

ФИЛОСОФИЯ



Старший преподаватель

Вторушин Николай Анатольевич

nav@tpu.ru

Философия эпохи Средневековья и Философия эпохи Возрождения

1. Основные характеристики философского мировоззрения эпохи Средневековья.
2. Философские направления Средневековья.
3. Философское мировоззрение эпохи Возрождения.
4. Философские идеи эпохи Возрождения.
5. Развитие естествознания.



1. Основные характеристики философского мировоззрения эпохи Средневековья

Предмет Средневековой философии –

ХРИСТИАНСТВО

1. **Теоцентризм**
2. **Креационизм**
3. **Провиденциализм**



Теоцентризм – Бог абсолютное, совершенное, наивысшее бытие. Бог абсолютный источник жизни и блага.



Креационизм – творение мира Богом из
ничего.

Бог – абсолютное начало,
Остальной мир – его творение.
Единственный способ познания
сверхъестественного – вера.



Провиденциализм - понимание истории как осуществление заранее предусмотренного Богом плана спасения человека.

Цель Божьего плана

- Показана в спасении

План спасения

Любовь

2. Философские направления Средневековья

Патристика

Схоластика

Номинализм

Реализм

Концептуализм



Августин Блаженный (354-430 гг.)

Патристика – это первоначальный, наиболее авторитетный этап развития христианской философии со II по VI век н. э. Латинское слово «патрис» означает «отцы церкви»

«О граде Божьем»

Объединяет христианское вероучение с философией Платона

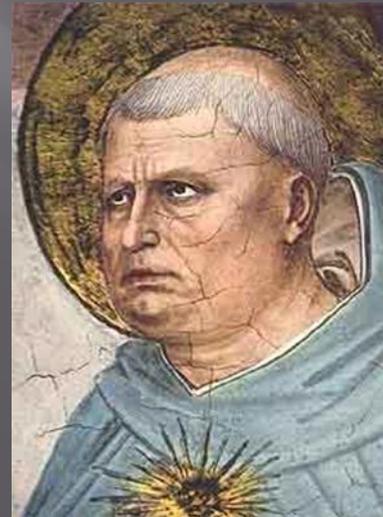


Фома Аквинский (1225 - 1274)

Схоластика – это совокупность философских учений, в рамках которых осуществляется попытка рационально обосновать и систематизировать христианское вероучение.

«Сумма теологий»

Объединяет христианское вероучение с философией Аристотеля



Схоластика – Проблема универсалий

Номинализм

- Вильгельм Оккам

Реализм

- Фома Аквинский

Концептуализм

- Пьер Абеляр



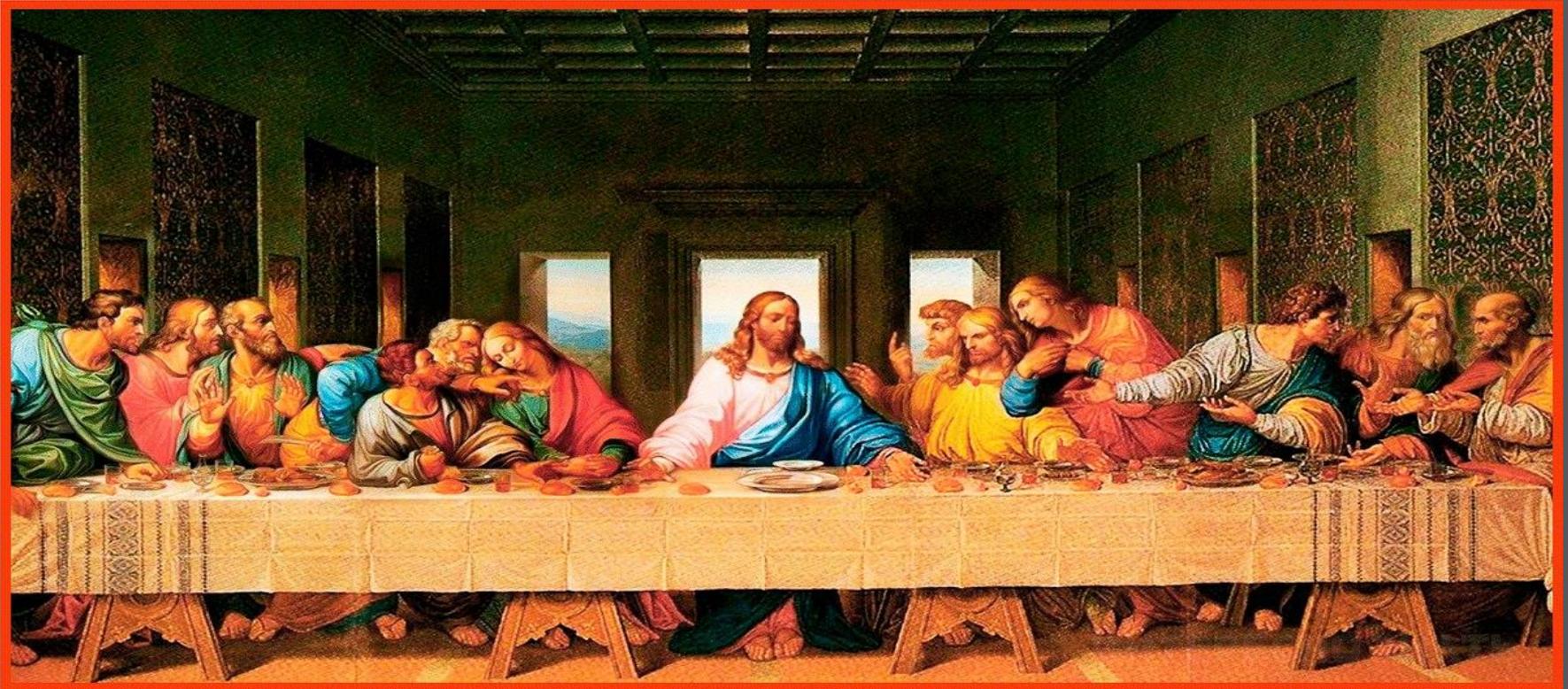
Выводы



Основная проблема –
проблема бытия Бога

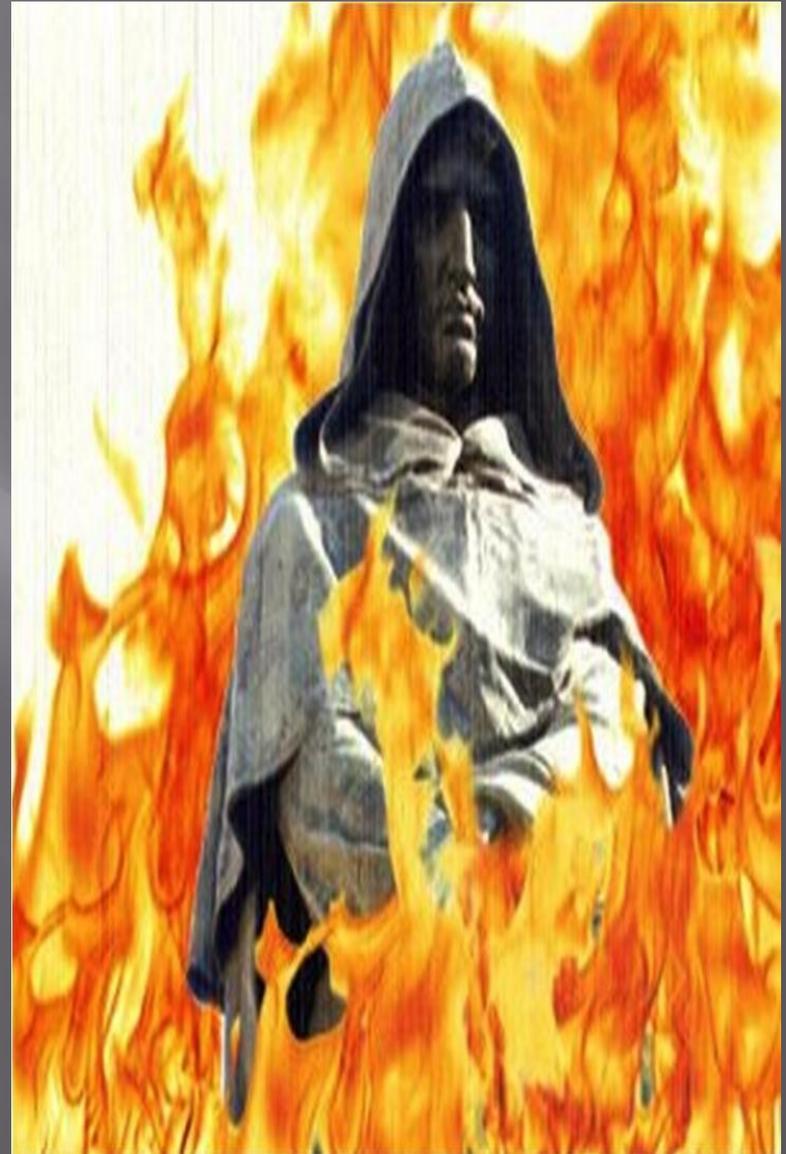
3. Философское мировоззрение эпохи Возрождения

Творчеством наделен человек



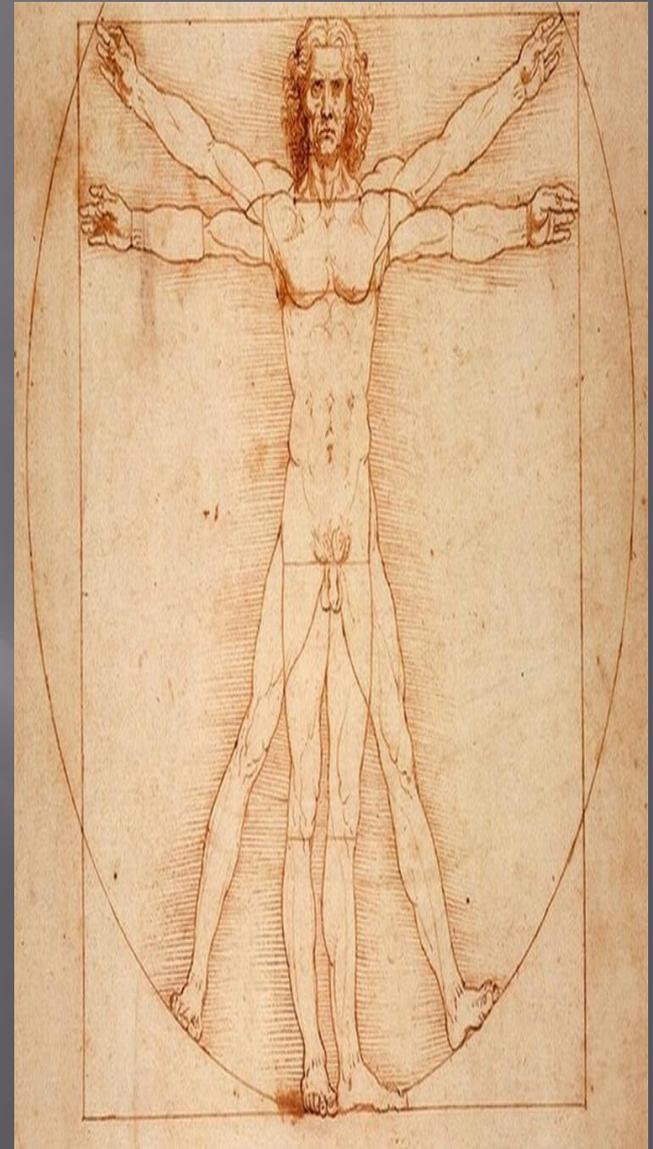
Пантеизм – Бог
растворен в природе

«Природа ,есть не что
иное, как Бог в
вещах» - Дж. Бруно



Антропоцентризм —
человек центр земного
мира

«В природе все мудро
продумано и
устроено, всяк
должен заниматься
своим делом, и в этой
мудрости — высшая
справедливость
жизни» - Леонардо да
Винчи



4. Философские идеи эпохи Возрождения

Натурфилософия – философия природы, умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности.

«Не познается часть без познания целого, поскольку часть измеряется целым» – Николай Кузанский



Гуманизм – система
построения
человеческого общества,
где высшей ценностью
является жизнь человека.

- ▣ Мор – Утопия
- ▣ Кампанелла – Город Солнца
- ▣ Н. Макиавелли – Государь



5. Развитие естествознания

- ▣ Географические открытия (Х. Колумба, Васко да Гамы, Ф. Магеллана);
- ▣ Механика (Леонардо да Винчи);
- ▣ Математика (Дж. Кардано, С. Ферро, Н. Тарталья, Л. Феррари);
- ▣ Астрономия (Дж. Бруно, Н. Коперник);
- ▣ Медицина (Парацельс).

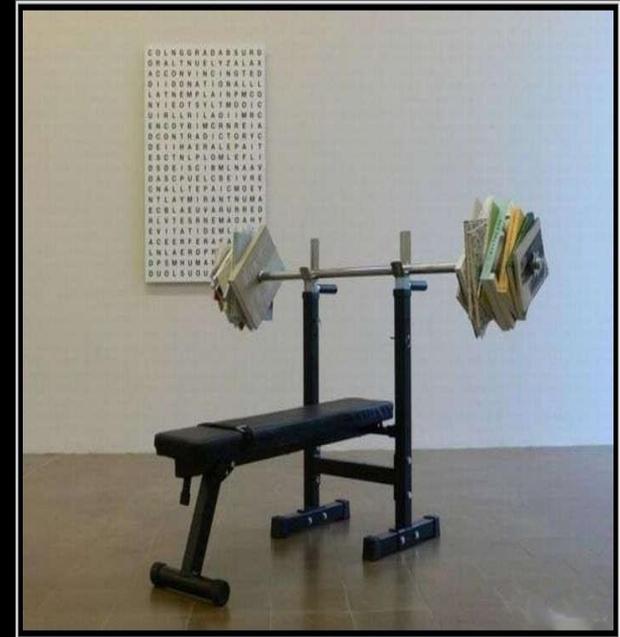
Выводы

Человек и творец и творение



Философия Нового времени

1. Специфика философии Нового времени.
2. Особенности философии эпохи Просвещения.
3. Немецкая классическая философия.



Книга - лучший тренажер

А сила в знаниях.

RusDemotivatsiya.ru

1. Специфика философии Нового времени

Исаак Ньютон

Механицизм

— метод познания и миропонимание, рассматривающие мир как механизм



Эмпиризм – философское направление, которое утверждает, что источником истинного познания является **ОПЫТ.**

ПРЕДСТАВИТЕЛИ:

- ▣ Ф.Бэкон
- ▣ Т.Гоббс
- ▣ Дж.Локк



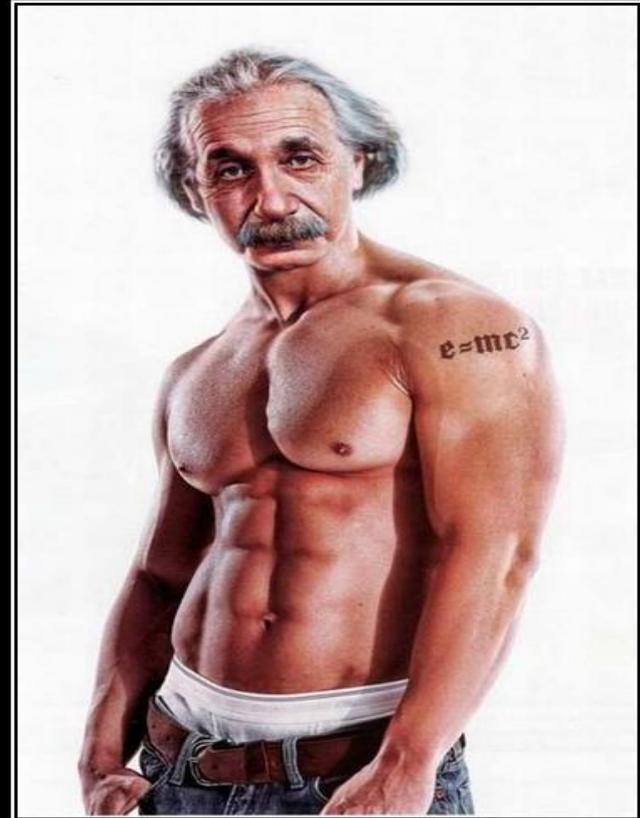
Ф.Бэкон (1551-1626)

Родоначальник эмпиризма

«Новая Атлантида»

Метод познания —
индукция

«Знание -
сила»



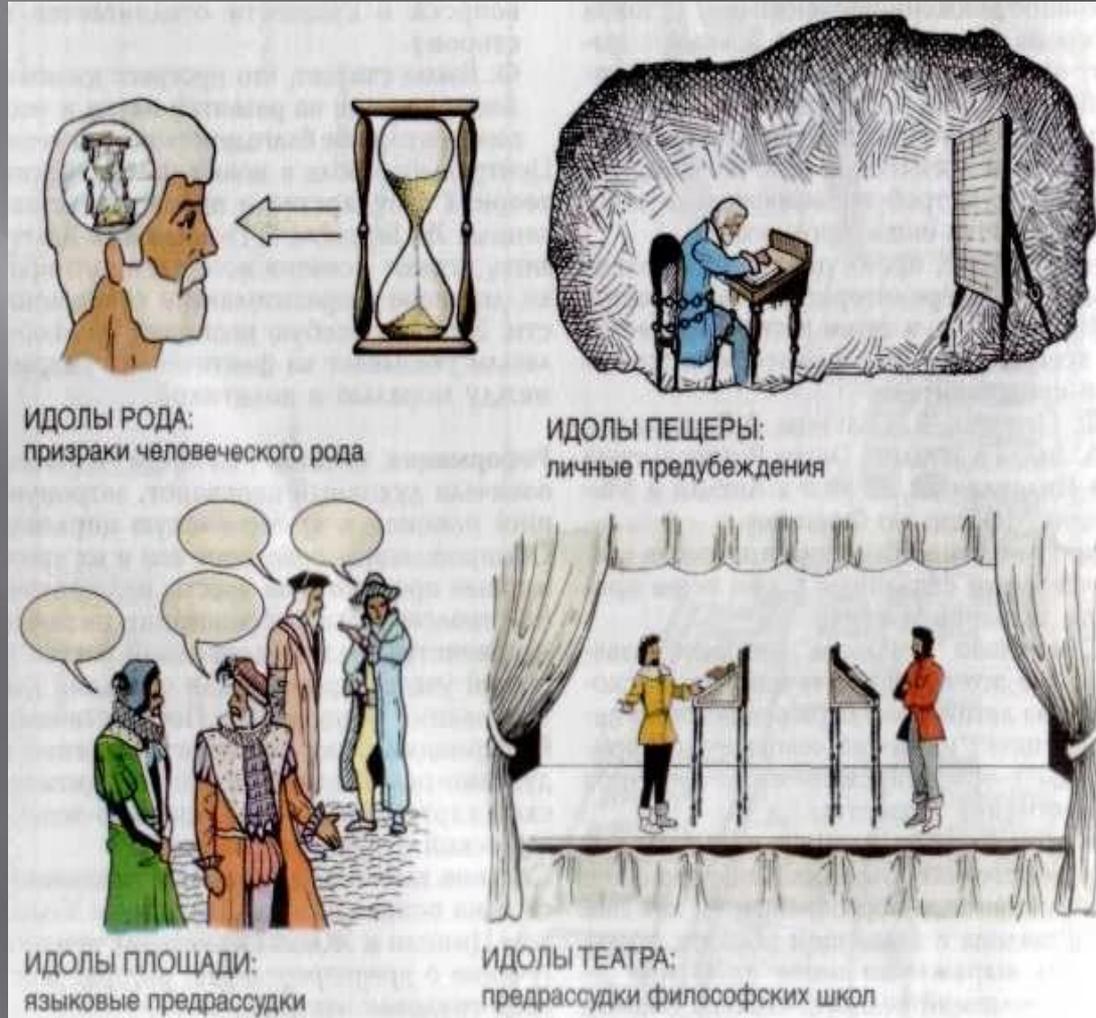
ЗНАНИЕ - СИЛА

demotivation.ru

Идолы Бэкона

4 идола разума:

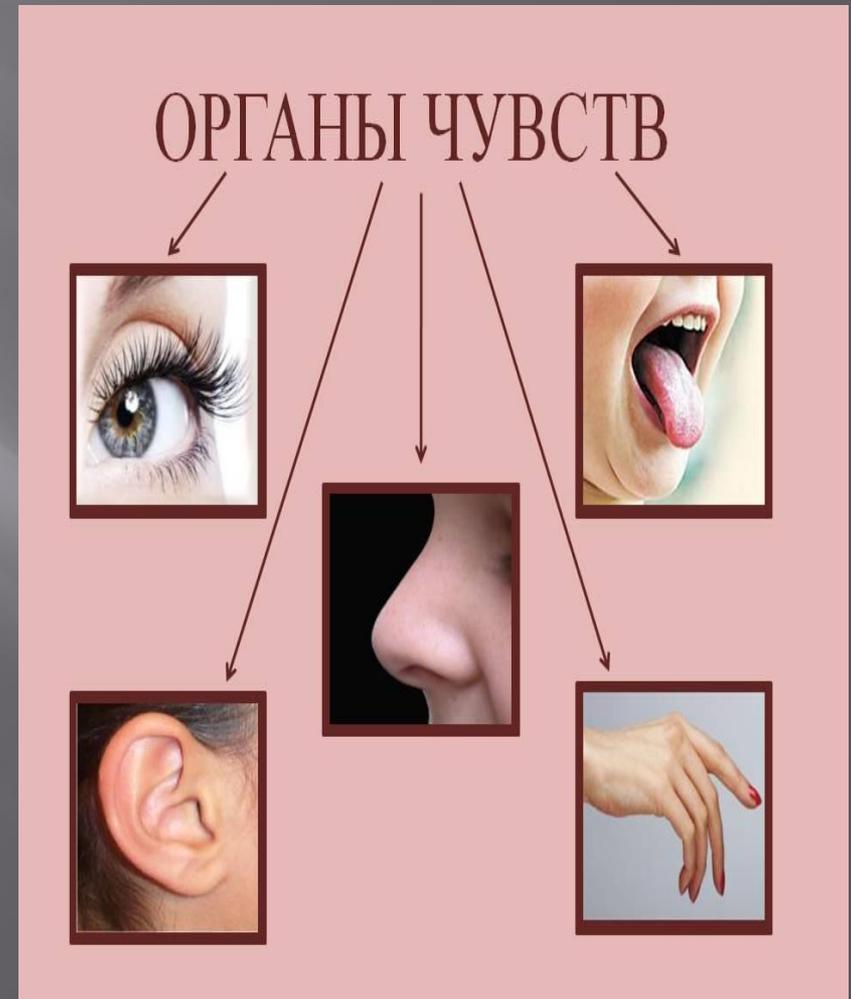
1. Идолы пещеры
2. Идолы рода
3. Идолы театра
4. Идолы площади



Сенсуализм -
философское
направление, которое
утверждает, что
источником истинного
познания являются
чувства.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ:

- ▣ Дж.Беркли
- ▣ Д.Юм



Рационализм -
философское
направление,
которое
утверждает, что
источником
ИСТИННОГО
познания является
разум.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ:

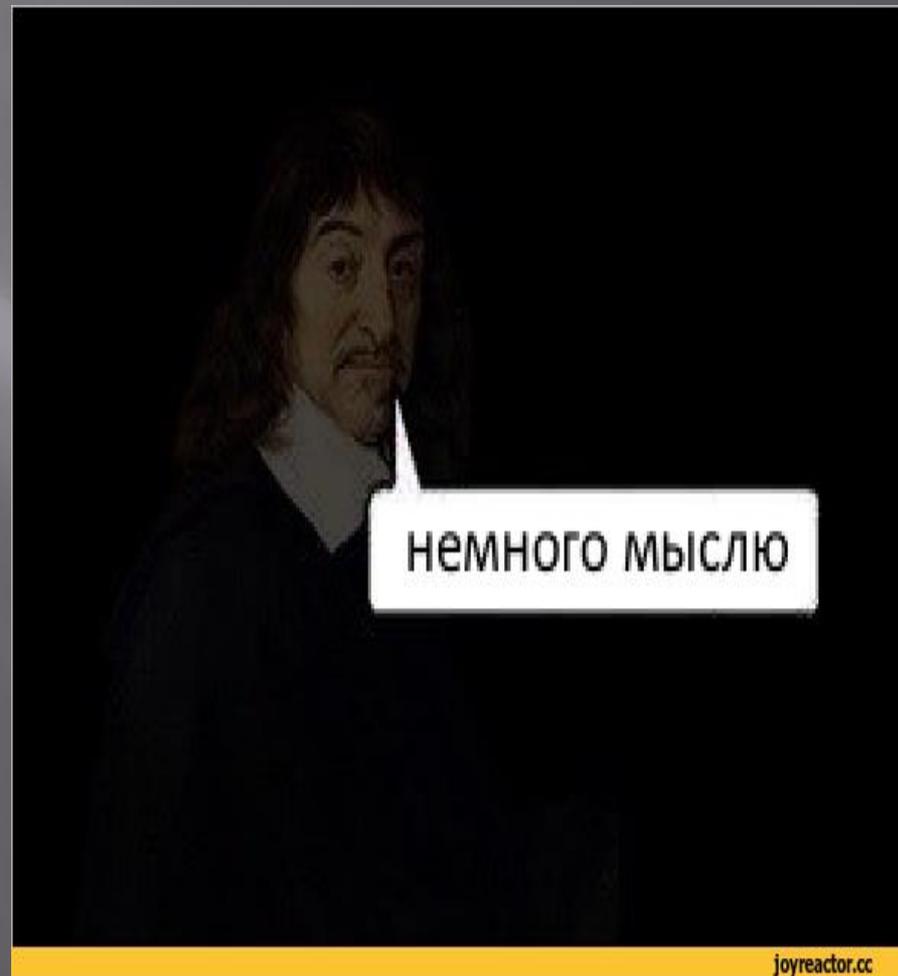
- ▣ Р.Декарт
- ▣ Г.Лейбниц
- ▣ Б.Спиноза



Рене Декарт (1596-1650)

Метод познания –
дедуктивный

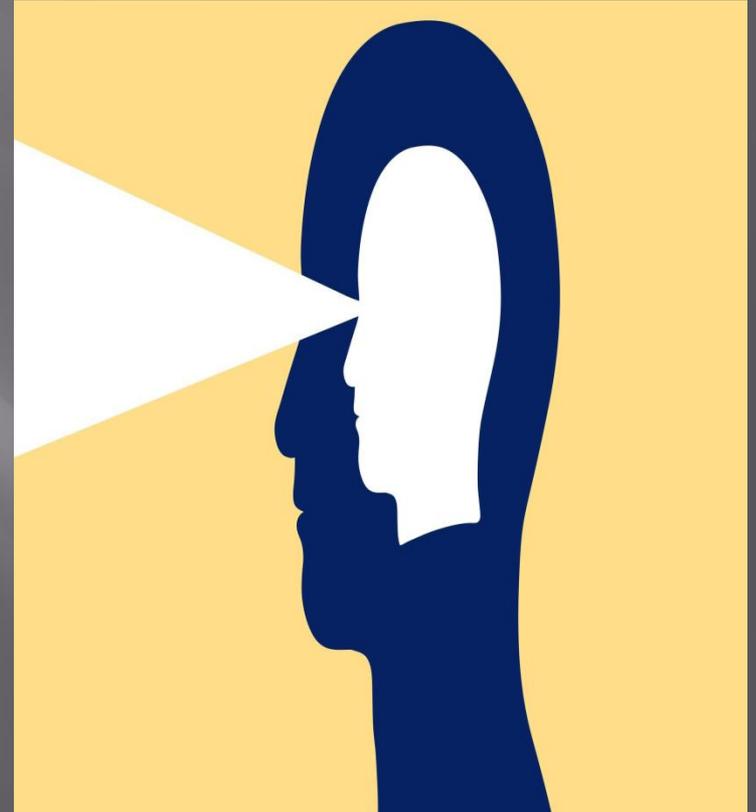
Ego cogito ergo sum



ИНТУИЦИЯ (позднелат. intuitio — «созерцание», от глагола intueor — пристально смотрю) — способность, свойство человека понимать, формировать и проникать в смысл событий, ситуаций, объектов посредством инсайта, озарения, единомоментного подсознательного вывода, основанного на воображении, эмпатии и предшествующем опыте

АБДУКЦИЯ (от лат. abduction — отведение) — способ рассуждения, ориентированный на поиск правдоподобных объяснительных гипотез. Впервые в методологию науки А. ввел американский логик Ч.С. Пирс

ИНТУИТИВНАЯ ЛОГИКА — интуитивные представления о правильности рассуждений, сложившиеся стихийно в процессе повседневной практики мышления



2. Особенности философии эпохи Просвещения

Философы эпохи Просвещения

- ▣ Ф. Вольтер
- ▣ Ж.-Ж. Руссо
- ▣ Т. Гоббс
- ▣ К. Гельвеций
- ▣ П. Гольбах



Основные идеи эпохи Просвещения:

1. Идея
«Естественного
человека»
2. Становление
новых
общественных
отношений
3. Идея прогресса
4. Энциклопедизм

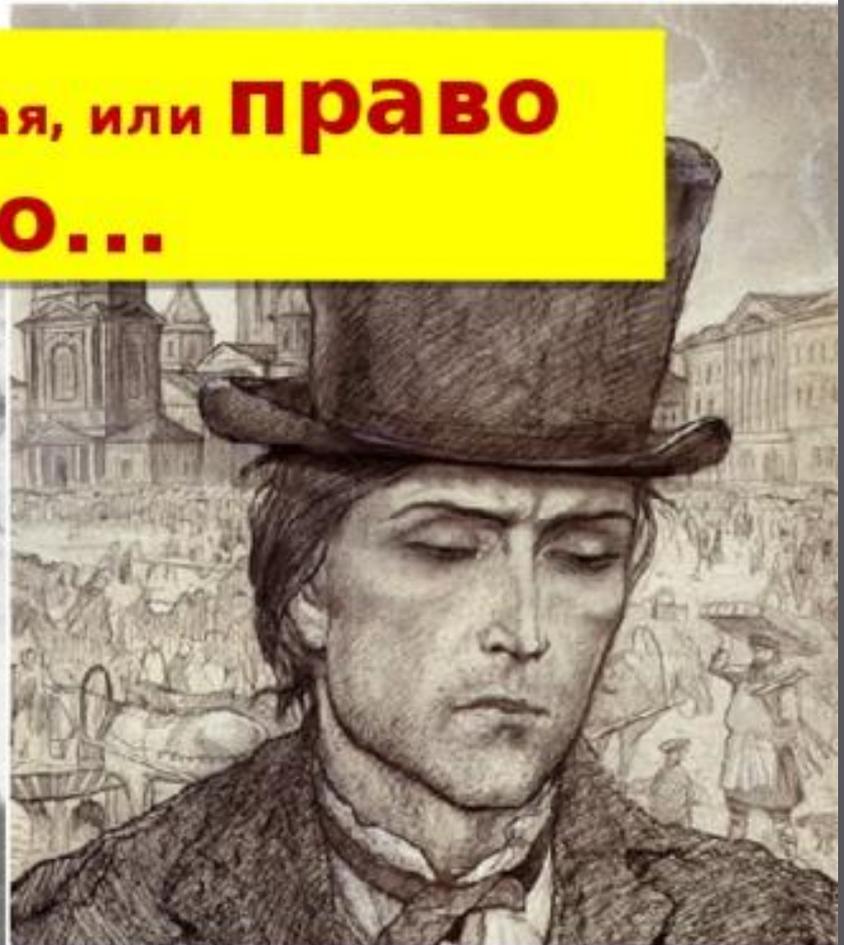


Теория общественного договора

Основателем теории общественного договора принято считать Г. Грация (1588-1645), который утверждал, что власть не имеет божественного происхождения, а создается людьми «ради права и общей пользы».



Тварь ли я дрожащая, или **право**
имею...



Ф. ДОСТОЕВСКИЙ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

3. Немецкая классическая философия

- ▣ И.Кант
- ▣ Г.В.Ф. Гегель
- ▣ И.Г.Фихте

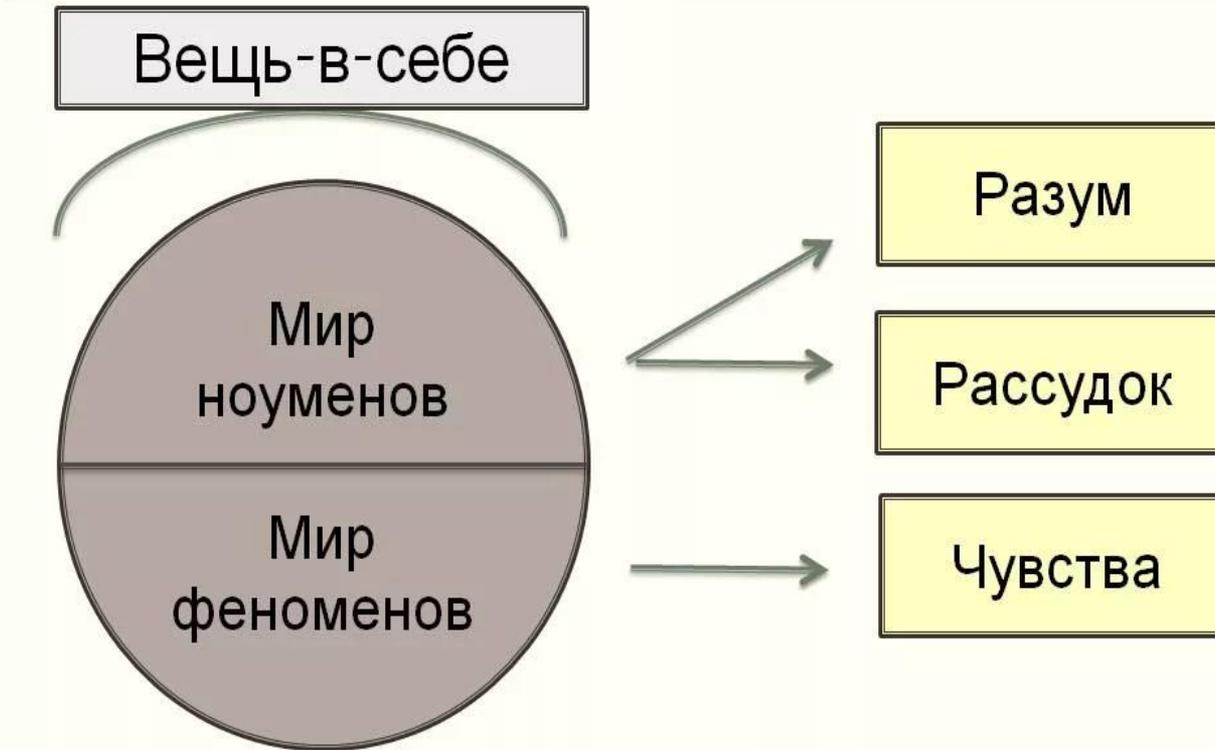


И. Кант (1724-1804)



Философия Канта

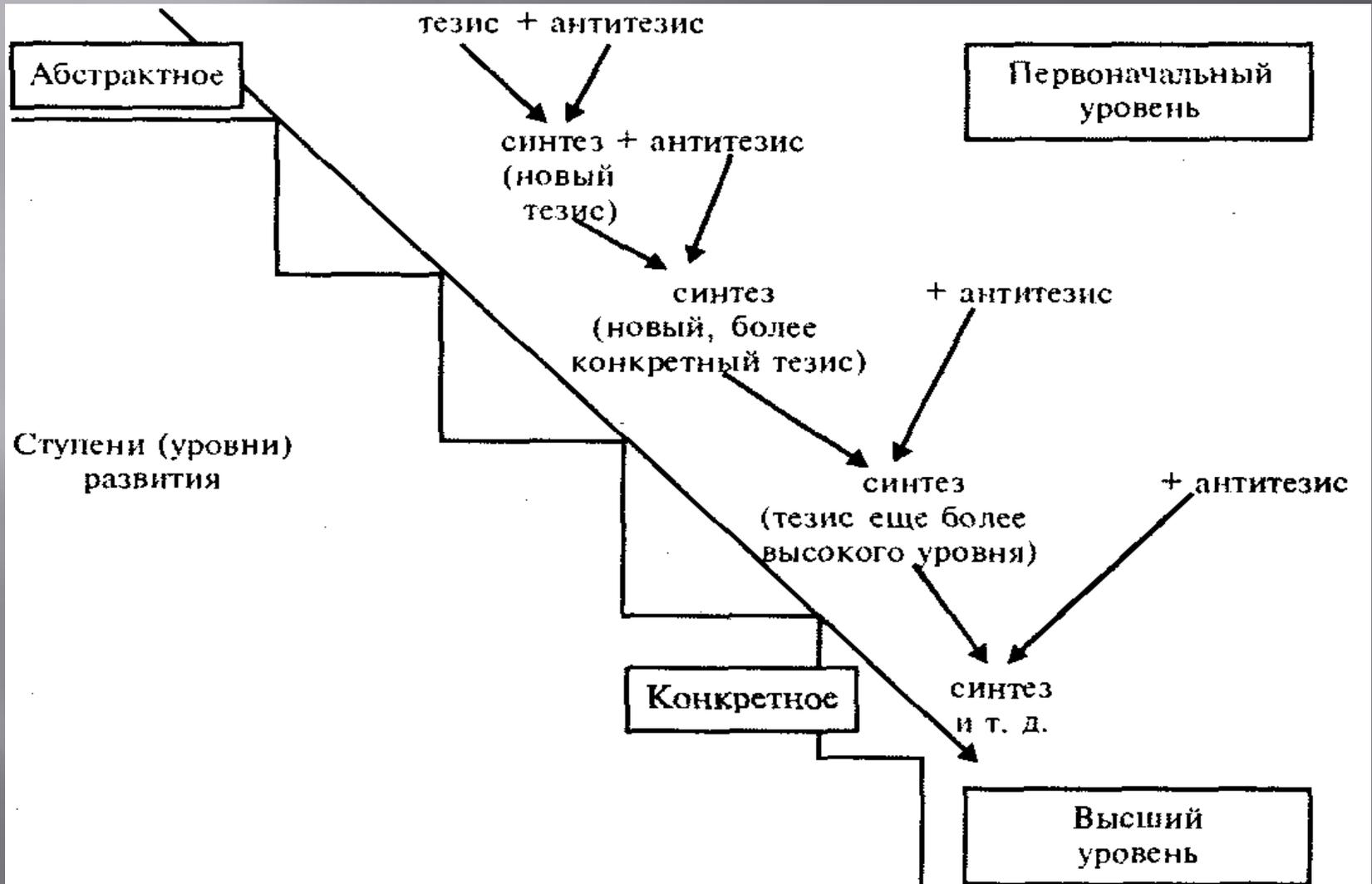
Философия И.Канта



Г. Гегель (1770 -1831)



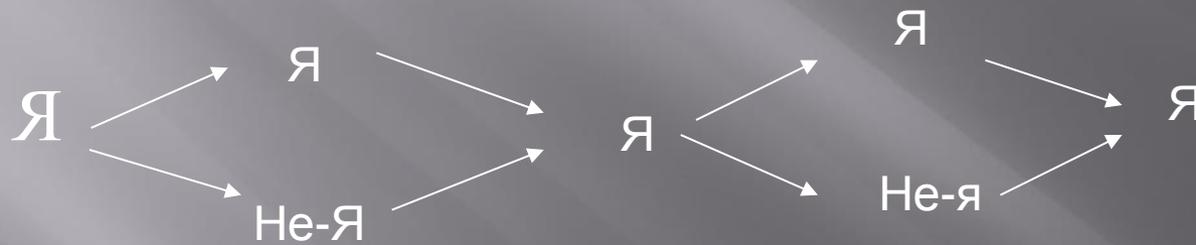
Диалектика Гегеля



И.Фихте (1726 - 1814)



Деятельность абсолютного Я

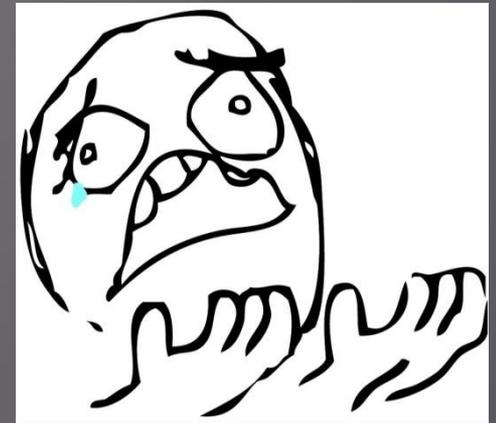


Выводы

Становление философии как науки



Задание



Презентация

- ▣ 3-5 слайдов по теме «Мир мног или един?» или «Человек творец или творение?»
- ▣ Срок –1 неделя после лекции
- ▣ 0 - 5 баллов.

Критерии оценивания:

- ▣ Информация представлена кратко;
- ▣ Выделены основные характеристики;
- ▣ Присутствуют примеры (видео или картинка с пояснением в комментариях);
- ▣ Оригинальность оформления.

Литература:

Основная литература:

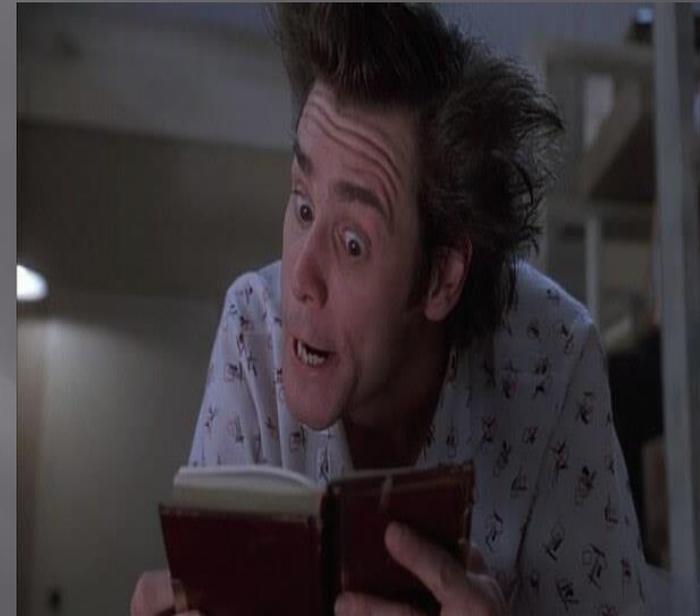
1. Корниенко А.А., Квеско Р.Б. и др. Философия. – ТПУ, 2013
2. Канке В.А. Философия

Электронные ресурсы:

https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php (Библиотека Гумер - философия)

Презентация лекции:

- ТПУ- Студенту – Персональные сайты – Вторушин Николай Анатольевич



Спасибо за внимание



**Время консультации уточнить на персональном
сайте**