С.А. Щедрин во всех случаях указывается в качестве автора. В частности, получены патенты на промышленные образцы № 114824, 114825, 115008, 115009, 115010.

При создании решения внешнего вида упаковки торта «Чародейка» использованы те же художественные приемы, что при создании решений по указанным патентам, что является доказательством творческого стиля автора. В частности, использован элемент, состоящий из чашки с блюдцем и плашки в форме волны.

Согласно справке Генерального директора АО «КБК «Черёмушки» от 04.02.2022 № 46 автором произведений дизайна упаковок для хлебобулочных и кондитерских изделий в частности по патентам 114824, 114825, 115008, 115009, 115010 является акционер общества С.А. Щедрин.

В сентябре 2020 года АО «КБК «Черёмушки» обнаружило в торговых сетях торт под названием «Чудофёя» производителя ООО «Фили Бейкер» (121087, Россия, г. Москва Береговой проезд, 4/6, стр. 4)



упаковке , что подтверждается чеками о покупке от 30.09.2020 из магазинов «Глобус» и «Магнит».

По мнению истца дизайн упаковки торта «Чудофея» ООО «Фили бейкер» является переработкой дизайна упаковки торта «Чародейка» АО «КБК «Черемушки».

АО «КБК «Черемушки» не передавало ООО «Фили Бейкер» право на переработку произведения дизайна упаковки торта «Чародейка», в связи с чем по мнению истца действия ООО «Фили бейкер» являются нарушением исключительного права АО «КБК «Черемушки» на произведение дизайна.

Согласно Заключению специалиста № 1-18/06 от 18.06.2021, подготовленному ООО «НИИ ЗИС» рыночная стоимость права использования произведения дизайна упаковки торта «Чародейка» составила 5 386 332 (Пять миллионов триста восемьдесят шесть тысяч триста тридцать два) рубля. Двукратный размер стоимости права использования произведения дизайна упаковки торта «Чародейка» составил 10 772 664 (Десять миллионов семьсот семьдесят две тысячи шестьсот шестьдесят четыре) рубля.

На основании вышеизложенного, истец обратился в суд с настоящим иском.

Согласно п. 1 ст. 1259 ГК РФ произведения науки, литературы и искусства, включая аудиовизуальные произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии, независимо от их достоинств и назначения признаются объектами авторского права. Перечень объектов авторских прав, предусмотренный п. 1 ст. 1259 ГК РФ, является открытым.

Согласно ст. 1257 ГК РФ автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения либо иным образом в соответствии с пунктом 1 статьи 1300 настоящего Кодекса, считается его автором, если не доказано иное.

В соответствии со ст. 1270 ГК РФ автору произведения принадлежит исключительное право использовать произведение в любой форме и любым не противоречащим закону способом, в том числе право на воспроизведение произведения, право на доведение произведения до всеобщего сведения, право на публичный показ произведения, сообщение произведения в эфир и/или по кабелю и право на переработку произведения.

При этом право использования произведения в соответствии со ст. 1235 ГК РФ может быть предоставлено правообладателем другому лицу по договору, заключаемому в письменной форме. Несоблюдение письменной формы такого договора влечет его ничтожность.

В соответствии с п. 1 ст. 1229 ГК РФ правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности. Использование результата интеллектуальной деятельности, если такое использование осуществляется без согласия правообладателя, является незаконным и влечет ответственность, установленную действующим гражданским законодательством РФ.

Рассмотрев вышеуказанные доводы истца, суд признает их обоснованными, и также считает, что дизайн упаковки торта «Чудофея» ООО «Фили бейкер» является переработкой дизайна упаковки торта «Чародейка» АО «КБК «Черемушки» по следующим обстоятельствам.

Дизайн обеих упаковок представляет собой квадратная вертикально ориентированная композиция, симметричная относительно вертикальной оси - с доминирующим изобразительным (изображением торта) и подчиненным словесным элементом (названием торта).

Обе упаковки имеют размер 210\*210\*70 (Д\*Ш\*В).

Упаковки имеют одинаковый состав существенных элементов дизайна и одинаковое взаимное расположение элементов дизайна на упаковке, а именно изобразительный элемент, натуралистическое изображение торта расположен в центральной части на обеих упаковках. Изображение торта на обеих упаковках является доминирующим. Над изображением торта размещено его название («Чародейка» на одной упаковке и «Чудофея» - на другой). Название тортов на обеих упаковках является основным словесным элементом. Названия тортов на обеих упаковках выполнены крупным шрифтом белым цветом. На обеих упаковках между изображениями торта и названиями торта размещены слоганы - «Любимая с детства» на одной упаковке, «Любимая классика» - на другой упаковке.

Изображение торта занимает примерно 50 % площади композиции на обеих упаковках.

Изображение торта выполнено одинаково на обеих упаковках - торт круглый, покрыт шоколадной глазурью, в теле торта сделан вырез на V\* объема, в вырезе помещается треугольный ломтик того же торта, на срезах видна внутренность торта - толстый слой крема между двумя слоями бисквита, рядом лежат шоколадные завитки.

Имеет место полное совпадение ракурса на обеих упаковках.

Названия тортов - «Чародейка» и «Чудофея» воспринимаются как семантически похожие.

Слоганы «Любимая классика» на одной упаковке и «Любимая с детства» на другой упаковке воспринимаются как семантически похожие.

Колористическое решение обеих упаковок имеют значительное совпадение.

Таким образом, элементы дизайна упаковки и построение художественной композиции торта «Чудофея» ООО «Фили Бейкер» повторяют элементы дизайна и построение художественной композиции торта «Чародейка» АО «КБК «Черемушки».

Кроме того, в материалы дела представлен «Сравнительный анализ дизайна упаковок тортов, принадлежащих АО «Кондитерско - булочный комбинат «Черемушки» и ООО «Фили - Бейкер» с целью выявления наличия или отсутствия копирования, имитации внешнего вида и возможного сходства», выполненный Союзом дизайнеров России 07 декабря 2021, где экспертами установлено, что в оформлении упаковки торта «Чудофея» присутствуют признаки имитации внешнего вида упаковок торта «Чародейка», произведение дизайна упаковки торта «Чудофея» является переработкой произведения дизайна упаковки торта «Чародейка», упаковка торта «Чудофея» и торта «Чародейка» производят одинаковое зрительное впечатление на потребителя.

Выводы Союза дизайнеров России подтверждаются результатами проведенного социологического опроса.

Согласно Заключению № 53/1-2021 от 01.12.2021 Лаборатории социологической экспертизы Федерального научно - исследовательского социологического центра Российской академии наук:

- 68 % опрошенных считают дизайн упаковки торта «Чудофея» переработанным дизайном упаковки торта «Чародейка» (новая упаковка), а не самостоятельно придуманным дизайном,

- 80% опрошенных считают, что на упаковке торта «Чудофея» и на упаковке торта «Чародейка» (новая упаковка) используются одинаковые или похожие изобразительные элементы (изображения предметов, ракурсы, другие элементы дизайна),

- 76 % опрошенных считают, что имеет место сходство внешнего вида (оформления упаковки) тортов «Чародейка» (новая упаковка) и «Чудофея», 71% опрошенных считают, что есть сходство фирменного стиля упаковки, 49% опрошенных считает, что есть сходство фона упаковки, 47% опрошенных считает что есть сходство цветовой гаммы упаковки,

- 73% опрошенных считают, что упаковка торта «Чудофея» подражает внешнему виду упаковки торта «Чародейка» (новая) с целью создания у покупателей впечатления о принадлежности товаров в этих упаковках одной линейке,

Аналогичные показатели получены при опросе потребителей о сходстве упаковки торта «Чудофея» и «Чародейка» (старая упаковка).

Результаты социологического опроса также указывают, что дизайн упаковки торта «Чудофея» ООО «Фили Бейкер» создан на основе дизайна упаковки торта «Чародейка» АО «КБК «Черемушки».

На основании заявления АО «КБК «Черемушки» Д.Н. Якушевская И.О. нотариуса города Москвы В.В. Ралько произвела осмотр вещественных доказательств, а именно торта «Чародейка» и его упаковки производитель АО «КБК «Черёмушки» и торта «Чудофея» и его упаковки производитель ООО «Фили Бейкер». Осмотром установлено:

- содержимым упаковки торт «Чародейка» является круглый торт темно - коричневого цвета с ровной поверхностью, состоящий из двух коржей светло- бежевого цвета, разделенных между собой слоем начинки кремового цвета. Снаружи торт покрыт слоем глазури темно -коричневого цвета. Диаметр торта 19 см. Торт размещен в лоток и упакован в

полиэтиленовую прозрачную пленку.

- содержанием упаковки торта «Чудофея» является круглый торт коричневого цвета с ровной поверхностью, состоящий из двух коржей светло - бежевого цвета, разделенных между собой слоем начинки кремового цвета. Снаружи торт покрыт слоем глазури коричневого цвета. Диаметр торта 19 см. Торт размещен в лоток и упакован в полиэтиленовую прозрачную пленку.

Таким образом, сам продукт (торт) «Чудофея» производителя ООО «Фили Бейкер» повторяет все внешние признаки торта «Чародейка» производителя АО «КБК «Черемушки». При этом такое повторение не обусловлено исключительно функциональным назначением изделия. Торт может иметь иную форму, например, квадратную. Торт может состоять из иного количества коржей, например трех или четырех. Коржи могут быть иного цвета, а не светло - бежевого. Торт может иметь декор, а не просто ровную поверхность и т.д.. Однако, ООО «Фили Бейкер» повторил в торте «Чудофея» все внешние признаки торта «Чародейка».

Как установлено судом, торт «Чародейка» начал выпускаться ОАО «Кондитерско - булочный комбинат «Черёмушки» (правопреемником АО «КБК «Черёмушки») с 1975 года о чем неоднократно писали газеты, например «Вечерняя Москва» (выпуски 24 октября 1979, 17 октября 1981, 16 февраля 1983) «Московская правда» (выпуски 8 июля 1986, 21 декабря 1989). Торт «Чародейка» всегда был визитной карточкой предприятия. В настоящее время он продается на всей территории РФ, а также Беларуси, Казахстана, Киргизстана и известен потребителю именно благодаря Кондитерско - булочному комбинату «Черёмушки».

Торт «Чародейка» производителя АО «Кондитерско - булочный комбинат «Черёмушки» был введен в оборот раньше, чем торт «Чудофея».

Доводы ответчика об отсутствии в материалах дела, доказательств авторства С.А. Щедрина на все произведения торта «Чародейка», судом отклоняется в силу следующего.

Как следует из материалов дела истцом заявлены требования о взыскании компенсации за нарушение авторских прав на производство дизайна упаковки торта «Чародейка», который был в обороте в 2021 году.

Как было установлено судом автором произведения дизайна упаковки торта «Чародейка» является акционер акционерного общества «Кондитерско - булочный комбинат «Черёмушки» (Истца) Щедрин Сергей Анатольевич. С.А. Щедрин передал исключительное право на производство дизайна упаковки торта «Чародейка» Истцу путем внесения его в качестве вклада в имущество общества на основании договора внесения вклада в имущество АО «Кондитерско - булочный комбинат «Черёмушки» от 14 мая 2018 года, Договора отчуждения исключительного права, и Акта приема - передачи исключительного права на производство дизайна от 15 мая 2018. Истец стал использовать это произведение дизайна в качестве упаковки для кондитерского изделия - торта «Чародейка».

Фамилия и инициалы С.А. Щедрина указаны на эскизах и экземпляре произведения дизайна упаковки торта «Чародейка», который он передал АО «КБК «Черёмушки» согласно Договору внесения вклада в имущество акционерного общества «Кондитерско - булочный комбинат «Черёмушки», договора отчуждения исключительного права и Акту приема -передачи исключительного права.

Созданное С.А. Щедриным произведение дизайна упаковки торта «Чародейка» было заявлено АО «КБК «Черёмушки» на регистрацию в качестве промышленного образца по заявке № 2019506064. Дата подачи 31.12.2019. Автором произведения дизайна упаковки был указан С.А. Щедрин.

Как пояснил Истец в ходе судебного разбирательства по делу, С.А. Щедрин являлся автором многих произведений дизайна упаковок, которые используются АО «КБК «Черёмушки» в производственной деятельности. В частности, он создал серию решений внешнего вида упаковок для кондитерских изделий, которая объединена единым художественным элементом. Он представляет собой словесное обозначение «День торта», изображение чашки с блюдцем и плашки в форме волны, имитирующей исходящий от чашки пар. Автором этого рисунка является С.А. Щедрин. Исключительное право на все произведения дизайна упаковок автор С.А. Щедрин, являющийся акционером АО «КБК «Черёмушки», передает обществу путем внесения его в

качестве вклада в имущество общества. Общество регистрирует решения внешнего вида в качестве промышленных образцов. С.А. Щедрин во всех случаях указывается в качестве автора. В частности, получены патенты на промышленные образцы № 114824, 114825, 115008, 115009, 115010.

При создании решения внешнего вида упаковки торта «Чародейка» использованы те же художественные приемы, что при создании решений по указанным патентам, что является доказательством творческого стиля автора. В частности, использован элемент, состоящий из чашки с блюдцем и плашки в форме волны.

Согласно справке Генерального директора АО «КБК «Черёмушки» от 04.02.2022 № 46 автором произведений дизайна упаковок для хлебобулочных и кондитерских изделий в частности по патентам 114824, 114825, 115008, 115009, 115010 является акционер общества С.А. Щедрин.

Таким образом, довод Ответчика об отсутствии в материалах дела, доказательств авторства С.А. Щедрина на все произведения торта «Чародейка», поскольку истцом заявлены требования о взыскании компенсации за нарушение авторских прав на произведение дизайна упаковки торта «Чародейка», который был в обороте в 2021 году, авторство С.А. Щедрина на которое подтверждено представленными в материалы дела доказательствами.

Учитывая изложенное, доводы ответчика, указанные в отзыве судом признаются не обоснованными, поскольку опровергаются фактическими обстоятельствами дела.

Как указано выше, Истец настоящим иском заявлением просит взыскать с ответчика компенсацию за нарушение исключительных прав на произведение в двукратном размере стоимости права использования произведения дизайна упаковки торта «Чародейка» в размере 10 772 664 руб.

В силу ст. 1301 Гражданского кодекса Российской Федерации, в случаях нарушения исключительного права на произведение автор или иной правообладатель наряду с использованием других применимых способов защиты и мер ответственности, установленных настоящим Кодексом (статьи 1250, 1252 и 1253), вправе в соответствии с пунктом 3 статьи 1252 настоящего Кодекса требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации: в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения; в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения; в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель.

Указанной нормой закона установлена минимальная сумма компенсации за нарушение исключительного права на произведение в сумме 10.000 рублей.

Истец, воспользовавшись правом, установленным п.3 ст. 1301 Гражданского кодекса Российской Федерации, требует компенсации за нарушение авторских прав в размере 10 772 664 руб.

Как установлено судом в ходе судебного разбирательства по делу, расчет компенсации произведен истцом на основании п.3 ст. 1301 ГК РФ (в двукратном размере стоимости права использования объекта смежных прав, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование такого объекта тем способом, который использовал нарушитель).

За основу расчета взята рыночная стоимость права использования произведения дизайна упаковки торта «Чародейка» установленная в Заключении специалиста № 1-18/06 от 18.06.2021, которая составила 5 386 332 руб. Специалист был опрошен в судебном заседании, будучи предупрежденным об уголовной ответственности в порядке ст. 307 УК РФ, дал соответствующие пояснения относительно методики определения стоимости права, ответил на соответствующие вопросы представителей сторон.

Таким образом, расчет исковых требований основан на положениях статьи 1301 Гражданского кодекса Российской Федерации. Данная компенсация является обоснованной.

Суд, в связи с наличием факта незаконного использования исключительных авторских прав ответчиком, удовлетворяет требование истца о взыскании компенсации за нарушение исключительного права в размере 10 772 664 руб. (5 386 332 руб. x 2) в пользу истца.

В силу п. 1 ст. 65 АПК РФ каждое лицо, участвующее в деле, должно доказать обстоятельства, на которые оно ссылается как на основание своих требований и возражений.

На основании изложенного суд удовлетворяет требования истца в установленной части.

Расходы по госпошлине распределяются в соответствии со ст. 110 АПК РФ и относятся на ответчика.

Руководствуясь ст.ст. 4, 9, 64-66, 71, 75, 110, 168-170, 176 АПК РФ, суд

**РЕШИЛ:**

Взыскать с ОБЩЕСТВУ С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ФИЛИ-БЕЙКЕР" в пользу АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА "КОНДИТЕРСКО-БУЛОЧНЫЙ КОМБИНАТ "ЧЕРЁМУШКИ" компенсацию за нарушение авторских прав в размере 10 772 664 руб., а также расходы по оплате государственной пошлины в размере 76 863 руб.

Решение суда может быть обжаловано в течение месяца в Девятом арбитражном апелляционном суде.

**СУДЬЯ:**

**М.А. Ведерников**