

Р
У
С
С
К
И
Й
Я
З
Ы
К

ПРОДОЛЖАЕМ

ИЗУЧАТЬ
РУССКИЙ

Учебник



Издательство
«РУССКИЙ ЯЗЫК»



**Издательство
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Издательство «Русский язык» с 1974 года выпускает серию учебников и учебных пособий по русскому языку как иностранному. Учебники прошли апробацию в ведущих учебных заведениях страны и на кафедрах славистики известных университетов мира.

Авторами учебников и учебных пособий являются преподаватели, имеющие многолетний опыт работы и свои оригинальные методические разработки.

Все учебники отрецензированы в Государственном институте русского языка им. А. С. Пушкина.

ISBN 5-200-03246-6



9 785200 032464

ПРОДОЛЖАЕМ ИЗУЧАТЬ РУССКИЙ

4-е издание, переработанное и дополненное



УДК 808.2(075.8)-054.6
ББК 81.2Рус-923

А в т о р ы :

Н. Ю. Царёва, М. Б. Будильцева, М. А. Кацевич, Н. П. Пушкова, Р. Н. Кузьмина, И. А. Пугачёв, Н. М. Румянцева, Е. И. Дудина

Продолжаем изучать русский / Н. Ю. Царёва, М. Б. Будильцева, П178 М. А. Кацевич и др. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Рус. яз., 2003. — 288 с.

ISBN 5-200-03246-6

Учебник предназначен для среднего этапа обучения русскому языку как иностранному. Он может быть использован в качестве основного учебного материала в стационарных формах обучения, а также может быть рекомендован изучающим русский язык самостоятельно.

Учебник состоит из пяти лексико-грамматических разделов и глагольного словаря на английском, французском, испанском языках. Тексты учебника носят познавательно-развивающий характер, так как затрагивают темы общечеловеческой значимости.

В доступной и увлекательной форме учебник дает возможность учащимся систематизировать, углублять и расширять свои знания по русскому языку, приобретенные на начальном этапе.

УДК 808.2(075.8)-054.6
ББК 81.2Рус-923

Учебное издание

**ЦАРЕВА Наталия
Юрьевна**

**БУДИЛЬЦЕВА
Марина Борисовна**

**КАЦЕВИЧ
Марина Алексеевна и др.**

**ПРОДОЛЖАЕМ ИЗУЧАТЬ
РУССКИЙ**

Редактор

Н. М. ПОДЪЯПОЛЬСКАЯ

Художник

О. ТЕКШЕВА

Художественный редактор

Л. П. КОПАЧЕВА

Компьютерная верстка

М. А. МОИСЕЕВА

Подписано в печать 09.09.03. Формат 70 x 90 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Петербург». Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,06. Уч.-изд. л. 12,25. Тираж 3000 экз. Заказ № 3414. Издательство «Русский язык» Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

113303, г. Москва, М. Юшуньская ул., 1.

Издание осуществлено при участии издательства «Дрофа»

- © Издательство «Русский язык», 1999
- © Издательство «Русский язык», с исправлениями, 2002
- © Издательство «Русский язык», с исправлениями и дополнениями, 2003
- © ООО «Дрофа», обложка, 2003

Репродуцирование (воспроизведение) настоящего издания любым способом без договора с издательством запрещается.

ISBN 5-200-03246-6

Отпечатано с готовых диапозитивов на ФГУП ордена «Знак Почета» Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова, 214000, г. Смоленск, пр-т им. Ю. Гагарина, 2.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
Тема 1. Нобелевские премии и Нобелевские лауреаты	7
Тексты:	
I. Человек контрастов	13
II. Альфред Нобель и Нобелевские премии	18
III. Как получить Нобелевскую премию	21
Грамматика:	
I. Выражение субъектно-объектных отношений ...	24
A. Активные и пассивные конструкции несовершенного вида.....	27
B. Активные и пассивные конструкции совершенного вида.....	27
II. Выражение определительных отношений	32
A. Активные причастия настоящего и прошедшего времени	32
B. Пассивные причастия настоящего и прошедшего времени	39
Тема 2. Мир прекрасного	53
Тексты:	
I. Валентин Серов	57
II. Михаил Глинка	61
III. Осенняя встреча	66
IV. Осенняя встреча (продолжение)	71
Грамматика:	
I. Выражение субъектно-объектных отношений ...	75
A. Глаголы с частицей -ся	75
B. Конструкции с глаголами взаимно-возвратного значения	76
B. Конструкции с глаголами, выражающими внутреннее состояние, чувство	79
Г. Конструкции с возвратными глаголами, выражающими временные границы действия, изменения состояния, качества, количества, характеристики	84

	Д. Безличные конструкции с глаголами на -ся ...	86
	II. Краткие прилагательные (образование и значение)	89
	III. Глаголы движения	90
	А. Бесприставочные глаголы движения	90
	Б. Глаголы движения с приставками	93
Тема 3. Твои возможности, человек		108
Тексты:		
I. Физика — это высокое наслаждение		116
II. Д. И. Менделеев		120
III. В. И. Даль		124
IV. Передовой творец человеческой мысли		128
V. Вдохновение по заказу		132
Грамматика:		
I. Виды глагола (обобщение)		136
А. Основные значения и способы образования глаголов совершенного и несовершенного вида		136
Б. Использование глаголов совершенного и несовершенного вида в инфинитиве		140
В. Использование глаголов совершенного и несовершенного вида с отрицанием		142
Г. Использование глаголов совершенного и несовершенного вида в императиве		145
Д. Использование глаголов совершенного и несовершенного вида в простом и сложном предложении		147
Е. Виды глагола и способы выражения действия		148
II. Выражение временных отношений		149
А. Выражение времени в простом предложении		149
Б. Выражение времени в сложном предложении		155
III. Дееспричастия		160
Тема 4. Планета Земля — наш общий дом		177
Тексты:		
I. Зелёный крест		184
II. Мир океана Жака Кусто		187
III. Мнение учёного		191
IV. Поющие киты		194
Грамматика:		
I. Выражение причинно-следственных отношений		199

	II. Выражение уступительных отношений	206
	III. Выражение условных отношений	207
Тема 5. Души прекрасные порывы		219
Тексты:	I. По страницам романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»	227
	II. Один кубик надежды.....	230
	III. Музыка Верди	235
	IV. Злой мальчик.....	239
	V. А. П. Чехов	242
Грамматика:	Выражение целевых отношений	249
	А. Выражение цели в простом предложении ...	249
	Б. Выражение цели в сложном предложении ..	250
Словарь глаголов.....		261
Ключи		280
Методические рекомендации		286

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебник «Продолжаем изучать русский» предназначен для среднего этапа обучения.

Материал его отобран с учётом требований Государственного стандарта по русскому языку для иностранных граждан, соответствующего первому сертификационному уровню.

Учебник включает пять разделов: «Нобелевские премии и Нобелевские лауреаты», «Мир прекрасного», «Твои возможности, человек», «Планета Земля — наш общий дом», «Души прекрасные порывы» и глагольный словарь на английском, французском и испанском языках.

Однако в данном издании есть существенные изменения, связанные с переработкой и обновлением учебного материала. Большинство текстов и заданий даны в новой редакции. Часть текстов тем III и IV заменены, некоторые задания дополнены новым учебным материалом, к заданиям, отмеченным знаком *, даны ключи, к каждому разделу добавлены тестовые задания, но общая концепция учебника, структура его разделов остались без изменений. Завершают книгу методические рекомендации по работе с учебником.

Распределение лексико-грамматического материала учебника обусловлено характером содержания каждого раздела, состоящего из четырех частей: «Обсуждаем проблему», «Читаем текст», «Учим грамматику», «Готовимся к беседе». Так, в первой и второй частях представлены диалог, тематически связанные тексты, объединенные специальным блоком коммуникативных заданий, ориентируемых на развитие речевых навыков и умений. В третьей части дается лексико-грамматический комментарий с упражнениями, а в четвертой — комплекс заданий и вопросов, готовящих учащихся к заключительной беседе по теме и контролирующим усвоение ими учебного материала раздела как в устной, так и в письменной форме.

Учебник отличается познавательно-развивающий характер, так как в нем затрагиваются темы общечеловеческой значимости. Его структура, исключая строгую заданность обучения, дает возможность преподавателю творчески моделировать прохождение учебного материала, учитывая уровень контингента и условия обучения, совмещать групповую и индивидуальную работу. Грамматический материал учебника направлен, главным образом, на формирование и развитие навыков и умений устной речи в монологической и диалогической форме для участия в дискуссии на предложенные темы. Много внимания уделяется работе с глаголом и глагольными формами, вопросам словообразования, определения и выбора лексических единиц, особенностям синтаксических конструкций и построения собственных высказываний. Четкое и ясное представление языковых явлений позволяет учащимся самостоятельно прийти к необходимым выводам о тех грамматических правилах, которые лежат в основе русского речевого поведения.

Освоение каждого раздела вместе с контролем занимает в среднем 36 академических часов. Таким образом, весь курс учебника рассчитан на 180 академических часов.

Использование учебника дает возможность учащимся в доступной и увлекательной форме совершенствовать, углублять и расширять свои знания по русскому языку.



ТЕМА 1

НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ И НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ

ТЕКСТЫ:

- I. ЧЕЛОВЕК КОНТРАСТОВ
- II. АЛЬФРЕД НОБЕЛЬ И НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ
- III. КАК ПОЛУЧИТЬ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ

ГРАММАТИКА:

- I. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ
 - A. Активные и пассивные конструкции несовершенного вида
 - Б. Активные и пассивные конструкции совершенного вида
- II. ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
 - A. Активные причастия настоящего и прошедшего времени
 - Б. Пассивные причастия настоящего и прошедшего времени



ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ

1. Прочитайте полилог и определите тему дискуссии. Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

Студент 1: Что ты читаешь?

Студент 2: Рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека». Я посмотрел **фильм**, который по этому рассказу **поставил** известный режиссёр Сергей Бондарчук. Кстати, он сыграл в этом фильме главную роль. Фильм мне очень понравился, и я решил познакомиться с творчеством М. Шолохова.

ставить — поставить
фильм, спектакль

Студент 1: А что ещё написал М. Шолохов?

Студент 2: Разве ты ничего не слышал о его известных исторических романах «Тихий Дон» и «Поднятая целина»?

Студент 1: Ты не мог бы рассказать о них?

Студент 2: В этих романах писатель рассказал о событиях, которые происходили в России в 30-е годы. Эти книги принесли писателю мировую известность, он получил за них в 1965 году Нобелевскую премию.

Студент 3: А за что **присуждается** эта премия?

Студент 4: Она присуждается за выдающиеся успехи в различных областях науки и литературы.

присуждать — присудить премию *кому?*
за что?

Студент 3: А какие ещё писатели стали лауреатами этой премии?

Студент 2: Довольно много писателей получили эту высокую награду. Например, Анатолий Франс, Пабло Неруда, Габриэль Гарсия Маркес, Уильям Фолкнер, Эрнест Хемингуэй, Рабиндранат Тагор, Бернанд Шоу, Ромен Роллан и другие. Среди них есть и русские писатели и поэты: Иван Бунин, Борис Пастернак, Александр Солженицын.

наградить — наградить *кого?* *чем?* *за что?*

Студент 5: Да, наверно, непросто получить Нобелевскую премию, для этого нужно написать литературное произведение, достойное всеобщего **признания**.

признавать — признать *кого?* *что?*

Студент 4: Но эта премия присуждается и известным учёным, которые сделали важные открытия.

Например, её получил русский физиолог Иван Павлов, труды которого сыграли большую роль в развитии медицины и психологии.

Студент 6: Да, ты прав, непросто стать лауреатом этой премии. И я хочу рассказать вам об одной удивительной семье. Все члены этой семьи были учёными и все стали лауреатами Нобелевской премии.

Студент 4: Кажется, я знаю, о ком ты расскажешь. Это семья Кюри.

Студент 6: Совершенно верно. Мария Склодовская-Кюри и её муж Пьер Кюри открыли новые химические элементы — полоний и радий, а потом **исследовали** радиоактивное излучение. В 1903 году им была присуждена Нобелевская премия в области физики. А в 1911 году Мария Склодовская-Кюри получила Нобелевскую премию за открытие ещё одного химического элемента — металлического радия. Их дочь Ирен Жолио-Кюри вместе с мужем Фредериком Жолио-Кюри тоже занималась радиоактивностью, и они тоже получили Нобелевскую премию. Она была **вручена** им в 1935 году за открытие искусственной радиоактивности.

Студент 1: Значит, в таблице Менделеева химический элемент кюриум **назван в честь** Пьера Кюри и Марии Склодовской-Кюри?

Студент 6: Да, это так.

Студент 3: Действительно, удивительная семья. А какие ещё учёные стали лауреатами этой премии?

Студент 4: Много учёных-физиков. Например, датский физик Нильс Бор получил премию за создание теории атома и квантовой механики в 1922 году. Альберт Эйнштейн, автор теории относительности, в 1921 году получил премию за труды по теоретической механике и за открытие законов фотоэффекта. Немецкий физик Вильгельм Рентген был одним из первых учёных, получивших эту премию. Он получил её в 1901 году за открытие рентгеновских лучей. В 1938 году эту премию получил итальянский физик Энрико Ферми. Он построил первый ядерный реактор и первым **осуществил** в нём цепную ядерную реакцию. Его именем тоже назван химический элемент в таблице Менделеева — фермий.

исследовать *что?*

вручать — вручить
что? кому?

называть — назвать
в честь *кого?*



Андрей Сахаров

осуществлять — осуществить
что?

- Студент 1:** А знаете, лауреатами Нобелевской премии были не только писатели и учёные, но и общественные деятели. Им присуждались премии за **укрепление** мира.
- укреплять — укрепить
что?
- Студент 3:** Неужели?
- Студент 1:** Да, это правда. Например, известный учёный и правозащитник Андрей Сахаров. Он был создателем самого страшного оружия XX века — водородной бомбы. Но когда он понял опасность этого оружия для человечества, он стал **бороться** за его **запрещение** и отдал много сил этой борьбе. В 1975 году он получил Нобелевскую премию мира.
- бороться за *что?* *против чего?*
запрещать — запретить
кому? что?
- Студент 5:** А я хочу рассказать об албанской монахини, жившей в Индии. Это Мать Тереза. Она **покинула** монастырь и жила среди самых бедных людей, помогала больным и сиротам. Мать Тереза открывала детские дома, больницы, пункты помощи не только в Индии, но и в других странах, например в Венесуэле, Танзании, на Кубе. Мать Тереза говорила: «Мы не делаем ничего великого. Мы делаем мало, но с великой любовью». Хотя сама Мать Тереза считала свою работу «каплей в море», она получила международное признание, и в 1979 году ей была присуждена Нобелевская премия мира.
- покидать — покинуть
кого? что?
- Студент 2:** Думаю, многие знают, что иногда целые организации становились лауреатами Нобелевской премии за укрепление мира. Например, Международный комитет Красного Креста, Международные силы Организации Объединённых Наций (ООН) по **поддержанию** мира. Детский Фонд ООН, Врачи мира за **предотвращение** ядерной войны». Деятельность этих организаций известна всем. Они оказывают большую **помощь** тем странам, где происходят землетрясения, наводнения, засуха, пожары, где существуют болезни, голод, проходят военные действия.
- поддерживать — поддерживать
кого? что?
предотвращать — предотвратить
что?
оказывать — оказать
помощь кому?
- Студент 4:** Теперь попятно, почему Нобелевская премия является самой престижной премией, присуждаемой в мире. Получить эту премию — большая честь для каждого учёного и общественного деятеля.



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и высказывания. Выразите их смысл другими словами.

- Присудить премию, принести мировую известность, выдающиеся успехи, высокая награда, получить всеобщее признание, считать свою работу «каплей в море».

- «Мы не делаем ничего великого. Мы делаем мало, но с великой любовью».

(Мать Тереза)

- Получить Нобелевскую премию — это большая честь для каждого учёного, общественного деятеля.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. Нобелевская премия присуждается только выдающимся учёным.
2. Лауреатами Нобелевской премии стала вся семья Кюри.
3. В таблице Менделеева есть единственный элемент, названный в честь учёного.
4. Андрей Сахаров получил Нобелевскую премию за создание водородной бомбы.
5. Мать Тереза в разных странах открыла пункты помощи бедным людям.
6. Только одна международная организация — Международный Красный Крест — имеет премию Мира.
7. Нобелевская премия является самой престижной в мире.

3.2. *Можно ли сказать, что основными вопросами дискуссии были следующие?*

1. Кто стал лауреатом Нобелевской премии?
2. За что эти люди получили Нобелевскую премию?
3. Почему мы помним этих людей?

Сформулируйте краткие ответы на поставленные вопросы, используя материал полилога.

3.3. *Используя содержание полилога, дайте аргументированные ответы на следующие вопросы.*

1. Почему Нобелевская премия считается самой престижной премией в мире? За что присуждается эта премия?
2. Почему некоторые элементы в таблице Менделеева названы в честь учёных? Назовите их имена.
3. За что получил Нобелевскую премию Андрей Сахаров?
4. Согласны ли вы с Матерью Терезой в том, что в её работе нет ничего великого?
5. Есть ли в вашей стране лауреаты Нобелевской премии? Когда и за что они получили Нобелевскую премию? Что вы можете рассказать об этих людях?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.



I

1. Прочитайте текст. Кому он посвящается? Соответствует ли название содержанию текста. Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

ЧЕЛОВЕК КОНТРАСТОВ

Нобелевская премия является самой престижной международной премией. Когда писатель, учёный или государственный деятель получает Нобелевскую премию — это значит, что этим писателем написана талантливая книга, учёным сделано важное научное открытие, а государственный деятель сыграл прогрессивную роль в жизни своей страны, а может быть, даже всего мира. Человек, которому присуждена Нобелевская премия, **входит в историю** человечества.

Альфред Нобель, известный шведский писатель и бизнесмен, был человеком контрастов. Многие в жизни этого необычного человека было необычным. Он был сыном **банкрота**, а стал одним из самых богатых людей в мире. Он был предпринимателем, который интересовался искусством и литературой. Он **сделал** удачную **карьеру**, но всегда жил скромно и любил одиночество. Он был гостеприимным хозяином и интересным собеседником, а в повседневной жизни был мрачным и грустным. Он любил людей, но остался один на всю жизнь. У него не было семьи, и он никогда не был женат, хотя в его жизни была безумная любовь. Он был патриотом, но умер далеко от родины, в Италии. Его **изобретения** были известны во всех странах мира, но сам он никогда не был известен, только после смерти его имя получило признание.

Альфред Нобель родился в Стокгольме 21 октября 1833 года. Когда ему исполнилось девять лет, семья переехала в Россию. В России семья Нобелей, талантливых изобретателей и бизнесменов, была очень известна. Юность Альфреда Нобеля прошла в Петер-

входить — войти в историю

обанкротиться

сделать карьеру

изобретать — изобрести что?

бурге, который в то время был одним из центров мировой культуры. В нём жило и работало много людей разных национальностей. Все это оказало большое влияние на характер Альфреда и его взгляды на жизнь. Он никогда не учился в школе или в университете. Необходимые знания А. Нобель получил самостоятельно. Он знал несколько иностранных языков, говорил по-английски, по-шведски, по-немецки, по-французски, по-русски. Когда ему исполнилось семнадцать лет, А. Нобель отправился путешествовать по Европе, посетил Германию, Францию, а затем Америку. Через три года он вернулся в Петербург и начал работать в компании отца.

Отец А. Нобеля был талантливым инженером. Он сделал несколько интересных изобретений. Одно из них — подводные мины. Во время Крымской войны он получил много заказов на их изготовление и быстро стал богатым человеком, но после войны обанкротился.

Как и отец, А. Нобель был увлечён химией. Когда семья вернулась в Швецию, он начал работать в химической лаборатории. В 1863 году он изобрёл динамит, который принёс ему мировую известность. Когда А. Нобель создавал динамит, он думал, что его изобретение будет служить прогрессу и будет использовано в мирных целях: для строительства дорог, шахт, тоннелей. Но динамит стал использоваться для военных целей. А. Нобеля считали королём динамита, но он не хотел, чтобы его открытия использовались для уничтожения людей. Он считал войну самым страшным преступлением против человечества.

А. Нобелем было сделано более 350 (трёхсот пятидесяти) изобретений. В этом человеке были удачно соединены талант учёного и талант бизнесмена. Наверно, этим могут быть объяснены его удивительные успехи. Он основал девяносто три предприятия в двадцати странах мира на всех пяти континентах и много времени уделял управлению ими. Он сам занимался финансовыми и банковскими делами. Самый большой вклад был сделан им в промышленность Франции, затем следовали Германия, Швеция, Россия.

А. Нобель не обладал крепким здоровьем, но мог работать много и интенсивно. Он умер 10 декабря 1896 года.

оказывать — оказать
влияние *на кого?*

отправляться — отпра-
виться *куда?* +*инф.*
посещать — посетить
что? кого?

изготавливать — изго-
товить *что?*

использовать *что?*
где? в каких целях?
для чего?

уничтожать — унич-
тожить *кого? что?*

соединять — соеди-
нить *что? с чем?*

уделять — уделить
время *чему?*

обладать *чем?*

За год до смерти им было составлено завещание, в котором он написал, что делать с огромным богатством после его смерти. Когда А. Нобель умер, этот документ **опубликовали**. Его содержание было для многих неожиданным. Там было написано, что всё его богатство должно быть продано. На эти деньги должны быть куплены акции. А деньги, которые будут давать эти акции, должны быть использованы для ежегодных премий людям, принёсшим наибольшую пользу человечеству. Таким был Альфред Нобель, химик-экспериментатор и бизнесмен, решивший основать фонд для награждения премией учёных, писателей, государственных деятелей.

публиковать — опубликовать *что?*



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и выразите их смысл другими словами.

- Человек контрастов, сыграть прогрессивную роль в жизни страны, повседневная жизнь, безумная любовь, принести наибольшую пользу человечеству.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. Альфред Нобель был шведским бизнесменом.
2. Он не интересовался искусством. Всё своё свободное время проводил в кабинете.
3. У А. Нобеля была большая семья.
4. А. Нобель родился в России.
5. А. Нобель умер у себя на родине в Швеции.
6. Его юность прошла в Германии, где он учился.
7. Он получил прекрасное образование в университете.
8. В 1863 году А. Нобель изобрёл динамит.
9. Динамит — это единственное изобретение учёного.
10. А. Нобель основал фонд для награждения видных учёных и общественных деятелей, которые принесли наибольшую пользу человечеству.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Альфред Нобель учёный или бизнесмен? Чем он занимался? Какие изобретения ему принадлежат?
2. Думал ли А. Нобель о будущем и о развитии науки? Какие факты из его жизни говорят нам об этом?
3. Как вы думаете, почему автор считает, что А. Нобель — человек контрастов?
4. Какое другое название можно дать этому тексту? Предложите ваш вариант.
5. Каким странам А. Нобель оказал наиболее значительную помощь?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.3. *Представьте, что вы корреспонденты разных газет. У вас есть возможность взять интервью у учёного, который хорошо знал А. Нобеля. Времени для интервью немного. Каждый из вас может задать только два или три вопроса. Подготовьтесь заранее. Напишите вопросы, сравните их и выберите самые интересные.*

И **Обратите внимание** на выражения, которые часто встречаются во время проведения интервью.

В начале интервью:

- Разрешите представиться: Иванов, корреспондент газеты «Дружба».
- Я хотел бы задать вам несколько вопросов.
- Можно задать вам несколько вопросов?
- Не могли бы вы ответить на ряд вопросов?
- У меня к вам несколько вопросов.

В ходе интервью:

- Не могли бы вы ответить на такой вопрос...
- Следующий вопрос будет таким...
- Интересно узнать, что вы думаете о...
- Не кажется ли вам, что...
- И последний вопрос...

В конце интервью:

- Благодарю вас. Было интересно познакомиться с вами и услышать ваш рассказ.
- Благодарю вас за интересное интервью. Думаю, нашим читателям было интересно познакомиться с вами. До новых встреч.
- Большое спасибо за интервью. Разрешите пожелать вам больших успехов в работе и новых интересных открытий.

3.4. *Проведите интервью. Выступите в роли известного русского учёного Леонида Витальевича Канторовича и корреспондентов радио и телевидения. Подготовьтесь к беседе. Используйте видеокамеру и магнитофон для записи. После этого напишите о Л. В. Канторовиче статью. Для проведения этого задания используйте данную ниже информацию об учёном.*

КАНТОРОВИЧ ЛЕОНИД ВИТАЛЬЕВИЧ -
русский экономист-математик
(1912-1986)

	Семья врача, 1922 год — смерть отца, воспитывала мать, интерес к естественным наукам с детства.
1926 год	Поступление в Ленинградский университет на физико-математический факультет.
1927—1929 гг.	Первые интересные научные работы, доклады на Всесоюзном математическом конгрессе.
1930 год	Окончание университета и поступление в аспирантуру. Работа в качестве преподавателя в разных высших учебных заведениях Ленинграда; большая научная работа.
1935 год	Присвоение степени доктора физико-математических наук без защиты докторской диссертации.
1939 год	Опубликование научной работы «Математические методы организации и планирования производства», которая стала открытием в экономике и принесла ему через 36 лет мировую известность. Присвоение Нобелевской премии.
1941—1945 гг.	Научная работа в блокадном Ленинграде.
1944 год	Награждение орденом за научные труды военного времени.
1949 год	Работа в Ленинградском университете.
1951 год	Опубликование книги по использованию линейного программирования.
1959 год	Публикация самой известной его работы «Экономический расчёт наилучшего использования ресурсов».
1971 год	Работа в Москве; руководство проблемной лабораторией Института народного хозяйства Государственного комитета по науке и технике.
1975 год	Присуждение премии по экономике в честь Альфреда Нобеля совместно с американским учёным Купмансом «За вклад в теорию оптимального распределения ресурсов».

3.5. *Представьте себе, что вы единственный корреспондент, которому удалось взять интервью у известного учёного. Проведите интервью с учёным и выступите в роли корреспондента. Заранее подготовьте и напишите вопросы к беседе. При подготовке к интервью постарайтесь узнать об учёном как можно больше. Представьте, что это интервью будет передаваться по радио, возьмите магнитофон для записи интервью*

II

Другой такой премии, пользующейся международным авторитетом, не существует.

*П. А. Капица, из
Нобелевской речи*

1. Прочитайте текст и скажите, каковы главные особенности работы Комитета по Нобелевским премиям. Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

АЛЬФРЕД НОБЕЛЬ И НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ

В своём знаменитом завещании, написанном в Париже в 1895 году, Альфред Нобель писал о том, как нужно использовать его капитал. Богатство, **оставленное** им перед смертью, составляло 92 млн долларов. В настоящее время все финансовые и организационные вопросы решает организация, названная «Фондом Нобеля».

оставлять — оставить
что?

Финансовые дела Нобелевского премиального фонда идут успешно.

Ежегодный призовой фонд делится на пять равных частей. Существует пять Нобелевских премий, которые присуждают учёным в области физики, химии, медицины и физиологии, а также писателям в области литературы и общественным деятелям за укрепление мира.

Фонд Нобеля является частной и независимой организацией. Работа директора выполняется человеком, предложенным правительством Швеции. Но решение о том, кто получит премию, говоря по-другому, станет лауреатом Нобелевской премии, принимается не Фондом Нобеля. Вот что сказано об этом самим А. Нобелем: «Вопрос о премиях в области физики должен решаться Шведской академией наук, вопрос о премиях в области медицины — Медицинским институтом в Стокгольме, вопрос о премиях в области литературы — Академией в Стокгольме, а вопрос о премиях за укрепление мира — специальным комитетом из пяти человек, **избранных** Норвежским парламентом». Обычно спрашивают, почему именно на эти области деятельности обращено вни-

избирать — избрать
кого? что?

мание А. Нобеля. Дело в том, что работа самого А. Нобеля была связана с этими областями. Например, сам А. Нобель был автором стихов, написанных на разных языках. Кроме того, он был уверен, что литературная деятельность делает человека духовно богаче, лучше, чище. Также он был твёрдо уверен в необходимости вести борьбу за мир. По своим взглядам А. Нобель был пацифистом. Войну он считал «самым ужасным ужасом», величайшим из преступлений. Идеи Нобеля были использованы в работе ООН, созданной через несколько лет после его смерти.

Есть ещё одна Нобелевская премия — премия по экономике, предложенная в 1968 году государственным банком Швеции. Эта премия официально была названа по-другому — премия в честь Альфреда Нобеля.

В наши дни Нобелевская премия широко известна во всём мире.

Для предложения, **отбора** и **утверждения** кандидатов создан специальный комитет. В его работе **принимают участие** известные специалисты. После утверждения кандидатов Нобелевский фонд приглашает не только их для получения Нобелевской премии, но и членов их семей в Стокгольм и Осло десятого декабря. В Стокгольме церемония награждения проходит в Концертном зале в присутствии 1200 (тысячи двухсот) человек. Премии в области литературы, физики, химии, медицины и физиологии вручаются королём Швеции. Вечер заканчивается банкетом. В Осло церемония вручения Нобелевской премии мира проводится в Университете в присутствии короля Норвегии и членов королевской семьи. Лауреат получает награду из рук председателя норвежского Нобелевского комитета. После награждения лауреаты читают свои Нобелевские лекции, которые потом публикуются в специальном издании, названном «Нобелевские лауреаты».

Нобелевские премии представляют собой уникальные награды и являются очень престижными. Они присуждаются с 1901 года. За это время их лауреатами стало более шестисот человек.

предлагать - пред-
ложить *кого?* *что?*
инф.

отбирать — отобрать
что? кого?
утверждать — утвер-
дить *что? кого?*
принимать — принять
участие *в чём?*



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и выразите их смысл другими словами.

- Делать человека духовно богаче и чище, твёрдо уверен, быть пацифистом, награда из рук председателя Комитета.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. Альфред Нобель оставил завещание, в котором указал, как использовать капитал.
2. Существует только две Нобелевские премии: в области физики и в области химии.
3. Фонд Нобеля — это государственная организация.
4. Кто станет лауреатом премии, решает дирекция Фонда.
5. А. Нобель не придавал значения литературной деятельности.
6. А. Нобель был пацифистом и считал войну величайшим преступлением, поэтому была учреждена Нобелевская премия мира.
7. Награждение Нобелевских лауреатов обычно проходит в декабре в двух городах: в Стокгольме и Осло.
8. На церемонии награждения присутствуют только лауреаты и члены Нобелевского комитета.
9. Сразу после награждения лауреаты уезжают к себе на родину.
10. Премия присуждается с 1910 года, и за это время её лауреатами стало около ста человек.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Как вы думаете, почему вопросы награждения Нобелевской премией решаются специальными комиссиями, а не дирекцией Фонда?
2. Почему ежегодный призовой Фонд делится на пять частей?
3. Почему церемония награждения лауреатов Нобелевской премии проходит в Стокгольме и Осло?
4. Как вы можете объяснить тот факт, что Нобелевские премии вручаются лауреатам самыми высокопоставленными лицами: королём Швеции и председателем Нобелевского комитета?
5. Как вы думаете, почему Нобелевские премии являются уникальными наградами?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

III

1. Прочитайте текст, и обсудите его. Считаете ли вы полезными данные советы и почему? Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

КАК ПОЛУЧИТЬ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ

Под таким названием один научный журнал опубликовал советы для молодых учёных, **надеющихся** получить Нобелевскую премию за свои научные **достижения**. Известный изобретатель Т. Эдисон сказал: «Успеха дожждётся лишь тот, кто не сидит без дела, когда ждёт успеха», поэтому в журнале даны **рекомендации, разработанные** на основе статистики, о судьбе и карьере Нобелевских лауреатов. Вот эти советы:

1. Как можно раньше подумайте о том, чтобы получить хорошее образование. Поступите учиться в хороший университет или институт, в котором работают известные учёные и преподаватели, занимающиеся важными научными проблемами.

2. После окончания университета или института **попытайтесь** найти работу за границей или поступить там в аспирантуру. Это даст вам возможность «людей посмотреть и себя показать», познакомиться с работой зарубежных учёных.

3. Как можно раньше начните работать в исследовательской группе, где работают первоклассные учёные, являющиеся кандидатами на Нобелевскую премию. Когда такой учёный действительно получит высокую награду, он получит право рекомендовать новых кандидатов на неё. И вы получите шанс стать таким кандидатом. И, конечно, работать с таким кандидатом полезно для **повышения** своей квалификации.

4. Выбрать научную тему, которая **принесёт** вам желанный **результат**, вы должны в возрасте около сорока лет — так делает большинство Нобелевских лауреатов. Многие открытия «висят в воздухе», поэтому как можно быстрее публикуйте свои результаты, пока это не сделали ваши конкуренты.

5. Полезно быть членом известного научного общества.

надеяться *на что?* + *инф.*

достигать — достигнуть *чего?*

рекомендовать *кого?* *что?*

разрабатывать — разработать *что?*

стараться — постараться + *инф.*

повышать — повысить *что?*

приносить — принести результат

6. Старайтесь как можно быстрее опубликовать своё открытие. Если возможно, то в известных научных журналах.

7. Постарайтесь получить другие авторитетные премии в области науки. Такие премии существуют практически в каждой стране.

8. Последний совет **носит** отрицательный **характер**: носить *какой?* характере следует ехать в Швецию и находиться в компании тер членов Комитета по Нобелевским премиям, чтобы постоянно быть у них на виду. Это может дать отрицательный эффект и вызвать их недовольство.



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и высказывания. Выразите их смысл другими словами.

- Сидеть без дела, людей посмотреть и себя показать, первоклассные учёные, авторитетная премия, быть на виду, вызвать недовольство.
- «Успеха дожждётся лишь тот, кто не сидит без дела, когда ждёт успеха».

(Т. Эдисон)



Многие открытия «висят в воздухе». **ВАШЕ МНЕНИЕ**

3А. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Почему нужно получить хорошее образование?
2. Что даёт обучение за границей?
3. Почему полезно работать с первоклассными учёными?
4. Почему важно правильно выбрать тему научной работы и научного руководителя?
5. Почему важно публиковать результаты своих исследований?
6. Что даёт получение известной премии в области науки?
7. В каком возрасте чаще всего учёные становятся лауреатами премий? Как вы думаете, почему?
8. Как вы думаете, если выполнить все эти советы, можно стать лауреатом Нобелевской премии?
9. Какой совет труднее всего выполнить? А какой — легче всего?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.2. Прочитайте пословицы об учёбе и труде. Попробуйте найти эквиваленты на родном языке. Какие из них можно использовать в качестве совета, если человек серьёзно думает о карьере учёного?

| Век живи, век учись. Делу время - потехе час. | | Делу дело учит. |

| Меньше слов — больше дела. | | Не ошибается тот, кто ничего не делает. |

| Легче сказать, чем сделать. | | Не учись до старости, учись до смерти. |

Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

Кто рано ложится и рано встаёт, здоровье, богатство и ум наживёт.



I. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

А. АКТИВНЫЕ И ПАССИВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ
НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА

Пассивные конструкции несовершенного вида образуются при помощи глаголов на -ся.

Активная конструкция <i>Им.п. (кто?) + В.п. (что?)</i>	Пассивная конструкция <i>Им.п. (что?) + Тв.п. (кем?)</i>
<i>Настоящее время</i>	
Студент читает <i>текст</i> .	Текст читается <i>студентом</i> .
Студент читает <i>книгу</i> .	Книга читается <i>студентом</i> .
Студент читает <i>письмо</i> .	Письмо читается <i>студентом</i> .
Студенты читают <i>газеты</i> .	Газеты читаются <i>студентами</i> .
<i>Прошедшее время</i>	
Студент читал <i>текст</i> .	Текст читался <i>студентом</i> .
Студент читал <i>книгу</i> .	Книга читалась <i>студентом</i> .
Студент читал <i>письмо</i> .	Письмо читалось <i>студентом</i> .
Студенты читали <i>газеты</i> .	Газеты читались <i>студентами</i> .
<i>Будущее время</i>	
Студент будет читать <i>текст</i> .	Текст будет читаться <i>студентом</i> .
Студент будет читать <i>книгу</i> .	Книга будет читаться <i>студентом</i> .
Студент будет читать <i>письмо</i> .	Письмо будет читаться <i>студентом</i> .
Студенты будут читать <i>газеты</i> .	Газеты будут читаться <i>студентами</i> .

1. Проверьте, как вы знаете глаголы. Определите спряжение глагола и управление. Составьте с глаголами словосочетания.

Образец: знать — узнать

знать I — узнать что? — узнать правду

Присуждать — присудить, награждать — наградить, получать — получить, признавать — признать, открывать — открыть, оценивать — оценить, осуществлять — осуществить, называть — назвать, формировать — сформировать, обсуждать — обсудить, изобретать — изобрести, разрабатывать — разработать,

создавать — создать, уничтожать — уничтожить, вручать — вручить, принимать — принять (участие), публиковать — опубликовать, отдавать — отдать, выполнять — выполнить, выпускать — выпустить, посвящать — посвятить, присваивать — присвоить, отражать — отразить, отмечать — отметить, запрещать — запретить, достигать — достичь.

2. Замените активные конструкции пассивными.

Образец: решать проблему — проблема решается

Строить школу, изучать химические процессы, использовать новую технику, создавать космические ракеты, выполнять научные программы, разрабатывать современные теории, выпускать книги, реализовывать новые идеи на практике, решать вопросы, изготавливать подводные мины.

Представьте себе, что эти действия происходили в прошлом или будут происходить в будущем. Составьте соответствующие словосочетания.

**3. Прочитайте предложения. Найдите активные и пассивные конструкции, сгруппируйте их, как это представлено в таблице.*

1. Вопрос о Нобелевской премии в области физики решает Шведская академия наук. 2. Инженеры создают новые проекты. 3. Атомно-молекулярная теория создавалась многими учёными. 4. Студенты-иностранцы пишут дипломные работы на русском языке. 5. На студенческой конференции студенты будут обсуждать серьёзную научную проблему. 6. Дипломные работы пишутся студентами-иностранцами на русском языке. 7. Атомно-молекулярную теорию создавали многие учёные. 8. Новые проекты создаются инженерами. 9. На студенческой конференции студентами будет обсуждаться серьёзная научная проблема. 10. Вопрос о Нобелевской премии по медицине решается Медицинским институтом в Стокгольме.

**4. а) Вместо точек вставьте один из глаголов, данных ниже.*

1. Нобелевские лекции ... в специальном издании, названном «Нобелевские лауреаты».
2. Учёные, писатели, общественные деятели, которые получили всеобщее признание, ... Нобелевской премией.
3. Нобелевские премии ... лауреатам в Стокгольме и в Осло.
4. Международным комитетом Красного Креста... большая помощь странам, где происходят землетрясения, наводнения.
5. Альфред Нобель не хотел, чтобы его изобретение динамита ... для уничтожения людей.

6. Существует пять Нобелевских премий, которые ... учёным в области физики, химии, медицины и физиологии, а также писателям и общественным деятелям.

Глаголы: присуждаться, оказываться, использоваться, вручаться, награждаться, публиковаться.

б) Замените в предложениях, которые вы написали, пассивные конструкции активными и напишите их ещё раз.

**5. Замените активные конструкции пассивными.*

1. Работу директора Фонда Нобеля выполняет человек, которого предложило правительство Швеции.
2. Кандидатов на Нобелевскую премию предлагает, отбирает и утверждает специальный комитет.
3. Нобелевский фонд приглашает в Стокгольм и в Осло не только будущих лауреатов, но и членов их семей.
4. Нобелевскую премию присуждают за выдающиеся заслуги в различных областях науки и литературы.
5. Албанская монахиня Мать Тереза открыла детские дома, пункты социальной помощи, больницы в Индии, Венесуэле, Танзании, на Кубе и в других странах мира.

6. Прочитайте тексты. Напишите их, заменяя пассивные конструкции активными. Подготовьте пересказ текстов.

I

В наши дни Нобелевская премия известна во всём мире. Она присуждается за большие заслуги в разных областях науки и литературы, а также за большую общественную деятельность. Специальным комитетом предлагаются, отбираются, утверждаются кандидаты на Нобелевскую премию. После утверждения кандидаты приглашаются Нобелевским фондом в Стокгольм и Осло для вручения им премий. Нобелевским фондом приглашаются не только награждаемые, но и члены их семей. После награждения лауреатами читаются их Нобелевские лекции, которые потом публикуются в специальном издании. Нобелевские премии присуждаются с 1901 года.

II

В 1975 году в Стокгольме премией памяти А. Нобеля в области экономики наградились сразу два лауреата: один из России — Л. В. Канторович, другой из Америки — Т. Купманс. В речи на церемонии презентации отмечалось, что «основные экономические проблемы могут изучаться в чисто научном плане, независимо от политической организации общества, в котором они ис-

следуются». Действительно, разработка теории оптимального распределения ресурсов велась учёными независимо друг от друга, хотя во многом они тесно соприкасались.

Б. АКТИВНЫЕ И ПАССИВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ СОВЕРШЕННОГО ВИДА

1. Пассивные конструкции совершенного вида образуются при помощи краткого пассивного причастия совершенного вида с суффиксами -н-, -ен-, -т-.

-Н- (инфинитив на -ать, -ять, -еть)		
исследовать	иссле́дова+л	иссле́дова+н (-а, -о, -ы)
создать	созда+л	созда+н
использовать	использова+л	использова+н
потерять	потеря+л	потёря+н
осмотреть	осмотрё+л	осмотре+н
-ЕН-/-ЁН- (инфинитив на -ить и с основой прошедшего времени на согласный звук)		
изучить	изучи+л	изуч+ен (-а, -о, -ы)
построить	построй+л	постро+ен
решить	решь+л	реш+ён
принести	принёс	принес+ён
спасти	спас	спас+ён
-Т-		
открыть	откры+л	откры+т (-а, -о, -ы)
закрыть	закры+л	закры+т
забыть	забы+л	забы+т
начать	нача+л	нача+т
взять	взя+л	взя+т
понять	поня+л	пбня+т
принять	приня+л	приня+т
занять	заня+л	заня+т
убить	уби+л	уби+т

Обратите внимание на изменение согласных при образовании краткого пассивного причастия совершенного вида с суффиксами -ен-/-ён- от глаголов с основой на и.

Чтобы избежать ошибки, поставим глаголы в форме 1-го лица ед. числа, как показано ниже.

т/ч	встретить заметить	я встрѣч+у я замѣч+у	встрѣч+ен (-а,-о,-ы) замѣч+ен
т/щ д/ж	возвратить запретить разбудить	я возвращ+у я запрещ+у я разбудж+у	возвращ+ѐн запрещ+ѐн разбудж+ен
д/ж/жд	наградить обсудить изобразить	я награж+у я обсуж+у я изображ+у	награжд+ѐн обсужд+ѐн изобразж+ѐн
с/ш б/бл	повысить бросить употребить	я повыш+у я брош+у я употребл+ю	повыш+ен брош+ен употребл+ѐн
п/пл в/вл	купить поставить составить	я купл+ю я поставл+ю я составл+ю	купл+ен поставл+ен составл+ен
НО:	изобрести найти перевести принести	я изобрет+у я найд+у я перевед+у я принес+у	изобрет+ѐн найд+ен перевед+ѐн принес+ѐн

2. Пассивные конструкции с о в е р ш е н н о г о вида изменяются по числам и родам.

Активная конструкция <i>Им.п. (кто?) В.п. (что?)</i>		Пассивная конструкция <i>Им.п. (что?) Тем. (кем?)</i>	
<i>Прошедшее время</i>			
Студент прочитал <i>текст</i> .		Текст прочитан <i>студентом</i> , (был прочитан)	
Студент прочитал <i>книгу</i> .		Книга прочитана <i>студентом</i> , (была прочитана)	
Студент прочитал <i>письмо</i> .		Письмо прочитано <i>студентом</i> , (было прочитано)	
Студенты прочитали <i>газеты</i>		Газеты прочитаны <i>студентами</i> , (были прочитаны)	
<i>Будущее время</i>			
Студент прочитает <i>текст</i> .		Текст будет прочитан <i>студентом</i> .	
Студент прочитает <i>книгу</i> .		Книга будет прочитана <i>студентом</i> .	
Студент прочитает <i>письмо</i> .		Письмо будет прочитано <i>студентом</i> .	
Студенты прочитают <i>газеты</i>		Газеты будут прочитаны <i>студентами</i> .	

7. Скажите, от каких глаголов образованы следующие краткие формы пассивного причастия.

1. Основан, подписан, заказан, создан, исследован, образован, опубликован, организован, сделан, экранизирован.
2. Получен, предложен, изучен, построен, подарен, переведён, изготовлен, изобретён, куплен, награждён, отражён, вручён, возвращён, обсуждён, употреблён, составлен, встречен, запрещён, найден, принесён.
3. Принят, взят, начат, открыт, закрыт, забыт.

8. Образуйте пассивные конструкции в прошедшем и будущем времени по образцу.

Образец: прочитать газету — а) газета **была прочитана**
б) газета **будет прочитана**

1. Создать фонд, организацию, кафедру, общество, фирму, университет.
2. Прочитать книгу, статью, рассказ, письмо, журналы.
3. Найти учебник, метод, организацию, решение, документы.
4. Решить вопрос, задачу, уравнение, проблемы.
5. Получить телеграмму, рецензию, награду, премию, работу, отзыв, отличные результаты, совет.
6. Опубликовать книгу, статью, роман, произведение, работы, завещание.
7. Экранизировать роман, рассказ, повесть, новеллу, произведение, спектакли.

*9. Прочитайте предложения. Найдите активные и пассивные конструкции и сгруппируйте их в две колонки, как это представлено в таблице на стр. 28.

1. Первые образцы динамита были получены А. Нобелем в конце 1863 года.
2. А. Нобель получил первые образцы динамита в конце 1863 года.
3. А. Нобель приобрёл патент на изобретение динамита сначала в Англии, затем в России и Швеции, а после этого в других странах мира.
4. А. Нобелем был приобретён патент на изобретение динамита сначала в Англии, затем в России и Швеции, а после этого в других странах мира.
5. За семь лет А. Нобель построил в разных странах семнадцать предприятий, которые выпускали динамит.
6. За семь лет А. Нобелем было построено семнадцать предприятий, которые выпускали динамит.
7. Свою личную жизнь А. Нобель подчинил интересам дела.
8. Личная жизнь А. Нобеля была подчинена интересам дела.
9. А. Нобель обязательно оборудовал научные лаборатории повсюду, где он жил.
10. Научные лаборатории были оборудованы А. Нобелем повсюду, где он жил.

*10. *Поставьте краткие пассивные причастия в правильной форме.*

1. За романы «Тихий Дон» и «Поднятая целина» писателю М. Шолохову (присуждён) Нобелевская премия.
2. Химические элементы полоний и радий (открыт) учёными-химиками Марией Склодовской-Кюри и её мужем Пьером Кюри.
3. Если учёным (сделан) важное открытие, он входит в историю человечества.
4. Когда А. Нобель создавал динамит, он думал, что его изобретение будет (использован) в мирных целях.
5. Известное произведение Б. Пастернака «Доктор Живаго» (переведён) на 19 языков.
6. Впервые роман «Доктор Живаго» (опубликован) в Италии в 1957 году.
7. Книга русского писателя Б. Пастернака «Доктор Живаго» (экранизирован) в Великобритании.
8. В этом романе (отражён) события дореволюционной и революционной России.

11. *Замените активные конструкции пассивными.*

1. Альберт Эйнштейн, автор теории относительности, получил Нобелевскую премию за труды по теоретической механике.
2. Итальянский физик Энрико Ферми построил первый ядерный реактор, и он первый осуществил в нём цепную реакцию.
3. Отец А. Нобеля был талантливым инженером, он сделал несколько интересных изобретений.
4. Мать Тереза основала Орден милосердия в Калькутте в 1950 году.
5. Большую часть жизни Мать Тереза, албанка по происхождению, провела в Индии.
6. Орден милосердия Матери Терезы открыл в 111 (ста одиннадцати) странах мира 568 больниц, приютов и детских домов.

*12. *Замените пассивные конструкции активными.*

1. Химический элемент кюрий назван в честь учёных Пьера и Марии Кюри.
2. А. Нобелем сделано более трёхсот пятидесяти изобретений.
3. Когда А. Нобель умер, его завещание было опубликовано.
4. Первая научная работа опубликована Львом Ландау за год до окончания университета.
5. Метод по использованию линейного программирования был открыт известным русским экономистом Л. В. Канторовичем.
6. Роман русского писателя Б. Пастернака «Доктор Живаго» посвящён событиям дореволюционной и революционной России.

13. Прочитайте предложения. Замените активные конструкции пассивными, а пассивные — активными.

1. Известный русский писатель Михаил Шолохов получил Нобелевскую премию по литературе в 1965 году.
2. Нобелевская премия по экономике была получена русским учёным Л. В. Канторовичем в 1975 году.
3. Отец А. Нобеля приехал в Россию и построил механический завод в Петербурге. Потом им было построено ещё несколько механических заводов в других городах России.
4. Альфред Нобель изобрёл динамит.
5. Всего А. Нобелем было зарегистрировано более трёхсот пятидесяти изобретений.
6. Романы писателя переведены на многие языки мира.
7. Явление радиоактивности было открыто французскими учёными.
8. Знаменитым физиком Львом Ландау было написано более ста научных работ.

14. Прочитайте тексты. Переведите незнакомые слова. Замените пассивные конструкции активными. Подготовьте пересказ.

I

Деятельность Альфреда Нобеля **была связана** со многими областями науки и искусства. **Им написаны** стихи на разных языках. **Им сделано** более трёхсот пятидесяти изобретений. В 1863 году **Нобелем был изобретён** динамит, и это изобретение принесло ему мировую известность. Учёный мечтал, чтобы его изобретение **было использовано** только в мирных целях. А. Нобель считал войну страшным преступлением.

Пацифистские **идеи** Альфреда Нобеля **были отражены** в работе ООН, которая **была создана** через несколько лет после его смерти.

II

Работы в области экономики американского учёного русского происхождения В. Леонтьева **признаны** классическими в разных странах мира. **Ему присвоены** почётные докторские степени университетов Брюсселя, Лувена, Парижа. **Им было получено** звание офицера Почётного легиона Франции. Хорошая математическая подготовка и исследовательский талант учёного были **им прекрасно реализованы** в разработке метода «затраты - выпуск».

В 1973 году за создание и развитие этого метода **ему была** присуждена премия по экономике памяти А. Нобеля. В речи на церемонии награждения **была отмечена** важность метода в решении современных экономических проблем.

15. Прочитайте полилог ещё раз и письменно ответьте на следующие вопросы.

1. Что было сделано такими выдающимися людьми, как Пьер Кюри, Нильс Бор, Энрико Ферми, Вильгельм Рентген, Иван Павлов, Леонид Канторович, Андрей Сахаров, Альберт Эйнштейн, Мать Тереза, Рабиндранат Тагор, Михаил Шолохов, Эрнест Хемингуэй. За что им была вручена Нобелевская премия?
2. Каким международным организациям была присуждена Нобелевская премия? За что они были награждены этой премией?

II. ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИИ

А. АКТИВНЫЕ ПРИЧАСТИЯ НАСТОЯЩЕГО И ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

1. Активные причастия настоящего времени образуются от глаголов несовершенного вида.

Инфинитив	Основа настоящего времени	Спряжение	Суффиксы	Окончания причастий
писать читать танцевать рисовать давать	пиш+ут чита+ют танцу+ют рису+ют да+ют	I	-ущ- -ющ-	пиш+ущ-ий (-ая, -ее, -ие) чита+ющ-ий танцу+ющ-ий рису+ющ-ий да+ющ-ий
слышать говорить	слыш+ат говор+ят	II	-ащ-- ящ-	слыш+ащ-ий говор+ящ-ий

Обратите внимание на причастия от глаголов типа **давать, рисовать**.

16. Скажите, от каких глаголов образованы активные причастия настоящего времени.

Образец: дающий — **давать**

Рассказывающий, мечтающий, принимающий (участие), входящий, передающий, находящийся, занимающийся, говорящий, знающий, слышащий, производящий, имеющий, являющийся, объединяющий, нуждающийся, выполняющий, участвующий, получающий, использующий, переводящий, осуществляющий, публикующий, экранизирующий, отражающий, реализующий.

2. Активные причастия изменяются по родам и числам, как прилагательное **хороший**, и отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Единственное число		
<i>Мужской род</i>		
Им.п.	хороший студент	читающий студент
Р.п.	хорошего студента	читающего студента
Д.п.	хорошему студенту	читающему студенту
В.п.	хорошего студента	читающего студента
Тв.п.	хорошим студентом	читающим студентом
Пр.п.	о хорошем студенте	о читающем студенте
<i>Женский род</i>		
Им.п.	хорошая студентка	читающая студентка
Р.п.	хорошей студентки	читающей студентки
Д.п.	хорошей студентке	читающей студентке
В.п.	хорошую студентку	читающую студентку
Тв.п.	хорошей студенткой	читающей студенткой
Пр.п.	о хорошей студентке	о читающей студентке
Множественное число		
Им.п.	хорошие студенты	читающие студенты
Р.п.	хороших студентов	читающих студентов
Д.п.	хорошим студентам	читающим студентам
В.п.	хороших студентов	читающих студентов
Тв.п.	хорошими студентами	читающими студентами
Пр.п.	о хороших студентах	о читающих студентах

3. Активное причастие можно заменить конструкцией со словом **который**. Слово **который** всегда стоит в форме именительного падежа.

Им. п.	Это студент, <i>читающий</i> книгу.	- который читает книгу
Р. п.	У студента, <i>читающего</i> книгу, много друзей.	
Д. п.	Студенту, <i>читающему</i> книгу, нужно сдать экзамен.	
В. п.	Мы знаем студента, <i>читающего</i> книгу.	
Тв. п.	Я познакомился со студентом, <i>читающим</i> книгу.	
Пр. п.	В студенческой газете была статья о студенте, <i>читающем</i> книгу.	

Студент, <i>читающий</i> книгу	=	<i>который читает</i>	книгу
Студентка, <i>читающая</i> книгу	=	<i>которая читает</i>	
Студенты, <i>читающие</i> книгу	=	<i>которые читают</i>	

*17. Закончите предложения, используя данные ниже конструкции с причастным оборотом в нужном падеже, а затем дайте синонимичные конструкции со словом **который**.

I. Корреспондент, пишущий статью об известном учёном.

1. Всем знакомо имя
2. Студенты пригласили на вечер
3. Мой друг живёт в одном доме с
4. Моя сестра познакомилась с
5. Я хочу рассказать о
6. Много вопросов задали

II. Журналистка, пишущая книгу о лауреате Нобелевской премии.

1. Мы познакомились с
2. В Дом учёных приехала....
3. Участники встречи задали много вопросов
4. Мои друзья беседовали с
5. Учёные рассказали о своей работе
6. Мы узнали много интересного от

4. Если причастие образовано от глагола с частицей -ся, она сохраняется и в причастии.

М. р.	Институт, находящийся в нашем городе.
Ж. р.	Школа, находящаяся в этом районе.
Ср. р.	Здание, находящееся в столице.
Мн. ч.	Университеты, находящиеся в столице.

III. Нобелевская премия, считающаяся очень престижной.

1. За работу в области физики учёный получил
2. С 1901 года учёным, писателям, общественным деятелям присуждается....
3. Около шестисот человек с 1901 года (со времени основания премии) стало лауреатами....
4. За романы «Тихий Дон» и «Поднятая целина» русский писатель М. А. Шолохов был награждён

*18. Напишите нужные окончания активных причастий настоящего времени. Затем замените активные причастия настоящего времени придаточным предложением со словом **который**.

1. Известный американский учёный-экономист В. Леонтьев родился в городе Санкт-Петербурге, являющ... столицей России до революции.
2. Учёные создают новые приборы, очищающ... воду, делающ... воздух здоровым, возвращающ... жизнь умирающ... рекам.
3. Человек должен быть хозяином, думающ... о будущем своих детей.

4. Учёные и писатели, получающ... Нобелевскую премию, известны всему миру.
5. Орден милосердия Матери Терезы, находящ... в Калькутте, объединяет 4,5 тысячи монахинь.
6. Литературный журнал «Новый мир», выходящ... в Москве, имеет успех у читателей всей России.

19. *Замените активные причастия настоящего времени придаточными предложениями со словом **который**.*

1. Лауреаты, получающие Нобелевскую премию, приезжают в Стокгольм и Осло вместе с членами семьи.
2. Один научный журнал советует молодым учёным, мечтающим получить Нобелевскую премию, начать работать в исследовательской группе, где работают первоклассные учёные, являющиеся кандидатами на Нобелевскую премию.
3. Из всех элементов, встречающихся на Земле, кислород является наиболее распространённым.
4. Роман Б. Пастернака, рассказывающий о событиях дореволюционной и революционной России, знают и любят во многих странах мира.
5. Научные открытия русских учёных, решающие важные проблемы в области физики, химии, экономики, получили международное признание.

20. *Прочитайте текст. Переведите незнакомые слова. Замените выделенные активные причастия придаточными предложениями со словом **который**. Подготовьте устный пересказ текста.*

В 1950 году Мать Тереза, албанка по происхождению, основала Орден милосердия. Этот орден, **находящийся** в Индии, известен во всём мире. Монахини, **входящие** в орден, помогают всем нуждающимся людям. Орден, **объединяющий** 4,5 тысячи монахинь, содержит 568 больниц, приютов и детских домов.

5. Активные причастия прошедшего времени образуются от глаголов несовершенного и совершенного вида.

Инфинитив	Основа прошедшего времени	Суффиксы	Окончания причастий
изучать изучить	на гласный изуча+л изучм+л	-вш-	изуча+вш-ий (-ая, -ее, -ие) изучи+вш-ий
нести	на согласный нёс	-ш-	нёс+ш-ий

6. Активные причастия прошедшего времени изменяются, как прилагательное хороший, и отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

	Единственное число
	<i>Мужской род</i>
Им. п.	Студент, читавший книгу.
Р. п.	Студента, читавшего книгу.
Д. п.	Студенту, читавшему книгу.
В. п.	Студента, читавшего книгу.
Тв. п.	Студентом, читавшим книгу.
Пр. п.	О студенте, читавшем книгу.
	<i>Женский род</i>
Им. п.	Студентка, прочитавшая книгу.
Р. п.	Студентки, прочитавшей книгу.
Д. п.	Студентке, прочитавшей книгу.
В. п.	Студентку, прочитавшую книгу.
Тв. п.	Студенткой, прочитавшей книгу.
Пр. п.	О студентке, прочитавшей книгу.
	Множественное число
Им. п.	Студенты, читавшие книгу.
Р. п.	Студентов, читавших книгу.
Д. п.	Студентам, читавшим книгу.
В. п.	Студентов, читавших книгу.
Тв. п.	Студентами, читавшими книгу.
Пр. п.	О студентах, читавших книгу.

7. Активные причастия прошедшего времени можно заменить конструкцией со словом *который*.

Студент, <i>читавший</i> книгу	=	<i>который читал</i>	книгу
Студентка, <i>читавшая</i> книгу	=	<i>которая читала</i>	
Студенты, <i>читавшие</i> книгу	=	<i>которые читали</i>	

21. Скажите, от каких глаголов образованы активные причастия прошедшего времени.

Образец: игравший — играть

Родившийся, выросший, учившийся, изучавший, занимавшийся, мечтавший, посещавший, принимавший участие, интересовавшийся, помогавший, окончивший, работавший, проводивший опыты, ставший, живший, сделавший, написавший, получивший, создавший, отличавшийся, спасший, пришедший, вышедший.

22. *Образуйте активные причастия прошедшего времени от данных глаголов.*

возглавлять	разрабатывать	вручить	перейти	создать
отдавать	отличаться	получить	провести	прославить
избирать	открыть	осуществить	принести	стать

*23. *Допишите окончания активных причастий прошедшего времени.*

1. Учёный-физик П. Л. Капица был первым учёным, ставш... членом Английской академии наук. 2. Лев Ландау был учёным, занимавш... всеми областями теоретической физики. 3. У Льва Ландау была своя формула счастья, отличавш... гениальной простотой: работа, любовь, общение с людьми. 4. Известный американский писатель Э. Хемингуэй, изобразивш... в своих произведениях жизнь своих современников, получил Нобелевскую премию по литературе в 1954 году. 5. Американский экономист русского происхождения В. Леонтьев, приезжавш... в Россию в период перестройки, проводил консультации с молодыми российскими реформаторами по проблемам экономики. 6. Русский правозащитник А. Сахаров, получивш... Нобелевскую премию мира в 1975 году, выступал против ядерного оружия.

*24. *Закончите предложения, используя данные ниже конструкции с причастным оборотом в нужном падеже, а затем дайте синонимичные конструкции со словом **который**.*

Учёный, получивший Нобелевскую премию.

1. На пресс-конференции корреспондент взял интервью у ...
2. На пресс-конференции выступал ...
3. Корреспондент беседовал с ...
4. В этом университете работает ...
5. Присутствующие на пресс-конференции сфотографировались с ...
6. В журнале напечатали статью, посвященную ...
7. Статья в газете рассказывает о ...
8. Какими проблемами занимается ...
9. Журналисты задавали много вопросов ...

25. *Прочитайте предложения. Замените причастные обороты конструкцией со словом **который**.*

1. В 1867 году А. Нобель получил патент на изобретение динамита, принёсшее ему мировую известность.
2. Немецкий учёный Вильгельм Рентген был одним из первых учёных, получивших Нобелевскую премию.
3. Лев Ландау был выдающимся физиком-теоретиком, внёсшим большой вклад в развитие современной физики.

4. Русский академик, лауреат Нобелевской премии А. Сахаров, участвовавший в создании ядерного оружия, позднее боролся за его полное запрещение и уничтожение.
5. С 1926 по 1940 год М. Шолохов работал над «Тихим Доном», романом, принёсшим писателю мировую известность.
6. А. Сахаров был самым молодым учёным, избравшимся когда-либо в Академию наук СССР.
7. Американский экономист русского происхождения В. Леонтьев, разработавший метод «затраты—выпуск» и получивший за него Нобелевскую премию, консультировал российских учёных по проблемам современной экономики.

26. *Прочитайте тексты. Переведите незнакомые слова. Скажите, что вы узнали для себя нового, что показалось вам интересным. В своих ответах используйте вместо выделенных причастных оборотов предложения со словом **который**.*

I

После смерти А. Нобеля стало известно, что в его завещании были некоторые ошибки в правовых вопросах. Оно было написано на простом листке бумаги и юридически не было оформлено. Это обстоятельство дало возможность обратиться в суд наследникам А. Нобеля, **считавшим** это завещание недействительным.

Единственным человеком в клане Нобелей, **содействовавшим** исполнению воли покойного, был его племянник Эммануэль Нобель. Именно он, **являвшийся** старшим в семье, потребовал от родственников признания завещания. После долгих переговоров Эммануэлю, не только **отказавшемуся** от своей части наследства, но и **выплатившему** наследникам, **настаивавшим** на своём, большую сумму денег, удалось добиться исполнения завещания его знаменитого дяди.

Родственники А. Нобеля, **претендовавшие** на его богатство, 5 июня 1898 года подписали документ, **подтверждающий** факт их признания завещания для себя и своих потомков неоспоримым.

Впереди ещё было несколько лет напряжённой работы комиссий парламентов Швеции и Норвегии, **приступивших** к сложной законодательной процедуре по созданию Фонда А. Нобеля. Но главное уже было достигнуто: благородный замысел завещания, **получивший** наконец юридическую силу, мог быть осуществлён.

II

Лев Ландау, физик-теоретик, **считавший** труд самым главным в жизни, был автором более ста научных работ. Эти работы, **относившиеся** к ядерной

физике, термодинамике, квантовой механике, физике твёрдого тела, астрофизике и **оказавшие** огромное влияние на развитие современной науки, известны во многих странах мира. Им был создан учебник «Курс теоретической физики». Этот учебник, **считающийся** физической энциклопедией, используется в учебных заведениях разных стран. История физики не знает подобного труда. Учебник, **отличающийся** простотой и ясностью изложения, переведён на многие языки мира.

III

Монахиня Мать Тереза (Агнес Гонджа Бояджиу), **родившаяся** в Югославии в городе Скопье, прожила большую часть жизни в Индии.

Когда Агнес окончила среднюю школу в Скопье, она вступила в Ирландский орден сестёр Лорето, **имевший** миссию в Индии. В Монастыре Лорето, **находившемся** недалеко от Калькутты, она выучила хинди и бенгальский язык и начала преподавать в школе святой Марии историю и географию на этих языках. В это же время Агнес избрала себе монашеское имя Тереза в честь французской монахини Терезы, **стремившейся** делать людям добро.

Б. ПАССИВНЫЕ ПРИЧАСТИЯ НАСТОЯЩЕГО И ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

1. Пассивные причастия настоящего времени образуются от пере-

Инфинитив	Основа настоящего времени	Спряжение	Суффиксы	Окончания причастий
читать рисовать	чита+ем рису+ем	I	-ем-	чита+ем-ый (-ая, -ое, -ие) рису+ем-ый
любить	люб+им	II	-им-	люб+им-ый

Обратите внимание на причастия от глаголов типа **давать, узнавать, признавать** = даваемый, узнаваемый, признаваемый.

2. Пассивные причастия изменяются по родам и числам, как прилагательное **новый**, и отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Единственное число		
<i>Мужской род</i>		
Им. п.	новый текст	изучаемый текст
Р. п.	нового текста	изучаемого текста
Д. п.	новому тексту	изучаемому тексту
В. п.	новый текст	изучаемый текст
Тв. п.	новым текстом	изучаемым текстом
Пр. п.	о новом тексте	об изучаемом тексте
<i>Женский род</i>		
Им. п.	новая проблема	изучаемая проблема
Р. п.	новой проблемы	изучаемой проблемы
Д. п.	новой проблеме	изучаемой проблеме
В. п.	новую проблему	изучаемую проблему
Тв. п.	новой проблемой	изучаемой проблемой
Пр. п.	о новой проблеме	об изучаемой проблеме
Множественное число		
Им. п.	новые тексты, книги	изучаемые тексты, книги
Р. п.	новых текстов, книг	изучаемых текстов, книг
Д. п.	новым текстам, книгам	изучаемым текстам, книгам
В. п.	новые тексты, книги	изучаемые тексты, книги
Тв. п.	новыми текстами, книгами	изучаемыми текстами, книгами
Пр. п.	о новых текстах, книгах	об изучаемых текстах, книгах

3. Пассивное причастие можно заменить конструкциями со словом *который*. Слово *который* в активной конструкции стоит в форме винительного падежа, а в пассивной конструкции — в форме именительного падежа.

Журнал, <i>читаемый</i> студентом = <i>который читает</i> студент	•	читается студентом
Письмо, <i>читаемое</i> студентом = <i>которое читает</i> студент		
Книга, <i>читаемая</i> студентом = <i>которую читает</i> студент	:	который
Статьи, <i>читаемые</i> студентами = <i>которые читают</i> студенты	■	которое
		которая
		которые читаются студентами

27. Определите, от каких глаголов образованы пассивные причастия настоящего времени.

Образец: видимый — видеть

Читаемый, решаемый, предоставляемый, проводимый, посылаемый, изучаемый, организуемый, повторяемый, передаваемый, используемый, называемый, присуждаемый, получаемый, изменяемый, отмечаемый, исследуемый, признаваемый, оказываемый, открываемый.

28. Выполните упражнение по образцу.

Образец: премия, присуждаемая за лучшую работу —

- а) премия, **которая присуждается** за лучшую работу
- б) премия, **которую присуждают** за лучшую работу

1. рассказы, публикуемые в сборнике —
2. роман, экранизируемый —
3. законы, открываемые учёными —
4. премия, вручаемая лауреату —
5. стихи, переводимые на разные языки
6. метод, используемый в экономике —

*29. Закончите предложения, используя данные ниже конструкции с причастием в нужном падеже, а затем дайте синонимичные конструкции со словом **который**.

I. Институт, возглавляемый известным учёным.

1. Над этой проблемой когда-то работал ...
2. В этом году исполняется 50 лет ...
3. В журнале «Наука и жизнь» напечатана интересная статья сотрудника ...
4. Высокая награда за большие заслуги в области химии вручена ...
5. Важные проблемы в области химии решаются ...
6. Чтобы написать эту статью, вам надо побывать ...
7. Молодой учёный-химик приехал ...

II. Вечер, организуемый Нобелевским комитетом.

1. Нобелевские премии вручаются лауреатам на ...
2. Лауреаты готовятся к ... и читают свои Нобелевские лекции на ...
3. В Стокгольме в Концертном зале в присутствии 1200 человек проходит ...
4. Лауреат получает премию из рук председателя Нобелевского комитета на...
5. В специальном издании «Нобелевские лауреаты» рассказывается о ...
6. Тысячи иностранных журналистов интересуются ...

*30. Замените пассивные причастия настоящего времени конструкцией со словом **который**.

1. Нобелевские премии, присуждаемые в области литературы, физики, химии, медицины и физиологии, вручаются королём Швеции.
2. Программы по исследованию космоса, осуществляемые учёными разных стран, помогают лучше узнать нашу планету (планету, на которой мы живём).

3. Метод американского экономиста В. Леонтьева, называемый «затраты—выпуск», считается классическим в современной экономике.
4. Произведения русского писателя А. Солженицына, читаемые в разных странах, вошли в антологию современной литературы.
5. Рассказы М. Шолохова, публикуемые в его первом сборнике, понравились читателям и критикам.

*31. *Выберите причастие, данное справа, и употребите его в правильной форме. Замените причастные обороты придаточными предложениями со словом который.*

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Премия, ... Нобелевским лауреатом, считается самой высокой наградой.
Лауреат,... Нобелевскую премию, должен прочитать Нобелевскую лекцию. | <p>получающий
получаемый</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 2. После награждения лауреаты читают свои Нобелевские лекции,... в специальном издании.
Молодёжь любит читать газету, ... интересные статьи. | <p>публикующий
публикуемый</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 3. Нобелевская премия, ... за большие достижения в области науки и литературы, является самой престижной премией в мире.
Вопрос о премиях в области физики решается Шведской академией наук,... эту высокую награду. | <p>присуждающий
присуждаемый</p> |

32. *Прочитайте текст. Замените пассивные причастия придаточными предложениями со словом который. Подготовьте устный пересказ текста.*

По разрешению Ватикана Мать Тереза проводила в Индии миссионерскую деятельность. Предоставляемая богатыми людьми помощь позволяла ей расширить благотворительную деятельность и основать приют для брошенных детей. Открываемые ею дома престарелых, мастерские для безработных, медпункты помогали людям выжить в трудных условиях. Бесплатная медицинская помощь, оказываемая старикам, женщинам и детям, спасла многих из них от смерти.

4. Пассивные причастия прошедшего времени образуются от переходных глаголов совершенного вида, они сохраняют те же чередования в корне слова, которые есть в краткой форме.

Инфинитив	Основа совершенного вида	Суффиксы	Окончания причастий
прочитать открыть	на гласный прочита+л откры+л	-нн- -т-	прочита+нн-ый (-ая, -ое, -ие) откры+т-ый
получить купить решить принести	на и или на согласный получи+л купи+л реши+л принёс	-енн-- ённ-	получ+енн-ый купл+енн-ый реш+ённ-ый принес+ённ-ый

Обратите внимание на чередование согласных в корне у некоторых причастий: **купить** — **купленный**, **пригласить** — **приглашённый**.

5. Пассивные причастия прошедшего времени изменяются по родам и числам, как прилагательное **новый**, и отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

М. р. (ед. ч.)	новый текст	прочитанный текст
Ж. р. (ед. ч.)	новая книга	прочитанная книга
Ср. р. (ед. ч.)	новое письмо	прочитанное письмо
Мн. ч.	новые статьи	прочитанные статьи

33. *Определите, от каких глаголов образованы пассивные причастия прошедшего времени. С данными причастиями составьте словосочетания с существительными и дайте к ним лексические эквиваленты со словом **который**.*

Образец: прочитанный — **прочитать**
прочитанная **книга** — книга, **которая(была) прочитана** —
книга, **которую прочитали**

Написанный, оставленный, организованный, посвященный, напечатанный, названный, изобретённый, спасённый, изученный, проведённый, открытый, составленный, запрещённый, полученный, подготовленный, награждённый, выполненный, произведённый, исследованный, купленный, приглашённый, построенный, поставленный, заказанный, предложенный, опубликованный, взятый, открытый, занятый, начатый.

*34. Составьте предложения, используя данные ниже конструкции с причастным оборотом в нужном падеже, а затем дайте синонимичные конструкции со словом **который**.

I. Первый роман, опубликованный писателем.

1. Многие помнят ...
2. Мы познакомились с ...
3. Любители литературы радовались появлению ...
4. Критики часто спорят и говорят о ...
5. ... исполнилось 50 лет.

II. Научное открытие, сделанное учёным.

1. В этом году исполнилось 150 лет ...
2. Большое значение имеет ...
3. В книге можно прочитать о ...
4. На выставке можно познакомиться с ...
5. Сейчас трудно представить себе нашу жизнь без ...

III. Периодическая таблица, созданная химиком Д. И. Менделеевым.

1. Открытию многих химических элементов помогла ...
2. Определить атомный вес элемента можно с помощью ...
3. Химический элемент кислород (O) стоит на втором месте в ...
4. Любой существующий химический элемент можно найти в ...

*35. Вместо точек вставьте полную или краткую форму пассивного причастия.

изобретённый — изобретён

1. Динамит ... А. Нобелем в 1863 году.
Динамит, ... А. Нобелем, используется для строительства дорог, шахт и тоннелей.

награждённый — награждён

2. Человек, ... Нобелевской премией, входит в историю человечества.
Многие учёные ... Нобелевской премией.

построенный - построен

3. Здание Московского политехнического музея ... в конце XIX — начале XX века.
Музей-панорама «Бородинская битва» находится в здании, ... на историческом месте, где 13 сентября 1812 года решалась судьба Москвы.

основанный - основан

4. Орден милосердия ... Матерью Терезой в 1950 году.
Орден милосердия, ... Матерью Терезой, помогает всем, кто нуждается в помощи.

напечатанный - напечатан

5. Знаменитый роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»,... впервые в Италии, перевели на многие языки мира. Роман писателя ... в Италии.

*36. Выберите нужное причастие.

открывший, открытый, открыт

- I.**
1. Периодическая система химических элементов ... русским учёным Д. И. Менделеевым.
 2. Явление искусственной радиоактивности ... учёным Кюри.
 3. Периодический закон, ... русским учёным Д. И. Менделеевым, помог развитию химии.
 4. А. Нобель, ... динамит, мечтал, чтобы его открытие использовалось в мирных целях (не хотел, чтобы его открытие использовалось для войны).

создавший, созданный, создан

- II.**
1. После смерти А. Нобеля ... специальная организация, которая называется «Фонд Нобеля».
 2. Известный физик Л. Ландау, ... «Курс теоретической физики», много лет преподавал в университете.
 3. В ... Н. Бором научной лаборатории прошли обучение многие будущие лауреаты Нобелевской премии.

37. Прочитайте предложения и передайте их содержание другими словами, используя синонимичные конструкции.

I

1. Фонд Нобеля - это организация, занимающаяся финансовыми вопросами.
2. Люди, входящие в состав Фонда Нобеля, не имеют права решать вопрос о присуждении премии.
3. Человек, являющийся директором Фонда Нобеля, избирается правительством Швеции.
4. Существуют пять комитетов, которые решают вопрос о том, кому присуждать премию.
5. Комитет, который присуждает премию за укрепление мира, избирает парламент Норвегии.

II

1. И. Павлов был русским учёным, сыгравшим большую роль в развитии медицины и психологии.

2. М. Кюри была первой женщиной, получившей Нобелевскую премию в области физики.
3. Ж. Кюри - пример учёного, который занимался не только научной, но и общественной деятельностью.
4. А. Нобель, проведший в России значительную часть своей жизни, прекрасно говорил по-русски.
5. А. Нобель был человеком, который удачно соединил в себе талант учёного и талант бизнесмена.

III

1. Динамит, широко используемый в военных целях, был создан А. Нобелем для строительства дорог и шахт.
2. Все дизели, которые производились в России в начале XX века, были сделаны на заводах семьи Нобелей.
3. Продукция, изготавливаемая на заводах Нобелей, была всегда высокого качества.
4. Нобелевская премия, которая присуждается за лучшие работы года, является одной из самых популярных международных премий.
5. Работа, выполняемая специальной организацией, именуемой «Фонд Нобеля», связана только с финансовыми проблемами.

IV

1. В России было несколько заводов, построенных А. Нобелем и его семьёй.
2. Первое изобретение, которое было сделано А. Нобелем, сначала использовалось в строительстве.
3. Премии, присуждённые Нобелевским комитетом, обсуждаются на страницах газет и журналов всего мира.
4. Радий, который был открыт супругами Кюри, использовался в медицине ещё в начале века.
5. На занятиях по химии студенты постоянно обращаются к таблице химических элементов, которая была создана Д. И. Менделеевым.



ОТ СЛОВА К СЛОВУ

1. Проверьте себя, понимаете ли вы значение следующих слов. Выберите среди них однокоренные слова и напишите их по группам.

Лауреат, премия, престиж, комиссия, государство, комитет, премиальный, открыть, открытие, наука, учёный, звание, присуждать, награда, изобретение, писатель, общество, мир, политика, общественный, экономика, политический,

деятель, заслуга, деятельность, заслужить, экономический, интерес, заслуженный, жизнь, научный, успех, народ, международный, организация, организовать, мировой, успешный, престижный, государственный.

2. Скажите, от каких существительных образованы следующие прилагательные.

Премиальный, общественный, научный, мировой, успешный, престижный, образовательный, военный, литературный, призовой, финансовый, организационный.

3. Подберите прилагательные к следующим существительным.

Фонд, комитет, комиссия, премия, цель, учёный, звание, изобретение, организация, деятель, писатель, общество, открытие, интерес, закон.

4. Продолжите ряд слов.

1. Деятель в области науки,...
Деятель государственный,...
2. Деятельность в области литературы,...
Деятельность литературная,...
3. Комитет по культуре,...
Комитет государственный,...
4. Комиссия по науке,...
Комиссия специальная,...
5. Премия в области экономики,...
Премия специальная,...

5. Подберите лексический эквивалент по образцу.

Образец: деятель в области науки — **научный** деятель

Деятельность в области **политики**, вопросы в области **экономики**, деятель в области **литературы**, программы в области **образования**.

6. Продолжите ряд слов, сочетающихся с данными глаголами.

Открыть закон,...; вручить награду,...; принять решение,...; присудить звание, ...; опубликовать роман,...; получить премию,...; переводить книги,...; возглавить институт, ...; разработать проект, ...; основать фонд, ...; оказывать помощь людям,...

7. От данных глаголов образуйте существительные, которые обозначают процесс.

Образец: вручать — вручение

Получать, уничтожать, изобретать, спасать, создать, присуждать, обсуждать, выполнять, награждать, приглашать, осуществлять, признать, присвоить, посвящать.

8. Прочитайте существительные и напишите глаголы, от которых они образованы.

Образец: изучение — изучить

Выполнение, получение, запрещение, открытие, исследование, использование, изобретение, наблюдение, создание, проведение, изготовление, предотвращение, посещение, награждение, выступление, опубликование.

9. Замените словосочетания по образцу.

Образец: открыть новый химический элемент — открытие нового химического элемента

Присуждать Нобелевскую премию, изобретать радио, уничтожать атомное оружие, спасти больного, обсуждать новый проект, выполнять работу, признавать заслуги, вручать премию, основать фонд, читать лекции.

10. Образуйте существительные от глаголов со значением лица с суффиксом -тель.

Образец: учить — учитель

Изобретать, исследовать, наблюдать, руководить, создать, производить, составить, строить, писать, изготовить, основать.

11. Прочитайте глаголы и найдите у них общую часть. Переведите их на родной язык. Обратите внимание на употребление приставок, знаете ли вы их значение. Составьте с данными глаголами словосочетания и предложения.

а) Отбирать, выбирать, избирать, набирать, собирать, разбирать.

б) Подписать, написать, переписать, записать, описать, выписать, дописать, списать, прописать, расписать.

12. Распределите слова по частям речи. Обратите внимание на суффиксы.

Образец:

Существительное <i>кто? что?</i>	Прилагательное <i>какой?</i>	Причастие <i>какой?</i>	Глагол <i>что</i> <i>делать?</i>
-------------------------------------	---------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

Изобретение, создавать, создать, наблюдение, описание, создание, производить, произвести, изобретатель, изготовленный, наблюдательный, изобрести, исследователь, созданный, изобретательный, производство, создатель, исследовать, наблюдатель, изготовить, предпринимать, предпринять, создательница, изобретать, наблюдать, предприниматель, производительный, изготовлять, предпринимательский, писатель, писать, изготовление, производитель, исследовательский, изобретённый, исследование, изготавливать.



ЕЩЁ РАЗ...

ТЕСТ

Выполните тестовые задания. Выберите и напишите правильный вариант ответа.

1. Учёные, писатели, общественные деятели, которые получили всеобщее признание, ... Но- (А) награждаются белевской премией. (Б) награждают

2. На конкурс претенденты ... свои новые (А) представляли проекты. (Б) представлялись

3. Исследования учёных... независимое Между- (А) будут рассматриваться народное жюри. (Б) будут рассматривать (В) будет рассматривать

4. За романы «Тихий Дон» и «Поднятая целина» (А) присуждён писателю М. Шолохову ... Нобелевская пре- (Б) присуждена мия. (В) присуждено

5. 1836 году Нобелем ... динамит. (А) была изобретена (Б) были изобретены (В) был изобретён

6. В новом романе известного писателя ... события дореволюционной и революционной России 1917 года.	(А) будет отражён (Б) будут отражены (В) будет отражена
7. Когда А. Нобель создавал динамит, он думал, что его изобретение ... в мирных целях.	(А) используется (Б) было использовано (В) будет использовано
8. Шведская академия наук, ... вопрос о премиях в области физики, находится в Стокгольме.	(А) решающий (Б) решающая (В) решающие
9. Лауреатов, ... Нобелевскую премию, приглашают в Стокгольм и Осло вместе со своей семьёй.	(А) получающим (Б) получающие (В) получающих
10. Русский академик, лауреат Нобелевской премии А. Сахаров, ... ядерное оружие, позднее боролся за его запрещение и уничтожение.	(А) создававшего (Б) создававшим (В) создававший
11. Немецкий учёный В. Рентген был одним из первых учёных, ... Нобелевскую премию.	(А) получивший (Б) получивших (В) получившем
12. Молодой учёный работает в институте, ... известным учёным.	(А) возглавляемого (Б) возглавляемом (В) возглавляемый
13. Нобелевские премии, ... в области литературы, физики, химии, медицины и физиологии, вручаются королём Швеции.	(А) присуждаемых (Б) присуждаемым (В) присуждаемые
14. Периодический закон, ... русским учёным-химиком Д. И. Менделеевым, помог развитию химии.	(А) открытый (Б) открытом (В) открытым
15. В России было несколько заводов, ... А. Нобелем и его семьёй.	(А) построенные (Б) построенных (В) о построенных
16. Нобелевская премия, считающаяся одной из самых престижных в мире, присуждается за лучшие научные работы года.	(А) которая считалась (Б) которой считается (В) которая считается

17. Альберт Эйнштейн, **создавший** теорию относительности, получил Нобелевскую премию за труды по теоретической механике.
18. После награждения лауреаты читают свои Нобелевские лекции, **публикуемые** в специальном издании.
19. В прошлом году исполнилось 100 лет научному открытию, **сделанному** известным учёным.
- (А) который создал
(Б) который создаёт
(В) который создаст
- (А) которые публикуются
(Б) которые публиковались
(В) которые публиковали
- (А) которое
сделано
(Б) которое сделал



**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА НА ТЕМУ
«НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ И НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ»**

Прочитайте вопросы к беседе. Выберите из них те, которые вас заинтересовали, и подготовьте письменные сообщения. После этого обсудите вместе предложенные вопросы. Во время подготовки используйте не только изученный материал темы, но и свои личные знания, наблюдения, опыт.

1. Что вам известно о международных премиях? Как вы думаете, для чего существуют различные премии? Нужны ли они? Кто является их лауреатом? Какие учёные звания существуют в вашей стране? За что они присуждаются? Если можете, приведите примеры.

2. Что вы узнали о Нобелевской премии? Почему она так называется? Кто основал эту премию? Когда и где? Кому и за что она вручается? В каких областях науки, культуры и общественной деятельности присуждается Нобелевская премия? Почему она считается по праву самой престижной премией?

3. Что вам известно о церемонии награждения Нобелевской премией? Когда и где происходит это торжественное событие? Кто присутствует на церемонии награждения и почему? Как одеты лауреаты и присутствующие там гости? О чём говорит лауреат в своей Нобелевской лекции?

4. Назовите известных вам лауреатов Нобелевской премии в области физики, экономики, литературы, медицины, химии, а также лауреатов Нобелевской премии за укрепление мира. О ком из них вы хотели бы рассказать более подробно и почему?

5. Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать учёный? Каким вы его себе представляете? Согласны ли вы с мнением, что учёный — это человек, далёкий от жизни, погружённый в науку и работающий в тишине кабинета? Должен ли учёный заниматься только наукой? Известны ли вам учёные, которые одновременно являлись политиками, дипломатами, путешественниками, общественными деятелями? Приведите примеры.

6. Как вы понимаете слова Паскаля: «Случайные открытия совершают только подготовленные умы»? Привлекает ли вас карьера учёного или изобретателя? В какой области знаний вы хотели бы попробовать свои силы?

7. Известно, что многие лауреаты Нобелевской премии отдавали часть полученных денег на благотворительные цели. Если бы вы получили Нобелевскую премию, как бы вы ею распорядились?



ТЕМА 2

МИР ПРЕКРАСНОГО

ТЕКСТЫ:

- I. ВАЛЕНТИН СЕРОВ
- II. МИХАИЛ ГЛИНКА
- III. ОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА
- IV. ОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА (продолжение)

ГРАММАТИКА:

- I. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИИ
 - A. Глаголы с частицей -ся
 - B. Конструкции с глаголами взаимно-возвратного значения
 - B. Конструкции с глаголами, выражающими внутреннее состояние, чувство
 - Г. Конструкции с возвратными глаголами, выражающими временные границы действия, изменения состояния, качества, количества, характеристики
 - Д. Безличные конструкции с глаголами на -ся
- II. КРАТКИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ (ОБРАЗОВАНИЕ И ЗНАЧЕНИЕ)
- III. ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ.
 - A. Бесприставочные глаголы движения
 - B. Глаголы движения с приставками



ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ

1. Прочитайте полилог и скажите, какие проблемы обсуждали студенты и какие у них интересы. Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

Студент 1: Ребята, завтра праздник. Мы не учимся целых три дня. Давайте, наконец, пойдём куда-нибудь все вместе. Мы уже четыре месяца живём в Москве, а почти нигде не были.

Студент 2: И не надо. Я буду заниматься и спать, спать и заниматься все три дня.

Студент 3: Так нельзя. Надо знать искусство страны, в которой ты живёшь. Мне кажется, что искусство — это душа народа. Искусство — это самое прекрасное, что душа создают люди. Поэтому я приглашаю вас в консерваторию на симфонический концерт русской классической музыки. Билеты **доставать** не надо. доставать достать
Они свободно продаются в кассе. что? где?

Студент 1: На концерт я согласен. Но пойти на концерт симфонической музыки или на оперу — ни за что. Извини, но я её не люблю и не понимаю и понимать не хочу. Я хочу пойти на концерт современной музыки. Я слышал, что в Москве есть очень хорошие рок-группы, хороший джаз, хорошие певцы. Это музыка нашего времени.

Студент 5: А у нас в клубе сегодня концерт авторской песни. Знаете, что это такое? Это такие песни, **стихи** и писать стихи, музыку **музыка** которых **пишутся** одним человеком. Обычно он сам поёт и сам играет на гитаре. Я слышал, что в России это очень популярно. Когда я жил в Италии, мне рассказывали о двух таких поэтах-певцах — о Владимире Высоцком и о Булате Окуджаве.

Студент 1: Я тоже слышал эти имена. Но чтобы понимать их песни, надо, по-моему, хорошо знать язык.

Студент 6: А может, лучше пойти в музей? В Москве так много музеев. Я бы сначала пошёл в Третьяковскую галерею. Это известный музей. В нём находятся работы русских художников и **скульпторов**, скульптор
Я очень люблю **живопись**. живопись

Студент 3: Я согласен. Можно в музей — днём, а вечером на концерт.

Студент 4: Нет, лучше в кино. Я очень люблю кино. На родине я видел один русский фильм. Он произвёл на меня сильное впечатление. Этот фильм имел у нас большой успех. Мой дядя, который учился в Москве десять лет назад, говорил, что русские очень любят кино. Но мне кажется, что сейчас русские мало ходят в кино. Может быть, я ошибаюсь.

Студент 2: Нет, не ошибаешься. Это правда. Тут много разных причин. Лично я в кино не хожу.

Студент 1: Ну, я вижу, мы с вами ни о чём не договоримся. Пойдёмте все вместе на дискотеку. А ..?

производить - произвести впечатление
иметь большой успех

ошибаться - ошибиться
в ком? в чём?

договариваться - договориться
о чём?



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания. Выразите их смысл другими словами. Приведите примеры их употребления.

• Душа народа, симфоническая музыка, оперная музыка, билеты свободно продаются, доставать билеты, ни за что, иметь успех, лично я.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Ответьте одним словом «да» или «нет».*

1. Студенты все вместе поехали на выставку в Третьяковскую галерею, чтобы познакомиться с русским искусством.
2. Один из них считает, что искусство — это душа народа, это самое лучшее, самое прекрасное, что создают люди.
3. Билеты на концерты классической музыки достать очень трудно, поэтому никто не смог пойти в консерваторию.
4. Никто из студентов никогда не слышал о московских рок-группах и о клубах авторской песни.



Третьяковская галерея

5. Вечером все решили пойти в кино, потому что фильмы любят смотреть все.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные ниже вопросы.*

1. Как вы думаете, почему один из студентов предложил пойти в консерваторию? Согласились бы вы сами послушать классическую музыку?
2. Согласны ли вы с тем, что искусство — это самое лучшее, что создаётся человеком?
3. Что вы думаете о студенте, который говорит, что он не понимает и не хочет понимать классическую музыку?
4. Какую музыку вы любите и почему?
5. Как вы думаете, почему студенты захотели пойти в музей русской живописи?
6. Любите ли вы живопись? Посещаете ли вы художественные выставки, если у вас есть свободное время?
7. Объясните, почему сейчас в Москве люди редко ходят в кино. Как часто ходят в кино жители вашей страны? Популярно ли оно у вас на родине и почему?
8. Считаете ли вы, что человек много теряет, если не находит время для театра, живописи, музыки, кино, литературы?
9. Где вам удалось побывать и что посетить во время зимних каникул? Расскажите о своих впечатлениях.



Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.



ЧИТАЕМ ТЕКСТЫ

I

1. Прочитайте текст и скажите, хотели бы вы увидеть картины Валентина Серова и почему. Как вы думаете, почему этот художник пользовался большим уважением среди своих современников?

ВАЛЕНТИН СЕРОВ

Валентин Серов — один из самых известных художников конца XIX — начала XX века.

Он родился 7 января 1865 года. Как будущему художнику, Серову, можно сказать, **повезло** с первых же минут жизни. Отец Серова был профессором консерватории, автором популярных опер. Мать, Валентина Сергеевна, была студенткой консерватории. Их близкими друзьями были знаменитые музыканты, художники, учёные, в их числе учёный и путешественник Миклухо-Маклай, имя которого известно во многих странах мира.

Когда Серову было шесть лет, в его жизни произошли большие изменения. Неожиданно умер отец. В их шумном доме сразу стало тихо и скучно. Валентине Сергеевне никого не хотелось видеть. Она вдруг поняла, что любила мужа больше, чем ей это **казалось**.

После смерти мужа Валентина Сергеевна **решила** поехать за границу, чтобы продолжить музыкальное образование. Так начался новый период в жизни будущего художника. Он уехал вместе с матерью за границу, где они должны были учиться.

Валентина Сергеевна, женщина эмоциональная и решительная, не могла долго сидеть на одном месте. Она часто переезжала из одного города в другой, из одной страны в другую. Это мешало мальчику получить систематическое образование, о чём он потом очень **жалел**. Характер у мальчика был не менее сильный и решительный, чем у матери. В восемь лет он твёрдо сказал ей, что решил стать художником. Мать не стала с ним спорить, хотя и не была уверена, что

везти - повезти
кому? в чём?

казаться - показаться
решать(ся) - решиться) на что? + инф.

жалеть - пожалеть
о ком? о чём?

сын станет художником. Однако везде, где они бывали даже короткое время, Валентина Сергеевна **устраивала** сына учиться рисовать. Серову опять везло: везде и всегда он **попадал** в прекрасные школы и учился у прекрасных художников.

Осенью 1875 года Серовы окончательно вернулись на родину. Серов поступил в гимназию и одновременно продолжал учиться рисовать. Гимназия и разные науки мало интересовали мальчика. Учителя часто **жаловались** на него.

Но он уже **привык** заниматься только тем, что ему нравилось. Поэтому в живописи он продолжал делать большие успехи. Серову не было ещё и шестнадцати лет, когда его учитель, известный русский художник Илья Репин, сказал: «Ну, пора поступать в Академию».

Осенью 1880 года Серов стал студентом Петербургской академии художеств. Учёба в Академии (программа, преподаватели) быстро **разочаровали** Серова, поэтому он много занимался самостоятельно. Много дали ему встречи и жаркие споры с другими молодыми художниками. Осенью 1885 года за несколько месяцев до окончания Серов **бросил** Академию, хотя в Академии ему обещали дать медаль и деньги для продолжения учёбы за границей. Но Серову уже **надоело** чувствовать себя учеником, ему захотелось независимости.

В 23 года Серов решил показать свои картины на всероссийской выставке в Москве. И опять удача. Все его работы были приняты, хотя молодым начинающим художникам было трудно попасть на эту выставку. Кроме того, все картины Серова были куплены прямо на выставке. А одна из его работ была куплена ещё до открытия выставки знаменитым коллекционером П. Третьяковым, который **поместил** её в своём музее (в Третьяковской галерее). Об этом мечтал каждый русский художник, так как П. Третьяковым покупались самые талантливые работы. И, наконец, на этой выставке Серов получил первый приз. Полученные деньги дали ему возможность иметь свой дом, свою семью. Он женился на девушке, в которую был влюблён уже несколько лет.

Огромный успех на выставке сделал Серова не просто известным, но и модным художником. Он по-

устраивать - устроить *кого?*

попадать - попасть *куда? к кому?*

(по)жаловаться *на кого? на что?*

привыкать — привыкнуть + *инф.*

разочаровывать — разочаровать *кого?*

бросать — бросить *кого? что?*

надоедать — надоесть *кому? + инф.*

помещать — поместить *кого? что? где?*

лучил множество заказов на портреты. И Серов не **отказывался** от заказов, даже если люди, которых он рисовал, не всегда ему нравились. Он много и с большим увлечением работал. Для него главным было понять и показать внутренний мир человека со всеми его плюсами и минусами. Неудивительно, что люди, которых рисовал знаменитый Серов, часто были недовольны своим портретом и называли его «злым художником». Вот, например, два портрета: портрет миллионера Михаила Морозова и портрет его трёхлетнего сына Мики. Портрет сына миллионера — один из лучших детских портретов в мировой живописи. Прекрасные живые глаза мальчика сразу обращают на себя внимание. В них так много света, радости, энергии, интереса к миру. Рассказывают, что Мика, когда стал взрослым, **сохранил** эти черты характера, которые увидел в нём художник.

Совсем другой портрет отца. Сразу видно, что он не очень симпатичен художнику: для него это человек, которому нравится роль «хозяина жизни».

Казалось бы, что теперь жизнь Серова должна быть спокойной и счастливой: он известный художник, у него есть свой дом, любящая жена, прекрасные дети. Серов нередко говорил, что художник не должен интересоваться политикой. Однако это было не совсем так. Он был очень честным человеком, прямым по характеру и не мог спокойно **относиться** к любой несправедливости, в том числе и социальной.

Пак, например, в 1909 году Серов со **скандалом** ушел из художественного училища, где работал преподавателем, так как в училище не приняли талантливого скульптора Анну Голубкину только потому, что некоторым профессорам не нравились её взгляды на жизнь.

Заявление Серова об уходе **заставило** Совет училища **согласиться** принять Голубкину. Но Серов своего решения не изменил и в училище не вернулся. Студентам, которые в связи с уходом любимого преподавателя устроили многодневный митинг, он прислал телеграмму: «Господа ученики, из училища я вышел. В утешение могу сказать одно: ни в каких других училищах и академиях я учить больше не буду». Серов **снял** частную квартиру

отказываться — отказаться *от чего?* + *инф.*

сохранять — сохранить *что?*

относиться — отнестись *к кому?* *к чему?* *как?* скандал

заставлять — заставить *кого?* + *инф.*
соглашаться — согласиться *с кем?* *с чем?*

утешать — утешить *кого?*
снимать — снять *что?*

и там продолжал заниматься со своими студентами. Это были лучшие месяцы его преподавательской деятельности: только любимая работа и никаких ненужных правил, которых так много в училищах и в академиях. Умер Валентин Серов 22 ноября 1911 года. На его похоронах много хоронить — похороговорили о таланте художника, но ещё больше нить *кого?* говорили о том, что Серов был совестью русских похороны художников.



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и передайте их содержание другими словами. Найдите места в тексте, где они использованы, и дайте свои примеры употребления этих выражений.

- С первых минут жизни, сидеть на одном месте, систематическое образование, решиться, многодневный митинг, начинающий художник, модный художник, решительный по характеру, прямой по характеру, роль «хозяина жизни», уйти со скандалом, иметь совесть, быть совестью.
- Для него было главным понять и показать мир человека со всеми его плюсами и минусами.
- Серов не мог спокойно относиться к несправедливости.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. Родители В. Серова не интересовались искусством.
2. В. Серов всю свою жизнь провёл в России и никогда не покидал её.
3. Он получил хорошее общее образование.
4. Серов с отличием окончил Академию художеств.
5. На всероссийской выставке его работы имели большой успех.
6. Серов считал, что художник должен участвовать в общественно-политической жизни страны.
7. В. Серова считали совестью русских художников.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Почему автор текста указывает на то, что В. Серову, как будущему художнику, повезло с первых минут жизни?
2. Что помешало В. Серову получить систематическое образование?
3. Почему В. Серов бросил Академию художеств за несколько месяцев до её окончания?
4. Имели ли успех работы В. Серова на всероссийской выставке? Почему его называли «злым художником»? Разделяете ли вы такое мнение о художнике?
5. Что заставило В. Серова уйти из училища, оставить любимую работу и своих учеников?
6. Почему Серова называли «совестью русских художников»?
7. Были ли вы в Москве в Третьяковской галерее? Видели ли картины В. Серова? Если да, поделитесь своими впечатлениями.

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

II

1. *Прочитайте текст о русском композиторе Михаиле Глинке. Скажите, почему Глинку считают гордостью русской музыки. Если вам незнакомы выделенные слова, обратитесь к словарю.*

МИХАИЛ ГЛИНКА

20 мая 1804 года в имении своего отца недалеко от города Смоленска родился мальчик, который стал замечательным музыкантом, гордостью русской музыки. Звали его Михаил Глинка.

Первые годы жизни будущий композитор провёл среди деревенской природы. Здесь он услышал и полюбил русские народные песни, которые пели крестьяне. Маленький Миша **заслушивался** сказками о заслушиваться — за подвигах народных героев, которые рассказывала ему слушаться *чем?* его няня.

Домашний учитель Глинки, священник, был доволен успехами одарённого мальчика, который **обладал** богатой фантазией, быстро читал, рисовал, пел, обладать *чем?* **сочинял** интересные истории. сочинять — сочинить

У его дяди был хороший оркестр из крестьян-*что?* музыкантов. Он часто приезжал с ним в имение Глинки, где любили слушать народную музыку.

«...Во время ужина обыкновенно играли русские народные песни. Это были грустно-нежные, понятные мне звуки. Они чрезвычайно мне нравились...» — вспоминал потом композитор.

Первые детские впечатления, возможно, сыграли большую роль в том, что у Глинки **родилось** страстное желание создавать русскую национальную музыку.

Несмотря на необычную любовь мальчика к музыке, которую замечали все его окружающие, он начал **учиться** этому искусству довольно поздно. Учили его музыке домашние учителя, которые сами не были профессионалами. Поэтому Глинка практически был самоучкой, гениальным самоучкой.

В 14 лет жизнь Михаила изменилась. Он уехал из родного дома и начал учиться в Петербурге в пансионе при педагогическом институте. Этот пансион **считался** одним из лучших учебных заведений. Там он получил прекрасное общее образование.

После окончания училища Глинка по желанию отца поступил на службу в Иностранную коллегию. В то время молодой Глинка даже и не думал стать профессиональным музыкантом или композитором. Для людей его круга музыка, театр, поэзия могли быть только увлечениями. Но любовь к музыке была так велика, что Глинка **отправился** в Италию, где, как ему тогда казалось, он мог познать все секреты музыкального искусства.

Знакомство с Италией принесло Глинке много радости. Здесь он брал уроки музыки, посещал музыкальные салоны, часто бывал в театрах. Но сама итальянская музыка **осталась** для него чужой. «Мы, жители Севера, чувствуем по-другому, — писал Глинка. — Тоска по родине заставила меня писать по-русски». Иными словами, Глинка решил писать музыку, которая сохраняла бы национальный характер. Это желание было таким сильным, что Глинка тут же в Италии начал писать романсы на стихи русских поэтов, мелодии которых совсем не были похожи на итальянскую. К тому же, по воспоминаниям современников композитора, Глинка обладал приятным голосом и сам являлся неповторимым исполнителем написанных им романсов.

родиться у кого?

учиться — научиться чему? +инф., у кого?

считаться кем? чем?

отправляться — отправиться куда? + инф.

оставаться — остаться для кого?

В 1833 году Глинка покинул Италию. После возвращения на родину он много и напряжённо работал над созданием национальной оперы на патриотическую тему. Работа продолжалась несколько лет. И через три года в Большом театре была поставлена его первая опера, которая называлась «Жизнь за царя» (или «Иван Сусанин»). В основу своей оперы Глинка взял рассказ о народном герое Иване Сусанине, погибшем за свободу родины.

Эта опера принесла композитору большой успех и известность.

Глинка был хорошо знаком с известным русским поэтом А. Пушкиным. Очень любил его стихи, высоко ценил Пушкина и как поэта, и как человека. Они часто встречались. Их связывала крепкая дружба. Оба **отдавали** много сил для создания русского национального искусства: один — в музыке, другой — в литературе.

На стихи Пушкина Глинкой были написаны прекрасные романсы. История одного из них очень романтична.

А. Пушкин своё знаменитое стихотворение «Я помню чудное мгновенье...» посвятил встрече с прекрасной женщиной Анной Керн, в которую был безумно **влюблён**. Прошло время. У Анны Керн выросла дочь Катерина. Это была умная, образованная, обаятельная девушка, хорошо знавшая и любившая музыку. Когда М. Глинка познакомился с Катенькой, он влюбился в неё с первого взгляда. Любовь к этой девушке **вдохновила** композитора, и он написал музыку к тому самому стихотворению А. Пушкина, которое поэт когда-то посвятил её матери. Так родился прекрасный романс, ставший одним из самых известных в России.

Любовь Глинки к Катеньке Керн не могла иметь будущего, так как композитор в это время был уже женат. В личной жизни он был глубоко несчастным человеком. Его жена была красивой, но пустой и эгоистичной женщиной. Она была равнодушна к искусству, не понимала, зачем и почему её муж так много времени и сил отдаёт музыке.

Отсутствие понимания в семье и слабое здоровье заставляли М. Глинку часто покидать Россию и жить в Италии, которую он полюбил с юных лет.

отдавать — отдать
что? для чего?

влюбляться — влю-
биться *в кого? как?*
вдохновлять
новить *кого?*

вдох-

Когда Глинка последний раз вернулся в Россию, его радостно встретило новое поколение молодых музыкантов, которые видели в нём своего учителя, основоположника русской национальной музыки. Сам же композитор говорил, что музыку создаёт не он, а народ. «Мы, художники, только её **аранжируем** (обрабатываем)». Но, чтобы известные народные мелодии **заискрились** новыми красками, надо было быть М. Глинкой, композитором, который смог **выразить** всю красоту русской души в своей музыке.



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

аранжировать *что?*

искриться — заискриться *чем?*

выражать — выразить *что?*

2. Прочитайте слова и словосочетания и передайте их содержание другими словами. Приведите примеры их употребления.

• Стать гордостью русской музыки, заслушиваться сказками, одарённый мальчик, богатая фантазия, страстное желание, все окружающие его, самоучка, люди его круга, познать секреты музыкального искусства, принести успех и известность, отдавать много сил, влюбиться с первого взгляда, видеть в нём учителя, быть равнодушным к искусству, заискриться новыми красками, основоположник, передать красоту русской души.

• «Тоска по родине навела меня на мысль писать по-русски».

(М. Глинка)

• «Создаёт музыку народ... Мы, художники, только её аранжируем».

(М. Глинка)



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. Глинка был знаменитым русским композитором.
2. Он родился в Петербурге, там провёл первые годы своей жизни.
3. Он рано научился читать и писать.
4. В детстве Глинка часто слушал народную музыку и полюбил её на всю жизнь.
5. В Петербурге будущий композитор получил специальное, музыкальное образование.
6. Долгое время Глинка провёл во Франции, где брал уроки музыки.

7. Его опера «Жизнь за царя» принесла ему успех и известность.
8. Композитор знал многих русских поэтов, но никогда не писал романсы на их стихи.
9. Глинка был счастлив в личной жизни.
10. Глинку считают основоположником русской национальной музыки.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Как повлияла на композитора обстановка, в которой прошло его детство?
2. Почему Глинка, любивший музыку, начал свою карьеру как служащий Иностранной коллегии?
3. Что, на ваш взгляд, заставило М. Глинку отправиться в Италию?
4. Почему итальянская музыка, которая нравилась композитору, осталась для него чужой?
5. Как вы можете объяснить большой успех оперы «Иван Сусанин»?
6. Что заставило Глинку писать романсы на стихи русских поэтов? Почему история романа «Я помню чудное мгновенье...» считается романтической? Согласны ли вы с этим?
7. Почему Глинка часто и надолго покидал Россию и уезжал в Италию?
8. Как относилась к музыке Глинки молодёжь и почему?
9. Появилось ли у вас желание послушать музыку Глинки? Как вы можете объяснить свой интерес? Приходилось ли вам слушать русскую народную музыку? Нравится ли она вам и почему?
10. Кого из композиторов вашей страны считают народным? Если можете, расскажите об этом музыканте и его творчестве.

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.3. *Расскажите (напишите) небольшой рассказ о деятеле искусства: артисте, художнике, писателе, музыканте или композиторе. Вопросы, данные ниже, помогут вам выполнить это задание.*

1. Как бы вы охарактеризовали человека, о котором вы решили рассказать? В начале своего рассказа вы можете использовать такие слова, как: *известный, всемирно известный, популярный, современный, талантливый, великий, гениальный.*
2. Что вам известно о его жизни?
 - даты жизни;
 - семья, воспитание, влияние семьи на выбор жизненного пути;
 - образование;
 - личная жизнь, характер;
 - начало его деятельности;

—признание, причины популярности;
—главные (наиболее интересные) его работы и рассказ об одной из них;
—его отношение к общественно-политической жизни.

3. Считаете ли вы:
- а) что талантливый деятель искусства, пользующийся популярностью, должен заниматься общественной и политической деятельностью, что он не имеет права быть в стороне от проблем страны?
 - б) что он должен быть обязательно прогрессивным человеком, добрым, умным, благородным, образованным, похожим на героев, о которых сам говорит или которых изображает?
 - в) что можно писать в газетах и журналах о его личной жизни? Свою точку зрения объясните.
4. Оказывает ли искусство этого человека влияние на людей или даёт только возможность приятно провести время?

III

1. Прочитайте текст и дайте ему своё название. Скажите, о чём говорится в тексте. Сформулируйте главные идеи текста. Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

ОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА

Однажды осенью Андрей возвращался из гостей в первом часу ночи. Была настоящая осенняя погода: дождь, ветер. На улице никого не было. Вдруг на детской площадке около дома Андрей услышал какие-то звуки. Андрей подошёл к площадке и увидел там плачущую девушку.

—Что ты тут делаешь? Кто тебя **обидел**? Иди немедленно домой.

обижать — обидеть
кого?

—Не могу. Я живу за городом. Я деньги потеряла.

—Где ты живёшь?

—А почему вы со мной на «ты» разговариваете? — вдруг **рассердилась** она. — Я уже не маленькая.

(рас)сердиться на ко-
го? за что?

Андрей посмотрел внимательнее: и правда, не девочка, просто очень маленькая и худенькая девушка.

—Извините. Может быть, вам помочь?

—Что вы от меня хотите? — продолжала сердиться девушка. — Что я вам мешаю, что ли?

Но Андрей не **обиделся** на девушку, потому что видел, что ей плохо. Он постоял ещё немного. И, когда

обижаться — обидеть-
ся на кого? за что?

девушка **успокоилась**, решительно сказал: «Идёмте-ка со мной! Я вас не съем! **Не бойтесь!**» Он силой поднял девушку со скамейки, взял её сумку, и они медленно пошли к дому.

В комнате, в тепле девушка потеряла последние силы и чуть не упала. Андрей помог ей лечь на диван, позвал соседку — врача. Та осмотрела девушку, измерила температуру: под 40°. Соседка принесла лекарства и ушла. Одежда на Вере, так звали незнакомку, была совсем мокрая от дождя. Вере было так плохо, что Андрею пришлось помочь ей раздеться и лечь. У Веры же не было сил даже **стесняться**, ей было уже всё равно. Когда её состояние **улучшилось**, Андрей принёс ей горячего чая, дал лекарство, и девушка рассказала немного о себе. Она училась на третьем курсе художественного училища, но серьёзно заболела, и ей пришлось взять на год академический отпуск. Домой к матери, жившей в другом городе, возвращаться не захотела, потому что иногда она посещала занятия в училище и много работала самостоятельно. Место в общежитии и стипендию ей не дали. Поэтому Вера жила за городом и платила там за маленькую комнату. А чтобы иметь хоть какие-то деньги, работала два раза в неделю на почте. Всё свободное время она рисовала; как говорила сама, училась рисовать. Вот и сегодня утром она приехала в Москву, чтобы рисовать старинную церковь. Целый день рисовала под дождём, ей хотелось нарисовать церковь именно в дождливую погоду. А когда вечером Вера **собралась** возвращаться домой, увидела, что потеряла деньги. Художников, рисовавших эту же церковь, в этот день никого не было, а попросить деньги у незнакомых людей она стеснялась.

Всю ночь у Веры был сильный жар. Но рано утром она встала и собралась уходить. Андрей видел, что она совсем ещё больна и с трудом стоит на ногах. Он предложил ей немного пожить у него.

— Спасибо, но я должна работать по шестнадцать часов в день, — решительно отказалась Вера. — Всё, что нужно для работы, у меня дома.

— Почему по шестнадцать? — удивился Андрей.

— Все настоящие художники работают не менее шестнадцати часов в сутки.

успокаиваться — успокоиться бояться
кого? чего?

стесняться — постесняться
кого? чего?
улучшаться — улучшиться

собираться — собраться + *инф.*

— Вам сейчас надо не работать, а лежать и пить лекарства двадцать четыре часа в сутки.

— Нет, нет, это невозможно. Я уже привыкла работать в таком ритме. Если сделаю перерыв, надо будет начинать всё сначала. Я должна ехать домой, — заволновалась Вера, хотя было видно, что уезжать ей совсем не хочется. Андрей понял, что спорить с ней бесполезно, поэтому он решительно закрыл дверь на ключ и ушёл на работу.

Вечером он съездил к ней в деревню и привёз всё, что она просила для работы. Когда Андрей увидел её комнату, то понял, что не разрешит ей уехать до тех пор, пока она не **поправится**. В её маленькой комнате было холодно, как на улице. Соседка рассказала, что Вера действительно работает с утра до вечера. Бывает, и есть ей нечего, потому что все деньги уходят на комнату и на материалы для работы. Сидит на картошке да на чёрном хлебе.

У Андрея художница прожила больше недели. Она была очень молчалива, о себе почти ничего не рассказывала, всё время рисовала. Андрей считал, что ничего не понимает в живописи, но часто **хвалил** её работы, и это очень **радовало** девушку.

Когда Вера поправилась, Андрей закупил ей продуктов на первое время и помог доехать до дома. Так они и **простились**.

Недели через две Вера приехала к нему опять. Андрей очень **удивился**, потому что за то время, которое она жила у него, они совсем не **подружились**, не нашли, как говорится, общего языка. Весь вечер они сидели за столом: ужинали, смотрели телевизор. Они почти не разговаривали. Им просто не о чем было говорить. Но всё равно им вместе было как-то тепло, хорошо и спокойно. Вера осталась у него до утра. Теперь она стала приходить 2—3 раза в неделю. Утром Андрей уходил на работу, а Вера — рисовать. Каждый раз, когда молодые люди прощались, они ни о чём не договаривались. Андрей думал, что Вера приходит к нему, потому что это у неё единственное место, где она может посидеть в тёплой светлой комнате, посмотреть телевизор, где к ней хорошо относятся. Сам же Андрей считал, что не любит её и поэтому не может и не имеет права ничего ей ни обещать, ни предложить.

поправляться
правиться

(по)хвалить *кого?*
что? за что?
радовать *кого?*

по-
прощаться —
проститься *с кем?*
удивляться — уди-
виться *кому? чему?*
дружить — подру-
житься *с кем?*

Иногда ночью, когда он смотрел на спавшую рядом с ним девушку, она казалась ему не женщиной, а обиженным ребёнком, которого надо пожалеть и защитить.

Однажды Андрей положил ей в сумку немного денег, но Вера заметила, рассердилась, положила на стол деньги и молча ушла. Андрей очень **расстроился**. В этот вечер он поехал к ней домой, объяснил, что не хотел её обидеть, хотел только по-дружески помочь, **поддержать**. Вера всё поняла, улыбнулась, сказала, что не сердится и не обижается на него, прощает его, но просит больше не приезжать, не **видеться** с ней, так как это мешает ей работать. И Андрей понял, что это твёрдое её решение.

Прошло больше месяца. Вера не приезжала. Но мысль о ней, о том, что всё так глупо получилось, всё время **беспокоила** его. Он почувствовал, что ждать больше нельзя, Андрей рассказал обо всём своим бывшим однокурсникам, Виктору и Тане Петровым, которых всегда считал людьми практичными и деловыми. Андрей дал им денег и попросил купить какие-нибудь Верины работы, чтобы незаметно помочь ей. Таня и Виктор успокоили его, сказали, чтобы он не расстраивался, потому что он ни в чём не виноват, и пообещали съездить к Вере, так как сами хотели купить картину для своей новой квартиры.

В воскресенье Таня и Виктор поехали в деревню, где жила художница. Они встретили её около дома. Девушка была такая худенькая, почти воздушная, что с первого взгляда, правда, была похожа на девочку лет двенадцати. Она была некрасива и плохо одета. Вера вопросительно смотрела на неожиданных гостей своими большими чёрными и живыми глазами. Петровы стали объяснять, что хотят купить у неё картину.

—Купить? Я ничего не продаю, — удивилась Вера, — я ещё только учусь и пишу картины для себя, только то, что мне нравится.

—Но нам рассказал о вас один художник. Он очень хвалил ваши работы.

Видно было, что Веру очень обрадовали их слова. Она пригласила их войти в дом, и они увидели маленькую бедную комнату, в которой было очень много картин, некоторые стояли прямо на полу у стен. Чем больше Петровы рассматривали её работы, тем боль-

расстраиваться — расстроиться *из-за чего?*

поддерживать — поддержать *кого?*
(у)видеться *с кем?*

беспокоить *кого?*



ше они им нравились. Наконец, они выбрали три картины, которые произвели на них особое впечатление.

—Сколько вы хотите за эти картины?

—Я же их делала просто так. Возьмите в подарок, вы и так меня очень обрадовали. Я не ожидала, что мои работы могут уже понравиться.

Но Таня положила на стол заранее приготовленные для Веры деньги. «Это очень много! — **завол-** (за)волноваться **новалась** Вера. — Я не могу...» Но друзья Андрея быстро попрощались и ушли.

Через две недели они приехали опять. Но соседи сказали, что художница переехала в другую деревню, хотела найти более красивые места. Куда точно она уехала, никто не знал.



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте следующие словосочетания и передайте их содержание другими словами. Придумайте ситуации, в которых вы могли бы их использовать.

- Разговаривать на «ты», температура под 40°, сильный жар, с трудом стоять на ногах, работать 24 часа в сутки, академический отпуск, решительно отказаться, решительный человек, сидеть на картошке и чёрном хлебе, не найти общего языка, твёрдое решение, практичные и деловые люди, делать просто так, смотреть вопросительно, живые глаза, неожиданные гости.

- Я вас не съем. Им вместе было тепло. Девушка была почти воздушная. Все деньги уходят только на комнату. Всё так глупо получилось. У меня ничего не получается.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. Андрей и Вера познакомились на дискотеке.
2. Вера хотела, чтобы Андрей помог ей.
3. Андрей пригласил Веру к себе, потому что она плохо себя чувствовала.

4. Вера училась на третьем курсе художественного института.
5. Она получала стипендию и жила в общежитии.
6. Вера часто приезжала к Андрею и оставалась у него ночевать.
7. Андрей считал, что он любит Веру.
8. Вера обиделась на Андрея, потому что он дал ей деньги.
9. Андрей решил не встречаться с Верой.
10. Вера уехала, и Андрей больше никогда её не видел.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Встреча Андрея и Веры произошла случайно или нет?
2. Почему во время первой встречи у Андрея появилось желание помочь Вере? И почему это желание потом его никогда не покидало? Нужна ли была Вере его помощь?
3. Как вы думаете, любил ли Андрей Веру? (Найдите подтверждения своей точки зрения в тексте.)
4. Что заставляло Веру работать по шестнадцать часов в сутки? Желание стать «модной» художницей или что-то другое?
5. Вера жила очень бедно. Но почему она не продавала свои работы, чтобы жить лучше? Почему стеснялась брать за них деньги?
6. Почему Вера уехала в деревню? Как вы можете объяснить её стремление к одиночеству? Почему она жила одна и много работала?
7. Почему друзья Андрея, а не он сам нашли Веру? Была ли рада Вера этой встрече? Было ли у Веры желание показать или продать свои работы?
8. Как вы думаете, друзья Андрея купили у Веры картины по его просьбе или они это сделали по другой причине? Объясните, по какой.
9. Почему Вера после встречи с друзьями Андрея переехала в другую деревню?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

IV

1. *Прочитайте продолжение рассказа о дальнейшей судьбе героев текста — Веры и Андрея. Согласны ли вы с такой версией рассказа? Предложите другие варианты. Как, на ваш взгляд, могла бы закончиться эта история?*

ОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Встреча с Верой повлияла на Андрея. Ему вдруг стало скучно и одиноко. Работа мало интересовала Андрея. Теперь он считал, что неправильно

выбрал специальность и вообще не смог найти себя в жизни. Он всё чаще думал о том, что жить надо так, как это делала Вера, которую мало интересовали деньги, комфорт и даже любовь. А старые друзья не понимали его. Считали, что всё это глупости, что причина его страданий — обычная лень и безделье.

Случайно на автобусной остановке Андрей прочитал объявление, что на выставку картин нужен ночной сторож. Он подумал, что это подходящая работа для него. Теперь у него появилось много свободного времени/Длинными вечерами и ночами он читал и думал о жизни. После того как он **расстался** с Верой, он полюбил живопись. Ему нравилось работать на выставке ночным сторожем, потому что никто не мешал ему смотреть на картины. Андрей мог всю ночь **любоваться** картинами и каждый раз находить в них что-то новое.

Однажды после закрытия выставки во время дежурства он обратил внимание на одну небольшую картину. Никогда раньше он не **замечал** её. Он подошёл ближе и стал внимательно рассматривать её. Картина показалась ему знакомой, но он никак не мог вспомнить, где видел эту картину раньше. Она называлась «Одиночество». На картине был нарисован холодный, дождливый вечер и изображена девушка, сидящая одна на скамейке. И вдруг неожиданно он вспомнил свою первую встречу с Верой. Он вспомнил дождь, ветер и маленькую, худенькую девушку, похожую на ребёнка. Он вспомнил, как помогал девушке, как **заботился** о ней, как волновался о её здоровье, а сейчас был сам одиноким и сам **нуждался** в помощи. Под картиной было написано имя автора — Вера Воронцова. «Конечно же, это её картина!» — подумал Андрей.

Ему вдруг до боли захотелось увидеть Веру, узнать, как она живёт, рассказать ей о себе. Но он боялся встречи с ней. Ему казалось, что сейчас она стала знаменитой художницей, **добилась успеха** в жизни, а он, наоборот, потерял интерес к жизни, был беден и одинок. Андрей решил не искать

расставаться — рас-
статься *с кем?*

любоваться — залю-
боваться *чем? кем?*

замечать — заметить
кого? что?

(по)заботиться *о ком?*
о чём?

нуждаться *в ком?*
в чём?

добиваться — добить-
ся успеха

встречи с Верой. Но каждый раз, когда он приходил на работу, он останавливался около этой небольшой картины и мысленно разговаривал с Верой, думал о жизни, советовался с ней. Эти встречи давали ему жизненные силы. Каждый раз он спешил на работу и боялся опоздать, как будто спешил на свидание с Верой.

Однажды вечером, когда музей уже закрывался, он обратил внимание на невысокую женщину, которая остановилась около его любимой картины. Женщина смотрела на картину, которую он теперь мог узнать из тысячи. Женщина была в красивом чёрном костюме, её лицо закрывала шляпа. Он подошёл к ней, чтобы предупредить, что выставка скоро закрывается. И тут женщина повернулась к нему. Их глаза встретились. Это была она, Вера.

С минуту они молча и с волнением смотрели друг на друга, не зная, что сказать

—Как ты **оказался** здесь? — спросила Вера, когда успокоилась.

—А почему вы со мной на «ты» разговариваете? — вопросом на вопрос ответил Андрей.

Они на мгновение замолчали, а потом **рассмеялись**. У Веры от смеха появились на лице слёзы, а они всё смеялись и смеялись.

—Я серьёзно спрашиваю, как ты сюда попал, ты же никогда не ходил в музей? — спросила Вера.

—А я вор, который хотел **украсть** вот эту картину, — весело ответил Андрей. — Я знал, что мы обязательно встретимся. Это судьба.

предупреждать — предупредить *кого?* о чём?

поворачиваться — повернуться *к кому?*

оказываться — оказаться *где?*

(рас)смеяться

(у)красть *что? где? у кого?*



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте слова и словосочетания и передайте их содержание другими словами. Приведите примеры употребления данных выражений.

• Не смог найти себя в жизни, безделье, подходящая работа, получать удовольствие от живописи, нуждаться в помощи, разговаривать мысленно, ответить вопросом на вопрос, потерять интерес к жизни, эти встречи давали ему жизненные силы.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Ответьте одним словом «да» или «нет».*

1. После того как Андрей расстался с Верой, его жизнь не изменилась.
2. Андрей считал, что Вера жила неправильно, что так жить нельзя.
3. Он бросил свою работу.
4. Он стал работать экскурсоводом на выставке.
5. На выставке он увидел картину, которую нарисовала Вера.
6. Андрею захотелось встретиться с Верой.
7. Он узнал её адрес и написал ей письмо.
8. Андрей и Вера встретились на выставке.
9. Они не были рады этой встрече.

Подготовьте краткое заключение, обобщив полученную информацию.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные ниже вопросы. Поинтересуйтесь, что думают об этом ваши друзья.*

1. Как вы думаете, почему Андрей чувствовал себя очень одиноким человеком?
2. Вспоминал ли он Веру, хотел ли её видеть и почему? Можно ли сказать, что встреча с этой девушкой повлияла на его дальнейшую жизнь? Если да, то, что изменилось в жизни Андрея?
3. Почему Андрей решил работать сторожем?
4. Как он догадался, что картина, которую он увидел на выставке, была нарисована Верой?
5. Как вы думаете, почему Вера пришла на выставку? Надеялась ли она встретить там Андрея? Вспоминала ли она о нём?
6. Автор не пишет о том, как удалось Вере добиться успеха. Как вы думаете, легко или трудно ей было жить?
7. Как вам кажется, Андрей и Вера должны были встретиться? Была ли их встреча на выставке долгожданной?
8. Какой была бы жизнь Андрея, если бы ему не удалось встретиться с Верой? Предложите ваш вариант конца рассказа.

3.3. *Расскажите эту историю от лица Веры и от лица Андрея.*



УЧИМ ГРАММАТИКУ

I. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИИ

А. ГЛАГОЛЫ С ЧАСТИЦЕЙ -СЯ

В русском языке глаголы с частицей -ся можно разделить на две группы.

Одну группу составляют глаголы, которые без -ся не употребляются, например: **бороться** {против кого? чего?}, **нравиться** {кому?}, **смеяться** {над кем? над чем?}.

В другую группу входят глаголы, которые употребляются с частицей -ся и имеют сходный по семантике переходный глагол без этой частицы. Это глаголы типа **интересовать(ся)**, **встречать(ся)**, **создавать(ся)** и др.

1. а) Проверьте себя, как вы знаете глаголы на -ся. Если глагол имеет видовую пару, назовите её, укажите спряжение (модель) и управление глаголов. Составьте с ними словосочетания.

Образец: интересоваться — **заинтересоваться** I {чем?}

Удивляться, добиваться, договариваться, расстраиваться, успокаиваться, волноваться, мириться, отправляться, отказываться, изменяться, поражаться, улыбаться, ошибаться, беспокоиться, пытаться, восхищаться, называться, жаловаться, смеяться, казаться, стесняться, оставаться, стараться, одеваться, расставаться, встречаться, увлекаться, обижаться, собираться, очаровываться, разочаровываться, относиться, влюбляться, поворачиваться, останавливаться, оказываться, появляться, бояться, радоваться, огорчаться, бороться, нуждаться, сомневаться, хвалиться.

- б) Разделите и напишите глаголы, данные выше, по группам: первая группа — глаголы, которые употребляются как с частицей -ся, так и без неё; вторая группа — глаголы, которые употребляются только с частицей -ся. Составьте с ними предложения по образцу.

Образец: А. Интересоваться — интересовать Б. Надеяться
Меня интересует музыка. **Он надеется на своего друга.**
Я интересуюсь музыкой.

Б. КОНСТРУКЦИИ С ГЛАГОЛАМИ ВЗАИМНО-ВОЗВРАТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Если к некоторым глаголам добавить частицу -ся, то они будут обозначать действие, которое совершается совместно двумя или несколькими лицами. В этом случае существительные после глаголов употребляются в форме творительного падежа с предлогом с.

Сравните:

встретить *кого?* (В. п.)
Я встретил *друга*.
кто? ----- ► *кого?*

встретиться с *кем?* (Тв. п.)
Я встретился с *другом*.
кто? ----- ► с *кем?*

2. *Знаете ли вы эти глаголы? Если нет, обратитесь к словарю. Составьте с ними предложения или найдите их употребление в прочитанных вами текстах.*

Видеть(ся) — увидеть(ся), встречать(ся) — встретить(ся), договариваться — договорить(ся), дружить — подружиться, женить(ся) — пожениться, знакомить(ся) — познакомить(ся), мирить(ся) — помирить(ся), объединять(ся) — объединить(ся), прощаться — проститься, ссорить(ся) — поссориться, советовать(ся) — посоветовать(ся), здороваться — поздороваться.

И Обратите внимание на то, что в конструкциях с глаголами с частицей -ся степень взаимной активности субъекта и объекта действия может быть различной.

Сравните:

Я подружился с **Хуаном** в Москве. Мы с **Хуаном** подружились в Москве. **Мы** Я познакомился с **Ниной** на экс- с **Ниной** познакомилась на экскурсии.

*3. *Восстановите диалог, используя глаголы*

дружить — подружиться.

—С кем ты сейчас ... ?
—Я ... с Антоном.
—А когда вы ... ?

4. *Объясните словосочетания и русскую поговорку, используя глаголы* дружить — подружиться, знакомить(ся) — познакомить(ся).

- Мой школьный друг, мой старый друг, мой новый друг.
- Старый друг лучше новых двух.

5. а) Приведите свои примеры по образцу, используя глагол **объединять** и словосочетания, данные ниже.

Образец: общие интересы -

Я подружился с Андреем. Нас **объединяют** общие интересы.

- Общие взгляды и вкусы, любовь к музыке, увлечение спортом

б) Объясните словосочетания, используя глагол **объединяться**.

Образец: шахматный клуб —

Шахматный клуб — это клуб, в котором **объединяются** любители шахмат. Их **объединяет** общий интерес к шахматам.

- Клуб автолюбителей, клуб кинолюбителей, студенческое землячество, экономические и политические союзы, например ООН, партия «зелёных», ассоциация филателистов, клуб путешественников, ЮНЕСКО.

*6. Прочитайте предложения, дополните их данными справа глаголами в нужной форме с частицей **-ся** или без неё. Следите за управлением.

- | | |
|--|--|
| 1. При встрече они крепко ... друг с другом и
Иван Петрович встретил меня как родного,... и ... | обнять — обнять-
(ся)
поцеловать — по-
целоваться) видеть
— видеть-(ся)
(по)советовать —
(по)советовать(ся)
шептать — шеп-
таться)
делить — делить-
(ся)
познакомить — по-
знакомиться)
объединить — объе-
диниться) |
| 2. Кажется, мы давно уже не ... с вами.
Я не ... своих родителей несколько лет. | |
| 3. Мне необходима консультация. Можно ... с вами?
Врач ... ей побыть несколько дней дома. | |
| 4. О чём вы ... друг с другом?
Он что-то ... мне, но я не понял. | |
| 5. Когда было трудно, мы ... всё, что у нас было.
Странно, что он никогда не ... с товарищами. | |
| 6. М. Глинка ... с А. Пушкиным в Петербурге. А.
Пушкин ... М. Глинку со своими друзьями. | |
| 7. Трудно сказать, что ... этих людей. Чтобы под-
готовить интересную встречу, мы ... в одну
группу. | встречать(ся) —
встретить(ся) |
| 8. Вера посмотрела на него, их глаза.... Андрей ска-
зал Вере, что он знал, что они обязательно
Каждый раз, когда они ... , они мало разговари-
вали, пили чай и смотрели телевизор. Через не-
сколько лет, однажды Андрей ... Веру на выстав-
ке. «Я знал, что мы обязательно ...», — сказал
Андрей. | |

7. *Прочитайте и восстановите диалог.*

а) Используйте глаголы (по)знакомиться(ся), видеть(ся), (по)ссорить(ся), встречать(ся) — встретиться(ся), (по)мириться.

Ахмед: Мне очень нравится Наташа. Где вы с ней ...?

Джон: Мы ... в библиотеке. **Ахмед:** Пожалуйста, ... меня с Наташей.

Джон: С удовольствием. Она сама очень хочет ... с каким-нибудь арабским студентом, потому что начала изучать арабский язык.

Ахмед: Прошла неделя, а ты всё ещё не ... меня с Наташей.

Джон: Мы с ней давно не И вообще не спрашивай меня о ней.

Ахмед: Вы что...?

Джон: Да, мы Должен тебе сказать, что это ты ... меня с Наташей. Я обещал Наташе, что я... её подругу Веру, которая должна была приехать из Санкт-Петербурга. А ты сказал, что на Ленинградский вокзал надо ехать до метро «Киевская». Конечно, я её не

Ахмед: Если я вас..., то я должен вас Пойдём сейчас в кино. Мы с Наташей около метро.... Там будет и её подруга, которую ты не смог.... Я тебя с ней....

б) Прочитайте диалог ещё раз и расскажите эти истории от лица Ахмеда, Джона, Наташи или Веры.

8. *Прочитайте и восстановите диалог, используя слова в скобках в нужной форме. Передайте содержание диалога в монологической форме.*

Антон: Пойдём сегодня в кино! В нашем кинотеатре идёт один старый, но очень хороший фильм, комедия. Фильм вышел очень давно. Его (снять) известный режиссёр И. А. Пырьев. В фильме (сниматься) очень хорошие актёры.

Рауль: Извини, не пойду. Я не люблю старые фильмы. По-моему, они очень примитивные и сентиментальные. У современной молодёжи другие вкусы.

Антон: Может быть, ты и прав, на вкус и цвет товарища нет. Но моя бабушка его очень (хвалить). Раньше этот фильм имел большой успех. Он произвёл на неё большое впечатление. В этом фильме рассказывается о том, как в Москву на ВДНХ (сейчас ВВЦ) приехали девушка с Украины и молодой человек с Кавказа. Они (встретиться, познакомиться), долго гуляли по Москве и, конечно, полюбили друг друга. Скоро им пришлось расстаться. Каждый должен был уехать домой. Но они (договориться) опять (встретиться). По разным причинам они долго не могли (увидеться). Но в конце концов они (встретиться и пожениться).

Рауль: Вообще-то я люблю старые музыкальные комедии.

Антон: А это и есть музыкальная комедия. Музыка к этому фильму написал популярный композитор И. О. Дунаевский. Если ты хочешь знать историю кино, то я тебе [советовать(ся)] посмотреть этот фильм. У нас многие хорошо знают песню из этого фильма:

И в какой стороне я ни буду, По какой ни
пройду я тропе, Друга я никогда не забуду,
Если с ним [подружить(ся)] в Москве.
Хорошо на московских просторах, Светят
звезды Кремля в синеве, И как реки
[встречать(ся)] в море, Так [встречать(ся)] люди в
Москве. Нас весёлой толпой окружила, Подказала
простые слова, [Познакомить(ся)] нас,
[подружить(ся)] В этот радостный вечер
Москва.

Рауль: Хорошо. На какой сеанс ты хочешь пойти?

Антон: На семь часов. А в какой ряд купить билеты?

Рауль: Я не люблю сидеть далеко. Купи ряд седьмой—девятый, лучше середину.

9. Используя данные справа глаголы, составьте диалоги, соответствующие указанным ситуациям.

- | | |
|--|---|
| 1. Вы приглашаете друга посмотреть новый фильм (спектакль). Возможно, у вас разные вкусы и интересы. | встретиться
поссориться
интересоваться
знакомиться |
| 2. Вы советуетесь с другом (преподавателем), куда пойти в свободное время. | |
| 3. В кинотеатре «Витязь» идёт новый фильм. Ваш друг не пришёл вовремя. | |
| 4. Вы рассматриваете киноафишу, театральную афишу, телепрограмму, билет в кино (в театр). | |

В. КОНСТРУКЦИИ С ГЛАГОЛАМИ, ВЫРАЖАЮЩИМИ ВНУТРЕННЕЕ СОСТОЯНИЕ, ЧУВСТВО

Если к некоторым глаголам, обозначающим чувства, внутреннее состояние человека, добавить частицу -ся, то в этом случае глагол выражает чувства **самого субъекта**. Слово, обозначающее субъект, употребляется в предложении в форме именительного падежа.

Сравните:

В. п.	Им. п.
Мои письма радуют маму.	Мама радуется моим письмам.
В. п.	Им. п.
Меня интересует история России.	Я интересуюсь историей России.

Обратите внимание на управление глаголов эмоциональной оценки с частицей -ся.

Падеж	Глаголы
Родительный <i>кого? чего?</i> <i>из-за кого? из-за чего?</i>	пугаться — испугаться бояться — побояться стесняться — постесняться беспокоиться (НВ) огорчаться — огорчиться волноваться — разволноваться расстраиваться — расстроиться
Дательный <i>кому? чему?</i>	нравиться — понравиться радоваться — обрадоваться удивляться — удивиться поражаться — поразиться жаловаться — пожаловаться
Винительный <i>на кого? на что? в кого? во что?</i> <i>за кого? за что?</i>	влюбляться — влюбиться надеяться — понадеяться обижаться — обидеться сердиться — рассердиться бояться — побояться беспокоиться (НВ) волноваться (НВ)
Творительный <i>кем? чем?</i>	любоваться — залюбоваться интересоваться заинтересоваться увлекаться — увлечься хвалиться — похвалиться восхищаться — восхититься

Падеж	Глаголы
Предложный о ком? о чём? в ком? в чём?	сомневаться беспокоиться (НСВ) волноваться — заволноваться разочаровываться — разочароваться заботиться — позаботиться нуждаться

*10. *Напишите предложения, употребляя глаголы, данные в скобках, в нужной форме.*

1. Все (удивляться) молодости исполнителя. 2. Когда мы были на спектакле, мы (поражаться) мастерству, с которым артист играл главную роль. 3. После концерта они долго говорили о дирижёре оркестра и (восхищаться) его талантом. 4. Слушателям (нравиться) неповторимый голос певца. 5. Девушка (рассердиться) на друга за опоздание. 6. Он (шутить), весело (смеяться) и совсем никого не (стесняться) в новой компании.

*11. *Напишите предложения, употребляя слова, данные в скобках, в нужной падежной форме. Обратите внимание на управление глаголов. Где нужно, используйте предлоги.*

1. Мы восхищались (картины) художника. 2. Она не говорила, почему он обиделся (она). 3. При встрече Вера не испугалась (Андрей). 4. Он всегда удивлялся её (доброта). 5. Вера поссорилась (друг) и уехала. 6. При встрече Вера сначала стеснялась, а потом улыбнулась (непрошенные гости). 7. Она жила тихо и ни на что (Андрей) не жаловалась.

*12. *Дополните предложения известными вам глаголами с частицей -ся.*

1. Она никогда ни на что не 2. М. Глинка с первого взгляда ... в Катеньку. 3. Молодые люди страстно ... театром, музыкой, поэзией. 4. Друзья часто спорили, даже ... , но потом быстро 5. От смеха у неё ... слёзы. 6. Он ... в жизни после встречи с Верой, так как потерял интерес ко всему, что его окружало. 7. Он вспомнил, как ... о девушке, как ... о её здоровье. 8. Но сейчас сам был одинок и ... в помощи.

*13. *Прочитайте предложения. Вставьте вместо точек необходимый по смыслу глагол видовой пары, данной справа, с частицей -ся или без неё. Обратите внимание на употребление частицы -ся.*

1. Посетители ... картинами молодых художников, интересоваться(ся) представленных на выставке. Андрея, работавше- заинтересовать(ся) го ночным сторожем, ... одна небольшая картина.

2. Вера ..., что не сможет работать, если останется у Андрея. Вера не приезжала больше месяца, и это... Андрея.	волновать(ся) заволновать(ся)
3. Когда Андрей увидел в музее картину Веры, он вспомнил их первую встречу, как он ... о ней, когда она болела. Здоровье Веры ... его.	беспокоить(ся) забеспокоить(ся)
4. Андрей часто хвалил работы Веры, и это ... её. Вера очень ... , когда её картины понравились друзьям Андрея.	радовать(ся) обрадовать(ся)
5. Когда Вера недели через две приехала к Андрею, он очень ... , потому что они совсем не подружились. Встреча с Верой на выставке через несколько лет не ... Андрея.	удивлять(ся) удивить(ся)
6. Андрей говорил с Верой, как с девочкой, и это ... её. Когда Вера заметила, что Андрей положил ей в сумку деньги, она очень ... и молча ушла.	сердить(ся) рассердить(ся)
7. Андрей объяснил Вере, что не хотел её ..., когда дал ей деньги, только хотел помочь ей. Вера всё поняла и сказала, что не ... на него. «Кто тебя ... ?» — спросил Андрей плачущую девушку.	обижать(ся) обидеть(ся)
8. Друзья Андрея ... его, сказали, чтобы он не ... , сказали, что помогут ему, поедут к Вере. Когда Вера ... , он взял её сумку, и они пошли к нему домой.	успокаивать(ся) успокоить(ся)
9. Работа мало ... Андрея: он считал, что неправильно выбрал специальность. Вера мало ... деньги, главное для неё была работа. Андрей не ... живописью, плохо понимал её.	расстраивать(ся) расстроить(ся) интересовать(ся) заинтересовать(ся)

*14. Прочитайте предложения. Поставьте слова, данные в скобках, в нужном падеже.

1. Не всем нравится (такая жизнь). 2. Я люблю советоваться (мой сосед). 3. Трудно расставаться (любимые люди, родной дом). 4. В каждой поездке он надеялся (встреча с новым и необычным). 5. При встрече он всегда вежливо здоровался (мы), а когда уходил, никогда не забывал попрощаться (мы). 6. Она часто сомневается (люди).

15. Используя глаголы **интересовать(ся)**, **увлекать(ся)** — **увлечь(ся)**, объясните, что значит: **книголюб**, **филателист**, **театрал(ка)**, **меломан(ка)**.

16. *Восстановите диалог, используя нужную форму глагола.*

Али: Анна Ивановна, пойдёмте с нами на концерт. Сегодня выступает одна из самых популярных рок-групп.

Анна Ивановна: Нет! Нет! Не [обижать(ся)] на меня! Я не хочу вас [обидеть(ся)]. Я не только не люблю рок-музыку, но меня просто [пугать(ся)] ваше увлечение. Меня [беспокоить(ся)], что молодёжь, когда слушает современную музыку, уже ни о чём не думает, совсем теряет голову.

Али: Вы не правы. Просто, как говорят русские, у каждого времени свои песни. Нас [волновать(ся)] современная музыка, она [объединять(ся)] нас, защищая от сложной современной жизни.

*17. *а) Закончите предложения, используя подходящие по смыслу глаголы, данные*

1. Она ничем не 2. Мы ни о ком не 3. Я ни в ком не 4. Не надо ни на кого 5. Не будем из-за этого 6. Не стоит на это

Глаголы: *надеяться* (на что?), *обижаться* (на кого?), *беспокоиться* (о ком?), *ссориться* (с кем? из-за чего?), *сомневаться* (в ком?), *увлекаться* (чем?).

б) Приведите примеры ситуаций, когда можно использовать данные выше предложения.

18. *Прочитайте реплики и русские пословицы. Приведите ситуации, в которых их можно употребить.*

1. Проходите, не стесняйтесь! 2. Не стесняйтесь, почувствуйте себя как дома. 3. Кто чужой радости не рад, тот сам себе враг. 4. Делу время — потехе (веселью) час. 5. Жениться — не всё веселиться. 6. Все видят, как веселюсь, а никто не видит, как плачу.

19. *Объясните значение следующих понятий.*

Стеснительный человек, увлекающийся человек, обидчивый человек, спокойный человек, эмоциональный человек, сердитый человек, весёлый человек, симпатичный человек, трусливый человек.

Охарактеризуйте своих друзей, используя данные определения. Аргументируйте свою точку зрения.

**Г. КОНСТРУКЦИИ С ВОЗВРАТНЫМИ ГЛАГОЛАМИ,
ВЫРАЖАЮЩИМИ ВРЕМЕННЫЕ ГРАНИЦЫ ДЕЙСТВИЯ,
ИЗМЕНЕНИЯ СОСТОЯНИЯ, КАЧЕСТВА, КОЛИЧЕСТВА,
ХАРАКТЕРИСТИКИ**

значаю т н а ч а л о, п р о д о л ж е н и е или конец действия. Такие глаголы с частицей **-ся** употребляются только с неодушевлённым субъектом, обозначающим, как правило, процесс или действие.

Сравните:

В. п. КТО? ----- ► ЧТО? Мы начинаем концерт. Профессор продолжает лекцию. Студенты заканчивают практику.	Им. п. что? Концерт начинается. Лекция продолжается. Практика заканчивается.
--	--

I Обратите внимание на управление глаголов. Сравните и сделайте выводы.

что? (В. п.) + инф.	когда?
начинать — начать	начинаться — начаться
кончать — кончить	кончаться — кончиться
оканчивать — окончить	оканчиваться — окончиться
заканчивать — закончить	заканчиваться — закончиться
завершать — завершить	завершаться — завершиться
прекращать — прекратить	прекращаться — прекратиться
сколько времени?	
продолжать — продолжить	*продолжаться (только НСВ)

20. Составьте с глаголами **начать, продолжить, завершить, прекратить, кончить** и существительными, данными ниже, словосочетания, а затем измените их по образцу.

Образец: борьба — **начать борьбу** — **борьба началась**

Существительные: дискуссия, спор, концерт, лекция, фильм, спектакль, обсуждение, игра, матч, война, переговоры, работа, (совместное) производство, (химическая) реакция, (культурное) сотрудничество.

*21. *Поставьте подходящие по смыслу глаголы в скобках в нужной форме с частицей -ся или без неё.*

1. Занятия на подготовительном факультете [кончать(ся) — кончить(ся)] в июне, а потом [начинать(ся) — начать(ся)] каникулы. 2. Несмотря на трудности в стране, учёные [продолжать(ся)] исследовать космос. 3. Картина не понравилась художнику, и он решил [начинать(ся) — начать(ся)] всё сначала. 4. Лекция известного профессора [продолжать(ся)] два часа. 5. Когда лекция [заканчивать(ся) — закончить(ся)], студенты [начинать(ся) — начать(ся)] за давать вопросы.

22. *Вспомните, что написано на билетах в кинотеатр, в театр, на концерт, на вечер, на афише в клубе и т. п.*

Скажите, когда начинаются и кончаются спектакли, концерты и т. п., сколько времени они продолжаются.

23. *Задайте вашему другу три вопроса с глаголами из таблицы на стр. 84 в следующих ситуациях.*

1. Ваш друг идёт в театр.
2. Вчера он был на собрании.
3. В среду он выступал на концерте.
4. Друзья ездили на экскурсию в старинный русский город.
5. Он только что сдал экзамены.

2. К переходным глаголам, выражающим качественные или количественные изменения, может присоединяться частица -ся, которая указывает, что изменения касаются самого субъекта действия.

С р а в н и т е :

Мы расширяем культурные связи. Жизнь очень изменила его.	Культурные связи расширяются. Он очень изменился.
---	--

24. *Знаете ли вы глаголы? Если нет, обратитесь к словарю. Составьте с ними словосочетания по образцу.*

О б р а з е ц : расширять(ся) — расширить(ся)

расширять репертуар театра — репертуар театра расширяется

Изменять(ся) — изменить(ся), развивать(ся) — развить(ся), увеличиваться — увеличить(ся), уменьшаться — уменьшить(ся), сокращать(ся) — сократить(ся), повышать(ся) — повысить(ся), понижать(ся) — понизить(ся), нагревать(ся) — нагреть(ся), охлаждать(ся) — охладить(ся), ускорять(ся) —

ускорить(ся), замедлять(ся) — замедлить(ся), улучшать(ся) — улучшить(ся), ухудшать(ся) — ухудшить(ся), усиливать(ся) — усилить(ся), превращать(ся) — превратить(ся), ослаблять(ся) — ослабить(ся), обновлять(ся) — обновить(ся).

(25) Прочитайте словосочетания и измените их по образцу. Составьте с ними предложения, объясняя причину изменений.

Образец: изменить план работы — план работы **изменился**
В этом году изменился план работы, потому что специалисты использовали новую технологию.

Изменить систему образования, увеличить число школ и вузов, сократить плату за обучение, повысить уровень жизни, развивать экономические и культурные связи с другими странами, ускорить реставрацию памятников культуры, прекратить войну, уменьшить армию, обновить музыкальные программы.

26. Дополните предложения необходимыми по смыслу глаголами из упр. 24, 25.

1. После реконструкции центр Москвы.... 2. В этом году число студентов
3. Экзаменационные требования в университете 4. Количество памятников и музеев в нашем городе 5. После разговора по телефону он повеселел. Его настроение 6. Все заметили, что движение на дорогах

27. Используя глаголы из упр. 25, скажите:

а) Что нужно изменить в вашей стране, чтобы повысить уровень жизни?

Образец: В нашей стране нужно развивать производство.

б) Что изменилось в жизни вашей страны за последние годы?

Образец: В нашей стране улучшилась система образования.

28. Скажите, что изменилось в вашем отношении к жизни, к учёбе, в ваших взглядах, в вашем характере с приездом в Москву. Изменились ли ваши привычки в последнее время?

Д. БЕЗЛИЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ С ГЛАГОЛАМИ НА -СЯ

1. Сочетания безличного глагола с частицей **-ся** с существительным или местоимением в дательном падеже широко используются в русском языке. По сравнению с личными конструкциями безличные конструкции с глаголами на **-ся** звучат менее категорично.

Сравните:

Он хочет купить ей эти цветы.
Я думаю, что это правильно.
Вчера брат не спал всю ночь.

Ему хочется купить ей эти цветы.
Мне думается, что это правильно.
Вчера брату не спалось всю ночь.

Обратите внимание на особенность при употреблении отрицательной частицы не.

2. Если в безличной конструкции перед глаголом на -ся стоит отрицание, то данная конструкция выражает неспособность или нежелание субъекта совершить какое-либо действие.

Сравните:

В эту ночь Виктору не спалось.
Сегодня мне не работается.

В эту ночь Виктор не спал. (В эту ночь Виктор не мог спать.)
Сегодня я не работаю. (Сегодня я не хочу работать.)

29. Придумайте безличные предложения с глаголами, данными в таблице ниже, в настоящем и прошедшем времени. Обратите внимание на употребление с глаголами отрицательной частицы не.

Образец: Мне хочется (хотелось) пойти в театр. Мне не спится (не спалось).

Глаголы без отрицания:	Глаголы с отрицанием:
хотеться — захотеться	не хотеться
думаться — подуматься	не вериться — не повериться
вспоминаться — вспомниться	не работаться
вериться — повериться	не читаться
помниться	не писаться
представляться — представиться	не сидеться
житься	не лежаться
считаться	не петься

***30. Прочитайте предложения. Замените безличные конструкции личными. При отрицании используйте глаголы **мочь** или **хотеть**.**

1. Мне помнится, что я видел эту книгу у своего соседа. 2. Виктору давно хотелось купить такой фотоаппарат. 3. Мне не верится, что он придёт. 4. Нам не хочется говорить об этом. 5. Вчера ему плохо работалось, хотя никто ему не мешал. 6. Ей всегда жилось легко и просто. 7. Детям не сидится, не лежится на одном месте. 8. «Сегодня мне не пишется», — сказал поэт. 9. Мне думается, что эту проблему можно решить другим путём. 10. Мне часто вспоминается, как я жил.

31. Составьте предложения с глаголами **считать {кого?}, **считаться** {кем?}.**

Образец: М. Глинка — основоположник русской музыкальной школы. —
Все **считают** М. Глинку основоположником русской музыкальной школы.
М. Глинка **считается** основоположником русской музыкальной школы.

1. В. Серов — талантливый русский живописец. 2. И. Репин — гордость русской портретной живописи. 3. П. Чайковский — знаменитый русский композитор. 4. А. Пушкин — первый поэт России.

32. Ответьте на вопросы, используя глаголы **считать себя, **чувствовать** себя.**

1. Каким человеком вы считаете себя?
2. Каким человеком считает себя ваш друг?
3. Как вы чувствуете себя по утрам и вечерам? От чего зависит ваше самочувствие? Как чувствуют себя ваши знакомые? Что вы им советуете, если они чувствуют себя плохо?

***33. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы **казаться**, **оказаться**, **считаться**, **показаться**, **прийтись**.**

1. Голос человека ... мне знакомым. 2. Её глаза ... тёмными и большими. 3. Мой сосед ... человеком очень принципиальным. 4. Старший брат ... большим специалистом по искусству. 5. На первый взгляд он... мне серьёзным человеком. 6. В России и за рубежом этот музыкант... прекрасным скрипачом. 7. Ему ... покинуть родину и жить в Италии.

II. КРАТКИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ (ОБРАЗОВАНИЕ И ЗНАЧЕНИЕ)

1. Качественные прилагательные, характеризующие цвет, вкус, запах, величину, эмоции, характер и пр., могут иметь краткую форму. В отличие от полной формы, которая в предложении выполняет функцию *определения*, краткая форма прилагательных является *сказуемым* и согласуется с субъектом действия в роде и числе.

Сравните:

Все знают этого известного писателя.	Этот писатель известен всем.
--------------------------------------	------------------------------

Обратите внимание на способ образования краткой формы прилагательных: *известный* => известен, -а, -о, -ы, *красивый* -> красив, -а, -о, -ы.

2. В прошедшем и будущем времени краткое прилагательное следует

Число	Настоящее время	Прошедшее время	Будущее время
Единственное	<i>М. р.</i> — Фильм интересен. <i>Ж. р.</i> — Выставка интересна. <i>Ср. р.</i> — Письмо интересно.	Фильм был интересен. Выставка была интересна. Письмо было интересно.	Фильм будет интересен. Выставка будет интересна. Письмо будет интересно.
Множественное	Фильмы Выставки интересны Письма	были интересны	будут интересны.

34. *Образуйте краткие прилагательные по образцу.*

а) Образец: красивый — красив, -а, -о, -ы

Необходимый, приветливый, знакомый, похожий, твёрдый, свежий, добрый, готовый, строгий, знаменитый, счастливый, богатый, сердитый, пустой, глупый, молчаливый.

б) Образец: известный — известен, **-тна, -тно, -тны**

Важный, сложный, нужный, способный, удобный, верный, прозрачный, удачный, довольный, свободный, нежный, грустный, виновный, спокойный, прекрасный, равнодушный, скучный, благородный.

*35. Замените словосочетания, используя краткие прилагательные по образцу.

Образец: красивая игра — игра красива

Простой ответ, сложный вопрос, верное решение, популярный фильм, известный писатель, готовая работа, прекрасная погода, свободное место.

36. Ответьте на вопросы, используя краткие формы, образованные от прилагательных, указанных справа.

Что можно сказать:

- о человеке, который не любит музыку?
- о человеке, которому ничего не жалко?
- о фильме, который имеет успех?
- о писателе, романы которого многие знают?
- о студентке, которая не любит много говорить?
- о студенте, у которого хорошее настроение? -
- о бессцельной жизни?
- о девушке, которой исполнилось 18 лет?
- о картине, которую нельзя забыть?
- о человеке с высокими идеалами, целями?
- о работе, которая многому научила?
- об осеннем дне?
- о лунной ночи?
- о людях, думающих только о себе?



равнодушный
 добрый
 популярный
 известный
 знаменитый
 довольный
 счастливый
 молодой
 красивый
 прекрасный
 полезный
 прохладный
 пустой
 благородный
 эгоистичный

III. ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ

A. БЕСПРИСТАВОЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ

1. Вспомните, что в русском языке существует различие в употреблении глаголов, обозначающих передвижение пешком и на транспорте.

Сравните:

			
идти	ходить	ехать	ездить
нести	носить	везти	возить
вести	водить		

2. Русские глаголы движения можно разделить на две большие группы, различающиеся по употреблению:

Идти	Ходить
идти	ходить
ехать	ездить
лететь	летать
бежать	бегать
плыть	плавать
нести	носить
вести	водить
везти	возить

Глаголы группы **идти** употребляются для обозначения движения, которое происходит в одном направлении;

*Этот автобус **идёт** в центр.*

Глаголы группы **ходить** употребляются для обозначения:

а) движения, которое происходит в разных направлениях:

*Мы много **ходили** по городу;*

б) движения, которое повторяется:

*Я часто **хожу** в библиотеку;*

в) движения «туда и обратно» с указанием на пребывание в определённом месте (в прошедшем времени):

*Вчера я **ходил** в институт. Мой друг **ездил** на море;* 'движения как характерного свойства, способности:

Птицы летают, а рыбы плавают. Её маленький сын уже ходит.

Обратите внимание на то, что все приставочные глаголы движения только несовершенного вида.

*37. Дополните предложения глаголами движения **идти** или **ехать**.

1. Завтра мы ... в Петербург. 2. Наш поезд ... в Москву. 3. Я ... в автобусе и всё время смотрела в окно. 4. Вы хотите ... пешком? 5. Мы опаздываем на концерт, поэтому лучше ... над-акси. 6. Нам навстречу ... белый теплоход.

**38. Дополните предложения глаголами движения идти или ходить.*

1. Мы ... по музею и осматривали его. 2. До дома некоторое время друзья ... молча. 3. Он нервничал и быстро ... взад и вперёд по комнате. 4.... сюда, здесь так красиво. 5. Друзья любили ... в театр. 6. Поезд ... прямо на восток.

**39. Вместо точек вставьте глаголы движения без приставок.*

1. Сегодня я ... в университет на метро, а обычно ... на автобусе. 2. Самолёты регулярно ... по этому маршруту, но на этот раз они ... по другой трассе. 3. Вот мой друг. Он ... мне книги. Он всегда теперь ... мне книги, потому что я болен. 4. Часто мы ... на другой берег реки, но в этот раз мы ... вдоль берега. 5. По воскресеньям мы ... на прогулки по Москве днём, а сегодня... вечером. 6. Сейчас мать ... своего маленького сына в детский сад. Она... его туда каждое утро.

40. Передайте смысл предложений другими словами, используя глаголы движения без приставок.

1. Летом моя семья была на юге. 2. По утрам она отправляется на рынок за продуктами. 3. Студенты часто бывают в читальном зале. 4. Мы слушаем концерты этого пианиста регулярно. 5. Он был в Санкт-Петербурге в прошлом году. 6. Мой друг присутствует на всех лекциях этого профессора. 7. Раньше мы бывали в Киеве каждое лето. 8. Моя сестра часто посещает художественные выставки. 9. Они бывали на другом берегу реки каждый вечер. 10. Я ещё ни разу не был во Владимире, но много читал об этом городе.

**41. Дополните предложения необходимыми по смыслу глаголами движения.*

1. Вчера навстречу нам ... машина, которая ... овощи. 2. Девушки со смехом ... к реке. 3. Над нами ... птицы и весело щебетали. 4. Смотрите! К нам ... лодка. 5. Почтальон ... по утрам газеты и журналы. 6. Гид долго ... экскурсантов по выставке.

42. Скажите по-другому, используя глаголы движения.

1. Он бывает в консерватории почти на всех симфонических концертах. 2. Этот поезд направляется на юг. 3. В какое время года вы часто бываете за городом? 4. Он в любую погоду купается в реке. 5. В прошлом году я была на Декабрьских музыкальных вечерах в Музее им. А. С. Пушкина. 6. Мальчики спешили в школу. 7. Мы часто встречаемся с друзьями.

43. Дайте ответы на вопросы, используя бесприставочные глаголы движения.

1. Какой транспорт, когда и почему вы предпочитаете?
2. Какие преимущества имеет общественный и индивидуальный транспорт? Какому из них принадлежит будущее?

3. Какие глаголы движения можно использовать, если речь идёт о погоде, о времени, о стиле одежды, об успехе, о программе, о фильме или спектакле, о беседе, о переговорах, о названии музея или института, о лекциях, о собраниях.

Б. ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ С ПРИСТАВКАМИ

1. В русском языке встречаются глаголы движения со следующими приставками: по-, при-, у-, в-(во-), вы-, под-(подо-), от-(ото-), про-, пере-, за-, об-(обо-), до-.

Перечисленные приставки, используемые с глаголами движения, имеют следующие значения.

Приставка	Значение	Примеры
по-	начало движения (без указания на факт прибывания)	Мой сосед пошёл в библиотеку.
при-	прибытие на место назначения	Мы пришли в институт в девять часов.
у-	удаление на большое расстояние (на долгое время), отсутствие	Мой брат уехал в другой город.
в-(во-)	движение внутрь	Преподаватель вошёл в аудиторию.
вы-	движение во вне, отсутствие, удаление на небольшое расстояние (на короткое время)	Позвоните позже. Директор вышел. Он вышел из дома в семь часов.
под-(подо-)	приближение к объекту	Я подошёл к киоску и попросил газету.
от-(ото-)	удаление от объекта	Автобус отъехал от остановки.
про-	движение через (мимо объекта, сквозь объект) время, за которое совершится действие	Мы прошли через зал. Машина проехала мимо нас. Я проехал свою остановку. Я пробежал 100 м за 10 сек.

Приставка	Значение	Примеры
пере-	движение от одной границы чего-либо к другой, либо изменение места	Я перешёл (через) площадь. Мы перешли в другую аудиторию.
за-	прибытие куда-либо на короткое время (или по пути в другое место)	Я зашёл в магазин и быстро вернулся домой.
об-(обо-)	движение вокруг объекта или последовательное прибытие в разные точки какого-либо пространства	Я обошёл вокруг здания. Мы объехали весь город (все магазины города).
до-	достижение конечной цели движения	Наконец, мы дошли до дома.

Обратите внимание на согласование приставочных глаголов движения с предлогами и на их управление. Глаголы с приставками **про-, пере-, об-** употребляются как с предлогом, так и без него.

Приставка	Вопрос, предлог	Падеж	Примеры
по-	<i>куда?</i> (в, на) <i>к кому?</i> (к)	В.п. Д.п.	Он пошёл на концерт . Он пошёл к профессору .
при-	<i>куда?</i> (в, на) <i>к кому?</i> (к) <i>откуда?</i> (из, с) <i>от кого?</i> (от)	В.п. Д.п. Р. п. Р. п.	Мы пришли на выставку . Мы пришли к вам . Мы пришли с выставки . Мы пришли от вас .
у-	<i>откуда?</i> (из, с) <i>от кого?</i> (от) <i>куда?</i> (в, на) <i>к кому?</i> (к)	Р. п. К п. В.п. Д.п.	Друзья уехали из Петербурга . Они уехали от родителей . Они уехали в Петербург . Они уехали к друзьям .
в-(во-)	<i>куда?</i> (в)	В.п.	Профессор вошёл в зал .
вы-	<i>откуда?</i> (из)	Р. п.	Профессор вышел из зала .
под-(подо-)	<i>к кому?</i> <i>к чему?</i> (к)	Д.п.	Я подошёл к профессору .
от-(ото-)	<i>от кого?</i> <i>от чего?</i> (от)	Р. п.	Я отошёл от него в сторону.

Приставка	Значение		Примеры
про-	<i>что?</i> (без предлога) <i>через что?</i> (через) <i>мимо кого? чего?</i> (мимо) <i>сквозь что?</i> (сквозь)	В.п. В.п. Р. п. В.п.	Мы прошли дом, аптеку, почту. Мы прошли через парк. Мы прошли мимо дома. Мы прошли сквозь туннель.
пере-	<i>что?</i> (без предлога) <i>через что?</i> (через) <i>куда?</i> (в)	В.п. В.п. В.п.	Мы перешли улицу. Мы перешли через улицу. Мы перешли в другой зал.
за-	<i>куда?</i> (в, на) <i>за кем? за чем?</i> (за)	В.п. Тв. п.	Он зашёл в магазин. Он зашёл за мной утром.
об-(обо-)	<i>вокруг кого? чего?</i> (вокруг) <i>что?</i> (без предлога)	Р. п. В.п.	Мы обошли вокруг музея. Мы обошли музей.
до-	<i>до кого? чего?</i> (до)	Р. п.	Он быстро доехал до центра.

2. Глаголы движения с приставками могут быть как совершенного, так и несовершенного вида (кроме глаголов с приставкой **по-**: *пойти, поехать, побежать*, только СВ).

СВ	НСВ
прийти уехать подбежать вылететь	приходить уезжать подбегать вылетать

а) Глаголы движения совершенного вида обозначают законченно действие:

Он подошёл к дому.

б) Глаголы движения несовершенного вида обозначают:

—повторяющееся действие:

Когда он выходит из института, он всегда встречает этого человека.

—процесс:

Когда он подходил к институту, он очень волновался.

44. Прочитайте предложения и измените их по образцу, используя слова **часто** и **обычно**.

Образец: К нему приехал брат. —
К нему **часто приезжает** брат.

1. К соседу зашёл товарищ. 2. К нам приехали друзья. 3. К гостинице подъехали машины. 4. Мы проехали мимо вокзала. 5. Он зашёл к нам ненадолго.

45. Измените смысл предложений на противоположный, используя антонимичные приставки.

1. Машина отъехала от гаража. 2. Мальчик быстро вбежал в класс. 3. Как только в нашу комнату пришла Нина, Олег сразу же ушёл от нас. 4. Перед началом собрания студенты вынесли стулья из зала. 5. Во время урока из аудитории вышел декан факультета. 6. Лодка подплыла к берегу. 7. Товарищ принёс свои диски. 8. Студенты уехали на летнюю практику. 9. Я подошёл к витрине магазина. 10. Российские спортсмены улетели в Париж на соревнования. 11. Мать привела девочку в школу.

46. Прочитайте текст в прошедшем времени, заменив глаголы несовершенного вида глаголами совершенного вида.

Мы едем в Большой театр. Мы выходим из дома в шесть часов вечера. Встречаемся на остановке автобуса. Подходит автобус. Мы садимся в автобус и доезжаем до остановки — метро «Юго-Западная». На этой остановке выходим из автобуса и входим в метро. Подходим к кассе. Покупаем жетоны и идём к эскалатору. Спускаемся по эскалатору к платформе. Подходит поезд, и мы быстро входим в вагон и едем в сторону центра города до станции «Театральная». Скоро мы приезжаем на станцию метро «Театральная». Поезд останавливается, и мы выходим из вагона. Поднимаемся вверх по эскалатору и выходим на улицу. Мы быстро подходим к театру. Времени у нас остаётся очень мало. Мы раздеваемся и спешим в зрительный зал. Мы входим в зрительный зал и быстро садимся на свои места.

47. Передайте смысл предложений другими словами, используя глаголы движения с приставками.

1. Сейчас перерыв, студентов нет в аудитории. 2. Декана уже нет в университете. 3. Врач уже в своём кабинете. 4. Во время летних каникул мы хотим посмотреть Суздаль и Владимир. 5. Моя сестра уже живёт в новой квартире. 6. Мы будем в Минске на будущей неделе. 7. Я был у друга всего несколько минут. 8. В прошлом году у нас гостили друзья из Франции. 9. Врач будет только завтра.

***48.** *Вместо точек вставьте глаголы **идти** или **ходить** с подходящими по смыслу приставками.*

1. После экзаменов мы ... на практику на новый завод. 2. У меня **так** разболелась нога, что я с трудом ... до университета. 3. Почему ты так поздно ... домой? 4. Родители должны объяснить своим детям, как ... улицу. 5. **Если** вы будете ... мимо кинотеатра, посмотрите, какие фильмы там идут на этой неделе. 6. По пути домой мы часто ... в кафе выпить кофе. 7. Дверь с шумом открылась и в комнату ... мальчик. 8. Около театра ко мне ... молодой человек и спросил, нет ли у меня лишнего билета. 9. Саши нет дома, он ... на работу. 10. Позвоните мне, когда будете ... из дома. 11. Туристы ... вокруг озера, ... через густой лес и ... на опушку леса.

***49.** *Вместо точек вставьте глаголы **нести**, **вести**, **везти** с подходящими по смыслу приставками.*

1. Сумка была такой тяжёлой, что я с трудом ... её до такси. 2. Первого сентября ученики всегда ... в школу цветы. 3. Я не могу войти в свою комнату, так как мой сосед ... ключ с собой. 4. На время ремонта мы ... все вещи из этой комнаты. 5. Мы купили новую мебель, а старую ... на дачу. 6. Хозяйка ... в комнату красивый торт. 7. Он взял чемодан и ... его к лифту. 8. Иван приехал к подруге и ... ей красивые розы. 9. Моя сестра плохо себя почувствовала, и я ... её в поликлинику. 10. Сегодня вечером мы уезжаем в Киев и все вещи уже... на вокзал в камеру хранения.

***50.** *Прочитайте текст, вставив глаголы **НСВ** или **СВ** в зависимости от контекста.*

На мой день рождения всегда (приходить — прийти) друзья и родственники. Они (приносить — принести) разные подарки. В прошлую субботу у меня был день рождения, поэтому к нам (приходить — прийти) гости и (приносить — принести) много подарков. Когда гости (уходить — уйти), они долго благодарили нас. Я им дал маленькие сувениры, и они (уносить — унести) их с собой. К сожалению, в этот раз к нам не смогла (приезжать — приехать) из деревни моя бабушка, так как она заболела. Раньше она всегда (приезжать — приехать) на этот праздник и (привозить — привезти) нам вкусные пироги. На каникулы я (уезжать — уехать) в деревню к бабушке.

51. В *ответных репликах, используйте слова **всегда** и **завтра**.*

Образец: По дороге домой зайдите в книжный магазин. —

Я всегда захожу в книжный магазин и **завтра** тоже **зайду**.

1. Придите за 10 минут до звонка. 2. Зайдите за ним, пожалуйста. 3. Принесите словарь на урок. 4. Приведите ваших друзей на вечер. 5. Проведите экскурсию в центре Москвы. 6. Отнесите журнал в деканат.

52. *Что вы скажете в следующих ситуациях? Используйте глаголы движения в своих ответах.*

- 1. Уже поздно, но друзья не хотят вас отпускать домой.
- 2. Лекция начинается очень рано, и вы боитесь опоздать.
- 3. Вы не знаете, где находится ближайший магазин.
- 4. Вам нужна почта, но она находится на противоположной стороне.
- 5. Вы не дождалась друга, и причина его отсутствия вам не известна.
- 6. Вы хотите пригласить гостей.
- 7. Вы поссорились и не хотите продолжать разговор с другом.

53. *Дайте ответы на вопросы, используя знакомые вам глаголы движения.*

1. Вы видели вчера на вечере своего друга?
2. Как вы познакомились с этой девушкой?
3. Когда вы были на экскурсии, экскурсовод всегда был с вами?
4. Во время урока вы были в классе?
5. Почему преподаватель не видел вас вчера на уроке?
6. Когда вы заметили свою знакомую на вечере?

54. *Попросите разрешения сделать что-либо, используя глаголы движения.*

1. Вам нужно встретить друга.
2. Вы спешите, и у вас нет времени поговорить со своим преподавателем.
3. Вы почувствовали себя на уроке очень плохо.
 4. Вы опоздали на урок.
 5. В клубе много народа около сцены, а вы должны выступить.



ОТ СЛОВА К СЛОВУ

1. *Проверьте себя, понимаете ли вы значение следующих слов. Выберите среди них однокоренные слова и напишите их по группам.*

Творчество, талант, вдохновлять, рисунок, вдохновение, рисовать, картина, художественный, творческий, художник, изобразительный, сочинять, писатель, музыка, талантливый, гений, творить, музыкант, изображать, гениальный, исполнять, писать, картинная, музыкальный, творчески, исполнитель, сочинение, изображение.

2. Прочитайте слова и распределите их по тематическим группам: музыкальное искусство, драматургия, изобразительное искусство, литература.

Музыка, ария, портрет, художник, хор, музей, концерт, драма, пейзаж, мелодия, выставка, театр, галерея, симфония, писатель, композитор, режиссёр, сочинение, музыкант, поэт, краски, песня, акварель, фортепьяно, живопись, спектакль, роман, аккомпанемент, романс, картина.

3. Подберите прилагательные к следующим существительным.

Мелодия, впечатление, мир, фантазия, песня, художник, музыкант, театр, живопись, портрет, сочинение, романс, композитор, писатель, музей, картина, выставка, галерея.

4. Продолжите ряд слов.

Интерес большой,...

Интерес к музыке,...

Интерес увеличивается,...

Увлечение новое,...

Увлечение живописью,... Увлечение пропадает,...

Любовь большая,... Любовь к искусству,... Любовь рождается,...

Страсть горячая,... Страсть к

живописи,... Страсть

овладевает,...

5. Восстановите предложения. Вставьте вместо точек необходимые по смыслу слова **любовь, страсть, увлечение, интерес** в нужной форме.

1. Его ... к музыке с годами только усилился. 2. Он не изменился, сохранил свежесть мысли, юмор и ... к театру. 3. Его ... становилось всё более серьёзным. 4. В душе этого человека всю жизнь боролись ... к науке с (со) ... к искусству.

6. Образуйте существительные от следующих прилагательных.

Образец: сложный — **сложность**

Нежный, молодой, мудрый, возможный, гордый, современный, реальный, храбрый, страстный, зависимый, национальный, ясный, правдивый, зрелый, скромный, гениальный, влюблённый, увлечённый, решительный, особенный, необходимый, одарённый, трудный, несправедливый.

7. *Вспомните прочитанные вами тексты и ответьте на вопросы, используя существительные на -ость.*

1. Что помогает людям открывать незнакомый мир?
2. Какие качества помогли М. Глинке стать известным композитором?
3. Какие черты характера были свойственны русскому художнику В. Серову?

8. *Выберите прилагательные, которые имеют антонимы без отрицательной частицы не.*

Образец: некрасивый — красивый.

Неумный, необыкновенный, несчастный, неповторимый, неожиданный, независимый, незнакомый, необходимый, недоступный, необычайный.

9. *Образуйте прилагательные по образцам.*

Образец 1: луна — лунный

Картина, карман, длина, окно, весна, осень, зима, лето, старина, грусть, живопись, страсть, гора, автобус.

Образец 2: малый — маленький

Худой, слабый, белый, чёрный, сладкий, тонкий.

Образец 3: талант — талантливый

Привет, дождь, забота, трус, удача, счастье, тоска, зависть.

10. *Расскажите, чем занимается художник, писатель, поэт, композитор, драматург, режиссёр, используя данные ниже глаголы.*

Глаголы: создавать, писать, сочинять, рисовать, снимать, ставить.

11. *Прочитайте предложения. Замените выделенные слова лексическими эквивалентами.*

1. М. Глинка задумал **создать** оперу на сюжет из русской истории. 2. В своей опере он **отразил** героические события, которые происходили в России в далёкие времена. 3. В опере Глинка **изображает** главного героя, как человека бесстрашного, любящего свою родину. 4. Талант М. Глинки **поражал** его современников. 5. В своей музыке композитор хотел **выразить** красоту души русского народа.

12. *Определите состав и значение данных слов. Приведите примеры их употребления, используя прочитанные тексты.*

- Основоположник, соперник, поклонник, предшественник, единомышленник, путешественник.
- Последователь, учитель, слушатель, зритель, представитель, основатель, сочинитель, писатель.

13. *Назовите глаголы, от которых образованы данные существительные.*

Образец: интерес — **интересоваться**

Мечта, дружба, вера, надежда, встреча, улыбка, любовь, ненависть, зависть, жизнь, мысль, радость, терпение, ссора, грусть, труд, гордость, спор, забота, беспокойство, тревога, уважение.

14. *Образуйте существительные от следующих глаголов.*

Образец: увлекать — **увлечение**

Удивлять, восхищать, сочинять, вдохновить, рождать, назвать, исполнять, выражать, изображать, наслаждаться, стесняться, изменять.

15. *Прочитайте словосочетания и дайте их лексический эквивалент.*

Образец: принять решение — **решить**

Сделать ошибку, прийти на встречу, чувствовать тоску по родине, дать название, испытать восхищение, вызвать беспокойство, получать наслаждение.

16. *Назовите антонимы следующих глаголов.*

Любить, расставаться, здороваться, успокоиться, мириться, смеяться, отказываться.

17. *Распределите данные слова по частям речи.*

Существительное <i>что?</i>	Прилагательное/причастие <i>какой?</i>	Глагол <i>что</i> <i>(с)делать?</i>
--------------------------------	---	--

Беспокоиться, восхищение, знакомство, объединяться, удивлённый, знакомиться, увлечение, удивление, увлечься, беспокойный, расстроиться, удивиться, восхищаться, познакомиться, удивляться, восхищённый, увлекаться, беспокойство, увлечённый, расстраиваться, объединиться, знакомый, объединённый, расстройство, восхититься, объединение, расстроенный.

18. *Образуйте от данных глаголов существительные по образцу. В случае затруднения проверьте себя по словарю.*

Образец: приезжать — **приезд**

Выходить — ... , отъезжать — ... , обходить — ... , переезжать — ... , выезжать — ... , вылетать — ... , входить — ... , переходить — ... , прилетать — ... , приходить — ... , уходить — ... , отходить —

19. *Найдите общий корень в словах. Поставьте вопрос к каждому слову. Дайте примеры его употребления.*

- Рисование, рисунок, рисовать.
- Живопись, живописный, живописец.
- Художник, художественный, художественно.
- Песня, петь, певец.
- Фантазия, фантаст, фантастика, фантастический, фантазировать.
- Одиночество, один, одинокий, одинаковый, однажды.

20. *Прочитайте глаголы. Подчеркните приставки. Переведите глаголы на родной язык. Приведите примеры их употребления, используя прочитанный учебный материал или личный опыт.*

Жить — выжить, прожить, пережить, пожить, зажить. Смотреть — осмотреть, рассмотреть, пересмотреть, просмотреть, засмотреться.
Давать — отдавать, передавать, сдавать, задавать, пересдавать, выдавать.
Ставить — доставить, заставить, составить, предоставить, представить.



ЕЩ

Ё РАЗ...

ПАССИВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Скажите по-другому, используя активные конструкции.

1. Проблемы высшего образования решаются специалистами всех стран.
2. Влияние музыки на человека изучается физиками, медиками, психологами.
3. Участниками конференции активно обсуждались проблемы молодёжи в современном кино.
4. Студентами старших курсов выполняются серьёзные научные работы.
5. В последние годы учёными разных стран осуществляются совместные программы по исследованию космоса.

6. Сейчас создаются новые проекты в области культуры и образования.
7. Музей открывался и закрывался всегда в одно и то же время.

ПРИЧАСТИЯ, ПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ И ИХ ЭКВИВАЛЕНТЫ

2. *Прочитайте предложения, найдите причастные обороты, определите их вид и замените предложениями со словом который.*
- А.
1. Меломан — это человек, увлекающийся музыкой.
 2. Современные певцы часто являются и поэтами, и композиторами, создающими новые песни.
 3. Глинка является известным русским композитором, считающимся основоположником русской классической музыки.
 4. В газете «Досуг» можно прочитать о спектаклях и фильмах, идущих в Москве.
 5. В последние годы появилось много музыкальных групп, имеющих большой успех у молодёжи.
- Б.
1. В XIX веке в России было удивительно много композиторов, писателей и художников, ставших известными во всём мире.
 2. В этом уроке мы прочитали рассказ о девушке, мечтавшей стать художницей.
 3. Лев Толстой — великий русский писатель, оказавший и оказывающий большое влияние на своих читателей.
 4. Сегодня в консерватории концерт музыкантов, получивших премии на конкурсе имени П. И. Чайковского.
 5. Человек, решивший учиться в консерватории, должен иметь очень хорошую подготовку по специальности.
- В.
1. В газете «Досуг» можно прочитать о выставках, открытых в Москве.
 2. По радио часто передают произведения, написанные русскими композиторами.
 3. В Большом театре идут оперы и балеты, созданные П. И. Чайковским.
 4. Русское искусство XIX века — это искусство, тесно связанное с общественно-политической жизнью России.
5. Картины, нарисованные этим художником, всегда имеют большой успех.
- Г.
1. В Москве находится всемирно известный музей русских художников, носящий имя своего основателя П. Третьякова. Этот музей называется «Третьяковская галерея». П. Третьяков, всю жизнь собиравший лучшие работы русских художников, подарил свою коллекцию в 1892 году Москве.
 2. 16 мая 1893 года была открыта галерея и представлена коллекция, подаренная Третьяковым родному городу. Вход в галерею был свободным. Сюда могли прийти все желающие познакомиться с искусством русских художников. С этого времени залы Третьяковской галереи, закрываемые лишь иногда на ремонт, посетили и посещают миллионы людей, интересующихся русской живописью.

ТЕСТ

Выполните тестовые задания. Выберите и напишите правильный вариант ответа.

1. Девушке всегда ... его музыка.	(А) нравилась (Б) любила (В) интересовала
2. На выставке посетители ... мастерством русских художников XIX века.	(А) восхищались (Б) удивлялись
3. Русский композитор М. Глинка ... с поэтом А. Пушкиным в Петербурге. 4. Позднее А. Пушкин ... М. Глинку со своими друзьями.	(А) знакомил (Б) знакомился (В) познакомил (Г) познакомился
5. Молодые русские музыканты очень ... , когда талантливый композитор вернулся в Россию.	(А) радовали (Б) радовались (В) радуются
6. Политика и экономика нашей страны ... за последние годы. 7. Друзья не ... свои планы на будущее. 8. Новые условия и работа не... характер художника. 9. Я давно вас не видел, но вы совсем не	(А) изменили (Б) изменились
10. Философия мало ... мою сестру. 11. Она не ... и театром. 12. Но недавно она ... живописью, хотя ещё плохо понимала её.	(А) интересовала (Б) интересовалась (В) заинтересовала (Г) заинтересовалась
13. Преподаватели и студенты художественного училища очень ... , когда художник Серов ушёл из училища. 14. На этот раз речь и поведение художника ... всех профессоров и студентов. 15. Современники писателя часто ... его идеям.	(А) удивляли (Б) удивлялись (В) удивили (Г) удивились
16. С самого начала творческая деятельность художника Валентина Серова...	(А) был интересен (Б) была интересна (В) было интересно

17. Очень скоро имя художника Валентина Серова (A) стала известна
(B) стало известно
(B) стал известен
-
18. Художник Валентин Серов всегда (A) был честен
(B) было честно
(B) была честна
-
19. Не спеши! Ты очень быстро (A) идёшь
20. Я знаю, что ты часто ... в театр. (B) ходишь
21. Куда ты сейчас ... ? На выставку?
-
22. Андрей часто ... на выставки. (A) шёл
23. Поезд ... в Санкт-Петербург восемь часов. (B) ходил
24. Когда Виктор ... в университет, он встретил своего друга.
25. Он ещё не ... в Третьяковскую галерею.
-
26. Садитесь в автобус. Нужно... на экскурсию по Москве. (A) ехать
(B) ездить
27. Иностранцы туристы хотят ... по России.
28. В этом году он не хочет ... летом в деревню.
-
29. М. Глинка... в Италию, чтобы узнать все секреты музыкального искусства. (A) поехал
(B) приехал
30. В 1833 году он покинул Италию и ... в Петербург.
-
31. Студенты идут на урок и ... в сумках учебники, словари и тетради. (A) несут
(B) носят
32. Они всегда ... с собой студенческие билеты.
33. Студенты ... красивый букет цветов.
-
34. Наш журналист срочно ... в командировку в Китай (A) летит
(B) летает
35. Как быстро ... время.
36. У нашего университета есть договор о сотрудничестве с Кембриджским университетом, поэтому наш ректор часто ... туда.

37. Эти прекрасные картины русских художников ... на выставку из Москвы. (А) привезли
(Б) привозили
38. Водитель! Куда вы нас ... ? Это не та улица, которая нам нужна.
39. Если родители ездили на экскурсии в другие города, то они всегда ... мне интересные сувениры.
-
40. Сегодня утром я проспал. Поэтому я ... из дома только в 9 часов утра. (А) вышел
(Б) вошёл
41. Когда я ... на факультет, было уже половина десятого. (В) пошёл
(Г) пришёл
42. Конечно, я опоздал. Когда я ... в класс, урок давно начался.
43. Поэтому преподавательница рассердилась и сказала мне, чтобы я ... из класса и ... к декану.
-
44. Скажите, пожалуйста, как можно быстрее ... до ближайшей аптеки? (А)зайти (Б) перейти
45. Чтобы попасть в метро, нужно ... на другую сторону улицы. (В)дойти (Г) пойти
46. Бабушка заболела и просила ... к ней ненадолго.
-
47. Не звони ему. Его нет дома. Он уже ... на каникулы на родину. (А) проехал
(Б) уехал
48. Отец очень спешил, потому что он опаздывал на самолёт. Поэтому он ... в аэропорт на такси. (В) переехал
(Г) поехал
49. Виктор здесь уже не живёт. Неделю назад он ... на новую квартиру.
50. Я очень люблю читать в транспорте. Сегодня, как всегда, я ... свою станцию метро, потому что книга была интересная.



ГОТОВИМСЯ К БЕСЕДЕ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА НА ТЕМУ «МИР ПРЕКРАСНОГО»

Прочитайте вопросы к беседе. Распределите их в группе между собой и будьте готовы ответить на них. После этого обсудите вместе предложенные вопросы. Во время подготовки используйте не только изученный материал темы, но и свои личные знания, наблюдения, опыт.

1. Какие виды искусства вы знаете? Назовите их. Какой ваш любимый вид искусства и почему? Расскажите о нём.
2. Можете ли вы вспомнить и рассказать случай из вашей жизни, когда искусство заставило вас по-другому взглянуть на жизнь, помогло вам в трудную минуту?
3. Какой ваш любимый писатель? Что вам нравится в его творчестве? О чём он пишет? Какие его произведения вы читали? Расскажите немного о нём.
4. Есть ли у вас любимый художник? Назовите его картины. Какие его картины вы видели и где? Вы были на его выставках? У вас есть репродукции его картин? Какие из них вам особенно нравятся? Расскажите о них.
5. Какая музыка вам нравится (классическая, симфоническая, народная, эстрадная, современная и т.д.)? Какой ваш любимый композитор или певец (певица)? Почему он (она) вам нравится? Расскажите о его (её) творчестве.
6. Вы часто бываете в театре? В каких московских театрах вы были? Какие спектакли смотрели? Поделитесь своими впечатлениями.
7. Вам удалось побывать в Большом театре? Вы смотрели там балет или слушали оперу? Какое впечатление произвели на вас увиденные спектакли?
8. Вы любите кино? Какие фильмы на русском языке вы смотрели? Часто ли вы бываете в кино? Может быть, вы больше любите смотреть видеофильмы? Почему?
9. Какие московские музеи вы посетили? Что вам удалось посмотреть там? На каких выставках вы побывали? Поделитесь вашими впечатлениями.
10. В каких городах России или других стран вы побывали? Какие музеи и выставки вы посетили там? Что вы можете рассказать об этом?



ТЕМА 3

ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ, ЧЕЛОВЕК

ТЕКСТЫ:

- I.** ФИЗИКА - ЭТО ВЫСОКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ
- II.** Д.И.МЕНДЕЛЕЕВ
- III.** В.И.ДАЛЬ
- IV.** ПЕРЕДОВОЙ ТВОРЕЦ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ
- V.** ВДОХНОВЕНИЕ ПО ЗАКАЗУ

ГРАММАТИКА:

- I.** ВИДЫ ГЛАГОЛА (ОБОБЩЕНИЕ)
 - A.** Основные значения и способы образования глаголов совершенного и несовершенного вида
 - Б.** Использование глаголов совершенного и несовершенного вида в инфинитиве
 - В.** Использование глаголов совершенного и несовершенного вида с отрицанием
 - Г.** Использование глаголов совершенного и несовершенного вида в императиве
 - Д.** Использование глаголов совершенного и несовершенного вида в простом и сложном предложении
 - Е.** Виды глагола и способы выражения действия
- II.** ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ **A.**
Выражение времени в простом предложении **Б.**
Выражение времени в сложном предложении
- III.** Деепричастия



ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ

1. Прочитайте полилог и сформулируйте основную идею дискуссии. Выделите смысловые части в полилоге и назовите их. Скажите, какие вопросы интересуют участников дискуссии. Если вам незнакомы выделенные слова, обратитесь к словарю.

Преподаватель: На уроках мы с вами часто говорили о жизни деятелей науки и искусства. Скажите, а вы никогда не задумывались над тем, как им удалось задумываться — задуматься к неожиданным решениям, создать что-то *матясь над чем?* новое, гениальное?

Студент 1: Думаю, что успехи человека **зависят** от зависеть *от кого?* от него самого. Я где-то читал, что человек — это то, *чего?* что он сделал из себя сам.

Студент 2: А по-моему, не каждый способен **творить**, творить создавать новое.

Преподаватель: Конечно, для этого нужна постоянная работа над собой. Человек может творить, находить оригинальные решения, если он умеет работать.

Студент 2: В этом я с вами согласен. Например, известный американский писатель Э. Хемингуэй говорил, что жизнь для него теряет всякий смысл, если он за день не напишет какого-то количества слов. Писатель **передельвал** последнюю страницу передельвать — переромана «Прощай, оружие!» 39 раз, чтобы язык был делать *что?* точным и ясным.

Студент 4: Разумеется, если человек стремится создать что-то новое, умение работать **играет** не по-играть — сыграть *ка-следнюю роль.* Но вы ничего не сказали о таланте, *кую?* роль о природных способностях. Мне кажется, от них тоже многое зависит.

Студент 3: Я думаю, что способности просто надо развивать и начинать нужно с детства. Чем раньше, тем лучше. Например, я научился читать и писать в пять лет.

Студент 4: Это заметно. Ты у нас очень способный. Только непонятно, почему ты химию не знаешь.

Студент 3: Ты шутишь, как всегда. А между прочим, я читал, что математики Паскаль и Лейбниц с раннего возраста **поражали** всех своими способ- поражать — поразить ностями, а музыкальный талант у Моцарта **проя-** *кого?чем?* **вился**, когда ему было всего три года. Слышал об проявляться — *проя-этом?* Что же **касается** химии, она мне просто не виться *у кого?* нравится, поэтому и результаты неважные. Ведь касаться — коснуться работаешь хорошо только тогда, когда работа по *чего?* душе.

Преподаватель: Действительно, история науки говорит о том, что наиболее яркие, выдающиеся открытия были сделаны в молодые годы. Например, И. Ньютон в двадцать пять лет открыл закон тяготения. Джоуль, Гельмгольц, Майер открыли закон сохранения энергии, когда им не было ещё и тридцати лет.

Студент 5: Мы читали, что физик Л. Ландау тоже рано стал известным.

Преподаватель: Да, верно. Он уже в двадцать четыре года **возглавил** кафедру теоретической физики. Но возглавлять — возглавлять надо сказать, что не только Л. Ландау **добился** вить *что?* успехов в молодые годы. В тридцать лет, например, добиваться — добить-получили известность ботаник и генетик Н. Вави- *ся чего?* лов, физик И. Курчатов, авиаконструктор А. Яковлев. Необычный **рекорд установил** Н. Боголюбов — *устанавливать* — уста-физик, математик, академик, директор Института новить рекорд ядерных исследований. Он получил диплом об окончании Киевского университета одновременно с паспортом. А паспорт тогда получали в шестнадцать лет.

Студент 6: Это всё прекрасно. Но вы говорите об особых случаях. А давайте поговорим об обычных людях, о нас.

Преподаватель: Я думаю, что у вас всё впереди: вы ещё скажете своё слово в науке. В каждом человеке есть большой запас творческих сил. Проблема в том, есть ли у человека возможность раскрыть свой талант.

Студент 5: Допустим, что это так. Но ведь известно, допускать — допустить что талант мы получаем от родителей. Сторонники теории **наследования** таланта утверждают, что ге- наследовать — унаслед- ниальность передаётся по наследству из поколения довать *что? у кого?* в поколение.

Студент 1: А я недавно узнал, что существует и другая теория гениальности, согласно которой талант не зависит от наследственности; всё, что делает человек, **определяется** его воспитанием и образованием, которое он получил. Мне эта теория нравится больше.

определять(ся).— оп-ределиться) *чем?*

Студент 5: Ты хочешь сказать, что все люди талантливы?

Студент 1: Да, но каждый по-своему. Мы просто плохо знаем себя и свои способности.

Преподаватель: Поверьте мне, если вы серьёзно заинтересуетесь каким-то делом, у вас обязательно появятся способности к этому и проявится талант.

Студент 6: Значит, если мне нравится математика, нравится решать задачи, то у меня есть математические способности?

Преподаватель: Видимо, так.

Студент 6: А я ещё хорошо играю в футбол, рисую, пою.

Преподаватель: Ну, это говорит о том, что вы разносторонний человек. У вас большие способности. Но, мне кажется, что вы должны сделать выбор, что для вас важнее: играть в футбол, рисовать или заниматься математикой.

Студент 6: А если для меня важно и то, и другое, и третье?

Преподаватель: Прекрасно, но добиться успехов сразу в нескольких областях удавалось лишь немногим. Рано или поздно каждому из них всё-таки **приходилось** решать, что для него главное.

Студент 4: Мне кажется, я вас понимаю. Вы хотите сказать, что настоящая работа требует огромных сил, интеллектуальных и физических.



приходиться — прий-тись *кому?* + *инф.*
требовать — потребо-вать *чего? от кого?*

Преподаватель: Именно так. Говорят, что работа учёных — это один процент **вдохновения** и девяносто девять процентов труда. Думаю, что творить может каждый, кто **трудится** не за страх, а за совесть.

вдохновлять — вдох-новить *кого?*
трудиться

Студент 2: А как понять: трудиться не за страх, а за совесть?

Студент 4: Можно, я объясню? Я, кажется, понял. Это значит **отдавать** всего себя любимому делу.

Преподаватель: Я вижу, эта тема увлекла вас. Вы хотите продолжить нашу беседу?

отдавать — отдать *что? чему?*
увлекать — увлечь *кого? чем?*

Студент 3: Хотелось бы. Когда говоришь о творчестве, понимаешь, что наши возможности не ограничены.

Студент 5: После нашей дискуссии мне даже работать захотелось. В конце концов **оказывается**, что всё в наших руках. Только трудись.

Преподаватель: Что **ж, попробуйте** свои силы. А чтобы продолжить наш разговор о человеческих возможностях, мы с вами познакомимся с удивительными историями об открытиях учёных, о тайнах творчества, о загадочном мире удачных решений и находок.



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и предложения. Передайте их содержание другими словами. Дайте примеры их употребления.

• Неожиданные решения, работа по душе, смысл жизни, разносторонний человек, яркие, выдающиеся открытия, войти в мир науки, сказать своё слово в науке, запас творческих сил, знать себя, раскрыть свой талант, трудиться не за страх, а за совесть, отдавать себя любимому делу, всё в наших руках, загадочный мир, попробовать свои силы.

- Человек — это то, что он сделал из себя сам.
- Работа учёных — это один процент вдохновения и девяносто девять процентов труда. У вас всё впереди.
- Творить может каждый, кто трудится не за страх, а за совесть.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. На уроке студенты говорили о творчестве, о талантливых людях, о природных способностях.
2. Тема дискуссии не очень заинтересовала студентов.
3. Во время дискуссии говорили, что все выдающиеся открытия были сделаны учёными в пожилом возрасте.
4. Никто из студентов не сомневался в том, что способности можно развивать и талант человека не зависит от его родителей.
5. Все были уверены в том, что успех в науке зависит только от самого человека, от его умения работать.

3.2. Прочитайте высказывания. Выразите своё отношение к ним (согласие, возражение, сомнение). Свои ответы аргументируйте. Используйте объяснения, данные участниками полилога.

1. Успех работы зависит от случайности.
2. Творчество — это прежде всего стремление к новому.
3. Творчеству можно учиться.
4. Большинство открытий делается в молодые годы.
5. Творческая работа требует огромных сил, энергии, терпения.

3.3. Представьте себе, что ваш друг был на уроке, о котором вы узнали из полилога. Вас там не было, но вы хотели бы узнать, о чём они беседовали. Расспросите его и попытайтесь получить об этом полную информацию.

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.4. Прочитайте высказывания выдающихся учёных, писателей, художников. Что, по их мнению, помогло им найти гениальные решения, идеи, сделать неожиданные открытия?

Л. Толстой (1828—1910) —

русский писатель. «Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть, что делать».

Д. Лондон (1876-1916) -

американский писатель, публицист, «...чтобы родилось что-то стоящее, нужно писать не менее двух тысяч слов ежедневно... И если даже у тебя не получается, ты всё равно работаешь: сегодня нет успеха — но завтра он будет».

А. Чехов (1860-1904) -

русский писатель и драматург.

«Недовольство собой — основа всякого подлинного таланта».

Ж. Бюффон (1707-1788) -

французский учёный-естествоиспытатель.

«Гений есть не что иное, как дар огромного терпения».

И. Ньютон (1643-1727) -

английский математик, механик, физик, астроном. «...Вы спрашиваете, как сделал открытия? Я постоянно думал о них — вот и всё».

И. Павлов (1849-1936) -

русский учёный-физиолог. Создатель современной физиологической школы. Лауреат Нобелевской премии. «...Наука требует от человека всей его жизни, и если бы у нас было две жизни, то и их бы не хватило...»

А. Эйнштейн (1879-1955) -

немецкий учёный-физик. Автор теории относительности. Лауреат Нобелевской премии. «...В основе любого открытия лежит элементарная человеческая эмоция, именуемая изумлением».

Д. Менделеев (1834-1907) -

русский учёный-химик. Автор периодического закона химических элементов. «...Гений? Какой там я гений... Трудился, трудился, всю жизнь трудился...».

Какие из приведённых высказываний вам кажутся наиболее интересными? Свои ответы аргументируйте.

3.5. *Выразите своё отношение к данным ниже высказываниям. С какими из них вы согласны (не согласны) и почему?*

1. Интерес возникает только тогда, когда есть желание узнать что-то.
2. Если невозможно применить мои знания в жизни, то пусть эти знания будут для души.
3. Ничего плохого нет в том, что человек ищет ответ у телевизора на интересные его вопросы. Любой источник хорош, если даёт возможность найти ответ.
4. Тот, кто мирится с действительностью, тот не верит в будущее.
5. Жизнь спешит, если мы сами медлим.

3.6. *Представьте себе, что вы инициатор спора; выскажите свою точку зрения.*

1. Как быстро и правильно выполнить домашнее задание?..
2. В сутках 24 часа, 8 часов — на сон. А остальные для чего? Для работы (учёбы) или развлечений?
3. Хочется много успеть, а удаётся только что-то одно или далеко не всё. Что делать? Лучше заниматься одним делом или всем понемногу?
4. Каким должен быть хороший специалист? Какими качествами он должен обладать?
5. Что такое творчество? Творческая работа?..
6. Что в жизни важнее: сильный характер, трудолюбие, терпение, талант или что-то другое?

7. Что для человека наиболее существенно: материальная сторона или духовная?
8. Что важнее: долг или личные интересы, если говорить об отношении к работе, к людям, к себе?..
9. Что нужно для того, чтобы считать себя счастливым человеком?
10. Путешествие — это всегда открытие мира?
11. Новое завтра рождается сегодня?

3.7. *Подготовьте небольшой рассказ (устно или письменно) о своих увлечениях и интересах. Эти глаголы вам помогут.*

Интересовать(ся) — заинтересовать(ся); увлекать(ся) — увлечь(ся); заниматься *чем?*; добиваться — добиться *чего?*; выбирать — выбрать *что?*; удаваться — удаться *кому?* + *инф.*; зависеть *от чего?*; развивать — развить *что?*; стремиться к *чему?*



ЧИТАЕМ ТЕКСТЫ

I

1. Прочитайте текст. Раскройте смысл названия. Скажите, кому посвящается этот текст. Понравился ли он вам и почему? Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

ФИЗИКА - ЭТО ВЫСОКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ

Лев Ландау был выдающимся физиком-теоретиком наслаждаться — насла- и удивительным человеком. Он **внёс** большой **вклад** в диться *чем?* вносить развитие современной физики. В 1962 году ему была — внести вклад *во* **присуждена** Нобелевская премия. *что?* присуждать —

Л. Ландау родился в 1908 году в Баку в семье присудить *кому?* инженера. Он был способным ребёнком. В 13 лет он *что?* уже окончил среднюю школу. Сразу в университет его не приняли. Но он не **успокоился**, пока не добился успокаиваться — успо- своего. *коиться*

Через год после окончания школы он все-таки поступил в университет. В университете Л. Ландау учился одновременно на двух факультетах: физико-математическом и химическом.

Во время учёбы он серьёзно занимался наукой. За год до окончания универси- тета он опубликовал свою первую науч- ную работу. Когда ему исполнилось 19 лет, он окончил университет и получил диплом. Через два года после окончания университета его послали продолжать об- разование за границу. Л. Ландау побывал в Швейцарии, Англии, Дании. В то время в Копенгагене работал великий физик Нильс Бор, сыгравший большую роль в формировании Л. Ландау как учёного. «Почти каждый день мы собирались в его институте в Копенгагене и спорили, спорили без конца. Впрочем, это были не споры — это была форма творчества,



может быть, одна из высших форм ...», — вспоминал Л. Ландау.

В этот период Л. Ландау **разработал** теорию электронного диамагнетизма, сразу получившую научное признание. Эта теория открыла новое направление в науке, названное физиками «диамагнетизмом Ландау».

разрабатывать — разработать *что?*

В 1932 году Л. Ландау вернулся на родину и возглавил отдел Харьковского физико-технического института. Ему было в то время 24 года. Через два года без защиты диссертации он получил степень доктора наук, а через год — звание профессора.

Л. Ландау **обладал** способностью увлекать всех своими идеями. Вокруг молодого учёного образуется коллектив единомышленников, сторонников его взглядов — будущая «школа Л. Ландау».

обладать *чем?*

В те годы он читал лекции студентам в Харьковском университете. О строгости Л. Ландау ходили легенды. Он был очень требователен к студентам. Когда он принимал экзамены, он не спрашивал студентов по билетам, а сам **придумывал** интересные задачи, чтобы проверить их знания и сообразительность.

придумывать — придумать *что?*

В 1937 году по приглашению директора Института физических проблем академика П. Капицы Л. Ландау переехал в Москву. Вся его дальнейшая жизнь была связана с этим институтом. Здесь он разработал ряд научных теорий, создал свой знаменитый «Курс теоретической физики», переведённый на многие языки.

Трудно найти область физики, которая бы не интересовала Л. Ландау: низкие температуры и турбулентность, акустика и теория плазмы, горение и энергия звёзд, квантовая теория поля и нейтрино. Сам же Л. Ландау не считал себя разносторонним специалистом и говорил, что он просто физик-теоретик, которого по-настоящему интересуют только неизвестные явления природы. Учёный не любил называть свои исследования работой, а считал, что это высокое наслаждение, удовольствие, огромная радость.

У Льва Ландау была своя формула счастья, **отличавшаяся** гениальной простотой. Он считал, что для счастья нужны: РАБОТА, ЛЮБОВЬ, ОБЩЕНИЕ С ЛЮДЬМИ.

отличаться — отличиться *чем? от чего?*

Поэтому неслучайно **ценность** человека определялась для Л. Ландау делом, которое этот человек сделал. Если ему говорили о неизвестном человеке, он сразу спрашивал: «А что он сделал?» Уже сделал! Он не очень **верил** в обещания. «Вы мало работаете», — это был самый тяжёлый **упрёк** ученикам, на который был способен Дау. «Дау» — так называли его друзья и коллеги в других странах.

Все, кто знал Л. Ландау, помнят его замечательные теоретические семинары, которые были для многих молодых учёных не только школой научного творчества, но и школой человеческого общения.

Л. Ландау никогда не ссорился со своими научными противниками, он всегда шутил. Это было опаснее, чем резкие слова. Резкие слова тяжелы, как камни, а шутки летают и иногда залетают очень далеко.

В Институте физических проблем, которому Л. Ландау отдал 30 лет своей жизни, юмор и остроумие высоко ценились и считались показателем морального здоровья.

У Л. Ландау было много планов на будущее. Но однажды на шоссе под Москвой его маленький «Москвич» **столкнулся** с тяжёлой грузовой машиной. Л. Ландау получил тяжелейшие травмы. В течение нескольких месяцев он находился между жизнью и смертью. За жизнь Дау **боролись** не только врачи, но и физики мира. Одни из них проводили бессонные ночи в больничных коридорах, другие присылали самолётами редчайшие лекарства, третьи искали совета и помощи у известнейших врачей. Теория травматологии утверждала, что человека с такими травмами **спасти** нельзя. Л. Ландау пять лет боролся за жизнь и **выжил**. В борьбе за жизнь Л. Ландау **победил** не только физики. Победил он сам.

Но после этой катастрофы Л. Ландау уже не мог работать, как раньше, не мог вернуться к любимому делу. Он просил даже не говорить с ним о физике. «Я **отстал**, — говорил он. — Слишком много изменилось в физике за эти годы».

Л. Ландау умер в 1968 году. В день его смерти газеты писали: «Умер один из удивительнейших физиков нашего времени. В наш век специализации

ценность

верить — поверить *во что?*

упрекать — упрекнуть *кого? за что? в чём?*

сталкиваться — столкнуться *с кем? с чем?*

бороться *за кого? за что?*

спасать — спасти *кого? что?*

выживать — выжить
побеждать — победить *кого? что?*

отставать — отстать *от кого? от чего?*

науки это был, быть может, последний из учёных, занимавшийся всеми областями теоретической физики».

Вряд ли можно найти среди учёных мира столь универсального физика. Но, может быть, он сидит где-нибудь в аудитории, а мы ещё просто не знаем, что он уже существует.



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте слова и словосочетания. Объясните их смысл. Найдите, где они использованы в тексте.

- Добиваться своего, быть способным, иметь круг единомышленников, любознательность, быть разносторонним специалистом, находиться между жизнью и смертью, бессонные ночи, школа человеческого общения, показатель морального здоровья, быть универсальным физиком.

- Исследования — это не работа, это высокое наслаждение.

- «Без любознательности нормальное развитие человека невысказано».

(Л. Ландау)

- Резкие слова тяжелы, как камни, а шутки летают и иногда залетают очень далеко.

ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возражьте. Ответьте одним словом «да» или «нет».*

1. Л. Ландау поступил в университет сразу после школы.
2. Он учился сразу на двух факультетах: химическом и биологическом.
3. Он умел добиваться своего.
4. Он поздно пришёл в науку.
5. За границей Л. Ландау окружали скучные люди.
6. В пятьдесят лет он возглавил теоретический отдел в Харьковском физико-техническом институте.
7. О строгости Л. Ландау среди студентов ходили легенды.
8. С 1937 года Л. Ландау жил в Ленинграде.
9. Его интересовала только одна область физики.
10. Научная дискуссия была для него стимулом для исследований.
11. Л. Ландау всегда ссорился со своими научными оппонентами.
12. Заниматься физикой было для него наслаждением.

13. В людях он больше всего ценил талант.
14. После автомобильной катастрофы он вернулся в институт и продолжал работать, как прежде.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Известно, что Л. Ландау был способным человеком: рано вошёл в мир науки. Как вы думаете, научные открытия Л. Ландау — это результат врождённой гениальности или что-то другое?
2. Можно ли на примере Л. Ландау доказать, что учёный — это страсть, характер, интеллект? Согласны ли вы с его формулой счастья?
3. Что помогло Л. Ландау стать признанным учёным: сила воли, способности, целеустремлённость, связи, талант, увлечённость работой, деньги?
4. Можно ли считать Л. Ландау разносторонним человеком?
5. Как вы думаете, почему вокруг Л. Ландау образовался коллектив единомышленников?
6. Говорят, что победить — это значит убедить. Согласны ли вы с этим? Какую форму творчества Л. Ландау считал наивысшей и почему?
7. Как вы считаете, что помогло Л. Ландау выжить после катастрофы?
8. Как объяснить уход Л. Ландау из института после своей болезни?
9. Хотели бы вы стать учеником Л. Ландау?
10. Как вы думаете, что нужно для того, чтобы стать признанным учёным?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

II

1. *Прочитайте текст. Сформулируйте основную идею текста.
Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.*

Д. И. МЕНДЕЛЕЕВ

Шёл 1867 год. В Петербургский университет пришёл новый профессор. Он был высокого роста, широкоплечий, с русыми длинными волосами и высоким умным лбом. Звали его Дмитрий Иванович Менделеев. В то время ему был тридцать один год.

С детских лет и до старости он всегда всё делал по-своему. Не найдя, например, хорошего учебника по органической химии ни в России, ни в Европе, он сам написал совершенно новый курс. За два месяца, за шестьдесят дней он написал 720 страниц. Работал, не вставая из-за стола по тридцать, сорок часов. Его учеб-

ник «Основы органической химии» стал настоящей химической энциклопедией.

Д. И. Менделеев увлекался не только химией, но и металлургией, нефтедобычей, метеорологией, агрономией. Времени у него **хватало** на всё: на лучшую химическую кафедру России, на большую семью, на опытные поля.

Д. И. Менделеев говорил: «Наукой можно заниматься везде. Наука — это такая любовница, которая вас везде **обнимет**, только сами-то вы её от себя не оттолкните...»

Со студенческих лет Д. И. Менделеев искал связь между элементами, думал, как объединить их в единую систему. Пятнадцать лет он собирал материалы и факты. Чем бы он ни занимался, он думал об этом постоянно.

Решающим моментом в развитии своей идеи о периодическом законе Д. И. Менделеев считал 1860 год — съезд химиков в Карлсруэ. «...Возможность периодичности свойств элементов при **возрастании** атомного веса уже тогда мне представилась внутренне», — писал он. Правда, интуицией других не убедишь. Он это понимал. Но правда и то, что с интуиции начиналась история многих открытий. В интуицию он верил.

К тому времени были известны 62 элемента, но атомный вес был определён только у 10 из них. Много ли это или мало для учёного, искавшего принцип построения системы? Трудно сказать!

Как же пришёл Д. И. Менделеев к своему открытию?

Интересно, что остались следы невидимого процесса, **приведшего** учёного к научному открытию. Это записка, полученная Д. И. Менделеевым рано утром 17 февраля 1869 года, след чашки на ней, запись **возникшей** в голове мысли: химические символы, цифры, исправления... Этот листок и другие записи, сделанные в тот день, находятся в музее в Санкт-Петербурге.

Д. И. Менделеев вспоминал, что в тот вечер он очень спешил в Тверь, боялся опоздать на вокзал. Его поезд уходил вечером. Но мысли о связи элементов не давали ему покоя. Он начал записывать. Рука

хватать — хватить
чего? на что?

обнимать — обнять
кого?

отталкивать — оттолкнуть
что? кого? от
чего? от кого?

возрастать — возрасти

приводить — привести
возникать

возник-
нуть

не успевала за мыслью... Было множество исправлений. Его запись превратилась в ребус. А стрелки часов не хотели стоять на месте. Время шло. Он **торопился**. Но главное он уже успел понять, ощутить, оставалось только найти ясную, логическую форму. Вдруг он увидел пачку визитных карточек. Он взял их, открыл на нужной странице свой учебник по химии и быстро начал изготавливать из карточек необычную карточную колоду, которую потом **разложил** как пасьянс.

Первые шесть рядов **выстроились** легко: щелочные, под ними галогены, под ними семейство азота, фосфора, углерода, олова... Одно место оказалось пустым — между кремнием и оловом: нужной карты с атомным весом 70 в «колоде» не оказалось.

Лёгкость, естественность, с какой элементы нашли своё место в системе, рождали уверенность в успехе. Но были и «упрямые элементы». Невозможно было найти их место в ряду. Это малоизученные радий, рутений, тантал, цирконий... Что с ними делать? Снова и снова Д. И. Менделеев раскладывал карточки, писал на листке ряды цифр...

От напряжённого поиска он устал, глаза сами собой стали закрываться, и он не заметил, как крепко **заснул**. Такое во время работы случалось с ним и раньше. Трудно сказать, сколько он спал — может быть, несколько часов, а может, несколько минут. Но **проснулся** учёный, оттого что увидел во сне свою систему в стройном и логичном виде. Вот тогда он начал **составлять** на листке новую таблицу. Первым отличием **увиденной во сне** таблицы было то, что элементы выстраивались теперь не в порядке уменьшения, а в порядке возрастания атомных весов. Вторым — то, что пустые места внутри таблицы были **заполнены** вопросительными знаками и цифрами.

Долгое время к рассказу Дмитрия Ивановича Менделеева о том, что он увидел свою таблицу во сне, **относились** как к анекдоту. Но сегодня наука допускает связь между процессами, происходящими в сознании и в подсознании. И не видит ничего необычного в том, что система, не **сложившаяся** в результате осознанного анализа, родилась в подсознании.

торопиться куда?

раскладывать — разложить что?

выстраивать(ся) — выстроиться)

засыпать — заснуть

просыпаться — проснуться

составлять — составить что?

видеть — увидеть во сне что? кого?

заполнять — заполнить что? чел?

относиться как? к чему? к кому?

складываться — сложиться

Затем в свою таблицу Д. И. Менделеев **внёс** неко-вносить- внести *что?* торые изменения и написал название «Опыт системы *куда?* элементов, основанный на их атомном весе и химическом сходстве» по-русски и по-французски. Поставил дату: 17 февраля 1869 года.

Далеко не всё в «Опыте системы» было найдено верно. Из всех известных элементов правильно были **раз-**размещать — размес-**мещены** сорок восемь, а восемнадцать — неправильно. Отить *что? где?* существовании других элементов в то время никто ничего не знал... Но первый опытный образец периодической системы, созданный Д. И. Менделеевым, работал!

Он не любил, когда его называли гением. «Какой там я гений! — говорил он. — Трудился, трудился, всю жизнь трудился!..»



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте предложения. Объясните их смысл. Найдите в тексте места, где они используются. Приведите свои примеры.

- Он всегда и всё делал по-своему.
- У него времени хватало на всё.
- Он верил в интуицию.
- Мысли не давали покоя.
- Рука не успевала за мыслью.
- Запись превратилась в ребус.
- Стрелки часов не хотели стоять на месте.
- Учёные не видят ничего сверхъестественного в этом.
- Первый образец системы работал.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. Д. И. Менделееву было 50 лет, когда он стал профессором Петербургского университета.
2. Учёный всегда всё делал по-своему, так, как он считал нужным.
3. За два года он написал учебник «Основы химии».
4. Д. И. Менделеев интересовался исключительно вопросами теоретической химии.
5. Всё своё время он отдавал только науке и не уделял внимания семье.

6. Учёный собирал материалы о связи химических элементов в течение пятнадцати лет.
7. В 1860 году Д. И. Менделеев интуитивно почувствовал правильность своей идеи о связи химических элементов, но был ещё не готов это доказать.
8. К этому времени 90 процентов химических элементов и их атомные веса были уже известны учёным.
9. Только спустя девять лет, в 1869 году, учёный смог доказать справедливость своей гениальной теории и дать описание периодической системы элементов.
10. Как пришёл Д. И. Менделеев к своему открытию, осталось загадкой. Учёный никогда никому не рассказывал об этом.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Как вы думаете, открытие периодической системы — это результат внезапного озарения или многолетнего труда Д. И. Менделеева?
2. Верите ли вы в то, что Д. И. Менделеев увидел свою таблицу во сне?
3. Случалось ли вам увидеть во сне решение какой-нибудь задачи, проблемы?
4. Отличался ли первый вариант его таблицы от того, что он увидел во сне?
5. Если бы у вас была возможность встретиться с Д. И. Менделеевым, о чём бы вы его спросили?
6. Как современная наука (психология) относится к процессам, происходящим в подсознании?
7. Доверяете ли вы своей интуиции? Были ли случаи, когда интуиция помогала вам, подсказывала решение проблемы? Согласны ли вы с мнением, что с интуиции начиналась история многих открытий?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

III

1. *Прочитайте текст. Найдите слова, в которых выражена основная идея текста. Как бы вы его назвали? Удивила ли вас судьба В. И. Даля и почему? Что вам понравилось в этом человеке больше всего? Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.*

В.И.ДАЛЬ

Владимир Иванович Даль был удивительно талантливым и трудолюбивым человеком. Он родился в 1801 году в семье датского врача, для которого Россия стала второй родиной. Его мать, француженка по про-

исхождению, владела пятью языками. Но дома все в его семье **предпочитали** говорить по-русски

предпочитать + инф.

За что бы В. И. Даль ни брался — всё ему удавалось, потому что он обладал ясным умом, **отличался** высокой дисциплиной и целеустремлённостью.

отличаться

К дисциплине его **приучила** служба на флоте. В 1819 году в Петербурге он успешно окончил Морской корпус. Получив звание морского офицера, В. И. Даль около пяти лет служил на Черноморском флоте и Балтике. Суровая морская служба не убила в нём любовь к знаниям. После того как В. И. Даль **оставил** военную службу, он решил получить медицинское образование и стать врачом, как его отец.

приучить кого? к чему?

оставлять — оставить
что?

В 1828 году началась русско-турецкая война. Досрочно защитив диссертацию и став врачом, В. И. Даль поехал на фронт, чтобы там оказывать помощь **раненым** солдатам. После войны он продолжал работать в военном госпитале в Петербурге.

ранить

Но не только работа врача занимала ум этого талантливого человека. У него были разнообразные интересы: он знал инженерное дело, ботанику, зоологию, этнографию и фольклор, свободно владел европейскими и славянскими языками.

переходить — перейти
от кого? к кому?

Видимо, от матери В. И. Даля **перешла** любовь к слову, к языку, и он начал писать рассказы и сказки. А в 1833 году вышла его первая книга, имевшая большой успех. В то же время в его жизни произошли изменения: он женился и был направлен на работу в Оренбург в качестве важного чиновника. Именно там, далеко от Петербурга, Даль встретился с А. С. Пушкиным, который приехал в Оренбург собирать исторические материалы.

Между ними возникла крепкая дружба. Даль прекрасно знал историю Оренбурга. Он с большим удовольствием рассказывал Пушкину об этом городе, помогал ему изучать документы. Эта встреча и совместная работа с поэтом определили будущие интересы В. И. Даля. А. С. Пушкин подарил ему идею создания толкового словаря. Именно он убедил В. И. Даля в необходимости такой работы. Он понял, чем он будет заниматься-

ся дальше. Создание толкового словаря русского языка станет делом всей его будущей жизни.

В. И. Даль не изучал русский язык в университете. Он не был лингвистом по образованию, но стал им по **призванию**. Владимир Иванович всегда внимательно относился к слову и, начиная ещё со службы на флоте, никогда не **расставался** с тетрадью, записывая туда интересные, яркие слова и выражения. Каждый год он бывал на знаменитой ярмарке в Нижнем Новгороде, на которой можно было встретить людей со всех концов России. **Общаясь** с ними, В. И. Даль научился **различать** особенности речи жителей разных мест: юга и севера, запада и востока страны. Он полвека повсюду собирал материал для своего словаря: и будучи на войне, и работая в госпитале, и занимаясь государственной службой.

Трудно поверить, что такую огромную работу — **составление** толкового словаря — сделал один человек. Его словарь содержит более 200 тысяч слов, из них 80 тысяч были **описаны** им впервые. Создавая «Толковый словарь живого великорусского языка», В. И. Даль **стремился** познакомить современников с богатством и красотой родного языка, считая, что «язык этот силен, свеж, богат, краток и ясен». Учёный назвал свой словарь толковым, потому что он объясняет, раскрывает (толкует) значение слов русского языка.

Словарь В. И. Даля знакомит с жизнью народа, даёт сведения о народном быте, традициях и религии. Поэтому этот труд называют «энциклопедией народной жизни». Читая его статьи, мы забываем, что это научное описание, и **воспринимаем** их как интересные, увлекательные истории.

Большая, глубокая работа учёного была высоко оценена ещё при его жизни. В 1869 году Российская академия наук **присудила** В. И. Далю за создание словаря Ломоносовскую премию.

Последние годы жизни В. И. Даль жил вместе со своей семьёй в Москве на Большой Грузинской улице, а в 1872 году его не стало.

Известно, что талантливый человек талантлив во всём. Жизнь и судьба В. И. Даля **подтверждают** это.

призвание

расставаться — рас-
статься *с кем? с чем?*

общаться *с кем?*

различать — разли-
чить *что?*

составлять — соста-
вить

описывать — описать
что? стремиться
+инф.

воспринимать *что?*

присуждать — прису-
дить

подтверждать — под-
твердить



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

- 2.1. *Вспомните и напишите глаголы и слова, необходимые для описания деятельности известного человека.*
- 2.2. *Прочитайте предложения. Передайте их смысл другими словами. Найдите в тексте места, где они используются. Приведите свои примеры их употребления.*
- К дисциплине его приучила служба.
 - Морская служба не убила любовь к знаниям.
 - Не только работа занимала ум этого человека.
 - От матери перешла к нему любовь к слову.
 - Эта встреча определила его будущие интересы.
 - Создание словаря станет делом его жизни.
 - Он не был лингвистом по образованию, а стал им по призванию.
 - Талантливый человек талантлив во всём.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждением или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. В. И. Даль был обычным человеком.
2. Он родился в семье офицера.
3. За что бы В. И. Даль ни брался — всё ему удавалось.
4. В. И. Даль не знал, что такое дисциплина.
5. Он был офицером морского флота.
6. Когда он оставил службу, он стал врачом.
7. Только работа врача занимала всё его время.
8. В. И. Даль знал два иностранных языка.
9. Он написал много исторических романов.
10. В. И. Даль работал не только в Петербурге, но и в Оренбурге в качестве чиновника.
11. Встреча с А. С. Пушкиным в Оренбурге определила его будущие интересы.
12. Идея создания словаря возникла случайно.
13. Создание толкового словаря стало делом всей жизни В. И. Даля.
14. Словарь называют «энциклопедией народной жизни».
15. В XIX веке современники В. И. Даля не смогли оценить его огромный труд по достоинству.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Чем знаменит В. И. Даль?
2. Почему В. И. Далю всегда всё удавалось?
3. К чему приучила В. И. Даля служба на флоте?
4. Как вы думаете, почему В. И. Даль после службы на флоте решил стать врачом?
5. От кого В. И. Даль унаследовал любовь к слову и языку? Чем ещё он серьёзно занимался, кроме работы в госпитале, и почему?
6. Как вы думаете, что изменилось в жизни В. И. Даля после выхода его первой книги?
7. При каких обстоятельствах В. И. Даль встретился с А. С. Пушкиным? Как эта встреча с поэтом повлияла на его дальнейшую судьбу?
8. Почему В. И. Даль назвал свой словарь толковым?
9. За что и когда В. И. Далю присудили Ломоносовскую премию?
10. Какую мысль автора текста подтверждает жизнь и судьба Даля?

IV

1. *Прочитайте текст и скажите, что нового вы узнали о М. В. Ломоносове как учёном? Объясните название текста. Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.*

ПЕРЕДОВОЙ ТВОРЕЦ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ

«Он ... был первым нашим университетом». Эти слова А. С. Пушкина о М. В. Ломоносове известны многим. Однако многие ли хорошо знают, какой именно вклад внёс этот великий русский учёный в разные области науки?

Современники не смогли понять большинство его достижений. А ведь ему удавалось предвидеть то, что предвидеть *что?* будет открыто другими через десятки, сотни лет. Только сейчас мы начали по-настоящему ценить его гений, восхищаться умом и универсальностью его знаний.

Вспомним некоторые примеры его гениальных предвидений, которые, к сожалению, не были оценены при жизни учёного.

Из истории географии известно, что Антарктида была открыта в 1820 году русской морской экспедицией. Однако теоретическое открытие ледяного континента совершил в середине XVIII века М. В. Ломо-

носов. Никто не обратил внимание на это предсказание Ломоносова, которое было им блестяще доказано. В те годы учёные не сумели его понять, так как ход **рассуждений** учёного был не прост.

рассуждать

М. В. Ломоносов первым дал точную классификацию морских льдов. Можно увидеть прямую связь между этим исследованием и открытием Антарктиды. Мореплаватели рассказывали, что около Южного полярного круга на своём пути они часто встречали **айсберги**. Однако никто из географов не задавал себе вопрос, откуда они появились. М. В. Ломоносов не только поставил этот вопрос, но и дал на него правильный ответ. Было известно, что айсберги появляются только на суше. Это, по мнению Ломоносова, **указывало** на существование в северных районах земного шара крупных островов и материка, покрытого льдами. К сожалению, открытие М. В. Ломоносова долгое время оставалось непонятым, что доказывает его необычность.

айсберг(и)

суша
указывать — указать
на что?

И ещё одно достижение учёного **опережило** развитие мировой научной мысли на 250 лет. Во времена Ломоносова учёные знали о полярных и подземных льдах, догадывались о холодном слое атмосферы. Только Ломоносову в его гениальной работе «О слоях земных» удалось дать общее описание земной поверхности и сформулировать идею существования единого «морозного слоя» земли. Эта идея учёного легла в основу знаменитой теории криосферы, разработанной специалистами лишь в XX веке!

опережать — опередить
что?

догадываться — догадаться
о чём?

М. В. Ломоносов был не только учёным-теоретиком, но и изобретателем. Его изобретения отличались оригинальностью решений. Он **конструировал** морские **навигационные приборы**, приборы для изучения атмосферного электричества. Некоторые его изобретения были использованы на практике. Другие, намного опередившие эпоху, остались только на бумаге.

конструировать
навигационные приборы

Изобретательство не очень увлекало Ломоносова: он считал технику помощником человека в научном поиске. В 1751 году он создал в Петербурге первую в России метеорологическую обсерваторию. А его идея автоматических станций наблюдения за погодой была **реализована** только в середине XX века.

реализовать

Можно лишь пожалеть, что авторами многих открытий, сделанных впервые М. В. Ломоносовым, в истории науки считаются другие учёные. Так, в 1748 году в результате проведённых опытов он сформулировал и доказал закон постоянства массы (вещества). Об этом Ломоносов сообщил в письме Эйлеру, а в 1760 году сделал доклад в Императорской академии наук и опубликовал статью. То же открытие было сделано Лавуазье через 29 лет!

жалеть — пожалеть
кого? что?

До сих пор в истории геологии не **учитывается** то, что Ломоносов предложил оригинальный метод **подсчёта** геологического времени. Этот метод доказывал, что Земля существует многие миллионы лет, а вовсе не 75 000 лет, как утверждал французский натуралист XVIII века Бюффон.

учитывать
подсчет

У Ломоносова было много **завистников** и врагов. Один из них, важный чиновник, послал его ранние работы в Берлин знаменитому математику и физику Л. Эйлеру, надеясь получить его отрицательный отзыв. Вскоре пришёл ответ, в котором Л. Эйлер, познакомившись с работами Ломоносова, писал о своём восхищении ими.

завистник(и)

Лишь немногие современники, среди которых был Л. Эйлер, правильно понимали место гениального Ломоносова в истории науки. Когда Ломоносов умер, его ученик Семён Порошин сообщил юному Павлу I, будущему русскому царю, о смерти своего учителя. Вот какой ответ он получил: «**Казну** только **разорял** и ничего не делал». И это было сказано о человеке, который был основоположником всех фундаментальных наук России!

казна
разорять — разорить
что?

Только через 200 лет после его рождения в Ломоносове стали видеть, по словам В. И. Вернадского, «не только великого русского учёного, но и одного из передовых **творцов** человеческой мысли».

творец



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания. Передайте их смысл другими словами.

• Внести вклад, блестяще доказать, увидеть прямую связь, лечь в основу, оригинальность решения, получить отрицательный отзыв, быть основоположником.



ВАШЕ МНЕНИЕ

1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. Современники хорошо понимали достижения М. В. Ломоносова.
2. В середине XVIII века М. В. Ломоносов теоретически открыл новый континент — Антарктиду.
3. Рассуждения М. В. Ломоносова о существовании нового континента были ясны и понятны многим учёным.
4. Идея учёного о существовании «морозного слоя» земли легла в основу теории криосферы.
5. М. В. Ломоносов был не только учёным-теоретиком, но и изобретателем.
6. Изобретательство очень увлекало М. В. Ломоносова.
7. Существуют открытия М. В. Ломоносова, авторами которых считаются другие учёные.
8. В 1751 году он создал в Петербурге первую в России метеорологическую обсерваторию.
9. Все современники уважали и ценили М. В. Ломоносова.
10. Знаменитый математик и физик Л. Эйлер восхищался его работами.
11. М. В. Ломоносов по праву считается основоположником всех фундаментальных наук в России.

2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Когда учёные по-настоящему сумели оценить гений М. В. Ломоносова?
2. Какой вклад внёс учёный в историю географии? Почему его открытие учёные поняли не сразу?
3. Какую роль сыграли идеи М. В. Ломоносова в современной теории криосферы?
4. Какие приборы он изобрёл и какова их судьба?
5. Что сделал М. В. Ломоносов в области метеорологии?
6. Какие факты доказывают, что Ломоносов первым открыл закон постоянства массы вещества?
7. Какая ошибка была исправлена в области геологии, благодаря трудам М. В. Ломоносова?
8. Кто из современников учёного высоко оценил его роль в науке и почему?
9. Что думал царь Павел I о великом учёном? Было это справедливо или нет и почему?

1. Прочитайте текст. Сформулируйте основную мысль.
Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

ВДОХНОВЕНИЕ ПО ЗАКАЗУ

Творческое вдохновение — это такое состояние человека, когда он, **мобилизуя** все свои духовные и мобилизовать *что?* интеллектуальные возможности, ищет и находит красивое и простое решение той или иной задачи. Даже **учитывая** огромное различие в творчестве художника, учитывать — учесть учёного, изобретателя, нельзя не **признавать**, что *что?* вдохновение — это то, что их объединяет. признавать — при-

Но творческий человек не может сидеть сложа руки, *знать что?* ожидая прихода своего «звёздного часа». Естественно, возникает вопрос: можно ли **вызвать** вдохновение по вызывать — вызвать **заказу**, когда в этом есть наибольшая необходимость. *что?* Ведь научившись вызывать в себе это состояние, мы заказывать — заказать смогли бы добиться больших успехов. Чтобы ответить *что?* на этот вопрос, **обратимся** к фактам. обращаться(ся) — обра-

Несколько лет назад мы вместе с моим другом *туться) к чему? к ко- му?* Игорем Шелушковым приехали в Киев, в Институт кибернетики Академии наук. Игорь — молодой преподаватель математики, работавший в одной из школ Нижнего Новгорода. Ему было 25 лет. Внешне он ничем не отличался от молодых людей своего возраста. Внутренне — феномен, человек, обладающий особыми способностями.

Игорь приехал в Киев, чтобы **соревноваться** с компьютером. Узнать об этом, директор института Виктор *с кем? с кем?* Глушков очень удивился: «Как соревноваться? Наша машина делает один миллион операций в секунду. Вы что, шутите?»

— Нет, всерьёз, — ответил Игорь, **улыбнувшись**. улыбаться — улыб-

— Ну, что же, если всерьёз, тогда начали, — сказал *нуться* директор.

Взяв чистый лист бумаги, академик начал писать задание. Написав математический корень, он поставил над ним 17 и стал писать число. Карандаш директора института остановился после 156 знаков числа.

— Вот это число! — подумал я, теряя веру в победу Игоря.

Директор института отдал Игорю листок со словами: «Прошу вас, молодой человек, начинайте». В тот момент я решил, что мой друг **проиграл**: корень семнадцатой степени из огромного числа... И всё в уме?.. Это невероятно.

С листком бумаги в руке Игорь отошёл к окну. Остановившись около окна, он начал решать нечеловечески трудную задачу, написанную академиком. Я посмотрел на часы. Ровно через 14 секунд Игорь произнёс: «Пятьдесят восемь целых, двадцать пять сотых».

— А ну, быстро! На машину! — **скомандовал** академик Глушков своим помощникам. Те быстро пошли в счётный зал.

Пока составляли программу, **закладывали** её в машину, прошло 12 минут. Вскоре поступил ответ, аккуратно напечатанный на ленте: «58,25».

С этого момента институт больше не работал. Собравшись в конференц-зале, все его сотрудники безжалостно задавали Игорю вопросы в течение нескольких часов, предлагая ему самые невероятные задания.

Он умножал в уме многозначные числа, **возводил** их в любую **степень**, **извлекал** корень из различных степеней. Закончился сеанс подсчётом букв в отрывках из литературного произведения.

Позже, вернувшись в гостиницу и оставшись с ним наедине, я попросил его всё-таки объяснить мне, как ему такое удаётся, как он это делает. Но он ответил робко: «Я не знаю». В чём же дело? Если учитель математики не считал, то как он смог дать правильные ответы на труднейшие вопросы?

Что же, попробуем **разобраться** в этой загадке. У нас в мозгу 14 миллиардов нервных клеток, как утверждают учёные. В них всё — наша память, наши знания, наше вдохновение и мечты. Но специалисты **выяснили**, что человек практически использует только 10% клеток своего мозга. А остальные? Они в резерве... Они в подсознании...

Может быть, Игорь научился передавать им решение задач?

[Так что это? Гениальность?.. Тренировка?.. Вдохновение?.. Если он может, почему мы не можем?

проигрывать
играть *что?*
командовать
мандовать

про-

закладывать — заложить *что? куда?*

ско-

возводить —
возвести в степень
что? извлекать —
извлечь *что? из чего?*

разбираться — разоб-
раться *в чём?*

выяснять — выяснить
что?

Конечно, каждый понимает — феномен есть феномен. Однако учёные **уверяют** нас, что никакой мистики, чуда в этом нет. Всё материально. Разумеется, это не значит, что подобных результатов могут добиться все. Но **разбудить** скрытые в каждом из нас возможности, достичь необычного для себя — это по плечу каждому. Способности надо уметь найти, развить, а найдя, не потерять. Не у всех это получается, поэтому многие живут, так и не узнав, в чём их талант. Но главное, как говорят спортсмены, научиться не бояться высоты и стремиться преодолевать её. Ведь предела для **совершенствования** личности нет.

уверять — уверить кого? в чём?

будить — разбудить что? кого? в ком?

совершенствовать
усовершенствовать
что?

(По В. Захарченко)



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания. Выразите их содержание другими словами. Приведите примеры их употребления.

- Сидеть сложа руки, ждать своего «звёздного часа», терять веру, нечеловечески трудная задача, разбудить скрытые возможности, это по плечу каждому, научиться не бояться высоты, остаться наедине.
- Предела для совершенствования личности нет.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. Игорь Шелушков был молодым математиком из Нижнего Новгорода.
2. Он приехал в Киев в Институт кибернетики для участия в конференции по проблемам информатики.
3. Директор института, узнав о его математических способностях, предложил ему соревноваться с компьютером.
4. Игорь и машина решили предложенную задачу одновременно.
5. На вопрос его друга, автора текста, как ему удалось так быстро и правильно решить задачу, Игорь не знал, что ответить.

3.2. Прочитайте вопросы и варианты ответов. Какой из предложенных ответов можно считать правильным и почему?

1. Почему Игорю Шелушкову удалось решить задачу, рассчитанную для решения на компьютере?
 - а) Это просто случайность.
 - б) Ход решения задачи математик знал заранее.
 - в) Игорь смог использовать резервы подсознания.
2. Может ли каждый человек достичь таких результатов, как Игорь Шелушков?
 - а) Может, если будет много и напряжённо работать.
 - б) Нет, не может, потому что Игорь Шелушков — это феномен.
 - в) Это невозможно, потому что мы ещё не достигли необходимого для этого уровня развития интеллекта.

Если вы не согласны ни с одним из предложенных ответов, объясните почему и дайте свой вариант ответа.

3.3. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Разделяете ли вы мнение автора о том, что предела для совершенствования личности нет? Считаете ли вы приведённые им примеры убедительными?
2. Всё ли по плечу человеку? Есть ли предел его возможностям? От чего это зависит? Что в рассуждениях автора об этом вы считаете правильным, а что — спорным?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.



УЧИМ ГРАММАТИКУ

I. ВИДЫ ГЛАГОЛА (ОБОБЩЕНИЕ)

А. ОСНОВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ И СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ ГЛАГОЛОВ СОВЕРШЕННОГО И НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА

1. Главным отличием глаголов НСВ (несовершенного вида) от глаголов СВ (совершенного вида) является ограниченность действия. Неограниченность действия характерна для глаголов НСВ. У глаголов СВ действие носит ограниченный характер. Поэтому почти все процессуальные глаголы образуют видовые пары, имеющие оппозиционные значения.

Сравните:

Глаголы НСВ	Глаголы СВ
1) констатация факта: Вчера мы обсуждали один вопрос. 2) повторяемость, регулярность действия: Мы всегда обсуждали вместе все вопросы и, как правило, приходили к общему выводу. 3) процесс, ограниченный временем: Я решал задачи 2 часа .	1) завершённость, результативность действия: Мы опоздали. Этот вопрос уже обсудили . 2) единичность действия: Вчера мы обсудили этот вопрос, а потом подготовили заключение. 3) количественная характеристика: Я решил 5 задач.

В предложениях однородные сказуемые могут выражаться не только глаголами одного вида, но и глаголами разных видов.

Сочетание глаголов НСВ и СВ 4)

длительность действия и его ограничение временными рамками:

Вчера мы долго **обсуждали** один вопрос, но так и не **пришли** к единому мнению.

1. Найдите и выпишите из полилога глаголы, имеющие видовые пары. Проанализируйте ситуации, в которых они употреблены, объясните их значение.

2. Основные способы образования видовых пар:

1) глаголы СВ имеют префиксы: у-, с-, на-, вы-, по-, под-, при-, про-, раз-, за- и др.

играть — сыграть	учиться — научиться
ставить — поставить	готовиться — подготовиться

2) глаголы НСВ и СВ имеют разные суффиксы:

а) глаголы НСВ имеют суффиксы -а-/-я-, -ыва-/-ива-, -ва-;

б) глаголы СВ имеют суффиксы -и-, -ну-

прекращать — прекратить	привыкать — привыкнуть
поражать — поразить	уставать — устать
придумывать — придумать	

3) глаголы НСВ и СВ имеют разные основы

брать — взять	класть — положить
говорить — сказать	искать — найти

4) глаголы НСВ и СВ имеют изменения в корне

ложиться — лечь	умирать — умереть
садиться — сесть	выбирать — выбрать

2. Проверьте себя, как вы знаете глаголы. Образуйте видовые пары. Определите группу (модель) и способы образования глаголов, подчеркнув префиксы и суффиксы. Приведите примеры употребления глаголов НСВ и СВ.

Образец: открывать (что?) — открывать I — открыть I (что?)

Обсуждать (что?), убеждать (кого? в чём?), запоминать (что? кого?), узнавать (что? о чём?), соглашаться (в чём? с кем?), добиваться (чего? в чём?), интересоваться (чем? кем?), учиться (+инф.), посещать (что?), замечать (что?), получать (что?), записывать (что?), оканчивать (что?), удивлять (кого?), создавать (что?), уставать (от чего?), удаваться (кому? + инф.), находить (что?), хватать (кому?), приводить (что?), составлять (что?), преодолевать (что?), искать (что?).

**3. Прочитайте предложения. Измените их так, чтобы речь шла о повторяющихся действиях в настоящем времени. Выполните задание письменно. Употребите глаголы НСВ и данные ниже слова.*

1. Этот математик поразил всех нас своими способностями. 2. Мне удалось найти оригинальный способ решения задачи. 3. Эта работа потребовала от него огромных интеллектуальных и физических сил. 4. Этот учёный привёл в своём докладе интересные факты. 5. Эта интересная тема сильно увлекла нас. 6. Мне самому пришлось решать эти серьёзные проблемы. 7. Талант учёного сыграл не последнюю роль в его научных открытиях. 8. Мне не хватило времени закончить свою работу. 9. Мой друг не успокоился, пока не добился своей цели. 10. Он быстро нашёл выход из трудной ситуации. 11. Я запомнил сразу имена и фамилии студентов.

Слова: всегда, иногда, редко, каждый раз, часто, обычно, много раз, никогда не.

4. *Дайте устные или письменные ответы на вопросы.*

1. Как долго вы решали задачи на контрольной работе?
Сколько задач вы решили?
2. Как долго вы читали книгу?
Сколько страниц вы прочитали?
3. Как долго вы учили новые слова?
Сколько слов вы выучили?
4. Как долго вы составляли программу для компьютера?
Сколько программ вы составили?
5. Как долго участники конференции слушали доклады?
Сколько докладов они прослушали?
6. Как долго вы выполняли лабораторную работу?
Сколько заданий вы выполнили?
7. Как долго вы переводили эти фразы?
Сколько фраз вы перевели?

5. *Прочитайте предложения. Передайте их содержание по-другому, заменив глаголы НСВ глаголами СВ. Обратите внимание на то, что в данном контексте глаголы НСВ указывают на продолжительность совершения действия, а глаголы СВ — за сколько времени был достигнут результат.*

Образец: Учёный разрабатывал эту теорию несколько лет. —
Учёный разработал эту теорию за несколько лет.

1. Мы обсуждали эту статью два часа. 2. Спортсмен несколько лет добивался высоких результатов. 3. Д. И. Менделеев создавал новый курс по орга-

нической химии два месяца. 4. Товарищ обдумывал эту проблему пять дней. 5. Я запоминал новые слова 30 минут. 6. Художник рисовал эту картину два года. 7. Она составляла эту таблицу полчаса. 8. Здание строилось 8 лет. 9. Студент готовился к экзаменам три недели.

6. Составьте диалоги по образцу, используя глаголы НСВ и СВ. Обратите внимание, что глаголы НСВ используются в вопросе о том, было или не было само действие; глаголы СВ используются в репликах о количественной или качественной оценке результата действия.

Образец: — Ты писал сегодня диктант? — Ты **учил** вчера новые слова?
 — Да, **писал**. — Да, **учил**.
 — Ну и как **написал**? — Ну и сколько слов **выучил**?
 — Очень хорошо. — 50 слов.

Сдавать — сдать экзамены; переводить — перевести статьи; готовиться — подготовиться к зачёту; решать — решить задачи; объяснять — объяснить новый материал; делать — сделать доклад; оформлять — оформить визы. **Обратите внимание**, что в прошедшем времени некоторые глаголы НСВ могут указывать на то, что результат действия к моменту речи аннулируется, глаголы СВ — на то, что результат действия к моменту речи сохраняется.

Сравните:

НСВ	СВ
Вчера вечером ко мне приезжал мой друг. (Он приехал и уже уехал. Сейчас его у меня нет.)	Вчера вечером ко мне приехал мой друг. (Он и сейчас у меня.)

7. Прочитайте предложения и прокомментируйте описываемую ситуацию.

1. Он ненадолго приезжал в Европу. — Только что он приехал в Европу. 2. Сосед давал нам этот журнал лишь на два дня. — Сосед дал нам этот журнал лишь на два дня. 3. Он открывал окно на несколько минут. — Он открыл окно на несколько минут. 4. Он брал словарь на полчаса. — Он взял словарь на полчаса. 5. Во время каникул друг уезжал на родину. — Он кончил институт и уехал на родину.

*8. Прочитайте предложения. Вставьте глаголы НСВ или СВ в зависимости от контекста. Укажите предложения, в которых можно использовать разные варианты.

1. Я очень рад, что ты наконец (заходить — зайти) ко мне в гости. Я давно хотел тебя увидеть. 2. Мы (открывать — открыть) окно только утром, поэтому в комнате сейчас опять душно. 3. Андрей был у тебя сегодня? — Да, он (заходить — зайти) ненадолго сегодня утром. 4. Вчера мы посмотрели новый спектакль. Он всем нам очень (нравиться — понравиться). 5. Когда он учился в университете, (брать — взять) книги в библиотеке. 6. Сейчас мне надо пойти в милицию, так как я (терять — потерять) свой паспорт. 7. Почему ты ещё не (вставать — встать)? — Я (вставать — встать), но потом лёг опять, потому что плохо почувствовал. 8. Когда тебя не было дома, почтальон (приносить — принести) тебе бандероль. Сейчас ты должен сам пойти за ней на почту. 9. Рассказу учёного долго не (верить — поверить), но потом (понимать — понять), что он говорил правду.

Б. УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛОВ СОВЕРШЕННОГО И НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА В ИНФИНИТИВЕ

1. Инфинитив НСВ в процессном значении употребляется с фазисными глаголами: **начинать — начать, стать** (в значении «начать»), **кончать — кончить, переставать — перестать, бросать — бросить, прекращать — прекратить, завершать — завершить, приниматься — приняться.**

Он перестал посещать консультации по физике.

2. Инфинитив НСВ в многократном значении употребляется с глаголами: **учиться — научиться, привыкать — привыкнуть, любить — полюбить, нравиться — понравиться, уметь** и др.

Я привык всё делать по-своему.

3. Инфинитив НСВ в общефактическом значении употребляется: а) после глаголов, выражающих отрицательное отношение к названному действию: **запрещать — запретить, уставать — устать, надоедать — надоесть, ненавидеть**; б) после слов, выражающих запрет, нежелательность действия: **опасно, плохо, довольно, хватит, достаточно, вредно, стыдно, незачем, бесполезно** и др.

Я устал повторять вам одно и то же.

Плохо часто опаздывать на занятия.

4. Инфинитив СВ употребляется с глаголами: **забыть, успеть, уdatься, спешить.**

*Ему удалось быстро **решить** все задами.*

9. *Приведите ситуации, в которых можно было бы использовать глаголы, указанные в пунктах 1, 2, 3, 4. В случае затруднения обратитесь к полилогу и текстам.*

*10. *Прочитайте предложения, вставив подходящий инфинитив НСВ или СВ. Объясните ваш выбор вида глагола.*

1. Студент перестал (посещать — посетить) консультации. 2. Ты забыл (передать — передать) ему мою просьбу. 3. Хорошо, что ты успел (встретиться — встретиться) с преподавателем до занятий. 4. Я не привык так рано (вставать — встать). 5. Мы с ним так давно дружим, что научились (понимать — понять) друг друга без слов. 6. Я думаю, что глупо его (убеждать — убедить) в этом. 7. Мне надоело (повторять — повторить) вам одно и то же. 8. От матери (переходить — перейти) к нему любовь к родному языку. 9. Мне не удалось (видеть — увидеть) его. 10. Ты умеешь (готовить — приготовить) обед? — Да, я не люблю (обедать — пообедать) в столовой. 11. Немногим удавалось (добиваться — добиться) успехов сразу в нескольких областях науки. 12. Он всегда умел (стоять — постоять) за себя. 13. Эта встреча (определять — определить) будущие интересы учёного.

11. *Напишите предложения, употребив инфинитив НСВ или СВ после глаголов **научиться, уметь, продолжать, прекратить, запрещаться, забыть.** В случае затруднения найдите примеры в текстах.*

Обратите внимание, после глаголов **просить, предлагать, думать, собираться, советовать, обещать, решить** употребляется инфинитив НСВ с отрицательной частицей **не**, если выражается нежелание или отсутствие намерения совершать действие.

Сравните:

НСВ	СВ
Он решил больше не встречаться с ней.	Он решил встретиться с ней завтра.

12. *Возразите в ответ на данные вопросы.*

Образец: — Вы советуете мне принять их предложение?
— **Нет, я советую не принимать его.**

1. Вы просите меня сказать ему об этом?
2. Вы решили обсудить это со мной?
3. Вы обещаете взять детей с собой?
4. Вы предлагаете прочитать чужие письма?
5. Вы советуете показать ему эту статью?
6. Вы предлагаете зайти за ним?

Обратите внимание, после слов **надо, нужно, необходимо, следует, должен, можно**, а также после глаголов **хотеть, мочь, советовать, просить, разрешать, собираться** может употребляться инфинитив НСВ и СВ. Инфинитив НСВ указывает на повторяющееся действие, а инфинитив СВ — на единичное действие.

Сравните:

НСВ	СВ
Надо каждый день читать по-русски.	Надо прочитать эту статью.

*13. *Прочитайте предложения, вставив инфинитив НСВ или СВ. Объясните свой выбор.*

1. Ваше предложение интересно, его надо (обсуждать — обсудить).
2. Прошу вас завтра (приходить — прийти) на работу на полчаса раньше.
3. Советую вам всегда (покупать — купить) книги в этом магазине.
4. Вам необходимо (готовиться — подготовиться) к следующему уроку более серьёзно.
5. Вы можете сейчас (предлагать — предложить) что-нибудь другое?
6. Мне хочется (продолжать — продолжить) нашу беседу завтра.
7. Разрешите (благодарить — поблагодарить) вас за тёплый приём.
8. Вам следует регулярно (посещать — посетить) его лекции.

В. УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛОВ СОВЕРШЕННОГО И НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА С ОТРИЦАНИЕМ

1. Глаголы НСВ с отрицанием указывают на отсутствие факта действия, а глаголы СВ с отрицанием указывают на отсутствие результата действия или на его незавершённость.

Сравните:

НСВ	СВ
Студенты не выполняли эту работу. Учёный не отвечал на вопросы из-за отсутствия времени.	В этой работе студенты не выполнили последнее задание. Учёный не ответил на все вопросы из-за отсутствия времени.

14. Скажите, что вы не совершали эти действия. Для этого используйте глаголы НСВ, с помощью которых обозначается отсутствие факта действия.

Образец: — Кто оставил учебник в аудитории?
— **Не знаю, я не оставлял.**

1. Это вы принесли сюда магнитофон?
2. Ты уже сдал экзамены?
3. Кто закрыл окно?
4. Это вы пригласили его на встречу?
5. Кто выключил свет?
6. Кто рассказал ему новости?
7. Это ты передал мне статью?
8. Это вы написали записку?
9. Это вы разрешили ему уйти?
10. Кто показал ему фотографии?

*15. Прочитайте предложения. Вставьте глаголы НСВ или СВ. Укажите случаи, где можно употребить оба вида.

1. Студенты не знают эту тему, потому что преподаватель не (объяснять — объяснить) её на уроке. 2. Времени было мало, и мы не (обсуждать — обсудить) все вопросы, указанные в программе. 3. Вчера декан не (принимать — принять) студентов, потому что был занят. 4. Его не приняли на первый курс, так как он не (сдавать — сдать) последний экзамен. 5. Хотя учёный давно занимался этой проблемой, он не (разбираться — разобраться) в ней до конца. 6. Друзья поссорились и после этого долго не (видеть — увидеть) друг друга. 7. Жаль, что он ушёл и не (оставлять — оставить) мне записку.

2. После слов не надо, не нужно, не следует, не стоит всегда употребляется инфинитив НСВ.

16. Прочитайте реплики, выражающие просьбу или приглашение к действию. Дайте отрицательный ответ по образцу. Объясните причину отказа.

Образец: — Остановите (СВ) такси. Мы опаздываем в театр.

— **Не надо останавливать такси. У нас ещё есть время.**

1. Вызовите быстрее «скорую помощь». 2. Давайте обсудим эту проблему сейчас. 3. Прочитайте записку вслух. 4. Возьмите эти деньги. 5. Давайте прекратим наш спор. 6. Купим Виктору политехнический словарь. 7. Придите завтра утром. 8. Расскажите эту историю. 9. Выключите радио. 10. Давайте ему что-нибудь подарим.

3. После слова **нельзя** употребляются глаголы НСВ для выражения запрета, а глаголы СВ употребляются для выражения невозможности действия.

Сравните:

НСВ	СВ
Нельзя входить в аудиторию во время экзамена.	Нельзя войти в аудиторию, так как дверь закрыта на ключ.

*17. Прочитайте предложения. Вставьте глаголы НСВ или СВ, выражая запрет или невозможность. Прокомментируйте употребление этого слова.

1. У него нет телефона, ему нельзя (звонить — позвонить). 2. Уже слишком поздно, ему нельзя (звонить — позвонить). 3. Сумка очень тяжёлая, её нельзя (поднимать — поднять) на пятый этаж. 4. Он очень болен, ему нельзя (поднимать — поднять) такой тяжёлый чемодан. 5. У него болит горло, ему нельзя (есть — съесть) мороженое. 6. Он купил так много продуктов, что их нельзя (есть — съесть) за несколько дней. 7. Нельзя было (верить — поверить) в то, что он выживет. 8. Нельзя ему (верить — поверить), он всегда говорил неправду.

18. Придумайте предложения со словом **нельзя** и прокомментируйте употребление этого слова. В своих примерах используйте следующие глаголы.

Открывать — открыть {что?}; читать — прочитать {что?}; помогать — помочь {кому?}; соглашаться — согласиться (с кем?); забывать — забыть {что? кого?}; верить — поверить {во что?}; ошибаться — ошибиться (в чём?); оставлять — оставить {что?}; расставаться — расстаться (с кем? с кем?).

19. Скажите:

1. Какие действия, по-вашему, следует запретить?
Например: нельзя курить, нельзя забывать друзей ...
2. Какие действия, по-вашему, следует приветствовать? Например:
надо помогать друзьям, надо заниматься спортом

Г. УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛОВ СОВЕРШЕННОГО И НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА В ИМПЕРАТИВЕ

1. Глаголы НСВ в императиве выражают:

а) длительные или повторяющиеся действия

Регулярно занимайтесь спортом!

Гуляйте на свежем воздухе!

б) побуждение начать или продолжить действие:

Вы всё поняли? Теперь пишите!

Продолжайте ваш рассказ!

в) побуждение изменить характер действия:

Говорите медленнее!

Пишите аккуратнее!

г) приглашение совершить действие:

Проходите, пожалуйста, раздевайтесь, садитесь!

Снимай куртку, давай мне сумку!

д) разрешение совершить действие:

Можно посмотреть книгу? — Смотрите!

Можно вам задать вопрос? — Задавайте!

2. Глаголы СВ в императиве выражают просьбу, приказ, требование
выполнить конкретное действие:

Дайте, пожалуйста, словарь!

Откройте окно! Позвоните

мне вечером!

*20. Прочитайте предложения, вставив глаголы НСВ или СВ в императиве.

1. (писать — написать) родителям письма хотя бы раз в месяц.
2. Будьте добры, (говорить — сказать), который час.
3. Всегда (переходите — перейдите) улицу на зелёный свет!
4. Мы вас слушаем, (отвечать — ответить) на вопрос!
5. (знакомить — познакомить) меня с вашим другом!
6. (рассказывать —

рассказать) мне подробно, о чём говорится в этом тексте. 7. Почему вы перестали читать? (читать — прочитать)! 8. Виктор сейчас дома, (звонить — позвонить) ему! 9. (говорить — сказать) громче, он плохо слышит. 10. (вставить — встать) завтра пораньше, и ты успеешь сделать всё. 11. Пожалуйста, (передавать — передать) ему письмо.

21. *Прочитайте предложения, где слово **можно** с инфинитивом НСВ выражает просьбу разрешить действие. Выразите согласие на выполнение действия, употребив форму императива НСВ.*

Образец: — Можно оставить записку Ивану Ивановичу? —
Оставляйте, пожалуйста.

1. Можно войти? 2. Можно позвонить от вас по телефону? 3. Можно зайти к тебе сегодня вечером? 4. Можно мне сесть? 5. Можно задать вам один вопрос? 6. Можно взять у вас мел? 7. Можно мне уйти сегодня пораньше? 8. Можно посмотреть эти журналы? 9. Можно вас спросить?

а) Глаголы НСВ в императиве с отрицанием выражают просьбу, совет не делать чего-либо или запрет:

*Не говори ему об этом!
Не жди меня!*

б) Глаголы СВ в императиве с отрицанием выражают опасение, предупреждение о нежелательности действия:

*Смотри, не опоздай на урок!
Смотри, не скажи ему об этом!*

22. *Измените предложения, выразив запрет действия. Укажите его причину.*

Образец: Позвони Виктору! — **Не звони, он очень занят.**

1. Посмотри этот фильм! 2. Помогии сестре с английским языком. 3. Вызови милицию! 4. Подумай о том, что произошло! 5. Открой окно! 6. Позови соседа в гости!

23. *Составьте предложения, выразив предупреждение.*

Образец: **Смотри, не упади**, здесь очень скользко!

1. забыть билеты в театр; 2. потерять ключи; 3. опоздать на поезд; 4. разбить окно; 5. оставить сумку в вагоне; 6. уронить вазу.

*24. Прочитайте предложения, вставив глаголы НСВ или СВ в императиве.

1. Не (забывать — забыть) словарь, он завтра мне будет нужен.
2. До свидания, не (забывать — забыть) нас, ждём писем.
3. Смотри, не (терять — потерять) эту книгу, она чужая.
4. Не (давать — дать) ребёнку мороженое, у него болит горло.
5. Смотри, не (закрывать — закрыть) случайно дверь на ключ, я не смогу войти.
6. Не (выключать — выключить) телевизор, я хочу посмотреть концерт.
7. Не (подходить — подойти) близко к этой собаке, она очень злая.
8. Уже поздно, не (опаздывать — опоздать) на самолёт, собирай быстро вещи.
9. Не (рассказывать — рассказать) об этом матери, она расстроится.

Д. УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛОВ СОВЕРШЕННОГО И НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. В простом и сложном предложениях два и более сказуемых, выраженных глаголами НСВ, обозначают параллельные (одновременные) действия:

*Он писал письмо и вспоминал свою семью, своих друзей.
Когда я писал письмо, мой друг слушал музыку.*

2. В простом и сложном предложениях два и более сказуемых, выраженных глаголами СВ, обозначают последовательные, законченные действия:

Он написал письмо и отнёс его на почту. Когда я написал письмо, Я отнёс его на почту.

3. Если в предложении используются одновременно глаголы НСВ и СВ, то глагол НСВ обозначает длительное действие, на фоне которого происходит результативное (мгновенное) действие:

*Когда он писал письмо, он вспомнил слова отца.
Когда я писал письмо, пришёл мой друг.*

*25. Прочитайте предложения. Перепишите предложения, распределив их по трём группам в соответствии с выражаемыми в них значениями: а) одновременности действий, б) последовательности действий, в) результативного действия, происходящего на фоне другого, длительного действия.

1. Когда обсуждалась эта проблема, участники дискуссии высказывали противоположные мнения.
2. Когда Андрей узнал об уходе Веры, он очень огорчился.
3. Когда Л. Ландау занимался любимой работой, он испытывал истинное наслаждение.

4. Они посмотрели друг на друга и улыбнулись.
5. Когда Владимир выполнял это сложное задание, он ошибся в расчётах.
6. Каждый человек по-разному воспринимает происходящие события и переживает их по-своему.
7. Молодые люди спустились к реке и сели на скамейку.
8. Когда юноша признавался девушке в любви, он забыл все слова от волнения.

**26. Прочитайте предложения. Напишите их, используя один из глаголов, данных в скобках. Свой выбор прокомментируйте.*

1. Когда А. Нобель (создавать — создать) динамит, он (думать — подумать), что его изобретение будет служить прогрессу.
2. Когда Л. Ландау (принимать — принять) экзамены у студентов, он (придумывать — придумать) интересные задачи.
3. Когда Андрей (возвращаться — возвратиться) домой в первом часу ночи, он (видеть — увидеть) на детской площадке плачущую девушку.
4. Художник В. Серов (бросать — бросить) Академию художеств и (начинать — начать) самостоятельно работать.
5. Когда В. Серов (рисовать — нарисовать) портреты, он (стараться — постараться) показать характер человека со всеми его плюсами и минусами.
6. Когда Д. И. Менделеев (сравнивать — сравнить) свойства элементов, он (замечать — заметить), что они периодически повторяются.
7. А. С. Пушкин (дарить — подарить) В. И. Далю идею создания толкового словаря и (убеждать — убедить) его в необходимости этой работы.

Е. ВИДЫ ГЛАГОЛА И СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ

В русском языке значения начала или длительности действия могут быть выражены специальными префиксами. В этом случае в значении глагола СВ появляется дополнительное значение и создаётся новый глагол определённого способа действия.

1. Начало действия обозначается глаголами СВ, которые образуются от глаголов НСВ при помощи:

а) префикса за-: заплакать, заболеть, запеть, заговорить, замолчать, закричать, засмеяться, заинтересовать(ся) и др.;

б) префикса по- (от однонаправленных глаголов движения): пойти, поехать, побежать, полететь и др.

2. Непродолжительность действия выражается префиксом по-: поспать, постоять, походить, поговорить и др. Продолжительность действия выражается префиксом про-: простоять, проговорить, просидеть, проболтать и др.

*27. Прочитайте предложения, измените в них вид глаголов, данных в скобках, используя префиксы за-, по-, про-.

1. Неожиданно (шуметь) ветер, (идти) дождь. 2. Он услышал мой голос и (молчать). 3. Он (сидеть) несколько минут у меня и ушёл домой. 4. Телефон (звонить), и сестра (бежать) к телефону. 5. Он (интересоваться) этой проблемой и начал читать специальную литературу. 6. Мой друг (болеть) весь семестр и не сдал экзамены. 7. Он взял гитару и (петь) песню. 8. Когда он рассказал этот анекдот, все вокруг (смеяться). 9. Если вы будете ходить зимой без шапки, вы (болеть). 10. Эта грустная новость так поразила её, что она (плакать) всю ночь.

II. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

A. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

При обозначении срока действия следует различать выражения, отвечающие на вопросы: *сколько времени?* *за сколько времени?* *на сколько времени?*

Сравните:

	Сколько времени?	<i>В. п.</i>
делал	Фактический срок (без указания на результативность действия).	день (целый, весь)
решал		месяц
переводил		год
изучал		неделю (целую, всю)
разрабатывал		несколько лет, дней последние годы, детские годы
	За сколько времени? (За какой срок?)	<i>За + В. п.</i>
сделал	Срок, необходимый для достижения результата действия.	за день
решил		за месяц
перевёл		за год
изучил		за неделю
разработал		за несколько лет, дней за последние годы, дни
	На сколько времени? (На какой срок?)	<i>На + В. п.</i>
приехал	Перспективный срок действия.	на день
уехал		на месяц
ездил		на год
взял		на неделю
дал		на несколько лет, дней

Сравните:

Учёные разрабатывали проект год .	Учёные разработали проект за год .	Учёные приехали в Москву на месяц . Мы ездили в Петербург на неделю .
--	---	---

28. Скажите:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Сколько времени | вы осматривали выставку?
вы ехали?
вы оформляли визу?
вы готовились к экзамену?
запоминали новые слова?
составляли программу на компьютере? |
| 2. За сколько времени можно | составить программу на компьютере?
осмотреть выставку? запомнить
новые слова? доехать до центра? |

29. Ответьте на вопросы. Обратите внимание на употребление видов глагола.

Сравните образцы:

- | | |
|---|---|
| За какое время ты составил программу?
Эту программу я составил за один час. | —За какое время ты обычно составляешь программу?
—Обычно я составляю программу за два или три часа. |
|---|---|

1. За сколько времени вы пообедали? 2. За какое время вы прочитали страницу научного текста? 3. За какое время вы решили последнюю контрольную работу по математике? 4. За какое время вы подготовили сообщение? 5. За сколько времени вы выполнили лабораторную работу? 6. За сколько времени вы перевели статью?

А за какое время вы делаете это обычно?

30. Представьте ситуацию: ваш знакомый сообщил вам о том, что он не закончил работу, хотя у него было достаточно времени. Выразите своё удивление.

Образец: — Вчера на информатике я два часа составлял программу для компьютера, но так и не закончил. — За столько времени (за два часа) ты не смог **составить** программу?

1. Весь вечер я конспектировал статью, но законспектировал только половину. Статья такая длинная! 2. Всю неделю я делал чертежи, по еде лал только два. 3. Вчера я решал задачу три часа, но так и не решил её. 4. В воскресенье я решил написать всем письма, но успел написать только одно письмо. 5. Весь семестр я учился играть в шахматы, но так и не научился. 6. Семь месяцев я учу падежи, но всё равно делаю ошибки.

*31. *Напишите предложения в правильной форме, используя, где необходимо, предлог за.*

1. Со студенческих лет Д. И. Менделеев искал связь между элементами, (15 лет) он собирал материалы и факты. 2. (Несколько лет) писатель объехал разные страны Европы. 3. Работая, Э. Хемингуэй забывал о еде и сне, нередко он спал (4—5 часов) в сутки. 4. Первый космонавт мира Юрий Гагарин облетел Землю на космическом корабле «Восток» (108 минут). 5. (Последние годы жизни) он часто болел и не мог работать, как раньше. 6. Д. И. Менделеев написал учебник «Основы химии», который стал настоящей химической энциклопедией, (шестьдесят дней). 7. После автомобильной катастрофы (несколько месяцев) известный физик Л. Ландау находился между жизнью и смертью.

32. а) *Образуйте временные конструкции с предлогом на + В. п. и следующими глаголами.*

прийти	зайти	дать	запомнить	остаться
приехать	заехать	открыть(ся)	планировать	оставить
уйти	взять	закрыть(ся)	рассчитывать	остановить(ся)
уехать				

б) *Составьте диалоги с этими конструкциями.*

Образец: — **На сколько времени** ты приехал в Петербург?
— Планировал на **неделю**. Но мой друг уговорил меня остаться ещё на **три дня**.

33. *Ответьте на вопросы.*

Знаете ли вы:

1. На какой срок рассчитано обучение в университете?
2. На какой срок дают книги в библиотеке?
3. На какой срок даётся обычно прогноз погоды?
4. На какой срок обычно выбирают президента в вашей стране?
5. На какой срок обычно иностранным студентам предоставляется виза?
6. На какой срок рассчитан летний отдых студентов?

Обратите внимание на различие временных конструкций, указывающих: а) на начало действия (с *каких пор?*)

<i>С + Р. п.</i>	
с этого дня	с тех пор
с этого времени	с семи лет
с понедельника	со школы
с детства	с середины (начала, конца) года (месяца)
С детства он умел постоять за себя и всегда всё делал по-своему.	

б) на время окончания действия (*до каких пор? к какому сроку?*)

<i>До + Р. п.</i>	<i>К + Д.п.</i>
до этого дня	к понедельнику
до этого времени	к пятнице
до понедельника	к концу месяца
до конца работы (семестра, дня, месяца, года)	к концу семестра
до утра	к концу дня
до тех пор	к концу года
до сих пор	к концу университета
Он работал до утра, забывая о сне.	К концу обучения в университете о нём заговорили уже как об учёном.

в) на интервалы совершения действия (с *каких пор* и *до каких пор?* *через сколько времени?* *за сколько времени до ...?* *через сколько времени после...?*)

<i>С + Р. п. — до + Р. п.</i>	Через + В. п.
с утра до вечера с субботы до понедельника с девяти утра до семи вечера с 1 февраля до 10 февраля Ежедневная работа с утра до вечера принесла интересные результаты.	через год через месяц через неделю через некоторое время Через некоторое время писатель вернулся на родину.

За + <i>В. п.</i> + до + <i>Р. п.</i>	Через + <i>В.п.</i> + после + <i>Р. п.</i>
за час до лекции за год до окончания университета за неделю до экзамена	через год после окончания университета через месяц после защиты диплома через неделю после экзамена
За год до окончания университета молодой учёный начал работать.	Через 10 лет после войны писатель написал о пережитых им событиях в своем романе.

*34. а) *Используя материал текстов, поставьте слова, стоящие в скобках, в правильной форме, употребив временные конструкции (за... до..., через... после...).*

1. (год, смерть) Альфред Нобель написал завещание, в котором было написано, что делать с его огромным богатством после его смерти. 2. (год, окончание школы) Л. Ландау поступил в университет сразу на два факультета. 3. (два года, окончание университета) Л. Ландау послали продолжать образование за границу. 4. (год, окончание университета) студент Лев Ландау опубликовал свою первую научную работу. 5. Осенью 1885 года (несколько месяцев, окончание Академии художеств) будущий известный художник Серов бросил учёбу. 6. (несколько лет, война) В. И. Даль написал свою первую книгу.

б) *Используя временные словосочетания, составьте самостоятельно предложения.*

- всё время, тем временем, со временем, время от времени, за это время, на первое время, во время, последнее время
- целый час, целыми часами, час за часом, на час, за час
- годами, год за годом, год от года.
- одну минуту, на минуту, с минуты на минуту

35. а) *Прочитайте текст «Физика — это высокое наслаждение» ещё раз и ответьте на вопросы, употребляя необходимые временные конструкции.*

1. С какого времени у Л. Ландау проявились необыкновенные способности?
2. За сколько лет он окончил школу?
3. Через сколько лет после окончания школы он поступил в университет? Сколько лет он учился в университете?
4. На сколько времени Л. Ландау ездил за границу?

5. С какого времени Л. Ландау руководил научным отделом в Харьковском физико-техническом институте?
6. За сколько времени до окончания университета Л. Ландау опубликовал свою первую научную работу?
7. Через сколько времени после возвращения на родину Л. Ландау присвоили звание профессора?
8. С каких пор Л. Ландау жил в Москве?
9. Когда Л. Ландау попал в автомобильную аварию?
10. Сколько времени он находился между жизнью и смертью?
11. Когда Л. Ландау ушёл из жизни?

б) Прочитайте текст «В. И. Даль» ещё раз, используя аналогичные временные конструкции, поставьте 10 вопросов и дайте на них ответы.

36. *Ответьте на вопросы, употребляя необходимые временные конструкции.*

- А.
1. Когда у вас будет контрольная работа? (четверг)
 2. Когда (к какому дню) вы должны повторить все темы? (четверг)
 3. Когда у вас будет экзамен по русскому языку? (июнь)
 4. Когда (к какому сроку) вы должны изучить все темы? (конец года)
 5. Когда у вашего друга будет день рождения? (2 мая)
 6. Когда (к какому дню) мы должны купить подарок? (2 мая)
 7. Когда у вас кончается учебный год? (конец июня)
 8. Когда началась в Европе промышленная революция? (1650 год)
 9. К какому году население планеты составляло 500 миллионов человек? (1650 год)
- Б.
1. С какого времени вы начали изучать русский язык?
 2. С какого времени и до какого времени работает читальный зал (столовая, почта, телеграф, магазин)?
 3. На сколько времени вам дали книги в библиотеке?
 4. За сколько времени вы сможете подготовить сообщение об одном из учёных?
 5. Через сколько времени начнутся экзамены?
 6. С какого числа начнутся каникулы?
 7. К какому сроку вы должны подготовить сообщение?
 8. К какому дню вы должны сдать зачёты?

37. *Замените предложения синонимичными по образцу.*

Образец: Мой брат научился читать и писать в 5 лет. —Мой брат научился читать и писать, **когда ему было 5 лет.**

1. Когда Л. Ландау было 13 лет, он уже окончил среднюю школу. **2. Когда Л. Ландау исполнилось 19 лет,** он окончил университет и через два года

поехал за границу продолжать образование. 3. Физик Л. Ландау возглавил кафедру теоретической физики в 24 года. 4. Ботаник Н.Вавилов получил известность в 30 лет. 5. В нашей стране люди получают паспорт в 16 лет. 6. В 33 года Д. И. Менделеев стал профессором Петербургского университета. 7. Когда А. Нобелю исполнилось 17 лет, он отправился путешествовать, посетил Германию, Францию, а затем Америку.

Б. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Придаточные предложения времени присоединяются к главному союзами когда, пока, как только. Если действия носят одновременный характер, употребляются союзы когда и пока.

Сравните:

Когда	Пока
Когда шёл экзамен, студенты стояли около аудитории.	Пока я сдавал экзамен, Виктор ждал меня около аудитории.

Обратите внимание, что в предложении с союзом когда выражается полное или частичное совпадение двух действий по времени их протекания. В предложении с союзом пока указывается, что действие главной части строго ограничено временем, в течение которого происходит действие придаточной.

2. Для выражения одновременности глаголы-сказуемые в предложениях с союзами когда, пока употребляются в следующих формах:

а) в форме несовершенного вида в главной и придаточной части, если действия главной и придаточной частей полностью или частично совпадают по времени.

Сравните:

Когда		шёл эксперимент, учёные вели наблюдения.
Пока		

б) в одной части предложения глагол-сказуемое употребляется в форме совершенного вида, в другой части — в форме несовершенного вида, если мгновенное или результативное действие, выраженное глаголом СВ, происходит на фоне длительного действия, выраже

Сравните:

Когда мы смотрели футбол, дождь кончился.

Пока студенты будут решать задачи, преподаватель проверит их тетради.

3. Различие в употреблении союзов **пока** и **пока не** заключается в том, что после союза **пока не** обычно употребляется глагол совершенного вида, а после союза **пока** — глагол несовершенного вида.

Сравните:

Пока (НСВ)	Пока не (СВ)
Пока шёл дождь, мы сидели дома. Я буду жить в Москве, пока учусь в университете.	Пока не кончился дождь, мы сидели дома (т.е. дождь кончился, и мы вышли из дома). Я буду жить в Москве, пока не окончу университет.

38. *Используя союзы **когда**, **пока**, **пока не**, расскажите, что вы делали в следующих ситуациях.*

1. Вы сдавали экзамен, а друг вас ждал.
2. Вы готовили доклад, много работали в библиотеке, потому что искали интересный материал.
3. Вы отдыхали на море и встретили там старых знакомых.

*39. *Поставьте глаголы в нужной по смыслу форме так, чтобы действия в первой и второй части предложения происходили одновременно, полностью или частично совпадая, или когда одно действие служило бы фоном для другого.*

1. Студент (конспектировать — законспектировать) статью, когда (приходить — прийти) его друг. 2. Пока он (читать — прочитать) условие задачи, он (вспоминать — вспомнить) возможные варианты её решения. 3. Пока я (буду сдавать — сдать) экзамены, я (стараться — постараться) купить билет домой. 4. Он (рассказывать — рассказать) об интересной дискуссии в Доме учёных, когда мы (возвращаться — вернуться) домой. 5. Пока М. В. Ломоносов (жить — прожить) в Германии, он (изучать — изучить) разные науки. 6. Пока учёный (собирать — собрать) и (изучать — изучить) материалы по экономике, он работал в Центре экономических исследований.

40. Дайте ответы на вопросы, используя временную конструкцию с **СОЮЗОМ пока не**.

Образец: — Сколько времени ты будешь решать задачи?
— Я буду решать задачи до тех пор, **пока не** решу все.

1. Сколько же раз ты будешь сдавать экзамен? 2. Сколько времени ты будешь переводить статью? 3. Сколько времени они будут проводить эксперимент? 4. Сколько времени ты собираешься учить слова, читать текст, писать упражнения? 5. Сколько времени ты будешь работать в читальном зале? 6. Сколько времени ты пробудешь в Санкт-Петербурге?

41. Дополните предложения. Следите за употреблением видов глагола.

Образец:

—Пока я привыкал к новым усло-..., пока не привык к новым условиям жизни,... **в**иям.

—Пока я привыкал к новым усло— **Я очень скучал в этом городе**, виям жизни, **я очень скучал бе**

1. Пока студент решал задачи,... ..., пока студент не решил задачи.
2. Пока я готовился к экзаменам,... ... , пока я не подготовлюсь к экзамену.
3. Пока учёные проводили эксперимент,, пока учёные не закончили эксперимент.
4. Пока мы обсуждали этот вопрос,... ... , пока мы не обсудили все вопросы.

4. Существуют различные способы выражения времени в зависимости от последовательности действий. Если действия носят законченный и последовательный характер, то глаголы-сказуемые в обеих частях сложного предложения употребляются в форме совершенного вида.

Обратите внимание на лексические эквиваленты временных конструкций в простом и сложном предложении. Обычно сказуемое в придаточном предложении заменяется в простом предложении сочетанием отглагольного существительного с предлогом.

Сравните:

Перед тем как... Перед тем как начать эксперимент, учёные обсудили его программу.	Перед чем? Перед началом эксперимента учёные обсудили его программу.
--	---

Прежде чем...	Перед чем?
Прежде чем написать доклад, нужно хорошо изучить литературу по этому вопросу.	Перед написанием доклада нужно хорошо изучить литературу по этому вопросу.
До того как...	<i>До чего?</i>
До того как начать эксперимент, учёные обсудили его программу.	До начала эксперимента учёные обсудили его программу.
После того как...	<i>После чего?</i>
После того как учёный закончил эксперимент и получил интересные результаты...	После успешного завершения эксперимента учёный представил интересные научные факты.
Когда...	<i>После чего?</i>
Когда вы сдадите экзамены, вы поедете отдыхать.	После сдачи экзаменов вы поедете отдыхать.

42. Составьте несколько предложений, используя слова **прежде чем, пока, после того как** и др. Скажите, в какой последовательности вы будете выполнять действия в следующих ситуациях.

- Вы должны сделать доклад.
- У вас осталось три дня до экзамена по русскому языку.
- Вы должны срочно вылететь на родину, а у вас нет визы.

При ответе вам помогут следующие словосочетания: определить тему, изучить литературу, выбрать наиболее интересные статьи, посоветоваться с преподавателем, составить план, написать текст доклада, повторить грамматику, прочитать тексты, пойти на консультацию, оформить визу, купить билет, отправить телеграмму домой, позвонить домой, составить программу, подготовить сообщение, использовать новые слова, познакомиться с программой.

43. Вспомните материал текстов, которые вы читали, и закончите предложения.

1. После того как В. И. Даль оставил военную службу,...
2. Прежде чем создать периодическую таблицу химических элементов, ...
3. До того как поехать в Оренбург, В. И. Даль,...

4. Перед тем как А. Нобель приехал в Россию,...
5. Мария Склодовская-Кюри получила Нобелевскую премию, после того как...
6. В 1932 году, после того как Л. Ландау вернулся из-за границы,...
7. Многие химические элементы были открыты учёными, после того как...
8. Пока шла русско-турецкая война, В. И. Даль...
9. Сразу после школы тринадцатилетний Л. Ландау поступал в университет, но его не приняли. Однако он не успокоился, пока не...

44. *Продолжите предложения.*

А. 1. Студенты-иностранцы должны получить визу, прежде чем... 2. Проверьте, выключили ли вы свет в комнате и закрыли ли дверь на ключ, перед тем как... 3. Ходите в московские музеи, смотрите новые фильмы, бывайте в театрах, пока... 4. Прочитайте книгу о Москве, до того как... 5. Гагарин занимался в аэроклубе, прежде чем...

Б. 1. Пока люди молоды, ... 2. Прежде чем говорить, ... 3. Перед тем как принимать серьёзное решение,... 4. После того как мой друг женился,... 5. Пока студенты не сдадут экзамены, ... 6. После того как студенты получили диплом, ... 7. До того как студенты получили диплом,...

*45. *Замените простые предложения сложными, используя союзы времени.*

1. **Во время** работы за границей Л. Ландау разработал теорию электронного диамагнетизма.
2. **После** возвращения на родину в 1932 году Л. Ландау возглавил отдел Харьковского физико-технического института.
3. До встречи с А. С. Пушкиным В. И. Даль не думал о создании словаря.
4. **После** окончания училища, будущий великий композитор М. И. Глинка поступил по желанию отца на службу в Иностранную коллегию.
5. До появления первого романа писатель много путешествовал, знакомился с людьми, следил внимательно за событиями тех лет.
6. **По мере** изучения свойств веществ Д. И. Менделеев все ближе подходил к своему открытию.
7. **Задолго до** открытия Антарктиды мореплавателями, М. В. Ломоносов теоретически предсказал её существование.

*46. *Замените сложные конструкции на простые, используя предлоги **перед, до, во время, после.***

1. До того как начался экзамен, преподаватель провёл консультацию. 2. Перед тем как полететь в космос, космонавты серьёзно готовятся. 3. Пока

шёл эксперимент, учёные вели наблюдения. 4. После того как учёный сделал открытие, он сформулировал новый закон. 5. Пока учёные проводили исследования, появилось много новых вопросов. 6. После того как мы познакомились с темой «Твои возможности, человек», мы захотели продолжить изучение этой проблемы.

47. *Передайте содержание предложений по-другому, используя временные конструкции для выражения последовательности событий.*

1. Студенты решили поехать в Петербург, но сначала они долго спорили, куда ехать. 2. Сначала зрители встретились с создателями фильма, а потом начался фильм. 3. Сначала подумай, а потом отвечай. 4. Если завёл часы, можно ложиться спать. 5. Сначала надо познакомиться с новыми словами, а потом читать текст. 6. Студент решил, что сразу же после экзамена поедет домой. 7. Эксперимент закончился — можно делать выводы.

III. ДЕЕПРИЧАСТИЯ

1. Значение и случаи употребления деепричастия.

Деепричастие — это форма глагола, которая не имеет самостоятельности: она поясняет, дополняет действия, выраженные глаголом. Деепричастие может указывать на время действия (*когда?*), причину (*почему?*), условие (*при каком условии?*), при котором оно происходит.

Проанализируйте примеры, данные в таблице.

Отвечая на вопросы журналистов, учёный приводил интересные примеры.

Деепричастия, образованные от глаголов НСВ, указывают на незаконченное действие, которое происходит одновременно с основным действием, выраженным глаголом.

Ответив на вопросы журналистов, учёный пригласил их в свою лабораторию.

Деепричастия, образованные от глаголов СВ, указывают на законченное действие, предшествующее основному действию, выраженному глаголом, или на действие, следующее за основным.

2. Образование деепричастия

Деепричастия от глаголов НСВ	Деепричастия от глаголом СВ
<p>1. Основа глагола настоящего времени на гласный + суффикс -я-: отвечать — отвеча-ют — отвеча-я рисовать — рису-ют — рису-я заниматься — занима-ют-ся — занима-я-сь</p> <p>2. Основа глаголов настоящего времени на согласный + суффикс -а- (-я-): говорить — говор-ят — говор-я слышать — слыш-ат — слыш-а учиться — уч-ат-ся — уч-а-сь</p> <p>НО: давать — дава-я узнавать — узнава-я вставать — встава-я</p> <p>3. Основа глагола + суффикс -учи: быть — будут — буд-учи</p>	<p>1. Основа глагола прошедшего времени + суффикс -в-: окончить — окончи-л — окончи-в узнать — узна-л — узна-в сказать — сказа-л — сказа-в</p> <p>2. Основа глагола прошедшего времени + частица -ся + суффикс -вши-: научиться — научи-л-ся — научи-вши-сь собираться — собра-л-ся — собра-вши-сь удивиться — удиви-л-ся — удиви-вши-сь</p> <p>3. Глаголы на -ти типа войти, принести, провести образуют деепричастие с помощью суффикса -я: войти — войд-я</p>

Обратите внимание, что некоторые глаголы не образуют форму деепричастий и в речи не употребляются. Среди них: писать, хотеть, ждать, пить, мыть, мочь, петь, помочь и др.

48. Назовите глаголы, от которых образованы следующие деепричастия.

Зная — узнав, начиная — начав, создавая — создав, открывая — открыв, принимая — приняв, отвечая — ответив, встречая — встретив, думая — подумав, любя — полюбив, говоря — сказав, добываясь — добившись, собираясь — собравшись, учась — научившись, занимаясь, работая, исследуя, придя, принося, отойдя.

49. Образуйте деепричастия от глаголов там, где это возможно, и напишите их. Назовите глаголы, от которых нельзя образовать деепричастия.

Удивляться — удивиться, доказывать — доказать, надеяться — понадеяться,, проходить — пройти, запоминать — запомнить, пытаться — попытаться, приводить — привести, отдавать — отдать, найти, защищать — защитить,

соединять — соединить, возвращаться — возвратиться, оставаться — остаться, писать, быть, находиться, иметь, хотеть — захотеть, взять, переводить — перевести, выходить — выйти, входить — войти, ждать — подождать.

Придумайте несколько предложений, используя формы деепричастий.

*50. *Объедините правую и левую колонки, используя деепричастные обороты. Помните о различии значений деепричастий от глаголов НСВ и СВ.*

1. читать — прочитать статью	а) ..., он заметил ошибки. б) ..., он узнал много интересного для себя.
2. объяснять — объяснить новый материал	а) ..., преподаватель задавал вопросы. б) ..., преподаватель задал несколько вопросов.
3. создавать — создать современный проект	а) ... , учёные использовали компьютерные программы. б) ..., учёные представили его на конкурс.

*51. *Прочитайте предложения. Обратите внимание на деепричастные обороты. Назовите глаголы, от которых образованы деепричастия.*

А. 1. Сравнивая свойства элементов, Д. И. Менделеев заметил, что они периодически повторяются. 2. Анализируя химический состав Солнца, учёные обнаружили новый элемент — гелий, который ещё не был найден. 3. Принимая экзамены, профессор предлагал студентам решать задачи, составленные им самим. 4. Просматривая прессу, журналист обратил внимание на интересные материалы. 5. Делая новые подсчёты, выстраивая элементы в порядке возрастания атомных весов, учёный чувствовал, что стоит на правильном пути. 6. Доверяя своей интуиции, Д. И. Менделеев пытался придать своим ощущениям ясную, логическую форму. 7. Нельзя выучить русский язык, не работая систематически. 8. Регулярно занимаясь спортом, вы будете меньше уставать. 9. Не обладая хорошим слухом, трудно научиться играть на музыкальных инструментах.

Б. 1. Окончив университет, Л. Ландау уехал продолжать образование за границу. 2. Вернувшись на родину, учёный возглавил один из ведущих отделов института. 3. Научившись вызывать в себе вдохновение, мы смогли бы добиться больших успехов. 4. Узнав о том, что студент собирается соревноваться с компьютером, профессор очень удивился. 5. Взяв чистый лист бумаги, учёный начал писать задание. Написав математический корень, он поставил над ним 17, а затем написал число, состоящее из ста пятидесяти шести знаков. 6. Не найдя хорошего учебника по органической химии ни в России, ни в Европе, Д. И. Менделеев сам за два месяца написал совершенно новый университетский курс.

Выразите смысл указанных выше предложений иначе, используя для этого сложные конструкции со словами когда, после того как, если, так как, потому что или союз и в зависимости от характера отношений между действием, выраженным деепричастием, и сказуемым.

52. *Замените сложные конструкции деепричастными оборотами.*

1. Л. Ландау окончил школу в 13 лет и хотел поступить в университет, но его не приняли. 2. Л. Ландау поступил в университет и стал студентом. 3. Л. Ландау серьёзно занимался наукой и за год до окончания университета он опубликовал первую научную работу. 4. Когда он окончил университет и получил диплом, он поехал работать за границу. 5. Во время работы за границей Л. Ландау разработал теорию электронного диамагнетизма. 6. В 1932 году Л. Ландау вернулся на родину и стал работать в физико-техническом институте. 7. Учёный побывал в Швейцарии, Англии, Дании и познакомился с известными учёными. 8. Когда он работал в Копенгагене, он познакомился с Нильсом Бором. 9. Каждый день учёные приходили в лабораторию Нильса Бора и спорили о научных проблемах. 10. Учёный читал лекции студентам и увлекал их научными идеями. 11. Когда он принимал экзамены у студентов, он не спрашивал их по билетам, а сам придумывал интересные задачи, чтобы проверить их знания. 12. В 1937 году Л. Ландау переехал в Москву и работал в Институте физических проблем. 13. Когда учёный работал в Институте физических проблем, он создал свой известный учебник «Курс теоретической физики». 14. Л. Ландау интересовался многими проблемами физики, но не считал себя разносторонним специалистом и говорил, что он просто физик-теоретик. 15. Когда учёный занимался физикой, он считал, что это огромная радость. 16. Л. Ландау открыл формулу счастья и был счастливым человеком в жизни и в науке. 17. Лев Ландау проработал в Институте физических проблем 30 лет и собрал вокруг себя коллектив единомышленников. 18. Л. Ландау попал в катастрофу и получил тяжёлые травмы, несколько месяцев он находился между жизнью и смертью.

53. *Составьте рассказ о жизни Л. Ландау, используя опорные деепричастия и деепричастные обороты.*

1. Окончив школу в 15 лет, _____
2. Поступив в университет, _____
3. Занимаясь серьёзно наукой, _____
4. Окончив университет, _____
5. Работая за границей, _____
6. Вернувшись на родину, _____
7. Побывав за границей, _____
8. Работая в Копенгагене, _____
9. Приходя в лабораторию Нильса Бора, _____
10. Читая лекции студентам, _____

11. Принимая экзамены у студентов, _____
12. Переехав в Москву, _____
13. Работая в Институте физических проблем, _____
14. Интересуясь многими проблемами физики, _____
15. Занимаясь физикой, _____
16. Открыв формулу счастья, _____
17. Попад в катастрофу, _____

54. *Замените сложные конструкции деепричастными оборотами.*

1. Когда Д. И. Менделеев стал профессором университета, он начал читать лекции студентам. 2. Когда Д. И. Менделеев не нашёл хорошего учебника по органической химии ни в России, ни в Европе, он решил написать учебник сам. 3. Профессор написал учебник за два месяца и назвал его «Основы химии». 4. Учёный работал над системой химических элементов в течение пятнадцати лет и собирал материалы и факты для создания универсальной таблицы. 5. Д. И. Менделеев собирал необходимые факты и понимал, чтобы создать таблицу химических элементов нужны доказательства и логическая формула. 6. Когда Д. И. Менделеев работал над таблицей химических элементов, он знал, что из девяноста двух веществ было известно только шестьдесят два. 7. Д. И. Менделеев раскладывал карточки с химическими элементами на столе и не заметил, как уснул от усталости. 8. Когда учёный заснул, во сне он увидел таблицу химических элементов. 9. Когда Д. И. Менделеев проснулся, он начал составлять таблицу элементов на бумаге. 10. Д. И. Менделеев сделал своё гениальное открытие 17 февраля 1869 года и вошёл в науку как великий учёный. 11. Д. И. Менделеев верил в интуицию, но не мог предположить, что увидит таблицу во сне. 12. Д. И. Менделеев нашёл закономерности в построении системы химических элементов и блестяще решил эту химическую задачу. 13. В тот вечер профессор торопился на вокзал и делал записи на листах бумаги, которые сохранились сейчас и находятся в музее в Петербурге.

55. *Закончите предложения так, чтобы получился рассказ о Д. И. Менделееве.*

1. Став профессором университета, _____
2. Не найдя хорошего учебника, _____.
3. Написав учебник за два месяца, _____
4. Работая над системой химических элементов в течение пятнадцати лет, _____
5. Собирая необходимые факты, _____
6. Создавая таблицу химических элементов, _____
7. Раскладывая карточки на столе, _____
8. Заснув, _____
9. Проснувшись, _____

10. Сделав открытие, _____
11. Веря в интуицию, _____
12. Найдя закономерности в построении системы, _____
13. Торопясь на вокзал, _____
14. Делая записи на листках бумаги, _____

*56. *Вставьте вместо точек подходящее по смыслу деепричастие.*

собирать — собрать факты

- 1 Д. И. Менделеев хотел понять закономерности расположения химических элементов в таблице.
..., Д. И. Менделеев сделал гениальное открытие в химии.

решать — решить задачу

- 2 Игорь извлекал корень семнадцатой степени из огромного числа.
..., Игорь дал правильный ответ.

сдавать — сдать экзамены

- 3, студенты решали интересные задачи, которые придумывал Л. Ландау.
..., студенты поехали в Петербург на каникулы.

поступать — поступить в университет

- 4, Л. Ландау сдавал устные и письменные экзамены.
..., Л. Ландау стал студентом и учился на двух факультетах одновременно: на физико-математическом и химическом.

готовить — подготовить диссертацию

- 5, учёный продолжал читать лекции в университете.
..., он получил степень доктора наук по экономике.

разрабатывать — разработать новый метод

- 6, он руководил большим экономическим проектом.
..., он был награждён Нобелевской премией.

Обратите внимание на то, что сложные конструкции можно заменить деепричастными оборотами, если действия, выраженные глаголами, относятся только к одному лицу.

При замене деепричастия придаточными предложениями необходимо помнить, что время сказуемого должно быть таким, как в главном предложении. Лицо, число и род определяются лицом в главном предложении.

*57. *Образуйте предложения с деепричастиями там, где это возможно.*

1. Когда студенты сдавали экзамены Л. Ландау, они решали интересные задачи.
2. Когда студенты сдали экзамены, Виктор поехал в Петербург на экс-

курсию. 3. Когда директор института узнал о математических способностях Игоря, он предложил ему соревноваться с компьютером. 4. Когда Игорь соревновался с компьютером, сотрудники института наблюдали за ним. 5. Д. И. Менделеев заснул от усталости и увидел во сне периодическую таблицу элементов. 6. Д. И. Менделеев устал, его глаза закрылись, и он уснул. 7. Когда мы вышли на улицу, мы встретили Бориса. 8. Когда мы вышли на улицу, начался дождь.

58. Прочитайте высказывания. Выразите их смысл по-другому.

1. Не узнав горя, не узнаешь и радости.
2. Не давши слова, крепись, а давши слово, держись.
3. Обжѣгшись на молоке, станешь дуть и на воду.



ОТ СЛОВА К СЛОВУ

Образуйте существительные от глаголов по образцу. Обратите внимание на способ образования существительных. В случае затруднения используйте словарь. Подберите глаголы, которые могут сочетаться с образованными существительными.

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| а) работать — работа | г) помочь — помощь |
| встречать — | связать — |
| защитить — | советоваться — |
| платить — | рассказать — |
| заменить — | ответить — , |
| победить — | вызывать — |
| | записать — |
| б) открыть — открытие | д) попытаться — попытка |
| раскрыть — | тренироваться — |
| развить — | разработать |
| участвовать — | записать — |
| в) читать — чтение | е) творить — творчество |
| знать — | руководить — |
| задать — | производить — |
| решать — | превосходить — |
| создать — | убить — |
| наблюдать — | беспокоить — |
| исследовать — | |
| признать — | ж) присутствовать — присутствие |
| вдохновить — | отсутствовать — |
| преодолеть — | воздействовать — |
| описать — | приветствовать — |

2. *Образуйте глаголы от существительных по образцу. Обратите внимание на способ образования некоторых глаголов. Составьте с ними словосочетания.*

Образец: анализ — анализировать

Эксперимент, модель, формула, план, контроль, импорт, экспорт, аргумент, фантазия, проект, финансы, прогноз.

3. *Проверьте себя, понимаете ли вы значение следующих слов. Выберите среди них однокоренные слова и напишите их по группам.*

Остроумие, наследовать, талант, трудиться, успешно, талантливый, наследство, наслаждаться, работать, труд, успешный, общение, возглавить, наследственность, трудолюбивый, разрабатывать, требование, общаться, оценка, успех, наслаждение, общество, цена, трудолюбие, разработка, требовательный, общий, ценить, общительный, ценный, глава, требовательность, соображать, ценность, наследование, сообразительный, умный, главный, остроумный, сообразительность, ум, требовать.

4. *Прочитайте прилагательные. Напишите их в порядке, отражающем усиление общего семантического признака.*

Талантливый, умный, одарённый, гениальный, способный, сообразительный, любознательный.

5. а) *Продолжите по образцу.*

Образец: способный — способность

Гениальный, требовательный, общительный, одарённый, сообразительный, целеустремлённый, решительный, универсальный, опасный, случайный, наследственный, бездарный.

б) *Многие прилагательные могут иметь превосходную степень. Она образуется с помощью суффиксов -айш-, -ейш-. Образуйте формы прилагательных по образцу.*

Образец: великий — величайший
сложный — сложнейший

Редкий, важный, тяжёлый, удивительный, близкий, ценный.

6. *Используя данные существительные и сочетания слов, ответьте на вопрос: «Какими качествами должен обладать настоящий учёный?»*

Талант, требовательность к себе, трудолюбие, целеустремлённость, общительность, умение добиваться своего, терпение, любознательность.

7. Назовите антонимы данных ниже слов.

- а) одарённый, естественный, трудолюбивый, лёгкий, быстрый;
- б) согласиться, скучать, хвалить, выигрывать;
- в) ум, единомышленник, сила, активность, простота, трудолюбие.

8. Прочитайте существительные. Найдите среди них синонимы и напишите их по парам.

Мысль, работа, сторонник, дискуссия, одарённость, наслаждение, оппонент, единомышленник, идея, талант, труд, спор, удовольствие, противник.

9. Прочитайте словосочетания. Выразите их содержание одним словом.

Образец: дать название — назвать

Проводить исследование, дать оценку, осуществлять анализ, вести наблюдения, создавать модели, выводить формулу, строить план, вести поиск, совершать открытие, оказывать помощь, одержать победу, установить связь, сделать перевод, осуществить руководство, провести замену, дать задание, оказать влияние, сделать запись.

10. Прочитайте словосочетания. Выразите их содержание по-другому. Замените глаголы отглагольными существительными. Обратите внимание на изменение управления.

Образец: создать {что?} новую модель (В. п.) —
создание (чего?) новой модели (Р. п.)

Исследовать явления природы, изучать строение атома, открывать новые законы, обсуждать интересные важные проблемы, утверждать правильность теории, достигать успеха в работе, проводить опыт, признавать открытия в области физики, опубликовать роман, разработать метод.

Придумайте несколько предложений, используя образованные словосочетания.

11. Продолжите ряд слов.

- А. 1. Исследовать (что?) природу ,...
- 2. Использовать (что?) факты ,...
- 3. Разрабатывать (что?) проект,...
- 4. Защищать (что?) диплом,...
- 5. Проводить (что?) работу,...

- Б.
1. Работу провести, ...
 2. Убеждения иметь,...
 3. Метод разработать,...
 4. Роман написать,...
 5. Ответ получить,...
 6. Признание иметь,...
 7. Вопрос поставить,...
 8. Жизнь описать,...
 9. Связь найти,...
 10. Помощь оказать,...

12. Найдите в словах общий корень. Приведите примеры употребления этих слов.

Давать

задавать
сдавать
передавать
выдавать
отдавать

Помнить

вспомнить
напомнить
запомнить
припомнить

Вести

привести
вывести
провести
перевести
довести
возвести

Звать

назвать
призвать
вызвать
позвать

Знать

признать
узнать
познать

Брать

собрать(ся)
разобрать(ся)
убрать(ся)
добрать(ся)

Учить

выучить
изучить
научить
отучить
приучить

Работать

переработать
разработать
доработать
заработать

Крыть

открыть
закрыть
раскрыть
скрыть
прикрыть

13. Найдите общий корень в словах, поставьте к ним вопросы. Составьте словосочетания.

Творить

творчество
творческий
творчески

Убеждать

убеждение
убеждённый
убедительный
убедительно

Увлекать

увлечение
увлечённый
увлекательный
увлекательно

Замечать

замечание
заметный
замечательный
замечательно

Исследовать	Трудиться	Записать
след	труд	записка
следить	сотрудник	запись
последователь	сотрудничество	письмо
следовать	сотрудничать	писать
последовательный	труженик	подписать
следовательно	трудящийся	подпись
исследователь	трудный	надпись
следствие		описать
		описание
		описать
Требовать	Цена	Возглавлять
требование	оценка	голова
требовательный	оценить	заглавие
требовательность	ценный	главный
	ценность	

14. а) Продолжите ряд слов с данными суффиксами. Подберите к ним определения, используя прилагательные.

1. -ик — физик,... 3. -ник — ученик,... 5. -тель — основатель,...
 2. -ист — оптимист,... 4. -тор — директор,... 6. -ент — президент,...

б) Объясните значение слов по образцу. О б р а з е ц : физик — это тот, кто занимается проблемами физики.

15. а) От данных прилагательных образуйте существительные с суффиксом -ость.

О б р а з е ц : гениальный — гениальность

Известный, честный, активный, целеустремлённый, точный, ответственный, справедливый, молодой, старый, ценный, необходимый, правильный, способный, возможный, храбрый, важный, независимый, напряжённый, верный, невероятный, необычный, последовательный, прозрачный, подробный.

б) Ответьте на вопросы, используя образованные существительные.

1. Чем нужно обладать человеку, чтобы его работа имела успех? 2. Что вызывает у вас уважение? 3. Что можно развивать? 4. Что обычно нужно доказывать?



ЕЩЁ РАЗ...

ПРИЧАСТИЯ, ДЕЕПРИЧАСТИЯ И ИХ ЭКВИВАЛЕНТЫ

1. *Прочитайте отрывок из письма к молодёжи академика Ивана Павлова. К чему призывает учёный молодых людей? Какие ставит перед ними цели и задачи? Отвечая на вопросы, замените предложения с причастиями и деепричастиями сложными конструкциями.*

Что бы я хотел пожелать молодёжи моей Родины, посвятившей себя науке?

Прежде всего последовательности. Об этом важнейшем условии плодотворной работы я никогда не смогу говорить без волнения. Последовательность, последовательность, последовательность. С самого начала своей работы приучите себя к строгой последовательности в накоплении знаний.

Изучите азы науки, прежде чем пытаться взойти на её вершины. Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего. Никогда не пытайтесь прикрыть недостатки своих знаний, хотя бы самыми смелыми догадками и гипотезами.

Приучите себя к терпению. Научитесь делать чёрную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, собирайте факты.

Но, изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться на поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие.

2. *Прочитайте предложения. Выразите их смысл иначе, используя предложения со словом который.*

1. Новая тема, предлагаемая для обсуждения, достаточно сложная, но интересная. 2. Новая тема, предложенная для дискуссии, вызвала живой интерес. 3. Статья, публикуемая в журнале, хорошо известна читателям. 4. Статья, опубликованная в журнале, привлекла внимание многих специалистов. 5. На тело, погружённое в жидкость, действует выталкивающая сила. 6. На тело, погружаемое в жидкость, будет действовать выталкивающая сила. 7. Новые свойства веществ, наблюдаемые в ходе эксперимента, требуют внимательного изучения. 8. Новые свойства веществ, обнаруженные учёными в процессе работы, потребовали детального изучения.

АКТИВНЫЕ И ПАССИВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

3. *Прочитайте предложения. Выразите содержание предложений иначе. Замените пассивные конструкции активными.*

1. Труды учёного не были забыты — у него появилось много последователей. 2. В университет была приглашена группа исследователей, которым

было предложено прочитать курс лекций. 3. Автором одной статьи была хорошо изложена известная теория. Там же были высказаны интересные мысли о её значении. 4. Нам было позволено лишь наблюдать за ходом эксперимента. Мы были отделены от лаборатории прозрачным стеклом. 5. За столетие теория механики была обновлена, дополнена, переосмыслена многими виднейшими исследователями. 6. Только после смерти учёного его наследие было издано и получило признание на родине. 7. Справедливость теории была подтверждена на практике.

4. *Прочитайте предложения. Выразите их содержание иначе. Замените активные конструкции пассивными, используя глаголы с частицей -ся. Обратите внимание, что лицо, производящее действие, в пассивных конструкциях может не указываться. По значению такие предложения близки к неопределённо-личным предложениям.*

Сравните:

- На конференции многие говорили о роли технических изобретений.
- На конференции говорили о роли технических изобретений.
- На конференции говорилось о роли технических изобретений.

1. Автор статьи рассматривает ряд интересных вопросов, касающихся современного самолётостроения. 2. В своём выступлении докладчик сопоставил результаты двух последних экспериментов. 3. Полученное вещество содержит важные химические элементы. 4. Минуты вдохновения мы называем «звёздным часом». 5. Электронная машина производит один миллион операций в секунду. 6. Ему предлагали выполнить самые невероятные задания. 7. Человек использует только десять процентов клеток своего мозга. 8. На заводе успешно применяют новую технологию при сборке машин. 9. Такое решение учёные принимали впервые.

5. *Прочитайте текст. Расскажите (напишите) об известных теориях гениальности. Используйте в речи активные конструкции. Скажите, сторонником какой теории являетесь вы и почему.*

Хорошо известна теория наследования таланта, согласно которой утверждается, что гениальность передаётся по наследству из поколения в поколение. Примером может служить семья швейцарских математиков Бернулли, среди которых насчитывается 14 крупных учёных.

Однако не менее популярна и другая теория гениальности, автором которой является французский философ Гельвеций. Эта теория подробно излагается учёным в трактате «Об уме». Там убедительно доказывается, что талант не зависит от наследственности: всё, что делает человек, определяется его воспитанием и образованием, которое приобретает человек в течение всей жизни.

ТЕСТ

Выполните тестовые задания. Выберите и напишите правильный вариант ответа.

1. В своей работе Л. Ландау всегда ... поставленной цели.	(А) добивался (Б) добился
2. Ему не удалось сразу ... свой проект.	(А) осуществлять (Б) осуществить
3. Учёный не любил ... свои исследования тяжёлой работой.	(А) называть (Б) назвать
4. Все знают, что учёный не успел ... своё новое открытие.	(А) опубликовывать (Б) опубликовать
5. Он привык сам ... трудности.	(А) преодолеть (Б) преодолевать
6. Он попросил меня сейчас не ... этот вопрос.	(А) обсудить (Б) обсуждать
7. М. В. Ломоносов сумел ... появление новых направлений естественных наук.	(А) предсказывать (Б) предсказать
8. Её нельзя было Она стала другой.	(А) узнавать (Б) узнать
9. — Можно мне ... билеты на завтра? — Пожалуйста.	(А) заказывать (Б) заказать
10. — ..., пожалуйста, журнал «Ломоносов».	(А) давайте (Б) дайте
11. Когда учёный-химик Д. И. Менделеев ... свойства элементов, он ..., что они периодически повторяются.	(А) изучал (Б) изучил (В) понимал (Г) понял
12. Художник В. Серов ... Академию художеств и... работать самостоятельно.	(А) бросал (Б) бросил (В) начинал (Г) начал

13. Когда учёный ... открытие, он ... мировое признание.	(А) делал (Б) сделал (В) получал (Г) получил
14. Звонок ..., урок ..., и ученик ... домой.	(А) звенел (Б) зазвенел (В) заканчивался (Г) закончился (Д) шёл (Е) пошёл
15. Он приехал в Москву	(А) за месяц (Б) на месяц (В) месяц
16. Великий русский учёный Д. И. Менделеев написал учебник....	(А) 60 дней (Б) за 60 дней (В) на 60 дней
17. Композитор сочинял оперу	(А) за три года (Б) три года (В) на три года
18. Студенты очень волнуются ... экзамена.	(А) после (Б) до
19.... три года Глинка закончил работу над оперой «Иван Сусанин».	(А) после (Б) через
20.... некоторое время художник Валентин Серов вернулся на родину	
21.... окончания школы Л. Ландау поступил в университет.	
22. Когда М. Глинка ... в Италии, он ... о создании русской национальной оперы.	(А) жил (Б) прожил (В) думал (Г) подумал

23. Пока Л. Ландау ... за границей, он ... теорию электронного диамagnetизма. (А) работал
(Б) поработал
(В) разрабатывал
(Г) разработал
-
- 24.... уехать на родину, композитор М. Глинка написал несколько прекрасных романсов. (А) перед тем как
(Б) после того как
- 25.... друзья М. Глинки прослушали его новый романс, они поздравили композитора и поблагодарили за сочинение.
-
- 26.... на вопросы журналистов, писатель рассказывал о своей жизни. (А) отвечая
(Б) ответив
- 27.... на вопросы журналистов, писатель поблагодарил всех за внимание и ушёл.
- 28.... на вопросы слушателей, учёный приводил интересные факты.
-
- 29.... первую русскую национальную оперу, композитор М. Глинка использовал народную музыку. (А)сочиняя
(Б)сочинив
-
- 30.... работу над оперой, композитор приступил к работе над новым музыкальным произведением. (А) заканчивая
(Б)закончив



ГО ТОВИМСЯ К БЕСЕДЕ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА НА ТЕМУ «ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ, ЧЕЛОВЕК»

Прочитайте вопросы и подготовьтесь к беседе. Выберите из них те, которые вас заинтересовали, и подготовьте письменные сообщения. После этого обсудите вместе предложенные вопросы. Во время подготовки используйте не только изученный материал темы, но и свои личные знания, наблюдения, опыт.

1. Как вы думаете, почему люди разных профессий, разного возраста и в разные моменты жизни задают одни и те же вопросы: «Все ли я сделал и что я ещё могу сделать? Насколько я использовал свои возможности и какие резервы у меня ещё есть?» Можете ли вы сами ответить на эти вопросы? Довольны ли вы результатом своей работы? Что помогало и что мешало вам? Могли бы вы достичь большего?

2. Есть ли у вас цель в жизни? Что, по-вашему, важнее для достижения цели: сильный характер, трудолюбие, терпение, талант или случай? Считаете ли вы, что нужно заниматься одним делом или всем понемногу, чтобы получить необходимый результат? Можете ли вы сказать, что вы умеете работать? Что требуется для того, чтобы считать себя счастливым человеком? Связано ли счастье с успехом в работе? Что можно сказать о людях, с творчеством которых вы познакомились? Были ли они счастливы и почему?

3. Как вы думаете, от чего зависит успех? Все ли открытия уже сделаны? Есть ли в науке «белые пятна»? Какие области знания вам кажутся перспективными и почему?



ТЕМА 4

ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ

ТЕКСТЫ:

- I. ЗЕЛЁНЫЙ КРЕСТ
- II. МИР ОКЕАНА ЖАКА КУСТО
- III. МНЕНИЕ УЧЁНОГО
- IV. ПОЮЩИЕ КИТЫ

ГРАММАТИКА:

- I. ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИИ
- II. ВЫРАЖЕНИЕ УСТУПИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
- III. ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ



ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ

Прочитайте полилог и определите тему беседы. Какие вопросы интересуют её участников? Выделите смысловые части и сформулируйте основную идею дискуссии. Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

ЖИЗНЬ: БЫТЬ ИЛИ?..

Преподаватель: Вы, наверное, **согласитесь**, что в наше время проблемы экологии занимают одно из главных мест. Поэтому мне и хотелось бы поговорить с вами на эту тему. Кто из вас может объяснить, что значит слово «экология»? **Студент 1:** Я знаю, что это слово **происходит** от греческого ойкос, что значит «дом», а логос, как известно, «учение». **Студент 2:** Значит, экология — это учение о нашем общем доме, планете Земля. **Студент 3:** Ты говоришь правильно, но не точно.

согласаться — согласиться

происходить *от кого?*
от чего?



В учебниках пишут, что наука экология изучает отношения всех форм жизни на планете с **окружающей средой**.

Преподаватель: А кто из вас объяснит мне, что такое окружающая среда? **Студент 4:** Как что? Это вода, воздух, земля, **недра**, леса, **растения**, **животные**, то есть всё, что нас окружает. **Преподаватель:** Хорошо. Тогда скажите, какой вы хотели бы видеть окружающую среду? **Студент 1:** Конечно, чистой. Я хотел бы, чтобы вода в реках, озёрах, морях и океанах была чистой.

окружать — окружить
кого? что?
окружающая среда

недра, растения,
животные

Студент 5: Ну, ты хочешь слишком многого. А я хотел бы, открывая окно, не **задыхаться** от дыма и гари.

Студент 4: А я не хотел бы встречать на улицах города людей с **повязкой** на лице, как летом 2002 года в Москве, когда рядом с городом были лесные **пожары**.

Студент 3: Что ж, ваши желания вполне понятны, но **выполнить** их, я думаю, очень трудно, а может быть, уже невозможно, потому что на планете произошли большие изменения.

Студент 1: И не в лучшую сторону. **Преподаватель:** Что же **случилось** с нашей планетой?

Студент 6: Сейчас планета в опасности. И по радио, и в газетах, и на телевидении говорят об экологических проблемах. **Студент 5:** И даже об экологической **катастрофе**.

Студент 4: Конечно, потому что **погибают** растения и животные, люди болеют, в городах нечем **дышать** из-за **смога**. Кроме того, постоянные **засухи**, пожары в одних районах и страшные **наводнения** в других.

Преподаватель: Но явления эти возникли не случайно. В этом виноват человек. Из-за деятельности человека **загрязняются** воздух, вода и земля. Судите сами. Заводы, автомобили **выбрасывают** в воздух большое количество углекислого газа. По прогнозам учёных, если выбросы газа не уменьшатся, то лет через 50 температура воздуха **повысится** на 6 градусов.

Студент 2: Я тоже об этом читал в журнале. В статье об изменении **климата** автор писал, что от **потепления** на планете в недалёком будущем уровень Мирового океана повысится на 1 метр.

Студент 1: Мне тоже известно об этом. Учёные **утверждают**, что из-за повышения уровня Мирового океана



12*

задыхаться — задохнуться *от чего?*
повязка пожары

выполнять — выполнить

случаться — случиться *с кем? с чем?*

катастрофа
погибать — погибнуть
дышать (НСВ) *чем?*
смог
засуха
наводнение

загрязнять(ся) — загрязниться)
выбрасывать — выбросить *что? куда?*

повышаться — повыситься

климат
теплеть — потеплеть

утверждать утвер-
дить

многие страны могут оказаться под водой. Например, большая часть территории Египта, а также Нидерланды, Бангладеш и другие страны.

Студент 5: То, о чём вы говорите, пока, к счастью, только прогнозы, хотя достаточно пессимистические. Но сегодня уже от потепления климата произошли страшные наводнения по всей Европе.

Студент 6: Да, масштабы наводнений просто огромны!

Студент 4: Не только выбросы техники увеличивают количество CO₂ в атмосфере, но и **уничтожение** лесов. Как известно, леса **выделяют** и **поглощают** углекислый газ.

Студент 3: В такой ситуации каждый **задумается** не только о своём будущем, но и о будущем всей планеты.

Студент 2: Значит, чтобы **спасти** природу от уничтожения, а себя от **вымирания**, мы должны найти общий язык с природой, постараться понять её.

Студент 4: Ну, на такое способен не каждый, потому что нужно изменить себя, свой образ жизни, уменьшить свои **потребности**, использовать такие технологии, которые не **разрушают**, а **сохраняют** природу.

Студент 6: А за этим стоят наши привычки, комфорт, деньги, большие деньги.

Преподаватель: Между прочим, есть страны, которые уже успешно решают экологические проблемы и не **жалеют** для этого денег, потому что поняли, что здоровье дороже. Например, в Японии крупные автомобильные фирмы исследуют новые источники энергии (электричества, солнца, водорода, природного газа). Эти фирмы разработали технологию, которая контролирует токсичность **выхлопных газов**. Сейчас выхлопные газы двигателей на 96% чище, чем 15 лет назад. Там создали электро-мобили, скорость движения которых 100 км/час. Фирмы также работают над уменьшением шума автомобилей, что особенно важно для городских жителей.

Студент 1: А я знаю, что учёные-биологи нашли такие виды растений, которые могут **очищать** окружающую среду. Благодаря этим растениям сейчас очищаются реки и озера в **заповедниках** разных стран мира.

уничтожать — уничтожить

выделять — выделить *что?*

поглощать — поглотить *что?* задуматься *о ком? о чём?*

спасать — спасти *что? кого? от кого? от чего?*

вымирать (НСВ)

потребность

разрушать — разрушить *что?*

сохранять — сохранить *что?*

жалеть — пожалеть *кого? что?*

выхлопные газы

очистить

очищать — *что?*

заповедник

Студент 2: А мой друг недавно был в Лондоне и рассказывал мне, что его поразили красота и чистота английских парков: Гайд-парк, Ричмонд-парк, Сафари-парк, Парламент-парк. Англичане **заботятся** о своих парках. Там прекрасно сохраняется природа: растения, животные, рыбы, птицы — всё находится в полной гармонии.

заботиться — позаботиться о ком? о чём?

Преподаватель: Вы, наверное, не знаете, но в Москве тоже есть известные, любимые москвичами парки. Например, Коломенское, Кусково, Останкино. Если вы там не были, обязательно побывайте! А ещё в Москве есть свой природный заповедник «Лосиный остров». Там можно встретить редкие виды растений и животных.

Студент 3: Мне кажется, большую роль в решении экологических проблем, в сохранении и создании заповедников, в защите окружающей среды играют экологические организации. Известно движение «зелёных», во Франции открыт Международный институт жизни, работает комитет «Экологическая перспектива» и многие другие.

защищать — защитить кого? что?

Студент 6: Я думаю, если все люди будут помнить, что Земля — это их общий дом, который нужно любить и беречь, в наших странах будет меньше катастроф и несчастий.

беречь — сберечь что?

Студент 4: Хотелось бы верить, что ещё не поздно всё изменить и решение экологических проблем зависит только от нас.



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2.1. Прочитайте и переведите слова, назовите общие лексические темы, которые их объединяют.

- Растения, животные, воздух, недра, вода, земля, рыбы, птицы, море, горы, пустыня, лес, океан, река.
- Снег, дождь, температура, холод, жара, ветер.
- Пожар, засуха, наводнение, смог, дым, землетрясение.
- Выхлопные газы, тяжёлые металлы, выбросы, отходы, грязь.

Составьте с ними словосочетания или найдите примеры их употребления в полилоге.

2.2. Прочитайте словосочетания и предложения, передайте их содержание другими словами.

- Занимать главное место, окружающая среда, хотеть слишком многого, сократить потребности, изменить образ жизни, находиться в полной гармонии.
- Планета Земля — наш общий дом.
- На планете произошли изменения не в лучшую сторону.
- Пока это только прогнозы.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да или нет».*

1. В наше время одно из главных мест занимают проблемы экологии.
2. Студенты дали неправильное определение экологии.
3. Все хотят видеть чистой окружающую среду.
4. Это сделать сейчас легко и просто.
5. Размеры экологической катастрофы не зависят от деятельности людей.
6. Количество CO₂ в атмосфере влияет на изменение климата и уровень Мирового океана.
7. Чтобы сохранить планету, люди должны изменить свой образ жизни.
8. Решение экологических проблем требует не только общего понимания, но и больших денежных средств.
9. Мировые компании жалеют средства для решения экологических проблем.
10. Современные научные открытия и изобретения приносят только вред окружающей среде.
11. В некоторых странах много внимания уделяют сохранению парков и заповедников.
12. Все участники дискуссии верят, что экологическую ситуацию изменить не поздно.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные ниже вопросы. Используйте конструкции, выражающие собственное мнение.*

- я (не) согласен
- я не совсем согласен (с кем?)
- я согласен с тем, что ...
- я считаю, что...
- по-моему...
- можно предположить, что...

уверен, что... уверен (в чём?) предположим, что ... допустим, что ... пусть ... тогда...

1. Расскажите, пожалуйста, человеку, заинтересовавшемуся проблемой экологии, в чём её суть, с чем связана экологическая катастрофа и от чего зависят масштабы этой трагедии.
2. Почему участники дискуссии не уверены в быстром решении экологических проблем?
3. Всегда ли современные технологии вредят окружающей среде? Над чем сейчас работают некоторые фирмы и почему?
4. Что вы думаете о решении проблемы растущих материальных запросов человека и сохранения окружающей среды?
5. В мире широко известно движение «зелёных». Считаете ли вы себя их сторонником, хотели бы вы стать членом этого движения?
6. Напишите вопросы, которых здесь нет, но на которые вы хотели бы получить ответ. Обсудите их с друзьями.

3.3. Прочитайте высказывания выдающихся людей. Передайте их содержание другими словами. Какое высказывание вам понравилось и почему?

И. В. Гёте (1749-1832) -
немецкий писатель, философ, учёный. *«Природа не признаёт шуток: она всегда правдива, всегда серьёзна, она всегда права; ошибки исходят только от людей».*

Р. Ролан (1866-1944) -
французский писатель, общественный деятель, лауреат Нобелевской премии. *«Нужно столетие, чтобы восстановить то, что разрушил день».*

жающей среды, который состоялся в Москве в 1989 году: «Мы решим экологические вопросы, если мы пригласим природу в наш ум, в наши сердца, в наши души». До тех пор пока все люди не поймут это, экологическая ситуация не улучшится. На этом форуме был улучшать(ся) — улучшить сделан вывод, что необходимо перейти от агрессивного шитья) **наступления** на природу к **сотрудничеству** с ней. наступать *на кого?* на Было принято решение создать международный эко- *что?* логический кодекс, который должен контролировать и сотрудничать *с кем?* **регулировать** отношения человека и природы во всех регулировать *что?* регионах планеты. Было предложено создать международный центр экологической помощи «Зелёный крест», создать Совет безопасности окружающей среды.

Мы знаем, что есть «Декларация прав человека», принятая ООН ещё в 1948 году, но необходимо принять «Декларацию прав природы». Природа просит защитить её. Необходимо защитить воздух, которым мы **дышим**, воду, которую мы пьём, землю, которая дышать *чем?* нас кормит, лес, который нас **кормит, лечит, одевает.** кормить — накормить

Придёт время, когда экологическая помощь будет *кого?* хорошо организована, и мы сможем увидеть на улице лечить — вылечить машину с зелёным крестом или в воздухе самолёт тоже *кого? что? от чего?* с зелёным крестом. Тогда мы поймём, что случилось одевать — одеть *кого?* несчастье — заболела природа, и к больной природе спешит «Скорая помощь».



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте высказывания. Передайте их содержание другими словами.

- Экологическая ситуация в странах ухудшается.
- Между словами и делами людей, которые говорят об экологическом кризисе, мы видим большую дистанцию.
- Автомобиль — главный загрязнитель атмосферы.
- Земной шар похож на автомобиль, выхлопная труба которого выходит в кабину с пассажирами.
- Нужно формировать у людей экологическое мировоззрение.
- Необходимо перейти от агрессивного наступления на природу к сотрудничеству с ней.
- Необходимо принять «Декларацию прав природы».



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. В последнее время о природе много пишут и говорят.
2. Люди всегда делают то, что говорят.
3. Земная атмосфера находится в опасном состоянии.
4. Только реальные дела спасут природу.
5. Все растения и животные хорошо сохранились на Земле.
6. Центр экологической помощи должен только изучать отношения человека и природы.
7. Природа не нуждается в помощи: она может защитить себя сама.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные ниже вопросы, используя для этого не только материал текста «Зелёный крест», но и свои знания, наблюдения, опыт.*

1. Как вы думаете, почему в последнее время появилось много книг и статей об экологии?
2. Согласны ли вы с мнением Кусто о состоянии земной атмосферы?
3. Как вы думаете, почему трудно решать экологические проблемы? Что этому особенно мешает?
4. Нужно ли проводить международные конференции в защиту окружающей среды? Способны ли они своими решениями повлиять на экологическую ситуацию?
5. Как вы считаете, нужна ли «Декларация прав природы», а также организация, контролирующая выполнение принятой Декларации?
6. Что, по вашему мнению, нужно сделать, чтобы помочь природе? Какие реальные действия вы могли бы предложить?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

3.3. а) *Выберите один из предложенных ответов на вопрос.*

Что нужно сделать, чтобы улучшить экологическую ситуацию?

- а) Отказаться от автомобилей нельзя, но можно сократить их количество.
- б) Нужно отказаться от производства автомобилей и перейти к производству электромобилей.
- в) Нужно отказаться от производства машин.

Если ни одно из решений вы не считаете верным, попробуйте предложить своё решение и объясните его преимущества.

б) Существует правило: **Специалист должен принимать экологически правильные решения, но в действительности — это далеко не так. В чём причина? Это связано с тем, что:**

- а) Он не представляет себе, как это можно сделать, не видит возможности изменить что-то.
- б) Он не думает о природе.
- в) У него не сформировано экологическое мировоззрение.

Может быть, вы видите другую причину? Скажите какую.

в) Прочитайте вопросы. Какой из предложенных ответов вам кажется верным и почему?

- 1. Как можно защитить природу?
- 2. Как сохранить жизнь на планете?
 - а) Надо отказаться от научно-технического прогресса.
 - б) Надо научиться принимать экологически правильные решения.
 - в) Надо организовать службу, которая должна оказывать помощь природе.

В случае, если ни один из вариантов ответа вас не устраивает, предложите другой, который вы считаете оптимальным.

3.4. *Согласны ли вы с формулой:*

А	+	В	С?
интересы человека		интересы природы	экологически правильное (верное) решение

Что необходимо учитывать, чтобы принять экологически правильное решение?

3.5. *Посмотрите в окно. Есть ли необходимость помочь окружающей вас среде, природе? Нужно ли убрать территорию, посадить цветы, деревья? Есть ли у вас желание этим заняться, или вы считаете, что оказывать помощь природе должна только специальная служба?*

II

1. *Прочитайте текст. Скажите, кому он посвящается. Соответствует ли название содержанию текста? Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.*

МИР ОКЕАНА ЖАКА КУСТО

Знаменитый французский исследователь подводного мира, океанограф, путешественник Жак-Ив Кусто сказал: «Раньше человек боялся природы, а те-

перь природа боится человека». Благодаря научной деятельности Ж.-И. Кусто, его книгам и фильмам о жизни в океане, люди стали понимать, что пришло время совместными **усилиями** защищать землю от экологической катастрофы.

Жак-Ив Кусто родился 11 июня 1910 года в небольшом французском городке недалеко от Бордо. Море Кусто полюбил с ранних лет? Из-за того что в детстве маленький Жак часто болел, он много времени находился дома и мог часами бывать на море.

Море никогда не **пугало** мальчика, а, наоборот, увлекало своей тайной и красотой. Оно учило его общаться с природой и понимать её, сделало его сильным и здоровым человеком.

Повзрослев, Жак-Ив решил навсегда связать свою жизнь с морем и поступил в Военно-морскую академию Франции.

По своим **убеждениям** и взглядам будущий исследователь и путешественник был против войны. Но когда началась Вторая мировая война, он пошёл на фронт, чтобы защищать родную страну.

За мужество и смелость Жак-Ив Кусто получил высшую награду Франции — Орден почётного легиона.

Ещё шла война, а Жак-Ив Кусто уже думал о мире, о сохранении и изучении жизни океана. Несмотря на опасность, связанную с подводными **минами**, он начал снимать свой первый фильм о животном и растительном мире океана. Снимать фильм было не только опасно, но и трудно, потому что подводные съёмки велись без специального аппарата. Благодаря изобретению акваланга, в котором Жак-Ив Кусто принял активное участие, эта проблема была решена. Аквалангист в отличие от водолаза стал свободен. Его плавание уже не зависело от людей, находящихся наверху. Так учёные начали работать, вести наблюдения на большой **глубине**.

В 1956 году Жак-Ив Кусто купил бывший военный корабль «Калипсо» и **превратил** его в международную исследовательскую лабораторию. На этом корабле он вместе со своей командой **обошёл** весь мир. Свои многолетние наблюдения исследователь **описал** в книге «Безмолвный мир», которая имела большой успех. Фильм, снятый по этой книге, тоже принёс ему славу. Он получил в Европе высокую награду на Каннском кинофес-

усилие

пугать — испугать
кого?

(по)взрослеть

убеждать — убедить
кого? в чём?

мина

глубина

превращать — превра-
тить *что?* во *что?*

обходить — обойти
что?

описывать — описать
что?

тивале (1956) и премию Американской киноакадемии «Оскар» (1957). Зрителей и жюри конкурсов поразили сцены свободного плавания человека под водой, его близкое общение с животным миром океана.

общаться с кем?

Фильмы Кусто открывали новую, удивительную жизнь, которую раньше они не могли себе даже представить. Когда человек видел уникальный подводный мир, у него появлялось желание его сохранить.

представлять — представить себе

Кусто был автором не только книг и фильмов о жизни океана, но и большого научного труда — 22-томной энциклопедии «Мир океана Жака Кусто».

В 70-е годы Кусто создал экологический фонд, который **носит** сейчас его имя. Благодаря деятельности этого фонда были реализованы важные экологические программы по защите природы и жизни на Земле. Эти программы связаны с загрязнением океана, ростом народонаселения, изменением климата, «парниковым эффектом».

носить
реализовывать — реализовать что?

Жак-Ив Кусто прожил 87 лет и до конца своей жизни думал о здоровье планеты. За год до смерти, в 1996 году, он уже не мог участвовать в ежегодном совещании Международной комиссии по китам, поэтому послал туда с письмом своего представителя. В этом письме учёный требовал запретить охоту на китов из-за возможного их исчезновения. Это было последнее публичное обращение Кусто, в котором он пытался убедить людей беречь природу.

совещание

запрещать — запретить что? + инф.
охота

В 1997 году знаменитого французского исследователя не стало.

Может быть, этот человек, лицо которого хорошо знакомо людям всего мира, прожил такую долгую и интересную жизнь, потому что был всегда в гармонии с природой и считал себя неотделимой её частью. Если другие мореплаватели открыли для нас поверхность океана, то Жак-Ив Кусто открыл нам глубины, подводные тайны.

поверхность



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и предложения и выразите их смысл другими словами.

- Совместными усилиями защитить землю, навсегда связать свою жизнь с морем, многолетние наблюдения, близкое общение, уникальный подводный мир, рост народонаселения, публичное обращение, жить в гармонии с природой.
- Теперь природа боится человека.
- Фильм принёс ему славу.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждением или возразите. Ответьте одним словом «да» или «нет».*

1. Жак-Ив Кусто был знаменитым ботаником.
2. Он писал книги и создал фильмы о жизни в океане.
3. В детстве море пугало его.
4. Жак-Ив Кусто случайно поступил в Военно-морскую академию Франции.
5. Во время Второй мировой войны он преподавал в университете.
6. В это время он много думал о мире, о сохранении и изучении жизни океана.
7. Жак-Ив Кусто принимал участие в изобретении акваланга.
8. Ж.-И. Кусто купил корабль «Калипсо» для организации экскурсии.
9. В книге «Безмолвный мир» он описал свои морские наблюдения.
10. По этой книге был снят фильм.
11. В 70-е годы друзья Ж.-И. Кусто создали экологический фонд.
12. В последние года жизни учёный не участвовал в экологических программах.

3.2. *Дайте аргументированный ответ на поставленные вопросы.*

1. Почему имя Жак-Ив Кусто известно во всём мире?
2. Когда и почему Жак-Ив Кусто полюбил море?
3. Почему он поступил в Военно-морскую академию?
4. За что он получил Орден почётного легиона?
5. Почему Ж.-И. Кусто было опасно и трудно снимать свои первые фильмы о жизни океана?
6. Благодаря чему появилась возможность находиться под водой долгое время?
7. Для чего Ж.-И. Кусто купил военный корабль?
8. Почему его книга «Безмолвный мир» и снятый по ней фильм имели большой успех?
9. Какую роль сыграл созданный Ж.-И. Кусто фонд и почему?
10. О чём писал Ж.-И. Кусто в своём последнем публичном обращении? Какие вопросы его волновали и почему?

11. Чем отличается Ж.-И. Кусто от других исследователей и путешественников?
12. Если бы вы имели возможность встретиться с Ж.-И. Кусто, какие вопросы вы задали бы ему и почему?

III

1. *Прочитайте текст. Попробуйте понять его основное содержание. Сформулируйте главную идею текста. Ответьте на вопрос: «О какой проблеме говорится в тексте»? Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.*

МНЕНИЕ УЧЁНОГО

Жак-Ив Кусто — французский учёный, океанограф. Он написал много научных книг, снял десятки фильмов о жизни в океане. Эти фильмы демонстрируются во всех странах мира. Он создал фонд. Сейчас этот фонд помогает решать многие экологические проблемы. Этому учёному принадлежит идея принять принадлежать кому? «Декларацию прав будущих поколений».

Вот что он пишет о себе: «Я люблю спорт. Я много ездил по миру. Не только читал о нём, но и трогал его своими руками, видел его своими глазами. Это даёт человеку много энергии...»

В беседе с корреспондентом Жак-Ив Кусто сказал:

—Нас слишком много на планете. За 80 лет, которые я прожил, население Земли увеличилось в три раза. Когда я родился в 1910 году, на Земле было 1,7 миллиарда человек, сейчас — 5,6 миллиарда человек. Если сохранится такой темп, то скоро на Земле темп будет 15 миллиардов. Есть ли надежда, что они выживут? Сейчас только 500 миллионов человек живут хорошо. Остальные живут гораздо хуже. 900 миллионов живут в нищете. 1,7 миллиарда человек живут без нормальной питьевой воды.

—Почему вы предложили «Декларацию прав будущих поколений»?

—Это очень важный вопрос. В настоящее время действует «Декларация прав человека», которую мы стремимся соблюдать. Но в этой Декларации ничего не говорится о будущих поколениях. Она была принята, когда проблемы сохранения жизни на Земле ещё не было. Сейчас эта проблема очень актуальна. Экологи-

стремиться к чему?
+ инф.
соблюдать что?

ческих проблем так много, что нужно думать о том, что мы оставим нашим будущим поколениям. Человек должен понимать, что он **несёт ответственность** за жизнь на Земле, и будущие поколения должны жить в нормальных условиях. Они должны иметь природные ресурсы, необходимые для жизни. Сейчас с проектом нашей Декларации знакомятся люди во многих странах мира. Во Франции уже собрано 20 миллионов **подписей**. Если соберём миллионы подписей повсюду, то Генеральная Ассамблея ООН сможет обсудить этот вопрос и принять эту важную Декларацию.

нести ответственность
за что? перед кем?

—В этой Декларации вы говорите об **ограничении** рождаемости. А многие люди мечтают иметь двух или трёх детей.

подписывать — под-
писать что?

ограничивать — огра-
ничить что?

—Это прекрасно. Но не восемь и не девять! Нашу Землю ожидают нелёгкие времена, эгоизм современных людей может принести беду будущим поколениям.

—Вы говорите о правах человека и в то же время ограничиваете его право давать жизнь.

—Чтобы изменить ситуацию в мире, нужно 60% денег всего мира. Если бы люди **тратили** примерно 400 миллиардов долларов в год на решение всех сложных проблем, было бы хорошо. Это минимум.

тратить — истратить
что? на что?

—Это очень много.

—Что значит «много»? Это лишь третья часть всех мировых **расходов** на военные нужды. Мы могли бы всем беднякам мира помочь, если бы сократили наполовину все расходы на наркотики.

расходовать — израс-
ходовать что? на что?

—Хорошо. Предположим, что ООН примет эту Декларацию. Будут ли люди соблюдать её? Помните, как было в Китае? Несмотря на приказы, запрещающие иметь большие семьи, население росло очень быстро.

—Да, так было. Я не верю в авторитарные решения. Нам нужно будет **убеждать** людей. Нужно **обеспечить** старых людей пенсиями, пособиями...

убеждать — убедить
кого? в чём?

—Я не понимаю, почему вы говорите о пенсиях, о пособиях.

обеспечивать — обес-
печить кого? чем? ко-
му? что?

—В развивающихся странах 2—3 сына помогают пожилым родителям, одному сыну это очень трудно сделать. Вот поэтому я говорю о пенсиях и пособиях. Нужно решать социальные проблемы, чтобы обеспечить людям старость.

Нашу Землю ждут сложные времена, а нас, тех, кто защищает эту Декларацию, ждёт нелёгкая борьба, так как не все люди понимают и принимают наши идеи. Но, убеждая людей, мы надеемся победить.

побеждать — победить
кого? что?



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и предложения. Передайте их содержание другими словами.

- Сложные времена, расходы на военные нужды, жить в нищете.
- Землю ждут нелёгкие времена.
- Эгоизм современных людей может принести беду будущим поколениям.
- Я не верю в авторитарные решения.
- Нужно обеспечить старых людей пособиями.
- Этому учёному принадлежит идея принять «Декларацию прав будущих поколений».
- Мир я трогал своими руками, видел своими глазами.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. Жак-Ив Кусто — французский учёный, социолог.
2. Он создал фонд, который помогает молодым людям получить высшее образование.
3. Учёному принадлежит идея принять «Декларацию прав будущих поколений».
4. По мнению учёного, главная проблема — сохранить жизнь на Земле.
5. В Декларации Кусто говорит об увеличении рождаемости.
6. Учёный считает, что если сократить расходы на военные нужды и наркотики, можно помочь бедным людям, обеспечить стариков пенсиями и пособиями.
7. Учёный верит, что в решении многих вопросов могут помочь авторитарные решения.
8. Все люди на планете понимают и принимают идеи Декларации.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные ниже вопросы, используя для этого не только материал текста, но и свои знания, наблюдения, опыт.*

1. Что беспокоит французского учёного? Вы согласны с мнением учёного: «Нас слишком много на планете»?

2. Что вы думаете о «Декларации прав будущих поколений»? Может быть, нет необходимости принимать такую Декларацию? Каждое поколение должно думать только о себе?
3. Какие проблемы нужно решать, по-вашему, чтобы изменить ситуацию в мире? Как можно решить проблемы, о которых говорит Жак-Ив Кусто (проблемы голода, болезней, бедности)?
4. Права человека и ограничение рождаемости. Как вы смотрите на эту проблему? Нарушатся ли права человека, по-вашему, если появятся приказы, ограничивающие рождаемость?
5. Каково ваше мнение о больших семьях? Как вы смотрите на эту проблему, зная экологическую ситуацию в мире?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

IV

1. *Прочитайте текст. Кому он посвящается? Соответствует ли название содержанию текста? Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.*

ПОЮЩИЕ КИТЫ

Из-за чего погибают киты в реке Святого Лаврентия в Канаде?

Обсуждению этой проблемы был посвящен международный конгресс, проходивший недавно в Канаде в городе Квебеке. В конгрессе участвовали экологи, морские биологи, генетики, токсикологи из разных стран мира. Учёные пытались найти истинные причины гибели животных.

Мнения участников конгресса были самые противоречивые. Они не пришли к общему решению этого вопроса, поэтому расстались без оптимизма. Лишь в одном учёные были едины: река Святого Лаврентия — одна из самых загрязнённых рек в мире, вредные вещества, находящиеся в реке, действуют на иммунную систему китов-белух. От этого они болеют и погибают.

Хорошо известно, что сто лет назад в реке Святого Лаврентия жило около 5 000 китов-белух. Ещё 50 лет назад канадское правительство платило премию за каждого убитого кита, так как считало, что они уничтожают запасы рыбы.

В 60-е годы началось массовое строительство гидроэлектростанций, что привело к загрязнению реки Свя-

обсуждать — обсудить
что?

пытаться — попы-
таться + *инф.* гибель

расставаться — рас-
статься

платить — заплатить
что? за что? убивать
— убить *кого?*
запас(ы)

того Лаврентия. До 1968 года на китов **охотились** ради их мяса, жира, а иногда просто «в спортивных целях».

Наконец, только в 1983 году канадское правительство объявило, что китам-белухам **угрожает** опасность. Это официальное заявление было сделано благодаря усилиям учёных во главе с Леон Пиппар.

Леон Пиппар живёт и работает на одном из островов на реке Святого Лаврентия. С 1975 года она изучает жизнь китов и борется за их сохранение как вида.

Она рассказывает, что киты-белухи — удивительные животные. Они могут **достигать** 15 футов в длину и весить 500 кг. Этим китов называют канарейками, потому что они поют, как птицы. В отличие от других китов белухи никогда не **покидают** места, где они родились, в данном случае — это река Святого Лаврентия, поэтому нет возможности **переселить** их в другое место, чтобы спасти от гибели.

По мнению учёного, **заменить** больных китов здоровыми с Аляски или из Канадской Арктики тоже невозможно, так как никто не сможет **выжить** в такой загрязнённой реке. Пиппар считает, что сейчас в реке Святого Лаврентия осталось не более 400 белух.

Но главную причину загрязнения реки найти не удаётся. Учёные делают всё возможное, чтобы **остановить** этот процесс. Анализы, взятые у погибших китов, показывают, что в организме кита содержится более 24 видов **отравляющих** веществ, в том числе тяжёлые металлы. Многие животные настолько отравлены, что сами стали опасны для окружающей среды и по канадским законам их нужно уничтожать, как **ядовитые отходы**.

Правительство Канады **зарабатывает** на туризме очень большие деньги. Специальные компании организуют экскурсии для желающих посмотреть на китов. Один из организаторов таких экскурсий говорил: «Когда вы увидите кита, ваша жизнь изменится. Вы станете убеждённым защитником природы». В год 50 тысяч экскурсантов путешествуют по реке. Может быть, поэтому недавно правительство Канады **выделило** несколько миллиардов долларов на 10-летний план очистки реки Святого Лаврентия и спасения китов-белух.

охотиться на кого?

угрожать кому? что?

достигать чего?

покидать что?

переселять — переселить кого? куда?

заменять — заменить кого? кем? выживать — выжить

останавливать — остановить что?

отравлять — отравить кого? что? чем?

ядовитые отходы

зарабатывать — заработать

выделять — выделить что? на что?

Однако даже такая серьёзная программа может не дать желаемого результата. Учёные убеждены, что должно пройти очень много времени, пока вредные вещества не уйдут из реки в океан. И даже после этого, по их мнению, дно реки останется загрязнённым.

К счастью, многие люди стали понимать, что их власть над природой не беспредельна и делают всё возможное, чтобы сохранить биологическое разнообразие на Земле и избежать глобальной экологической катастрофы.



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и предложения и выразите их смысл другими словами.

- Пытаться найти истинные причины, противоречивые мнения, расстаться без оптимизма, массовое строительство, остановить процесс загрязнения, зарабатывать на туризме большие деньги, убеждённые защитники природы, желаемый результат, охотиться в спортивных целях.

- В одном учёные были едины.
- Китаю-белухам угрожает опасность.
- Строительство гидроэлектростанций привело к загрязнению реки.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. Международный конгресс в Квебеке был посвящен проблеме демографии.
2. Мнения учёных конгресса были самыми противоречивыми.
3. Киты-белухи погибают из-за загрязнения реки.
4. 50 лет назад канадское правительство запретило убивать китов.
5. Массовое строительство гидроэлектростанций привело к загрязнению реки.
6. Учёный-биолог Леон Пиппар живёт во Франции.
7. Он изучает жизнь китов и борется за их сохранение.
8. Чтобы спасти китов от гибели можно переселить их в другое место.

9. Недавно удалось найти главную причину загрязнения реки. 10. Правительство Канады зарабатывает на туризме большие деньги. И. В настоящее время правительство Канады ничего не делает для спасения китов.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Чему был посвящен международный конгресс в Квебеке?
2. Почему учёные расстались без оптимизма?
3. Почему киты-белухи в реке Святого Лаврентия болеют и погибают?
4. Почему 50 лет назад канадское правительство платило премию за каждого убитого кита?
5. Что привело к загрязнению реки в 60-е годы?
6. Почему в последнее время изменилось отношение канадского правительства к проблеме вымирания китов?
7. Почему Леон Пиппар считает, что киты-белухи удивительные животные?
8. Почему невозможно переселить китов в другое место?
9. Почему погибшие киты-белухи стали опасны для окружающей среды и их нужно уничтожать?
10. Почему недавно правительство Канады выделило деньги на план очистки реки и спасения китов?
11. Чем можно объяснить мнение учёных о том, что эта программа не даст желаемого результата?



УЧИМ ГРАММАТИКУ

1. Проверьте, как вы знаете глаголы. Назовите видовую пару (если она есть) и группу (модель) глагола. Вспомните управление.

Образец: одевать - одевать I одеть I (кого?)

окружать	предупреждать	отказываться
сохранять	беречь	спасать
защищать	исчезать	лечить
разрушать	угрожать	оказывать (влияние)
вредить	испытывать	погибать
выделять	ухудшаться	повышать
поглощать	улучшаться	сотрудничать
выполнять	соглашаться	останавливать
наступать	жалеть	выбрасывать
загрязнять	убеждать	сравнивать
нарушать	избегать	подписывать
заботиться	очищать	отравлять
	теплеть	формировать
	переселять	
	требовать	
	задыхаться	
	утверждать	

- *2. Вместо точек вставьте нужный глагол из числа указанных в упр. 1 в правильной форме.

1. Человек может и должен ... богатства природы. 2. Промышленные отходы ... реки и атмосферу 3. Нас ... растительный и животный мир. 4. С каждым годом экологическая ситуация 5. На реках строят гидроэлектростанции, в результате чего ... рыба. 6. Вредные вещества ... воду рек и морей. От этого ... подводный растительный и животный мир. 7. Человечество ... , если не будет решена проблема СПИДа. 8. Леса ... кислород и ... CO₂. 9. Каждый человек должен задать себе вопрос: «Что я могу сделать, чтобы ... жизнь на Земле?» 10. Человек в процессе своей деятельности ... природный мир. 11. Многим видам растений и животных уже ... исчезновение. 12. Если все люди планеты ... об окружающей природе, можно будет избежать экологического кризиса. 13. В прошлом веке люди ... огромные площади тропических лесов. 14. Учёные пытаются ... процесс загрязнения рек.

I. ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

1. Кроме известных вам конструкций, выражающих причину с союзами **потому что** и **так как**, в русском языке имеются конструкции, выражающие благоприятную (позитивную) и нежелательную (негативную) причину в простом и сложном предложениях.

Сравните примеры, выражающие причину в простом и сложном предложениях.

Простое предложение	Сложное предложение
Позитив	
<p>благодаря кому? Благодаря активной работе экологических организаций улучшается состояние окружающей среды.</p>	<p>Благодаря тому что...,.... Благодаря тому что активно работают экологические организации, улучшается состояние окружающей среды.</p>
Негатив	
<p>из-за чего? кого? Из-за строительства гидроэлектростанции погибло много рыбы.</p>	<p>Из-за того что...,.... Из-за того что была построена гидроэлектростанция, погибло много рыбы.</p>

3. *Дайте письменные ответы на вопросы. Объясните причину некоторых явлений, используя конструкции из таблицы.*

1. Почему в школах и институтах необходимо изучать экологию?
2. Почему парки Лондона прекрасно сохранились?
3. Почему мы уверены в том, что возможна экологизация промышленных предприятий?
4. Почему японские автомобильные фирмы должны были искать новые источники энергии?
5. Почему погибают большие реки и озёра?
6. Почему «тело» планеты постоянно нагревается?
7. Почему на Земле могут возникнуть такие негативные явления, как потепление климата, миграция населения, новые неизвестные заболевания?

8. Как можно в настоящее время предупредить пожары в лесу?
 9. Почему учёные думают о возможности переселения людей на другие планеты?
 10. Почему мир может прийти к экологической катастрофе?
 11. Почему реален выход из экологического кризиса?
4. Выпишите из текста «Мир океана Жака Кусто» предложения, которые объясняют причину действия. Дайте эквиваленты: простые предложения замените сложными, а сложные — простыми (см. таблицу).
5. Прочитайте предложения, передайте их содержание другими словами, используя сочетание существительного с предлогами **благодаря** и **из-за**.
1. Различные организации, созданные для защиты природы, помогают людям решать экологические проблемы нашей планеты.
 2. Учёные-экологи ведут большую работу, чтобы очистить реки от вредных веществ.
 3. Эгоизм человека мешает природе, поэтому она погибает.
 4. Автомобили выбрасывают в атмосферу огромное количество углекислого газа, который мешает Земле излучать тепло в окружающее пространство, поэтому создаётся «парниковый эффект».
6. Ответьте письменно на вопросы, используя конструкцию **из-за+Р. п.**
1. Почему увеличилось количество больных людей в наше время?
 2. Почему происходит загрязнение воздуха, атмосферы, воды, окружающей среды?
 3. Почему возрастает количество некачественных продуктов?
- *7. а) Прочитайте предложения, вставьте вместо точек предлоги **из-за** или **благодаря**.
1. ... недостатка знаний в Средние века люди неправильно понимали и оценивали многие явления природы. 2.... созданию парков в больших городах загрязнение воздуха удаётся уменьшить. 3. ... действию «зелёных» уменьшается количество катастроф.. 4. ... загрязнения рек происходит вымирание многих видов животных.
- б) Замените простые предложения сложными, используя союзы **из-за** **того что** и **благодаря** **тому что**.
- *8. Дополните предложения, используя словосочетания, данные справа, и предлоги **из-за**, **благодаря**.
- | | | |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. В природе возникло много экологических проблем. 2. Природа может защитить себя. | | действие биосферного механизма
рост населения планеты вредные выбросы в атмосферу |
|---|--|--|

9. Ответьте на вопросы, используя простые предложения причины с предлогами **из-за** и **благодаря**.

1. Как влияют результаты деятельности человека на окружающую природу? 2. Как влияет международный Институт жизни на сохранение полезных растений? 3. Как влияют изменения биосферы на жизнь человека?

* 10. Прочитайте предложения. Замените их синонимичными, используя предлоги **из-за** и **благодаря** и союзы **из-за того что** и **благодаря тому что**.

1. Если учёные не смогут найти правильных решений, мир придёт к экологической катастрофе, потому что ресурсы природы ограничены. 2. Человечество может погибнуть, потому что загрязняется и погибает окружающий мир. 3. Парки Лондона прекрасно сохранились, потому что все жители города заботятся о них. 4. Автомобильные фирмы Японии создали двигатели, которые выбрасывают в атмосферу на 96% меньше вредных газов, потому что они используют для них энергию Солнца, электричество, природный газ.

2. Если причиной действия являются внешние факторы, ведущие к негативным изменениям, может употребляться сочетание предлога от с существительным в родительном падеже. Например: *погибнуть от загрязнения воды*.

Конструкции от + Р. п. в простом предложении соответствует эквивалент **оттого что** в сложном предложении.

Сравните :

Простое предложение	Сложное предложение
Земля разрушается от использования несовершенной техники.	Земля разрушается оттого, что мы используем несовершенную технику.

11. Ответьте на вопрос: «Почему погибает природа?» Используйте в ответе следующие словосочетания и конструкцию от + Р. п.

1. Большое количество химических веществ, используемых в сельском хозяйстве.
2. Бесконтрольное (нерациональное) использование природных ресурсов.
3. Промышленные отходы, которые попадают в окружающую среду.

Замените составленные вами простые предложения сложными с союзом **оттого что**.

12. Скажите, от чего умирают люди. Используйте в ответе следующие слова и словосочетания.

1. СПИД, наркомания.
2. Ядерные взрывы.
3. Кислотные дожди.

***13.** Прочитайте предложения. Замените простые предложения сложными, используя союз **оттого что**.

1. От вредных отходов предприятий погибает животный и растительный мир. 2. От катастрофы на Чернобыльской АЭС погибло много людей. 3. Сегодня крупные города задыхаются от выхлопных газов автомобилей и вредных выбросов промышленных предприятий.

***14.** Составьте новые предложения, объясняющие причину действия при помощи:

а) конструкций с предлогами **из-за, благодаря, от**.

1. Ядерные взрывы являются причиной гибели людей. 2. Забота человека об окружающей среде помогает избежать экологического кризиса. 3. Биологические изменения могут стать причиной многих заболеваний, которые ещё неизвестны науке. 4. Строительство очистительных сооружений поможет вернуть рекам и морям их чистоту. 5. СПИД и рак являются причиной смерти многих людей.

б) замены простых предложений сложными с союзами **из-за того что, благодаря тому что, оттого что**.

15. а) Ответьте на вопросы, используя слова, данные справа, и предлоги **из-за, благодаря, от**.

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Почему в больших городах люди часто болеют?2. Почему исчезли многие животные и растения?3. Почему человечество может погибнуть?4. Как человечество может избежать экологического кризиса?5. Почему сегодня ещё трудно решать экологические вопросы?6. Почему количество лесов на планете сократилось?7. Как удалось сохранить некоторые виды животных и растений? | <ol style="list-style-type: none">а) плохой воздух, в состав которого входят вредные для организма вещества.б) выбросы в атмосферу вредных веществ.в) загрязнение окружающей среды.г) правильное отношение к природе, разумное использование её богатств.д) недостаточная экологическая грамотность людей.е) бездумное уничтожение лесов.ж) работа международного Института жизни. |
|--|--|

б) Замените образованные простые предложения сложными с союзами из-за того что, благодаря тому что, оттого что.

16. Прочитайте текст. Найдите предложения, в которых употребляются существительные с предлогами благодаря, из-за. Напишите эквиваленты, замените простые предложения сложными с союзами из-за того что, благодаря тому что.

Заводы и фабрики выбрасывают в реки и моря огромное количество промышленных отходов, загрязняя окружающую среду. Из-за загрязнения природы многие растения и животные не могут жить на нашей Земле. В морях и реках погибает много рыбы и, вообще, всё живое. Если не остановить этот процесс, природа может погибнуть. Чтобы защитить её, на заводах и фабриках должны быть очистительные установки. Благодаря использованию очистительных установок можно спасти окружающую нас природу, улучшить экологическую ситуацию.

3. Если причина действия вытекает из самого действия, используется сочетание предлога в результате с существительным в родительном падеже. Например: *В результате нерационального использования земных ресурсов нарушается природный баланс.*

Конструкции в результате + Р. п. в простом предложении соответствует эквивалент в результате того что в сложном предложении.

С р а в н и т е :

Простое предложение	Сложное предложение
В результате озеленения воздух в городах очищается.	В результате того что города озеленяют, воздух очищается.

*17. а) Прочитайте предложения. Выразите их содержание другими словами, используя конструкцию в результате + Р. п.

1. Использование акваланга дало возможность учёным работать на большой глубине. 2. Применение техники в современном мире способствует повышению уровня шума. 3. Городской шум ухудшает здоровье человека. 4. Профилактические меры, принятые экологами, помогли спасти редкие виды растений. 5. Из-за деятельности человека появилось много отходов производства. 6. Выбросы в моря отходов производства ведут к гибели растительного и животного мира морей. 7. Повышение температуры планеты может привести (приведёт) к повышению уровня Мирового океана. 8. Применение старой (несовершенной) техники приводит к ухудшению воздуха городов. 9. Повышение уровня Мирового океана приведёт к миграции населения.

б) Замените простые предложения причины сложными, используя союз в результате того что.

18. а) Составьте сложные предложения с союзом в результате того что, соединив левую и правую части.

- | | | |
|---------------------------------------|--|--|
| 1. Уничтожение лесов | | а) исчезновение многих видов растений и животных. |
| 2. Использование угля | | б) попадание в воздух большого количества углекислоты. |
| 3. Попадание в воздух вредных веществ | | в) заболевания людей. |

б) Замените полученные сложные предложения простыми с предлогом в результате.

*19. Соедините левую и правую части так, чтобы получились сложные предложения причины с союзами из-за того что, благодаря тому что, оттого что, в результате того что.

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Повышение температуры планеты | | повышение уровня Мирового океана, изменение растительного и животного мира, уменьшение скорости роста растений, гибель рыбы в реках, уменьшение токсичности выхлопных газов. |
| 2. Кислотность дождей | | |
| 3. Использование новых источников энергии | | очистление воды рек и морей. |
| 4. Использование очистительных сооружений | | предупреждение лесных пожаров. |
| 5. Наблюдение из космоса | | |

20. Ответьте на вопросы, используя конструкции для выражения причины.

1. Что такое «парниковый эффект»? Из-за чего он возник?
2. В результате чего может повыситься уровень Мирового океана?
3. Благодаря чему можно сохранить природу?
4. Почему в водах морей и рек появляются токсичные вещества?
5. От чего погибают реки?

21. Закончите предложения.

1. Природа даёт человеку всё: одежду, пищу, поэтому...
2. Экологический кризис растёт, из-за того что...
3. Многие люди понимают, что наша планета в опасности, в результате того что...
4. Заводы и фабрики выбрасывают в реки и моря промышленные отходы, из-за того что...
5. Многие страны проводят испытания атомного оружия, в результате чего...
6. Многие автомобильные компании работают над созданием двигателей, работающих на новых источниках энергии, потому что...
7. Жители городов должны заботиться о своих «зелёных друзьях» (парках и лесах), так как...

22. Закончите предложения, используя известные вам союзы причины.

1. Природу нужно бережно охранять, ... 2. Экологический кризис растёт, ...
3. Человечество может погибнуть,... 4. Биологи ищут растения, которые могут бороться с загрязнением окружающей среды, ... 5. Во многих городах мира большое внимание уделяется паркам,...

*23. Замените предложения с деепричастием синонимичными, используя сложные предложения причины.

1. Создав уникальную лабораторию, Жак-Ив Кусто смог изучать жизнь океана. 2. Понимая, что экологическая трагедия — это трагедия всего мира, люди должны не допустить её. 3. Изучая проблемы экологии, учёные решают проблемы будущей жизни на планете. 4. Основав экологический фонд, Жак-Ив Кусто смог реализовать важные экологические программы. 5. Не понимая уникальность вида китов-белух, правительство Канады в прошлом разрешало охотиться на них. 6. Строя гидроэлектростанции, разные страны мира загрязняют лучшие реки. 7. Организуя экскурсии в свои заповедники, страны зарабатывают деньги для реализации экологических программ. 8. Дыша загрязнённым воздухом, люди часто болеют. 9. Используя достижения науки и техники для защиты окружающей среды, учёные восстанавливают биосферу.

24. Ответьте на вопросы, используя известные вам конструкции для выражения причины.

1. Почему в больших городах люди часто болеют?
2. Почему на Земле исчезли многие растения и животные?
3. Что происходит в результате роста населения на нашей планете?
4. Что происходит в результате строительства гидроэлектростанций?
5. Как удаётся сохранить некоторые виды растений и животных?
6. Почему количество лесов на планете сократилось?
7. Почему в настоящее время всё больше говорят и пишут об экологическом кризисе?
8. Почему природу нужно бережно охранять?
9. Почему на нашей планете (на Земле) возникает много экологических проблем?
10. Почему учёные всего мира хотят решить проблемы экологии?

И. ВЫРАЖЕНИЕ УСТУПИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В русском языке в простых и сложных предложениях имеются конструкции, указывающие на противоречивый характер отношений между двумя событиями (фактами).

Сравните:

Простое предложение Несмотря на + В. п.	Сложное предложение Несмотря на то что; хотя
Несмотря на актуальность проблем экологии, им мало уделяется внимания.	Несмотря на то что проблемы экологии актуальны, им еще мало уделяется внимания. Хотя проблемы экологии актуальны, им еще мало уделяется внимания.

Обратите внимание, что сложные предложения с союзами **но** и **несмотря на то что** или **хотя** считаются эквивалентами.

Сравните:

Проблемы экологии очень актуальны, но им уделяется мало внимания.	Несмотря на то что проблемы экологии актуальны, им уделяется мало внимания.
--	--

*25. Прочитайте предложения. Выразите их содержание другими словами, используя конструкции с союзами **хотя** или **несмотря на то что**.

А. 1. Многие понимали значение экологического образования, но долгое время никто не занимался этим. 2. Проблемы экологии очень актуальны, но им уделялось мало внимания. 3. Уже много сказано о вреде строительства заводов на месте лесов, на берегах уникальных озёр, рек, но иногда это строительство продолжается. 4. Многие интересуются проблемами экологии, но не все представляют себе размеры экологической катастрофы. 5. Наша Земля богата, но её ресурсы не бесконечны. 6. В настоящее время существует экологический кризис, но мы не теряем надежды найти из него выход. 7. Специального аппарата ещё не было, но учёные уже исследовали подводный мир. 8. Ещё не кончилась война, но учёный уже думал о сохранении океана.

Б. 1. Несмотря на реальную опасность для жизни, Ж.-И. Кусто начал снимать фильм о подводном мире. 2. Несмотря на тяжёлую болезнь в последние годы жизни, учёный делал всё возможное для защиты природы. 3. Несмотря на серьёзную экономическую помощь государства, река ещё долго будет

загрязнённой. 4. Несмотря на противоречивые мнения, учёные считали, что река Святого Лаврентия — одна из самых загрязнённых в мире. 5. Несмотря на границы, разделяющие нас, мы должны помнить, что Земля — наш общий дом. 6. Несмотря на рост населения, необходимо думать об экономии природных ресурсов.

26. Закончите предложения.

1. Хотя многие люди стали интересоваться проблемами экологии,... 2. Хотя многие люди понимают, что техника может принести вред природе,... 3. Несмотря на то что человеку кажется, что он сильнее природы,... 4. Несмотря на то что принято много важных решений для защиты природы,... 5. Несмотря на запрещение ядерных взрывов,...

III. ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВНЫХ ОТНОШЕНИИ

1. В русском языке имеются конструкции, и сложном предложении. выражающие условие в простом

С р а в н и т е:

Простое предложение При + <i>Пр. п.</i>	Сложное предложение Если..., (то)...
При определении уровня загрязнения воды пользуются специальными приборами.	Если определяют уровень загрязнения воды, (то) пользуются специальными приборами.

Обратите внимание, что конструкция **при** + *Пр. п.* встречается только в специальной литературе и не является общеупотребительной.

*27. Выразите содержание другими словами.

1. При полном взаимопонимании они достигнут больших успехов. 2. При точном выполнении всех условий эксперимента он получит интересные результаты. 3. При совместном решении экологических проблем люди смогут найти выход из экологического кризиса. 4. При внимательном чтении вы можете найти в статье нужную информацию. 5. При серьёзном отношении к учёбе он станет отличником. 6. При помощи друзей ты сдашь этот экзамен. 7. При ясной погоде можно увидеть комету.

28. Скажите, что вы сделаете (будете делать), если...

1. В воскресенье будет хорошая погода. 2. Ваш друг пригласит вас на день рождения. 3. Через два дня у вас будет контрольная работа. 4. Вы узнаете о болезни вашего друга. 5. В субботу в клубе будет интернациональный вечер. 6. Вы узнаете, что завтра ваш друг прилетит в Москву. 7. Во время экскурсии вы потеряетесь в незнакомом вам месте.

29. При каком условии осуществится (не осуществится) это?

1. Вы не пойдёте завтра на занятия. 2. Вы откажетесь от приглашения друга. 3. Вы будете чувствовать себя очень счастливым. 4. Вы будете чувствовать себя несчастным. 5. Вы успешно сдадите экзамен. 6. Вы останетесь на всё лето в Москве. 7. Вы решите изменить свою специальность.

*30. Прочитайте предложения. Выразите их содержание другими словами, используя конструкцию с союзом *если*.

1. При усилении шума в городах для человека возникает опасность полной или частичной потери слуха. 2. При выбросах в атмосферу большого количества вредных веществ в городах образуется смог, ухудшающий состояние окружающей среды. 3. При активном перемешивании тёплых и холодных слоев воздуха происходит очищение атмосферы. 4. При анализе изменения климата на Земле можно сделать вывод о том, что температура с каждым годом повышается. 5. При повышении температуры атмосферы площадь полярных льдов уменьшается, а уровень моря растёт. 6. При увеличении на планете плотности населения концентрация углекислого газа в атмосфере выросла на 20%. 7. При общем потеплении климата на планете области с умеренным климатом превратятся в тропики.

31. Дайте письменные ответы на вопросы, используя конструкцию с союзом **если**.

1. При каких условиях можно избежать потепления климата?
2. При каких условиях возникает опасность демографического взрыва?
3. При каких условиях в городах возникает смог?
4. При каких условиях возможно улучшение состояния окружающей среды?

32. Дайте аргументированные ответы на вопросы, используя конструкцию с союзом **если**.

1. Что произойдёт, если люди не будут решать экологические проблемы? 2: Как будет чувствовать себя Земля, если на ней будет жить 27 млрд человек?

3. Что может случиться, если не будет решена проблема «парникового эффекта»?
4. Что случится, если кончатся природные ресурсы?
5. Может ли быть директором завода человек, если он принимает экологически неверные решения?
6. Как изменится жизнь на нашей планете, если мы будем рационально относиться к природным богатствам?

2. Для выражения ирреального условия в отличие от реального используется форма глагола только в прошедшем времени, а частица бы ставится после союза если в придаточном предложении, а также перед или после сказуемого в главном предложении.

Сравните:

Реальное условие	Ирреальное условие
Если производство экологически чистое, природа не загрязняется. Если производство будет экологически чистым, природа не будет загрязняться.	Если бы производство было экологически чистым, природа не загрязнялась бы.

33. Закончите предложения, используя союз если бы.

1. Наша планета не пришла бы к экологическому кризису, если бы... 2. Животные и растения не исчезали бы, если бы... 3. Киты-белухи не погибали бы в реке, если бы... 4. Художник Серов получил бы медаль и деньги на поездку за границу, если бы... 5. Известный правозащитник Андрей Сахаров мог бы ещё много сделать для мира, если бы... 6. Физик Л. Ландау мог бы выполнить все свои большие планы, если бы... 7. Мир не узнал бы о талантливом учёном и бизнесмене А. Нобеле, если бы... 9. Наука не развивалась бы, если бы...

34. Составьте два сложных предложения, используя данные ниже слово сочетания, выражающие: а) реальное условие; б) ирреальное условие. Объясните разницу в их значении.

Образец: достать билет — пойти в театр
а) Если я достану билет, я пойду в театр.
б) Если бы я достал билет, я пошёл бы в театр.

1. иметь время — подготовить доклад.
2. иметь возможность — приехать к другу.
3. выучить слова — рассказать текст.

4. подумать — ответить правильно на вопрос.
5. получить письмо — обрадоваться.
6. любить математику — поступить на математический факультет.
7. хорошо знать компьютер — самостоятельно составлять программы.

35. Дайте аргументированные ответы на вопросы, используя конструкцию с союзом **если бы.**

1. Как развивалась бы жизнь на Земле, если бы не было научно-технического прогресса? 2. В каком состоянии находилась бы сейчас природа, если бы производство было всегда экологически чистым? 3. Что было бы, если в городе не было бы парков и садов? 4. Что делала бы наша планета, если бы она имела голос? 5. Что было бы, если бы правительство запретило деятельность экологических организаций? 6. Как чувствовала бы себя природа, если бы экологическая помощь была хорошо организована?

36. Как вы поступили бы в следующих ситуациях? В ответах используйте конструкцию с союзом **если бы.**

- Вам предлагают стать членом организации «Защитники природы». Согласитесь или откажитесь от этого предложения. Скажите почему.
- Вы окончили университет и начали работать инженером на заводе. Этот завод загрязняет воздух в городе. Выступили бы вы за закрытие этого завода, если бы он был основным местом работы жителей города? Объясните, почему да (нет).
- Вы директор завода. Какие решения вы приняли бы в этом случае? Что было бы для вас особенно важным?
- Вы мэр небольшого города. Какие решения вы приняли бы прежде всего: начали бы реставрировать памятники культуры и архитектуры, строить гостиницы для развития туризма, начали бы строить фабрику (завод), которая обеспечила бы необходимые рабочие места жителям города, или создавать службу для контроля за состоянием окружающей среды? Объясните ваш выбор.
- У вас есть возможность купить автомобиль или электромобиль. Что вы выберете и почему?
- Представьте себе, что в вашем городе есть хорошие дорожки для велосипедистов, а расстояние до вашей работы небольшое. В этом случае согласились бы вы ездить на велосипеде, а не на машине? Объясните, почему да (нет).
- Вы знаете, что в магазине продаётся экологически чистая вода, а у вас не всегда есть деньги, чтобы её купить.
- В вашем городе прокладывают трассу через парк, которая сократит время на дорогу до работы, но приведёт к уничтожению деревьев. Согласились бы вы тратить больше времени на дорогу и сохранить парк? Объясните почему.

37. Прочитайте тексты и вопросы к ним. Отвечая на вопросы, используйте конструкции с союзом *если, если бы*.

I

Учёные пришли к выводу, что до конца XX века исчезнет около миллиона видов растений и животных. Это будет самой большой катастрофой в истории Земли. Основная причина — сокращение тропических лесов. Их уже уничтожено около сорока процентов.

(«Знание — сила», 1999, № 1) Как

вы думаете, при каком условии этого могло бы не произойти?

II

С 1957 года на орбиту вокруг Земли запущено более трёх тысяч космических аппаратов. Кроме того, в космосе находятся тысячи других предметов: это последние ступени ракет, части спутников или предметы, потерянные космонавтами в открытом космосе.

(«Знание — сила», 2000, № 1)

Как вы считаете, при каком условии эти предметы в космосе могут представлять опасность для космических полётов и космических кораблей?

III

За 100 лет (с 1850 по 1950 г.) на нашей планете сожжено 90 миллиардов тонн угля. В результате этого в атмосфере Земли оказалось 1,5 миллиарда тонн мышьяка, 1,35 миллиарда тонн кремния и других элементов, уничтожено 240 миллиардов тонн кислорода, а в воздухе оказалось 360 миллиардов тонн углекислоты.

Процесс загрязнения воздуха продолжается. Сегодня каждый год сжигается 20 миллиардов тонн угля, а в атмосферу попадает 300 миллиардов тонн окиси углерода и других вредных веществ.

Загрязнённый воздух больших городов оказывает влияние на здоровье человека, является причиной возникновения новых, ранее неизвестных болезней.

Как вы считаете, при каком условии процесс загрязнения воздуха может уменьшиться?



ОТ СЛОВА К СЛОВУ

1. Проверьте себя, понимаете ли вы значение следующих слов. Выберите среди них однокоренные слова и напишите их по группам.

Экология, эксперимент, ресурсы, загрязнять, вода, взрывать, угрожать, влиять, сокращать, изменение, экспериментировать, загрязнение, взрыв, влияние, водолаз, угроза, помощь, существование, крик, защищать, помогать, существовать, кричать, защита, сокращение, наводнение, благодарить, прощать, благодарность, прощение, подводный.

2. а) Образуйте прилагательные с суффиксом **-ическ-** от существительных.

Экология, катастрофа, демография, химия, физика, история, космос, идеология, климат, техника.

- б) Образуйте прилагательные с суффиксом **-ивн-** от существительных.

Эффект, спорт, коллектив, прогресс, агрессия.

3. Подберите прилагательные к существительным.

Ресурсы, катастрофа, трагедия, мир, среда, природа, электростанция, эксперимент, парк, выбросы, организация, предприятие, взрыв, автомобиль, прогресс, воздух, учёный, ситуация, проблема, вода, страна, исследование, помощь, угроза, запасы, газы, усилие, технология.

4. Определите состав и значение данных слов и словосочетаний. Приведите примеры их употребления, используя прочитанные тексты.

Кругосветное путешествие, подводный мир, мореплаватель, радиоактивное облако, самоуничтожение, сверхскоростной транспорт, сверхмощный механизм, выхлопной газ, электромобиль, экологическая катастрофа, ядерный взрыв.

5. Определите состав и значение данных слов. Приведите примеры их употребления, образуя словосочетания с прилагательными или существительными в родительном падеже.

Путешественник, работник, сторонник, защитник, противник, единомышленник.

Обратите внимание, что приставка **без-(бес-)** указывает на отрицание или полное отсутствие качества. Например:

полезный — бесполезный
облачное небо — безоблачное небо

6. а) *Образуйте прилагательные с приставкой **без-(бес-)**.*

Жизненный, вредный, системный, шумный, спокойный, человечный, спорный, водный, хозяйственный, надёжный, вредный, полезный, защитный, перспективный.

б) *Подберите к следующим словам определения из числа образованных прилагательных. Дайте примеры употребления образованных словосочетаний.*

Труд, среда, работа, технология, план, производство, время, поступок, решение, район, знание, отрасль, область, растения, животные.

7. *Напишите 5—10 слов, отвечающих на вопрос как? с приставкой без-(бес-) типа **бесспорно**. Дайте примеры их употребления.*

8. *Найдите общую основу слов и поставьте к ним вопросы. Придумайте ситуации, в которых их можно употребить.*

1. Спор, спорить, спорный, бесспорный, бесспорно.
2. Вред, вредный, вредить, вредно, безвредный, вредитель.
3. Жить, жизнь, жизненный, безжизненный, житель, выжить, прожить.
4. Грязь, загрязнять, загрязнение, загрязнитель, грязный, грязно.
5. Очищать, чистый, очищение, очистительный, очиститель, очистка, чистота, чисто.
6. Круг, окружить, окружающий, круговорот, кругосветный.
7. Экология, эколог, экологический, экологизация.

9. *Выразите значение словосочетаний одним словом. Дайте варианты их употребления.*

Образец: вести беседу — **беседовать**

Вести спор, вести разговор, проводить контроль, проводить анализ, приносить вред, производить очищение (загрязнение), оказывать помощь, производить шум, дать предупреждение, совершить путешествие, проводить эксперимент, проводить исследование, принять решение, провести наблюдение, просить прощение, дать информацию, нести ответственность, идти на риск, вести охоту.

10. Дайте антонимы к следующим глаголам. Приведите примеры их употребления.

Уменьшаться, разрушать, загрязнять, исчезать, спасаться, трудиться, любить, кричать, терять, заболеть, улучшаться, спешить, сохранить, разрешать, соглашаться.

11. Продолжите по образцу.

а) воспитать — воспитание, образовать, использовать, выживать, нагревать, обслуживать, вымирать, формировать, описать;

б) потреблять — потребление, покорять, обсуждать, загрязнять, очищать, сохранять, ухудшать, улучшать, уничтожать, переселять, потеплеть, спасать, утверждать;

в) строить — строитель, вредить, покорить, очистить, загрязнить;

г) красивый — красота, простой, добрый, чистый, красный;

д) контроль — контролировать, миграция, информация, систематизация, анализ, регуляция, демонстрация, реформа, эксперимент, пропаганда, эксплуатация.

12. Прочитайте словосочетания. Сделайте замену по образцу.

Образец: сохранять природу — **сохранение природы**

Разрушать биосферу, спасать растения, загрязнять атмосферу, предупреждать экологическую катастрофу, заботиться о природе, защищать леса, искать решение, описать подводный мир, очищать воздух, подписать декларацию, нарушать гармонию в природе, реализовать экологические программы, запретить охоту, сохранять редкий вид животных, переселять животных.

13. Прочитайте слова. Подберите к ним определения, используя именные словосочетания в родительном падеже.

Образец: экология — **экология окружающей среды**

Защита, угроза, гибель, поиск, ресурсы, население, помощь, отходы, нарушение, разрушение, рост, масштабы, характер, потепление.



ДЕЕПРИЧАСТΙΑ, ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ И ИХ ЭКВИВАЛЕНТЫ

Обратите внимание, что сложные предложения с конструкциями, выражающими время, причину, уступку, условие, могут заменяться простыми предложениями с деепричастием или с деепричастным оборотом.

Сравните:

Сопоставляя данные статистики, мы видим, что население планеты увеличивается.

Когда мы сопоставляем данные статистики, мы видим, что население планеты увеличивается.

1. Прочитайте предложения. Замените простые предложения с деепричастными оборотами сложными предложениями с конструкциями **несмотря на то что, хотя, когда, если, в результате того что**.

1. Зная, что автомобиль — главный загрязнитель атмосферы, человек, к сожалению, не отказывается от личной машины.
2. Хорошо зная, к чему может привести нерациональное использование природных ресурсов, человек всё-таки не бережёт их.
3. Не приняв срочные меры по сохранению природы, человек может погибнуть вместе с ней.
4. Проведя многочисленные исследования, учёные не пришли к единому мнению о том, почему озоновые дыры имеются только над Антарктидой и Арктикой.
5. Назвав последнее десятилетие XX века десятилетием экологии, учёные, вероятно, надеялись решить все экологические проблемы до конца этого столетия.
6. Сравнивая эти цифры за 50 лет, мы видим, что население планеты увеличилось очень быстро.
7. Совершив кругосветное путешествие, Ж.-И. Кусто написал книгу о подводном мире.
8. Нарушив гармонию в природе, человек создал сложную экологическую ситуацию на планете.
9. Живя в согласии с природой, человек был близок к ней физически и духовно.

ПРИЧАСТИЯ, ПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ И ИХ ЭКВИВАЛЕНТЫ

2. *Напишите предложения. Замените причастный оборот конструкцией со словом **который**.*

1. Экология — раздел биологии, изучающий взаимоотношения животных или растений с окружающей средой.
2. Директор, получивший экологическое образование, не будет планировать сброс отходов производства в реку
3. Возможности техники, используемой человеком, безграничны.
4. Учёные-биологи нашли такие виды растений, которые помогают бороться с загрязнением окружающей среды.
5. Раньше каждый человек, живший и работавший на земле, учился понимать её.
6. Человек — это микрокосмос, отражающий большой космос.
7. После изобретения акваланга плавание человека не зависело от людей, находящихся наверху.

3. *Вставьте предлоги **во время, на, за, через**, где это необходимо по смыслу.*

Природа подарила людям Аральское море... многие годы. ... много лет это море дарило людям жизнь, красоту и счастье. Но человек нерационально использовал этот подарок природы. ... последние 25 лет в результате хозяйственной деятельности человека количество воды в море значительно уменьшилось и его площадь сократилась.

На фотографиях, сделанных космонавтами ... полёта на космическом корабле, видно, что реки уже не впадают в это море и из-за недостатка воды оно разделилось на две части.

Если не принять срочные меры по спасению этого моря, то ... несколько лет оно может исчезнуть.

ТЕСТ

Выполните тестовые задания. Выберите и напишите правильный вариант ответа.

1. ... учёные не могут найти правильные решения экологической проблемы, мир может (А) из-за того что прийти к экологической катастрофе. (Б) благодаря тому что (В) из-за
2. ... загрязнения окружающей среды мир может (Г) благодаря прийти к экологической катастрофе.
3. ... все жители Лондона заботятся о городских парках, природа в парках прекрасно сохранилась.

4. ... созданию парков в больших городах, удаётся уменьшить загрязнение воздуха.
5. ... используется несовершенная техника, ухудшается воздух в крупных городах.
-
6. Количество лесов на планете сократилось, ... мы бездумно их уничтожаем. (А) от
(Б) от того что
7. ... вредных промышленных отходов, сбрасываемых заводами и фабриками в реки и моря, погибает животный и растительный мир.
8. ... происходит потепление климата, повышается уровень Мирового океана.
-
9. ... уничтожения лесов происходит исчезновение многих видов растений и животных. (А) в результате
(Б) в результате того что
- 10.... города озеленяют, воздух становится значительно чище.
11. Человек уничтожает леса,... исчезают многие растения и животные.
12. Болеют и умирают люди, погибают растения и животные, ... многие страны проводят испытания ядерного оружия.
-
13. Природа была бы сейчас здорова, ... человек заботился о ней. (А)если (Б) если бы
14. Наша планета не пришла бы к экологическому кризису,... производство было всегда экологически чистым.
15. Произойдёт экологическая катастрофа, ... люди не будут заботиться о природе.
16. Природа не погибнет, ... производство будет экологически чистым.
- 17.... студенты учатся на экологическом факультете, они думают об экологических проблемах и хотят решить их.
- 18.... я учился на экологическом факультете, я стремился бы помочь в решении экологических проблем.



ГОТОВИМСЯ К БЕСЕДЕ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА НА ТЕМУ «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

Прочитайте вопросы к беседе. Выберите из них те, которые вас заинтересовали, и подготовьте небольшие письменные сообщения. После этого обсудите их вместе на уроке.

Во время подготовки используйте не только изученный материал темы, но и свои личные наблюдения, знания, опыт.

1. Что изучает экология? Почему проблемы экологии привлекают внимание всех учёных? Что такое экологический кризис? Почему он опасен? Можно ли его избежать? Один русский писатель (В. Солоухин) сказал: «Человечество — это болезнь Земли». Вы согласны с этим? Объясните, почему (не) согласны.

2. Расскажите, пожалуйста, немного о природе ваших стран. Сохраняете ли вы её? Как? Каково состояние атмосферы в ваших городах? Что делается для очищения воздуха, воды? Кто, по-вашему, виноват в загрязнении всей окружающей среды: промышленность, правительство или мы сами? Объясните почему.

3. Однажды на одной из дискуссий возник вопрос: «Человек сильнее Природы или Природа сильнее Человека?» Что бы вы ответили человеку, задавшему такой вопрос?

4. Участвуете ли вы в борьбе за спасение нашей планеты — нашего общего дома, или ждёте, когда её спасут другие? Вы верите в возможность выхода из экологического кризиса? Каковы ваши предложения? Как вы понимаете свою ответственность за жизнь на Земле?



ТЕМА 5

ДУШИ

ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ

(А. Пушкин)

ТЕКСТЫ:

- I. ПО СТРАНИЦАМ РОМАНА МИХАИЛА БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»
- II. ОДИН КУБИК НАДЕЖДЫ
- III. МУЗЫКА ВЕРДИ
- IV. ЗЛОЙ МАЛЬЧИК
- V. А. П. ЧЕХОВ

ГРАММАТИКА:

- ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ А.
Выражение цели в простом предложении Б.
Выражение цели в сложном предложении



ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ

1. Прочитайте полилог. Определите тему беседы. Придумайте название. Какие вопросы интересуют её участников? Сформулируйте главную идею беседы. Если вам незнакомы выделенные справа слова, обратитесь к словарю.

Преподаватель: Давно прошёл сентябрь, когда вы впервые пришли в университет, чтобы начать здесь учиться. Время летит незаметно. Сейчас за окном весна. Май — лететь — пролететь пора надежд, пора влюблённых. Мне кажется, это *как? где? когда?* хороший момент, чтобы поговорить о светлых, добрых, прекрасных чувствах, которые дано **испытать** человеку. Но прежде чем начать наш разговор, испытывать давайте вспомним, о чём мы уже беседовали *татья что?* на уроках.

Студент 1: Мы много говорили о людях, об их жизни, работе, их творчестве, поисках и открытиях.

Преподаватель: Верно. А кто из вас может сказать, что объединяло этих людей, что общего было в их характерах?

Студент 1: Видимо, любовь к своему делу и предан- преданность ему. Чтобы увидеть результаты своих поисков, исследований, они упорно и терпеливо шли к своей цели, абсолютно не думая о себе. Среди них А. Нобель и Д. Менделеев, Л. Ландау и Д. Сахаров и многие другие известные всем нам люди.

Преподаватель: Но согласитесь, люди — это не роботы. Человек живёт среди людей. Думаю, многое зависит от того, какие отношения между ними. Сколько существует человек, столько существуют **ЛЮБОВЬ, СЧАСТЬЕ, ДРУЖБА, ДОЛГ**. Во все времена поэты, композиторы, художники, скульпторы посвящали свои творения красоте человеческих чувств и отношений.

Студент 3: Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолётное виденье, Как гений чистой красоты. Вы вспомнили, чьи это стихи? Их написал А. С. Пушкин —■ великий русский поэт.

Студент 4: Я не только узнал автора этих стихов, но **сочинять** даже помню романтическую историю, которая связана с этими стихами. Не так давно мы читали, что Пушкин написал в этих стихах о своей любви к Анне Керн, одной прекрасной его современнице. Время прошло, у Анны Керн выросла красавица дочь. Когда её увидел большой друг Пушкина композитор М. Глинка, он влюбился в неё с первого взгляда и решил посвятить ей романс. Он выбрал стихи Пушкина, адресованные её матери, и **сочинил** к ним музыку. Вот так родился один из самых красивых русских романсов.



что?

сочинить

Студент 2: Действительно, романтическая история. А ты сам веришь в любовь с первого взгляда?

Студент 4: И верю и не верю.

Студент 3: А я думаю, что любовь бывает только с первого взгляда.

Студент 5: Ты так уверенно говоришь. Может, ты объяснишь, что это значит.

Студент 3: Это, конечно, трудно объяснить. Понимаешь, что такое любовь, никто не знает. Но когда она приходит, все её узнают.

Студент 4: Мне тоже кажется, что чувство любви нельзя объяснить никакими умными, красивыми словами. И почему людям бывает хорошо вместе и один не может жить без другого — никто нам точно не ответит.

Студент 6: А может, и не нужно, как говорится, сердце **подскажет**.

Преподаватель: Мне нравятся ваши мысли, ваше отношение к любви. И я думаю, мы найдём время, чтобы поговорить об этом более подробно. А сейчас скажите мне, у вас есть близкий друг? Вы понимаете, что такое дружить?

подсказывать — подсказать *кому? что?*

Студент 1: Что за вопрос?! Конечно.

Студент 2: Человек в жизни много потерял, если он никогда и ни с кем не дружил, если он знает об этом только по книгам и фильмам.

Студент 3: Человек, у которого нет верных друзей, — несчастный человек. Ему просто не повезло. Есть известная русская пословица: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

Другими словами, лучше иметь верных друзей, на которых можно **положиться**, чем деньги.

полагаться — положиться *на кого?*

Преподаватель: Я вижу, что вы понимаете, что такое дружить. В таком случае кто из вас сможет объяснить русскую пословицу: «Друг **познаётся** в беде»? Согласны ли вы с ней? Студент 5: Конечно. Это

познавать(ся) — познать(ся) *в чём?*

значит, если другу плохо, ты

должен сделать всё, чтобы ему помочь, чтобы быть рядом в трудную минуту. **Преподаватель:** А может

быть, лучше сказать, что

друг познаётся в счастье? Студент 3: Думаю, что так.

По-моему, разделить

счастье другого — это более серьёзная проверка дружбы. На такое способны люди с большим сердцем и чистой душой. **Студент 4:** Я с тобой абсолютно

согласен. Примером

для нас может быть А. Пушкин. Я много читал о нём, когда мы готовили Пушкинский вечер. Известно, что многие знакомые, которые окружали поэта, быстро становились его друзьями. И знаете, почему?

Да потому что он был таким добрым, открытым человеком, что ему вообще незнакомо было чувство **зависти**. Пушкин раздаривал себя друзьям. Отдавал с радостью всё, что у него было: время, внимание, талант, деньги. Он ничего не **жалел** для друзей.

завидовать — позавидовать *кому?* жалеть — пожалеть *кого? что? для кого?*

Дружбу он ценил превыше всего. Своим лицейским друзьям поэт посвятил такие строки:

Друзья мои, прекрасен наш союз! Он,
как душа, неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен...

Преподаватель: Думаю, что дружба — это тоже интересная тема, которую мы обязательно обсудим. А теперь посмотрите вокруг, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Подумайте, как хорошо, что вы сейчас вместе здесь в Москве. Посмотрите в окно — там весна, май, **цветёт** сирень. Уверена, завтра будет новый счастливый день и он нам подскажет, о чём мы могли бы ещё подумать и поговорить.

цвети — зацвети *где?*



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2.1. Прочитайте словосочетания и предложения и выразите их содержание другими словами.

• Преданность своему делу, настоящая дружба, поговорить подробно, время летит незаметно, время надежд, любовь с первого взгляда, сердце подскажет, раздаривать себя, потерять много в жизни, человек с большим сердцем и чистой душой, ценить превыше всего.

- Май — месяц надежд, месяц влюблённых.
- Сейчас за окном весна.

2.2. Прочитайте русские пословицы о дружбе. Выразите их содержание по-другому. Скажите, всегда ли они верны в жизни. Есть ли аналогичные пословицы в вашем родном языке?

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

Друг познаётся в беде.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Старый друг лучше новых двух.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».

1. Студенты говорили об учёбе и работе.
2. Для того чтобы совершить открытие, нужны только знания.
3. Интерес к работе — это единственное, что объединяет учёных.
4. Существуют точные определения, что такое счастье и любовь.
5. Студенты знают цену дружбе.
6. Друг познаётся только в счастье.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы. Выразите свою точку зрения.

1. Почему весной не хочется говорить о плохом?
2. Что нужно человеку для счастья? А вам лично?
3. Почему трудно объяснить, что такое любовь и счастье?

4. Согласны ли вы с мнением одного из участников беседы, который считал, что разделить счастье другого человека — более серьёзная проверка дружбы, чем разделить с ним горе?
5. Почему один из студентов говорил о Пушкине не только как о хорошем поэте, но и как о прекрасном друге?

3.3. *Прочитайте высказывания, строчки из стихов, романов известных: писателей, поэтов, учёных, философов, художников. Это слова о великих человеческих чувствах — любви и дружбе. Выразите своё отношение к данным высказываниям: согласие, возражение, сомнение. Выберите из них наиболее понравившиеся вам и объясните свой выбор.*

- И. Гёте (1749-1832) -**
немецкий поэт, учёный. «Несмотря на все их **недостатки**, люди больше всего **достойны** любви». недостаток
достоинство
достойный
- Б. Паскаль (1623-1662) -**
французский учёный, математик и писатель. «Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях».
- Сократ (469—399 до н.э.) —**
древнегреческий философ-идеалист. «Красота — это королева, которая **правит** не долго». править *чем?*
правитель
правительство
- Г. Гейне (1797-1856) -**
немецкий поэт.
«Доброта лучше красоты».
- Л. Толстой (1828-1910) -**
русский писатель. «Чем больше человек даёт людям и меньше требует себе, тем он лучше; чем меньше даёт другим и больше себе требует, тем он хуже».
- А. Линкольн (1809-1865) -**
американский политический деятель, президент США.
«Лучшее, что есть в жизни человека, — это его дружба с другими людьми».

Пифагор (580-500 до н.э.) -

древнегреческий философ и математик. «Избери себе друга; ты не можешь быть счастлив один: счастье есть дело двоих».

Б. Франклин (1706-1790) -

американский политический деятель, учёный. «Брат может не быть другом, но друг — всегда брат».

Аристотель (384—322 до н.э.) —

древнегреческий учёный.
«Друг всем — ничей друг».

Ж. Мольер (1622-1673) -

французский драматург. «Кто не знал любви, тот всё равно что не жил».

М. Горький (1868-1936) -

русский писатель. «От любви к женщине родилось всё прекрасное на Земле».

М. Пришвин (1873-1954) -

русский писатель. «Тот человек, которого ты любишь во мне, конечно, лучше меня: я не такой. Но ты люби, и я постараюсь быть лучше себя».

Феокрит (III в. до н.э.) —

древнегреческий поэт. «Любящему часто и некрасивое кажется красивым».

А. Пушкин (1799-1837) -

русский поэт.
«Любви все возрасты **покорны,** покорный
Её **порывы** благотворны». порыв

«Говорят, что несчастье — хорошая школа: может быть. Но счастье есть лучший университет. Оно довершает воспитание души, способной к доброму, прекрасному».

3.4. Прочитайте стихотворение А. Пушкина «Я вас любил...». Как вы думаете, разделяет ли его чувства возлюбленная?

Я вас любил: любовь ещё, быть может, В душе моей угасла не совсем; Но пусть она вас больше не тревожит; Я не хочу печалить вас ничем. Я вас любил безмолвно, безнадежно, То робостью, то нежностью томим; Я вас любил так искренно, так нежно, Как дай вам бог любимой быть другим.	угасать — угаснуть тревожить — потрево- жить <i>кого?</i> печалить <i>кого?</i>
--	--

Понравилось ли вам это стихотворение? Если да, выучите его наизусть.

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.



I

1. Прочитайте отрывок из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», одного из лучших романов о любви в современной литературе. Найдите в тексте предложения, выражающие основную мысль автора.

ПО СТРАНИЦАМ РОМАНА МИХАИЛА БУЛГАКОВА
«МАСТЕР И МАРГАРИТА»

*За мной, читатель! Кто ска-
зал тебе, что нет на свете на-
стоящей, верной, вечной любви?*

*За мной, мой читатель, и
только за мной, и я покажу тебе
такую любовь!*

...Она несла в руках тревожные жёлтые цветы...
Они первые почему-то появляются в Москве. Она не-
сла жёлтые цветы! Нехороший цвет. Она повернула с
Тверской в переулок и тут же обернулась. Ну, Твер-
скую вы знаете? По Тверской шли тысячи людей, но
увидела она меня одного. И поглядела на меня... И
меня поразила не столько её красота, сколько необык-
новенное одиночество в глазах!

поворачивать — по-
вернуть куда?
оборачиваться — обер-
нуться
глядеть — поглядеть
на кого? на что?

...Я тоже повернул в переулок, чтобы идти по её
следам. Мы шли по кривому, скучному переулку без-
молвно, я по одной стороне, а она по другой. И не было
в переулке ни души. Я мучился, потому что мне пока-
залось, что с ней необходимо говорить, и тревожился,
что я не произнесу ни одного слова, а она уйдёт, и я ни-
когда её более не увижу ...

мучиться — изму-
читься

И, вообразите, внезапно заговорила она:
— Нравятся ли вам мои цветы?

воображать — вооб-
разить что?

Я отчётливо помню, как прозвучал её голос... Я быст-
ро перешёл на её сторону и, подходя к ней, ответил:
— Нет.

Она поглядела на меня удивлённо, а я вдруг, и со-
вершенно неожиданно, понял, что я всю жизнь любил

именно эту женщину! Вот так штука, а? Вы, конечно, скажете: сумасшедший?

Да, она поглядела на меня удивленно, а затем, поглядев, спросила:

— Вы вообще ни любите цветов?

— Нет, я люблю цветы, только не такие, — сказал я.

Тут я пожалел о том, что это сказал, потому что она виновато улыбнулась и бросила свои цветы на землю.

Растерявшись немного, я всё-таки поднял их, чтобы дать ей, но она, **усмехнувшись**, оттолкнула цветы, и я понёс их в руках.

Так мы шли молча некоторое время, пока она не **вынула** у меня из рук цветы и не бросила их на землю, взяла меня под руку, и мы пошли рядом.

Любовь **выскочила** перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и **поразила** нас обоих!

Так поражает молния, так поражает финский нож!

Она, впрочем, утверждала впоследствии, что это не так, что любили мы, конечно, друг друга давным-давно, не зная друг друга, никогда не видя...

...Она говорила, что с жёлтыми цветами в руках она вышла в тот день, чтобы я наконец её нашёл, и что если бы этого не произошло, она **отравилась** бы, потому что жизнь её пуста.

Да, любовь поразила нас мгновенно. Я это знал в тот же день уже, через час, когда мы оказались, не замечая города, у Кремлёвской стены на **набережной**.

Мы разговаривали так, как будто расстались вчера, как будто знали друг друга много лет.

На другой день мы договорились встретиться там же, на Москве-реке, и встретились. Майское солнце светило нам. И скоро стала эта женщина моей тайной женой.

Она приходила ко мне каждый день, а ждать её я начинал с утра. Ожидание это выражалось в том, что я переставлял на столе предметы. За десять минут до её прихода я садился к окну и начинал **прислушиваться**, не **стукнет** ли калитка. До встречи моей с нею в наш дворик мало кто приходил, просто сказать, никто не приходил, а теперь мне казалось, что весь город **устремился** в него. Стукнет калитка, стукнет сердце...

Никто не знал о нашей связи...

Она приходила, и первым делом надевала фартук, и готовила завтрак, и **накрывала** на **стол**.

теряться — растеряться — *от чего?*

усмехаться — усмехнуться

вынимать — вынуть *у кого? что?*

выскакивать — выскочить *откуда?*

поражать — поражать *кого? чем?*

отравиться *чем?*

набережная

прислушиваться . — прислушаться *к чему?*

стучать — стукнуть

устремляться — устремиться *куда?*

накрывать стол

Когда шли майские грозы, мы растапливали печку и растапливать — распекли в ней картофель. Когда кончились грозы и топить что? печь — пришло душное лето, в вазе появились долгожданные и испечь что? обоими любимые розы.

Я писал роман, а она перечитывала написанное, а перечитав, шила... Она обещала славу, она подняла шить — сшить меня, и вот тут-то стала называть меня Мастером. Она поднимать — поднять медленно и громко повторяла отдельные фразы, кого? которые ей нравились, и говорила о том, что в этом романе её жизнь.

Роман был дописан в августе месяце, был отдан какой-то безвестной машинистке, и та перепечатала его в пяти экземплярах. И, наконец, настал час, когда нам пришлось покинуть тайный приют и выйти в покидать — покинуть жизнь.

что?
приют



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и предложения. Передайте их содержание другими словами.

• Тревожные цветы, идти по следам, скучный переулок, помнить отчётливо, финский нож, жизнь пуста, идти безмолвно, тайная жена, безвестная машинистка, настал час.

- Меня поразило одиночество в её глазах.
- В переулке не было ни души.
- Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас обоих.
- Мы разговаривали так, как будто расстались вчера.
- Стукнет калитка, стукнет сердце.
- Она подняла меня ... и стала называть Мастером.
- Она говорила, что в этом романе её жизнь.
- Нам пришлось покинуть тайный приют и выйти в жизнь.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. Мастера поразила красота Маргариты.
2. Мастер тревожился, что Маргарита уйдёт, если он не заговорит с ней.

3. Он неожиданно понял, что всю жизнь любил именно эту женщину.
4. Встреча с Мастером была для Маргариты спасением.
5. Это была любовь с первого взгляда.
6. Они никогда не скрывали свою любовь.
7. Каждый день Мастер ждал Маргариту с нетерпением.
8. Роман, который писал Мастер, не был связан с историей их любви.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Почему Мастер обратил внимание на эту женщину?
2. Почему он чувствовал необходимость заговорить с Маргаритой?
3. Была ли это любовь с первого взгляда?
4. Почему встреча с Мастером была для Маргариты спасением?
5. Можно ли сказать, что любовь к Маргарите стала самым главным в жизни Мастера?
6. Вдохновляла ли Маргарита Мастера в его творчестве?
7. Можно ли назвать любовь Мастера и Маргариты «настоящей, верной, вечной»? Верите ли вы в такую любовь?

3.3. *Прочитайте текст ещё раз. Скажите, какое место в этом отрывке из романа М. Булгакова вам понравилось больше всего и почему.*

II

1. *Прочитайте текст. Скажите, о чём говорится в тексте. Объясните его название.*

ОДИН КУБИК НАДЕЖДЫ

Больные приходили в **процедурный** кабинет поли-процедура
клиники, чтобы сделать **уколы**. Им казалось, что после **укол**
укола уйдёт боль, а вместе с ней уйдут мысли о смерти.
И, **проснувшись**, можно будет не думать о своём просыпаться — про-
здоровье, а жить по привычке. снуться

В процедурном кабинете работали две медицинские сестры: Лора и Таня. Одна — утром. Другая — после обеда.

Лора была тихая и доверчивая. Она верила в какую-то общую **разумность**. Несмотря на неустроенность в разумность личной жизни, она была оптимистом. Лора верила людям, словам, лекарствам. Каждая инъекция для неё была кубик надежды.

Для медсестры Тани каждая инъекция — это необходимая, но неприятная работа.

Таня была замужем, но в глубине души считала, что это не окончательный вариант её счастья, и под большим секретом для окружающих и даже для себя самой она ждала Другого.

Искать этого Другого было некогда и негде, поэтому она ждала, что Он сам её найдёт. В один прекрасный день откроется дверь и войдёт Он, чтобы увести её в интересную жизнь.

А вместо этого открывалась дверь и входил больной. И так изо дня в день. Из месяца в месяц. Из года в год.

Однажды Лора ехала в магазин «Лейпциг», чтобы кое-что себе купить. Народу в автобусе было примерно на пятьдесят человек больше, чем он мог **вместить**, и на тридцать человек больше, чем можно себе представить.

вмещать — вместить

Вдруг автобус резко **затормозил**, все пассажиры дружно упали вперёд. Потом автобус резко двинулся с места. Последним пассажирам стало плохо, а первым хорошо. Сработал закон высшего равновесия. Не может быть человеку всё время плохо или всё время хорошо.

тормозить — затормозить

Далее автобус повернул, чтобы попасть на нужную ему улицу. Все пассажиры **наклонились** вбок.

наклоняться — наклониться

Лора **изогнулась**, чтобы не упасть, но у неё ничего не получилось, и она упала на колени сидящего человека. Автобус всё **заворачивал**, а она делала всё возможное, чтобы встать с чужих колен, но не могла.

изгибаться — изогнуться

—Простите, — сказала Лора. — Я не могу встать.

заворачивать — завернуть

—А вы сидите, — разрешил человек.

Лора подняла глаза и увидела, что этот человек — мужчина.

Иногда по телевизору показывают научные экспедиции, которые плавают по морю на кораблях. По палубе ходят загорелые бородатые мужчины. Они пропитаны морем, солнцем и заботой о большой науке. Они скромны и прекрасны. И, глядя на таких людей, понимаешь, что женщина создана для любви, а человек — для счастья.

Человек был из тех, с корабля. Лора почувствовала, как будто кто-то взял её за плечи и заставил посмотреть в глаза. И если бы не было посторонних людей

и если бы такое поведение не считалось неприличным, она положила бы голову ему на плечо, закрыла глаза и сказала:

— Я счастлива.

Счастье — это когда спокойно и больше ничего не хочешь, кроме того, что имеешь в данный момент.

А он бы обнял её и сказал:

-И я.

обнять

Человек сказал:

— Я сейчас встану, а вы садитесь на моё место.

Мне

всё равно выходить.

Лора покорно кивнула. Счастье никогда не **задерживалось** около неё надолго. Либо его **забирали** другие, либо оно уходило само по себе.

— Я должен идти. Меня ждут. Меня ждут люди, которые от меня зависят.

обнимать
кого?

Не всё ли равно, по какой причине уходит счастье, если оно уходит. А может быть, не всё равно. Причина будет иметь значение в воспоминаниях. А воспоминания — это тоже часть жизни.

—Давайте встретимся, — вдруг сказал молодой человек.

задерживаться — задержаться *где?*

—Сегодня, — торопливо сказала Лора.

—Время и место?

забирать — забрать
что? у кого?

—«Казахстан». Пять часов вечера.

—А почему «Казахстан»?

Было бы правильнее, если бы он спросил: «А почему в пять часов». Был нечётный день, когда Лора работала с трёх до семи. В пять часов её ждали больные.

Автобус остановился и открыл двери, чтобы **выпустить** одного-единственного человека. Все остальные остались в автобусе.

И так было всегда в её жизни. Всегда оставались необязательные люди. А тот, кто был нужен, уходил.

выпускать — выпустить
что? кого?

Теперь надо было объяснить Тане, почему Лора не может выйти на работу. И почему Таня должна работать вместо Лоры вторую смену.

— Я за тебя завтра **отработаю**, — пообещала Лора. — А хочешь сразу два дня.

отрабатывать — отработать
за кого?

—Да не придёт он, — сказала Таня.
—Почему не придёт?
—Посмотри на себя в зеркало, — предложила Таня
Зеркала рядом не было, но Лора и так хорошо знала
свою внешность. Она всегда всем кого-то **напоминала**. напоминать — напом-
нить кому? что? кого?

* * *

Большие городские часы показывали половину седьмого.

Маленькие часы на Лориной руке показывали столько же.

Он опаздывал на полтора часа, и самое неприятное заключалось в том, что отсюда было видно окно процедурного кабинета. В окне время от времени появлялось Танино лицо. Таня как будто говорила: «Стоишь. Ну, стой, стой...»

Начался восьмичасовой сеанс. Таня закончила работу и ушла из процедурного кабинета.

Ждать было бессмысленно, но Лора стояла и ждала.

— Я так и знал, что вы подождёте.

Он стоял перед ней молодой и бородатый. Как из сказки.

— А почему вы опоздали? — спросила Лора, ещё не понимая, но **предчувствуя**, что случилось предчувствовать что? счастье.

—Я забыл, что «Казахстан». Я только помнил, что Средняя Азия. Где жарко...

—А как же вы нашли?

—Я переписал все кинотеатры с подходящими названиями: «Киргизия», «Тбилиси», «Алма-Ата», «Армения», «Ташкент», «Ереван», «Баку», «Узбекистан»...

—«Узбекистан» — это ресторан.

—И кинотеатр тоже есть. Я уже четыре часа езжу, чтобы вас найти.

Он замолчал и посмотрел на Лору.

—Я так и знал, что вы подождёте.

—Почему вы знали?

— Я видел ваши глаза.

(По В. Токаревой)



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и предложения. Передайте их содержание другими словами. Приведите примеры употребления.

• Уйдёт боль, неустроенность в личной жизни, жить по привычке, необязательные люди, два дня сразу, предчувствовать счастье, подходящие названия, считать в глубине души, посторонние люди, неприличное поведение, покорно кивнуть головой.

- Укол — кубик надежды.
- И так изо дня в день. Из месяца в месяц. Из года в год.
- В автобусе было примерно на пятьдесят человек больше, чем он мог вместить, и на тридцать человек больше, чем можно себе представить.
- Счастье никогда не задерживалось около неё надолго: или его забирали другие, или оно уходило само по себе.
- Она всегда всем кого-то напоминала.
- В один прекрасный день войдёт Он, чтобы увести её в интересную жизнь.
- Я видел ваши глаза.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».

1. Лора верила всем и всему: людям, словам, лекарствам. Она была оптимисткой.
2. Её подруга Таня была пессимисткой.
3. Лора любила свою работу, а Таня считала её необходимой, но неприятной работой.
4. Лора ехала в магазин «Лейпциг» в пустом автобусе.
5. В автобусе Лора упала на колени сидящего пассажира и очень смущилась.
6. Незнакомый пассажир рассердился на Лору.
7. Мужчина вышел из автобуса на своей остановке.
8. Больше они никогда друг друга не видели.

3.2. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1. Как Лора и Таня относились к своей работе, к пациентам, к людям? Кто из них был оптимистом, а кто — пессимистом?

2. Были ли они довольны своей жизнью? О чём мечтали?
3. Повлияла ли встреча с молодым человеком на жизнь Лоры? Объясните, почему Лора почувствовала себя счастливой.
4. Как вы думаете, почему молодой человек предложил Лоре встретиться?
5. Как Таня отнеслась к рассказу Лоры о встрече с молодым человеком?
6. Удивило ли вас поведение Лоры? Что заставило её так долго ждать молодого человека?
7. Почему молодой человек, когда опаздывал на свидание, верил в то, что его ждут?
8. Верите ли вы в любовь с первого взгляда?

3.3. *Что говорится в тексте о счастье? Выберите ответ на вопрос из числа предложенных, который соответствует содержанию текста.*

1. Счастье — это когда ты можешь приобрести всё, что ты хочешь.
2. Счастье — это когда спокойно и больше ничего не хочешь, кроме того, что имеешь.
3. Воспоминания об ушедшей любви — тоже счастье.

Если вы не согласны с данными вариантами ответа, приведите свой вариант. Скажите, что нужно для того, чтобы чувствовать себя счастливым.

III

1. *Прочитайте текст и передайте кратко его содержание. Скажите, какую роль играет эпитафия. Помогает ли он пониманию текста. Сформулируйте главную мысль текста. Если вам незнакомы выделенные слова, обратитесь к словарю.*

МУЗЫКА ВЕРДИ

Есть что-то необычайно прекрасное в отношениях смелых людей друг с другом во время опасности и несчастья.

Оперные артисты, приехавшие из Москвы, выступили на корабле перед матросами.

Татьяна Солнцева должна была **исполнять** партию Виолетты в опере Верди «Травиата». Она очень **волновалась**. Играть ей было трудно. В Москве она оставила своего больного брата. Он лежал в больнице и ждал тяжёлой операции. Операция была **назначена** на утро этого дня, но до сих пор из Москвы не было телеграммы.

исполнять — исполнить что?
волноваться — взволноваться
назначать — назначать что? на какое время?

Открылся занавес. Спектакль начался. Зазвучала прекрасная музыка Верди. С волнением слушали матросы печальный голос артистки. А она ещё не знала, что помощник режиссёра получил из Москвы телеграмму. Не знала, что операция **отложена** из-за тяжёлого состояния больного.

звучать — зазвучать
где?

Помощник режиссёра не знал, что делать с телеграммой: передать ли телеграмму Солнцевой во время антракта или после окончания спектакля.

откладывать — отложить
что?

Администратор театра, прочитавший телеграмму, не нашёл в ней ничего особенного и решил сказать об этом артистке, как только начнётся **антракт**.

Молодой матрос Василий Чухов, который должен был открывать и закрывать занавес, слышал разговор администратора театра с помощником режиссёра. Широкая добрая улыбка медленно исчезла с лица матроса. В антракте Татьяна прочитала телеграмму. Во втором акте она вышла на сцену. Голова у неё кружилась. Голос её **дрожал**, но она продолжала петь. Сквозь слёзы она ничего не видела и не могла понять, огни ли это далёких кораблей, или звёзды в воде, или бледные лица моряков.

антракт

Чувствуя волнение певицы, Чухов закрыл занавес. Режиссёр был недоволен. Но матрос сказал коротко: «Будете разговаривать с командиром корабля. Я ему доложу обо всём».

задрожать

Чухов подошёл к командиру корабля, сидевшему в первом ряду, и тихо сообщил ему о том, что случилось.

Командир встал. Это был молчаливый седой человек. Он видел в своей жизни много смертей, много горя, гибель своих товарищей.

Командир прошёл на сцену. Там встретил его бледный от возмущения администратор, который сказал:

дрожать
отчего?

— Не беспокойтесь! Сейчас мы продолжим спектакль. Обычные нервы. Она будет петь!

— Она не будет петь, — спокойно возразил ему командир и посмотрел в глаза администратору.

— **Прекратите** спектакль!

Администратор **пожал плечами** и усмехнулся:

докладывать — доложить
кому? что?

— Невозможно. Мы не можем из-за плохого настроения актёров отменять спектакль.

— Вы находитесь на корабле, — сказал командир.

—

Вы меня извините, но здесь **приказываю** я. Я отменяю спектакль. Все разговоры прекращаются.

возмущаться — возмутиться
чем?
беспокоиться — забеспокоиться

прекращать — прекратить
что? + инф.
пожать плечами
отменять — отменить
из-за кого? что? чего?
приказывать — приказать
кому? + инф.

Командир поднял руку и Вася Чухов открыл занавес. Наступила тишина.

— У артистки Солнцевой произошло несчастье в семье. Ей трудно играть, — сказал командир.

Все встали. Командир даже не успел сказать, что спектакль отменяется до лучших времён. Это было понятно каждому матросу и без объяснений командира.

Через несколько минут за Татьяной Солнцевой пришёл катер. Командир сошёл с ней в катер. Высокий матрос положил на сиденье рядом с Солнцевой букет цветов и **покраснел**.

В катере командир сказал:

— В скором поезде на Москву вам оставлено место.

Я **договорился**. Через 40 минут мы будем на станции...

На следующий день вечером Татьяна приехала в Москву. Знакомые огни вокзала, снег на крышах..., матовый свет в коридорах больницы.

Наконец, она увидела лицо улыбнувшегося ей брата.

— Всё прошло удачно, — сказал Солнцевой профессор. — Всё прошло на редкость удачно.

Солнцева осторожно поцеловала брата.

А через несколько часов опять была ночь, вокзал, стук железных колёс, снег, и наконец, синее море, высокое солнце и мягкий воздух приморской осени.

Солнцева подбежала к окну. Она была рада, что крейсер никуда не ушёл!

«Только бы наши не уехали, только бы их **застать!**» — думала Солнцева.

Через день на корабле был снова **поставлен спектакль**.

Когда Вася Чухов открыл занавес и на сцену вышла Солнцева, моряки встали и долго аплодировали артистке. Простые полевые цветы **падали к ногам** Солнцевой. Командир стоял в первом ряду и дружески улыбался.

Солнцева **наклонила** голову. Она почувствовала в глазах прежнюю тяжесть слёз, но это были слёзы **благодарности** и дружбы. В этот вечер она пела прекрасно. Старые рыбаки сидели на берегах у воды, слушали и удивлялись силе человеческой молодости.

Командир слушал и думал, что ничто не даёт такого расцвета таланту, как дружба и простое товарищеское внимание.

успевать — успеть + инф.

краснеть — покраснеть *от чего?*

договариваться — договориться *с кем? о чём?*

заставать — заставить *кого? где?* поставить спектакль

падать (к ногам)

наклонять — наклонить *что?*
благодарность

(По К. Паустовскому)



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и предложения. Передайте их содержание другими словами. Выберите из них те, которые передают чувства или состояние героев рассказа.

• Печальный голос, получить телеграмму на имя..., операция отложена, тяжёлое состояние больного, не найти ничего особенного, сердитые крики, доложить обо всём, отменять спектакль, до лучших времён, видеть смутно, броситься к окну, почувствовать в глазах тяжесть слёз, петь прекрасно, расцвет таланта.

- Улыбка исчезла с лица Васи.
- Сквозь слёзы она ничего не видела.
- Он видел в своей жизни много смертей и много горя.
- Мы не можем из-за плохого настроения актёров отменять спектакль.
- Наступила тишина.
- Своих она застала в приморском городе.
- Ничто не даёт такого расцвета таланту, как дружба.

Найдите в рассказе ещё слова и выражения, которые передают эмоциональное состояние героев.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. Оперные артисты выступали в театре.
2. У Татьяны Солнцевой было хорошее настроение и не было причин для беспокойства.
3. Т. Солнцева играла легко и свободно.
4. Присланная из Москвы телеграмма, которую она получила во время антракта, расстроила певицу
5. Администратор не обращал внимание на состояние артистки и хотел продолжать спектакль.
6. Капитан корабля приказал отменить спектакль.
7. Никто не смог помочь Солнцевой вернуться в Москву.
8. В Москве она узнала, что операция у брата прошла успешно.
9. У неё не было желания возвращаться на корабль и петь матросам. Только контракт заставил её изменить решение.
10. Когда она вернулась, моряки ей очень обрадовались.
11. Т. Солнцева была благодарна им за внимание и пела для них прекрасно.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Можно ли в рассказе выделить несколько частей? Сравните эти части и скажите, в какой из них мы чувствуем волнение, тревогу, печаль, недовольство героев, а в какой — радость, благодарность и т. д.
Объясните, почему меняется настроение героев. В чём причина?
2. Какими вы представляете себе героев рассказа (Татьяну Солнцеву, капитана, администратора, Васю Чухова) по их словам, поведению?
3. Почему в последней части рассказа так изменилось настроение Солнцевой? Почему изменился характер её выступления?
4. Название рассказа «Музыка Верди». Почему? Как вы думаете, оказывает ли музыка влияние на формирование чувств? Помогает ли она сопереживанию? Что вы можете сказать о себе?
5. Что сделал командир корабля, чтобы Солнцева вовремя была в Москве? Согласны ли вы с тем, что «ничто не даёт такого расцвета таланту, как дружба и простое товарищеское внимание»? Объясните почему.
6. Что же такое дружба? Умение помогать, разделять счастье и несчастье другого или что-то ещё? Тогда что именно?
7. Что должно быть основным в характере друга: доброта, искренность, честность, смелость, решительность, прямота, весёлый нрав, умение понять другого человека?
8. Каким должен быть человек, чтобы у него появились верные друзья?
9. Могут ли одинокие люди быть счастливыми? Что нужно для того, чтобы человек не чувствовал себя одиноким?

Обобщите полученную информацию и сделайте выводы.

- i. *Прочитайте текст. Скажите, разделяете ли вы чувства главных героев. Были ли в вашей жизни подобные случаи?*

ЗЛОЙ МАЛЬЧИК

Иван Иванович, симпатичный молодой человек, и Анна Семёновна, молодая девушка, спустились к реке и спустились — спустились на скамейку. Скамейка стояла у самой воды, титсья между густыми кустами. Здесь было тихо, и их никто не мог видеть, кроме рыб.

«Я рад, что мы, наконец, одни, — начал Иван Иванович, оглядываясь кругом, — я должен сказать вам многое, Анна Семёновна, очень многое... Когда я увидел вас в первый раз, я понял тогда, для чего я живу,

понял, где мой идеал, которому я должен посвятить свою честную, трудовую жизнь. Увидев вас, я полюбил впервые, полюбил страстно! Скажите мне, моя дорогая, могу ли я надеяться на ... взаимность?»

В эту счастливую минуту Иван Иванович взял руку девушки, и... они **поцеловались**.

целоваться — поцеловаться

...Впрочем, в этой жизни нет ничего абсолютно счастливого. Когда молодые люди целовались, вдруг слышался смех. Они взглянули на реку и, о ужас! В воде, совсем недалеко от них, стоял мальчик. Это был Коля, младший брат Анны Семёновны. Он смотрел на молодых людей и хитро улыбался.

ужас

—А-а-а... вы целуетесь? — сказал он. — Хорошо же! А я всё слышал, о чём вы говорили. Я всё скажу маме.

—Я надеюсь, что вы, как честный человек... — тихо заговорил Иван Иванович, краснея от волнения. — Не хорошо **подсматривать** и слушать, что говорят не вам, а **пересказывать** это стыдно! Надеюсь, что вы, как честный человек...

подсматривать — подсмотреть *что? за кем? за чем?*

—Дайте рубль, тогда не скажу! — сказал Коля. — А то скажу.

пересказывать — пересказать *что?*

Иван Иванович достал из кармана рубль и отдал его Коле. Тот быстро **схватил** рубль, **прыгнул** в воду и **поплыл**. А молодые люди в этот день уже больше не целовались.

хватать — схватить *кого? что? за что?*

На следующий день Иван Иванович привёз Коле из города новые цветные карандаши и мяч, а сестра подарила ему свой портфель. Потом пришлось сделать ему и другие подарки. Злому мальчику, очевидно, всё это очень нравилось, и чтобы получить ещё больше, он стал наблюдать. Куда идут молодые люди, туда и он. Ни на одну минуту не оставлял их одних. Коля наблюдал за ними всё лето, обещал рассказать всё родителям и **требовал** всё больше и больше подарков. Он стал даже просить часы, и несчастным влюблённым пришлось пообещать ему часы...

прыгать — прыгнуть
плыть — поплыть

Как-то раз за обедом Коля вдруг громко засмеялся и спросил у Ивана Ивановича: «Рассказать? А?»

Иван Иванович сильно покраснел, а Анна Семёновна быстро встала из-за стола и убежала в другую комнату.

И в таком положении молодые люди находились до конца августа, до тех пор пока Иван Иванович не сделал Анне Семёновне предложение стать его женой.

требовать — потребовать *у кого? что?*

Какой это был счастливый день! Поговорив с родителями своей будущей жены и получив согласие, Иван Иванович сразу побежал в сад и начал искать Колю. Найдя его, он даже закричал от радости и схватил злого мальчика за ухо. Подбежала Анна Семёновна, тоже искавшая Колю, и схватила его за другое ухо. И нужно было видеть, какое наслаждение было написано на лицах влюблённых, когда Коля плакал и просил их:

«Милые, хорошие, я больше не буду. Ай, ай, простите, не буду!»

И потом оба сознавались, что за всё время, пока сознаваться — сознаться были влюблены друг в друга, они ни разу не испытывали такого счастья, как в те минуты, когда они драли — выдрать за уши злого мальчика за уши.

(По А. П. Чехову)



ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2.1. Прочитайте словосочетания и предложения и передайте их содержание другими словами.

- Оглядываться кругом, надеяться на взаимность, не оставлять (кого?) ни на минуту одних, краснеть от волнения.
- Впрочем, в этой жизни нет ничего абсолютно счастливого.
- Наслаждение было написано на лицах влюблённых.
- Я должен сказать вам многое.

2.2. Что происходит с людьми в минуты счастья, радости, волнения, тревоги, гнева?



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».

1. Молодые люди искали такое место, где никто не мог бы им помешать.
2. Увидев Колю, они очень испугались.
3. Коля решил рассказать всё маме, потому что ему не нравился Иван Иванович.
4. Иван Иванович считал Колю честным человеком и надеялся, что мальчик ничего никому не расскажет.

5. Молодые люди дарили Коле подарки, потому что он был им симпатичен.
6. Мальчик наблюдал за влюблёнными всё лето, потому что ему это было очень интересно.
7. Коля хорошо понимал, что от него зависит судьба влюблённых.
8. Иван Иванович и Анна Семёновна не могли найти выход из трудного положения.
9. Найдя Колю в саду, Иван Иванович закричал от радости, так как хотел рассказать мальчику о своём счастье.
10. Коля понял, что он был слишком жесток с сестрой и её другом, и поэтому попросил у них прощения.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Зачем Иван Иванович и Анна Семёновна спустились к реке?
2. Почему, увидев Колю в реке, молодые люди очень испугались?
3. Почему Коля, глядя на сестру и её друга, хитро улыбался?
4. Зачем молодые люди дарили мальчику подарки?
5. Почему Коля ни на одну минуту не оставлял их одних?
6. Зачем Иван Иванович, получив согласие родителей, сразу побежал в сад?
7. От чего молодые люди испытывали наслаждение, когда драли Колю за уши?
8. Почему Коля попросил у них прощения?
9. Почему рассказ называется «Злой мальчик»? Можете ли вы дать другое название этому рассказу?

3.3. *Расскажите прочитанную историю от лица Анны Семёновны, Ивана Ивановича, Коли.*

V

1. *Прочитайте отрывки из воспоминаний известного русского писателя, лауреата Нобелевской премии И. А. Бунина о своём большом друге, великом русском писателе А. П. Чехове. Как вы думаете, почему они стали друзьями, что их объединяло?*

А. П. ЧЕХОВ

Я познакомился с Антоном Павловичем Чеховым в Москве в конце 1895 года. Он встретил меня приветливо, но так просто, что я принял эту простоту за холодность.

— Вы много пишете? — спросил он меня как-то.

Я ответил, что мало.

— Напрасно, — почти угрюмо сказал он своим низким грудным голосом. — Нужно работать... Не покладая рук... Всю жизнь...

И, помолчав, **добавил:**

— По-моему, написав рассказ, следует **вычеркнуть** его начало и конец. Тут мы, писатели, больше всего **врём**. И короче, как можно короче надо писать.

После Москвы мы не виделись с А. П. Чеховым до весны 1899 года. Приехав весной этого года в Ялту, я однажды вечером встретил его на набережной.

— Почему вы не заходите ко мне? — сказал он. — Обязательно приходите завтра.

— Когда? — спросил я.

— Утром, часу в восьмом.

И заметив на моём лице удивление, он **пояснил:**

— Мы встаём рано. А вы?

— Я тоже, — сказал я.

— Ну, так вот и приходите, когда встанете. Будем пить кофе.

Потом мы молча прошли на набережную и сели на скамью.

— Любите вы море? — спросил я.

— Да, — ответил он и продолжал:

— Очень трудно описывать море. Знаете, какое описание моря прочитал я недавно в одной ученической тетради? «Море было большое». По-моему, чудесно.

Тогда в Москве я видел человека средних лет, высокого, стройного, лёгкого в движениях.

В Ялте я нашёл его сильно изменившимся: он похудел, двигался медленно, голос его звучал тише. Но в общем он был почти тот же, что и в Москве: приветлив, но **сдержан**, говорил довольно живо, но ещё более просто и кратко, и во время разговора всё думал о чём-то своём, представляя собеседнику возможность догадываться о своих мыслях.

На другой день после встречи на набережной я поехал к нему на дачу. Хорошо помню это солнечное утро, которое мы провели в его садике. С тех пор я начал бывать у него всё чаще и чаще, а потом стал и совсем своим человеком в его доме. Конечно, изменилось и отношение его ко мне, стало сердечнее. Но сдержанность осталась: и **проявлялась** она не только в обще-

добавлять — добавить *что? к чему?*

вычёркивать — вычеркнуть *что? врать*
— соврать

пояснять — пояснить

худеть — похудеть

сдержанный

проявляться — проявиться *в чём?*

нии со мной, но и с людьми самыми близкими ему, хотя означала она, как я убедился потом, вовсе не холодность, только неизменную сдержанность. Чехов одинаково относился к людям независимо от их социального положения.

Белая каменная дача в Аутке, её маленький садик, который с такой заботливостью **разводил** Антон Павлович, всегда любивший цветы и деревья, его кабинет, украшением которого служили только две-три картины Левитана* да большое полукруглое окно, открывавшее вид на синий треугольник моря.

Те часы, дни, иногда даже месяцы, которые я проводил на этой даче, навсегда останутся одним из лучших моих воспоминаний.

Он смеялся своим заразительным смехом чаще всего только тогда, когда кто-нибудь другой рассказывал что-нибудь смешное; сам же умел говорить самые смешные вещи без малейшей улыбки. Он очень любил шутки, мистификации, прозвища...

Сдержанность его чувствовалась во всём. Кто, например, слышал от него **жалобы**? А причин для жалоб было много. Будучи студентом, он начал работать в большой семье, терпевшей в дни его молодости нужду, работал за гроши, долго **нуждался** и потом. Но никто и никогда не слышал от него жалоб на судьбу... Он пятнадцать лет был болен тяжёлой болезнью; но никто об этом не знал и даже не **догадывался**.

— Тебе **нездоровится**, Антоша? — спрашивала его мать или сестра, видя, что он весь день сидит в кресле с закрытыми глазами.

— Мне? — спокойно отвечал он, открывая глаза, такие кроткие без пенсне. — Нет, ничего. Голова болит немного.

Писатель горячо любил литературу, восхищался Мопассаном, Толстым. Особенно часто Чехов говорил именно о них да ещё о Лермонтове, о «Тамани».

Разговор о литературе Чехов вёл только тогда, когда знал, что его собеседник любит в литературе прежде всего искусство, бескорыстное и свободное.

* И. И. Левитан (1860-1900) — известный российский художник-пейзажист.

убеждаться — убедиться

разводить — развести что?

жаловаться — пожаловаться на кого? кому?

нуждаться в чём?

догадываться — догадаться о чём?

нездоровиться кому?

Чехов часто повторял:

—Никто не должен читать своих вещей до напечатания. Никогда не нужно слушать ничьих советов. Ошибся, соврал — пусть и ошибка будет принадлежать только тебе. В работе надо быть смелым...

Сколько грубых упреков писатель **выслушал** за 25 лет литературной работы. Критика редко была к нему справедлива, понимала его.

—Садитесь писать нужно только тогда, когда чувствуешь себя холодным, как лёд, — сказал он однажды, — хотя холодным я его никогда не видал. Злым я Чехова тоже не видал. А если он был очень недоумен, то умел этого не показывать.

Иногда он говорил:

—Писатель должен быть нищим, должен быть в таком положении, чтобы он знал, что помрёт с голоду, если будет ленивым.

А иногда говорил совсем другое:

—Писатель должен быть сказочно богат, так богат, чтобы он мог в любую минуту отправиться в путешествие вокруг света.

Л. Толстой писал, что человеку нужно всего три аршина земли. Глупость — три аршина земли нужно мёртвому, а живому нужен весь земной шар. И особенно — писателю.

Одно из моих последних воспоминаний о нём относится к ранней весне 1903 года. Ялта, гостиница «Россия». Уже поздний вечер. Вдруг меня зовут к телефону. Подхожу и слышу:

—...Возьмите хорошего **извозчика** и заезжайте за мной. Поедем **кататься**.

—Кататься? Ночью? Что с вами, Антон Павлович?

—Влюблён.

—Это хорошо, но уже десятый час. И потом — вы можете **простудиться**.

—Молодой человек, не **рассуждайте**.

Через десять минут я был в Аутке. В доме, где он зимою жил только с матерью, была, как всегда, тишина, темнота. И, как всегда, у меня сжалось сердце при виде этого кабинета, где для него прошло столько одиноких зимних вечеров, когда он думал о судьбе, так одарившей его и так посмеявшейся над ним.

выслушивать — выслушать

извозчик кататься на чём?

простужаться — простудиться
рассуждать — рассудить

— Чудесная ночь! — сказал он с необычной для него мягкостью и какой-то грустной радостью, встречая меня. — А дома — такая скука. Только и радости, звонит телефон, да кто-нибудь спросит, что я делаю. Поедем в Орианду! Простужусь — неважно.

Ночь была тёплая, тихая, с ясным месяцем, с лёгкими белыми облаками, редкими звёздами на тёмном небе.

— Знаете, сколько лет ещё будут читать меня? Семь.

— Почему семь? — спросил я.

— Ну, семь с половиной.

— Нет, — сказал я. — Поэзия живёт долго, и чем дальше, тем сильнее.

Чехов ничего не ответил, только поглядел на меня добрыми, усталыми глазами.

— Вы грустны сегодня, Антон Павлович. — сказал я, глядя на его лицо, бледное от лунного света.

— Это вы грустны, — сказал он шутя. — И грустны от того, что потратили деньги на извозчика, — пошутил он.

А потом серьёзно добавил:

— Читать же меня будут всё-таки только семь лет, а жить мне осталось и того меньше, шесть. Прошу, не говорите об этом репортёрам.

На этот раз он ошибся: прожил он не шесть, а всего год с небольшим...

Последнее письмо я получил от него в середине июня 1904 года, когда жил в деревне. Он писал, что чувствует себя неплохо...

Четвертого июля я поехал в село на почту, чтобы взять там газеты и письма. Был жаркий и сонный день, с горячим южным ветром. Я открыл газету. И вдруг как будто ледяная бритва полоснула меня по сердцу...

Умер он спокойно, без страданий, среди тишины и красоты летнего рассвета, который так любил всегда.

(По И. А. Бунину)

ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ, КАК СКАЗАТЬ ИНАЧЕ

2. Прочитайте словосочетания и предложения и передайте их содержание другими словами.

• Работать не покладая рук; он стал совсем своим человеком в его доме; заразительный смех; терпеть нужду; работать за гроши.

- У меня сжалось сердце.
- В работе надо быть смелым.
- Ледяная бритва полоснула меня по сердцу.
- Садиться писать нужно только тогда, когда чувствуешь себя холодным, как лёд.



ВАШЕ МНЕНИЕ

3.1. *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. И. А. Бунин познакомился с А. П. Чеховым в Москве.
2. Встречи друзей были частыми.
3. Встретившись с А. П. Чеховым в Ялте, И. А. Бунин не заметил в нём никаких изменений.
4. Постепенно И. А. Бунин стал своим человеком в доме А. П. Чехова.
5. А. П. Чехов был холодным человеком.
6. А. П. Чехов часто жаловался на свою судьбу.
7. И. А. Бунин понимал, как одинок А. П. Чехов.
8. А. П. Чехов собирался жить долго.
9. А. П. Чехов восхищался Мопассаном, Толстым, Лермонтовым.
10. Критика всегда справедливо писала о нём.
11. А. П. Чехов одинаково относился к людям независимо от их социального положения.
12. А. П. Чехов говорил и писал длинно и сложно.
13. И. А. Бунин был рядом с А. П. Чеховым в последние дни его жизни.

3.2. *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.*

1. Какие советы давал А. П. Чехов И. А. Бунину, своему молодому другу, начинающему писателю?
2. Что изменилось в облике и поведении А. П. Чехова в Ялте? Чем это можно объяснить?
3. Какие эпизоды, рассказанные И. А. Буниным, говорят о сдержанности А. П. Чехова, его мужестве, лиризме и чувстве юмора?
4. Был ли А. П. Чехов одинок? Думал ли он о смерти?
5. Что А. П. Чехов думал о творчестве писателя?
6. Что почувствовал И. А. Бунин, узнав о смерти А. П. Чехова?
7. Как вы думаете, какое место в жизни И. А. Бунина занимала дружба с А. П. Чеховым?



УЧИМ ГРАММАТИКУ

1. Проверьте себя, как вы знаете глаголы. Образуйте, где это возможно, видовую пару, укажите спряжение и управление глаголов. Составьте с ними словосочетания.

Образец: поражать — **поражать I** — **поразить II** (кого?чем?) — **поражать знаниями**

Испытывать, существовать, познавать, разделять, пугаться, посвящать, подсказывать, нуждаться, подслушивать, подсматривать, избирать, забирать, глядеть, воображать, назначать, приказывать, вычёркивать, пояснять, требовать, прощать, поворачивать, оборачиваться, теряться, тревожиться, выражаться, устремляться, мучиться, врать, поддерживать, отменять, откладывать, заставить, рассуждать, приказывать, сознаваться, добавлять, приходиться, уходить, выходить, подходить, полагаться, напоминать, объединять, сочинять, завидовать, жаловаться, хватать, жалеть, догадываться, исполнять, докладывать, предчувствовать.

- *2. Вставьте вместо точек подходящий по смыслу глагол из упр. 1 в нужной форме.

1. Сколько прекрасных, добрых чувств может ... человек. 2. Мне кажется, что ему ... много работать. 3. Поэты и композиторы часто ... свои произведения любви. 4. Его любовь ... давно. 5. Маргарита шла по Тверской и вдруг ... назад. 6. От неожиданности Мастер 7. Молодые люди ... , когда увидели Колю, который ... на них из кустов. 8. Я знал, что мой друг сейчас болен и... в помощи.

- *3. Прочитайте предложения и поставьте слова, данные в скобках, в соответствующей форме, употребив, где нужно, предлог.

1. Я знаю, что всегда могу положиться (мой верный друг). 2. Все жители устремились (город). 3. Она не вынула (я, цветы, руки) и не бросила (цветы, земля). 4. Молодой человек назначил (Лора, встреча, кинотеатр). 5. Всё лето Коля подсматривал (молодые люди). 6. Другие забирали (она, счастье), либо оно само уходило. 7. Лора всегда напоминала (все, кто-то). 8. Командир приказал (администратор) отменить (спектакль). 9. Никто не догадывался (его страдания). 10. Надо было отложить (работа, болезнь, лучшее время). 11. Он не видал (писатель) холодным и злым.

ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИИ

А. ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛИ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Обстоятельства цели отвечают на вопросы: *зачем? для чего? с какой целью?*
Целевые отношения в простом предложении могут выражаться:

- 1) Инфинитивом + глаголы движения: Он поехал *в посольство* **получить** визу.
- 2) Существительным в родительном падеже с предлогом для: Он поехал *в посольство* для получения визы.
- 3) Существительным в творительном падеже с предлогом за: Он поехал *в посольство* за **визой**.

*4. Слова в скобках поставьте в нужном падеже, используя целевые конструкции.

1. Экологи всего мира объединяются в борьбе (сохранение окружающей среды). 2. Из разных стран в Москву приезжают молодые люди (поступление в институт). 3. Мы ходили в интерклуб (пригласительные билеты на вечер). 4. Он собрал интересный материал (написание романа). 5. Она пришла в сад (розы). 6. Как говорил А. П. Чехов, живому человеку, особенно писателю, нужен (жизнь) весь земной шар. 7. Она пошла (магазин, подарки).

*5. Вставьте вместо точек один из указанных справа глаголов, подходящий по смыслу.

- | | |
|--|-------------|
| 1. И. Бунин приехал в Ялту ... с А. Чеховым. | купить |
| 2. Друзья собрались ... о жизни. | поддержать |
| 3. Поздно вечером они поехали ... по городу. | посмотреть |
| 4. Он зашёл на почту ... письма. | взять |
| 5. Друг приехал ... меня в трудную минуту. | кататься |
| 6. Она поехала в магазин ... подарок. | встретиться |
| 7. Мы остановились около афиши ..., что идёт в театре. | поговорить |

*6. Прочитайте предложения и передайте их содержание другими словами, используя существительное в творительном падеже с предлогом за.

Образец: Он пошёл в библиотеку взять книги. — Он пошёл за **книгами** в библиотеку.

1. К кому мне пойти посоветоваться? 2. Я всегда могу попросить друга помочь мне. 3. Вы приехали сюда получать знания. 4. Вам необходимо зайти в деканат и взять зачётную книжку. 5. Мы знаем, что перед экзаменом мы

можем пойти к преподавателю получить консультацию. 6. Я зайду к тебе, и мы вместе пойдём в оргкомитет конференции взять программу и тезисы докладов. 7. По дороге домой я зашёл в магазин купить продукты.

7. *Представьте ситуации, в которых можно использовать указанные ниже высказывания.*

1. Я пришёл посоветоваться с тобой.
2. Наконец-то мы собрались поговорить.
3. Приезжайте к нам отдохнуть.
4. Я слышал, что она приехала поступать в консерваторию.
5. Оставайтесь поужинать с нами.

8. *Прочитайте диалог. Объясните цель визита студента в посольство.*

—Куда ты ходил сегодня утром?

—В посольство.

—Зачем?

—Не зачем, а за чем?

—Ну и за чем же?

—А ты не догадываешься?

—Догадываюсь, за визой?

—За визой, за паспортом, за советом, за поддержкой, за рекомендацией, за консультацией,...

—Спасибо, спасибо... Достаточно. Я понял зачем ты ходил в посольство.

9. *Составьте диалоги, в которых можно использовать следующие словосочетания.*

Прийти за советом, за цветами, за поддержкой, за помощью, за рекомендацией, за информацией, за ответом, за разрешением, за газетой, за журналом, за билетами, за рекламой.

Б. ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛИ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Придаточные предложения цели указывают на цель действия главного предложения и присоединяются к главному при помощи союза чтобы. В предложении могут быть слова для того, которые стоят перед союзом чтобы.

Сравните:

Дело надо любить, чтобы его хорошо делать.

Чтобы понимать людей, надо любить их.

Я должен повторить грамматику для того, чтобы хорошо сдать экзамен.

Я пришёл не для того, чтобы спорить с вами.

2. Если целевые действия совершаются одним субъектом, то в придаточной части глагол-сказуемое употребляется в форме инфинитива.

Если целевые действия совершаются разными субъектами, то в придаточной части глагол-сказуемое употребляется в форме прошедшего времени.

Сравните:

Чтобы + инфинитив (1 субъект)	Чтобы + глагол в прошедшем времени (2 субъекта)
Преподаватель пригласил студентов на консультацию, (для того) чтобы повторить с ними пройденный материал.	Преподаватель пригласил студентов на консультацию, чтобы они могли задать ему вопросы о будущем экзамене.

*10. а) Прочитайте предложения и объясните употребление инфинитива в придаточных предложениях левой части и употребление прошедшего времени в придаточных предложениях правой части.

Я пришёл к тебе, чтобы тебе помочь.
Я взял письмо, чтобы передать его брату.
Они разговаривали тихо, чтобы не мешать другу.

Я пришёл к тебе, чтобы ты мне помог.
Я положил письмо на стол, чтобы брат сразу увидел его. Они разговаривали тихо, чтобы друг мог спокойно работать.

б) Прочитайте предложения. Составьте 6 даточными цели 1. сложных предложений с при-

Мой друг пришёл ко мне.

Он хотел посоветоваться со мной. Я дал ему совет.

2. Мы пришли в интерклуб на собрание.

Мы решили обсудить вопросы студенческой жизни.
Врачи и психологи хотели помочь нам адаптироваться к условиям жизни в России.

3. Молодые учёные организовали конференцию.

Они хотели объединить свои усилия в борьбе за сохранение природы.
Мир узнал о достижениях в этой области науки.

Обратите внимание на то, что после глаголов движения, а также глаголов **класть — положить, ставить — поставить, вешать — повесить, сесть, лечь, отправляться — отправиться, оставаться — остаться, останавливаться — остановиться** и др. (со значением движения и изменения положения в пространстве) цель действия может обозначаться инфинитивом без союза **чтобы**.

*Прочитайте предложения, опуская там, где возможно, союз **чтобы**.*

1. Я просмотрел новую статью, чтобы иметь о ней представление.
2. Я пошёл в читальный зал, чтобы почитать новые журналы.
3. Прочитай ещё раз это упражнение, чтобы лучше понять его.
4. Приходи ко мне, чтобы поговорить о последних событиях.
5. Он купил альбом с видами Москвы, чтобы послать его своему другу.
6. Мой брат написал много открыток в разные города, чтобы поздравить своих друзей с праздником.
7. Я сел за стол, чтобы позаниматься математикой.
8. Мы остановились, чтобы немного отдохнуть.

Перечитайте тексты «Мастер и Маргарита», «Один кубик надежды» «Музыка Верди» и закончите предложения.

I

1. Я повернул в переулок, чтобы...
2. Я поднял цветы, чтобы...
3. Она вышла в тот день с цветами в руках, чтобы...
4. Я сидел к окну, чтобы...
5. Она брала написанные мной страницы романа, чтобы...
6. Роман был отдан машинистке, чтобы...

II

1. Таня верила, что в один прекрасный день откроется дверь, войдёт Он, чтобы...
2. Лора ехала в магазин, чтобы...
3. Женщина создана для того, чтобы...
4. Человек создан для того, чтобы...
5. Она попросила подругу заменить её на работе, чтобы...
6. Он составил список кинотеатров и обошёл их почти все, чтобы...

III

1. Оперные артисты приехали на корабль, чтобы...
2. Её брату, чтобы он..., необходимо было сделать операцию.

3. Помощник режиссёра не хотел передавать артистке телеграмму, чтобы...
4. Матрос обратился к командиру, чтобы...
5. За Т. Солнцевой пришёл катер, чтобы...
6. Для артистки были оставлены места в поезде, чтобы...
7. Татьяна спешила в больницу, чтобы...
8. Через несколько дней артистка вернулась на корабль, чтобы...
9. В этот день ей хотелось петь особенно хорошо, чтобы...

16. *Используя материал прочитанных текстов, ответьте на вопросы.*

1. Для чего Маргарита вышла на улицу?
2. Зачем Мастеру и Маргарите пришлось покинуть их тайный приют?
3. Для чего молодой человек переписал названия всех кинотеатров и ездил по всей Москве?
4. Для чего создан человек?
5. Зачем человеку, особенно писателю, нужен весь земной шар?
6. Нужна ли человеку надежда и для чего?

I



ОТ СЛОВА К СЛОВУ

1. *Найдите общий корень в словах. Поставьте к ним вопросы. Приведите примеры употребления этих слов.*

1. Радоваться, обрадоваться, радостный, радость, рад.
2. Удивляться, удивиться, удивительный, удивление, удивлённый.
3. Случаться, случиться, случайный, случай, случайно, случайность.
4. Обманывать, обмануть, обман, обманщик, обманутый.
5. Организовывать, организовать, организатор, организация, организованный.
6. Участвовать, участие, участник, часть.
7. Вера, верный, верность, уверенность, уверенный, верить.
8. Побеждать, победить, побеждённый, победа, победитель.
9. Изображать, изобразить, изображающий, изображение, изобразительный.
10. Сомневаться, сомнительный, сомнение, несомненно.
11. Роман, романс, романтический, романтик, романтика.
12. Один, одинокий, одиночество, одинаковый.

2. *От данных глаголов образуйте существительные с суффиксами -ение, -ание.*

Объявлять, сомневаться, волноваться, возвращаться, появляться, освещать, молчать, требовать, приближать(ся), возмущаться, собраться, расставаться,

возражать, рассуждать, убеждать, признавать, освобождать, спасать, выздоро-
равливать, восхищать(ся), покорить, влиять, посвящать, добавлять.

3. *Образуйте от имён прилагательных существительные с суффиксами:*

а) -ость; б) -от (а).

а) **О б р а з е ц:** молодой — молодость

Юный, старый, новый, радостный, усталый, благодарный, настойчивый,
надёжный, случайный, гордый, решительный, скорый, упорный, стройный,
строгий, внешний, лёгкий, злой, мягкий, хитрый.

б) **О б р а з е ц:** добрый — доброта

Простой, красивый, чистый, полный, высокий, широкий, тёмный, красный,
пустой, тёплый, быстрый.

4. *Образуйте от существительных прилагательные с суффиксом -н-.*

О б р а з е ц: луна — лунный

Интерес, любовь, тревога, корысть, холод, чудеса, страсть, весна, честь,
печаль, ум, спор, чудо, тайна.

5. *Образуйте от полных прилагательных формы сравнительной степени
с суффиксами -е, -ее.*

О б р а з е ц 1: тёмный — темнее

Светлый, добрый, свежий, прекрасный, тёмный, тёплый, красивый, умный,
стройный, счастливый.

О б р а з е ц 2: высокий — выше

Близкий, низкий, чистый, частый, большой, *маленький*, лёгкий, короткий,
простой.

6. *Закончите предложения, используя образованные формы сравнительной
степени.*

1. Весной дни..., воздух..., небо...
2. На юге ночи всегда...
3. Работа сделала их ... друг другу.
4. А. Чехов считал, что писать надо...
5. Голос его стал...
6. Знания и опыт делают нас...
7. Любящий человек всегда...
8. Встречаться надо...

12. Прочитайте предложения. Передайте содержание выделенных слов по-другому, используя лексические эквиваленты.

1. На улице не **было** ни души. 2. Они жили душа **в** душу. 3. Он понял, что у неё **нет души**. 4. В **глубине души** он верил ему и очень надеялся на него. 5. Мой друг, отчизне посвятим души **прекрасные порывы** (А. Пушкин). 6. Искусство — это **душа народа**.



ЕЩЕ РАЗ...

УПОТРЕБЛЕНИЕ ВИДОВ ГЛАГОЛА

1. Прочитайте предложения. Вставьте вместо точек необходимый по смыслу один из глаголов видовой пары, данной справа, и объясните свой выбор.

1. Я так и знал, что вы обязательно... меня.	ждать — подождать
2. Нехорошо... и ..., что говорят не вам, а... это стыдно.	подсматривать — подсмотреть подслушивать — подслушать пересказывать — пересказать
3. Он ... из кармана рубль и ... его Коле. Тот быстро ... его и ... в воду.	доставать — достать отдавать — отдать выхватывать — выхватить прыгать — прыгнуть
4. Ни на одну минуту он не ... их одних.	оставлять — оставить искать — найти видеть — увидеть
5. Иван Иванович начал ... Колю. Когда он ... его, он ... Колю за ухо, чтобы ... злого мальчика.	хватать — схватить наказывать — наказать посвящать — посвятить
6. Во все времена поэты ... свои стихи красоте человеческих чувств.	выбрать сочинить - родиться
7. Композитор М. Глинка ... прекрасные стихи А. Пушкина и ... к ним музыку. Так ... известный русский романс «Я помню чудное мгновенье».	выбирать - сочинять — рождаться

УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛОВ С ЧАСТИЦЕЙ -СЯ

2. Прочитайте предложения. Вспомните управление глаголов. Поставьте слова в скобках в нужном падеже. Правильно употребите предлоги.

1. Я во всём могу положиться (мой друг).
2. Молодой человек сознался (всё, старые друзья).

3. Они договорились (встреча, писатель).
4. Последнее воспоминание писателя относилось (ранняя весна, 1903 год).
5. Молодые люди спустились (крутая гора, морской берег).
6. Он мечтал отправиться (кругосветное путешествие).
7. Татьяна торопилась (Москва, больница, больной брат).
8. Иван Иванович надеялся (взаимость).
9. Когда Коля видел молодых, он сразу начинал громко смеяться над (они).
10. Молодые люди смутились (неожиданное появление мальчика).
11. Он влюбился (молодая девушка) с первого взгляда.
12. Друзья познаются (беда).
13. Писатель относился (я) с большим пониманием и уважением.

3. Прочитайте предложения. Выберите и вставьте вместо точек данный справа глагол с частицей -ся или без неё. Объясните значение частицы -ся.

- | | | |
|----|--|------------------------------|
| А. | 1. Иван Иванович взял руку девушки и При встрече они.... | поцеловать(ся)
видеть(ся) |
| | 2. Там на берегу реки их никто не мог.... Больше они наедине друг с другом не | встретить(ся) |
| | 3. Давайте где-нибудь ... вместе. Последний раз он ... его в Ялте. | задержать(ся) |
| | 4. Он часто....
Сестра... меня, когда я был у неё дома. | смутить(ся) |
| Б. | 1. Его прямой взгляд ... её.
Она так ... от волнения, что не могла говорить. | поразить(ся) |
| | 2. Мастера... красота Маргариты.
Нельзя было не ... уму и таланту этого человека. | испугать(ся) |
| | 3. Коля... молодых людей, когда неожиданно появился.
Увидев Колю, они | восхищать(ся) |
| | 4. А. Чехов ... Мопассаном, Толстым, Лермонтовым.
Его... талант писателей. | волновать(ся) |
| | 5. Она очень ... за брата, который остался в больнице в Москве.
Татьяну ... здоровье младшего брата. | удивлять(ся) |
| | 6. Старые рыбаки слушали пение артистки и... красоте её голоса.
Сила и красота её голоса... старых рыбаков. | беспокоить(ся) |
| | 7. Состояние артистки не ... администратора.
Администратор ... из-за отмены спектакля. | убедить(ся) |
| | 8. Писатель ... его в своей правоте. Позднее он ... в его правоте. | |

ТЕСТ

Выполните тестовые задания. Выберите и напишите правильный вариант ответа.

1. Студенты пошли в библиотеку... учебниками (А) для и словарями. (Б) за
2. Друзья поехали в посольство ... получения визы.
3. Иностранцы студенты приехали в Москву... учёбы в университете.
4. Туристы зашли в магазин ... сувенирами.
5. Делегация прибыла в Москву ... установления дипломатических отношений.

6. Политические лидеры многих стран прибыли (А) чтобы в Москву... обсуждения проблем терроризма. (Б) что
7. Зрители собрались в кинотеатре, ... встретиться с известными артистами. (В) для
8. Студенты пришли в клуб, ... познакомиться с космонавтами.
9. Друзья сказали, ... китайский язык очень сложный.
10. Президенты двух стран встретились в Кремле ... подписания государственных документов.
11. Виктор купил цветы, ... подарить их маме в день рождения.



ГОТОВИМСЯ К БЕСЕДЕ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА НА ТЕМУ «ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ»

Прочитайте вопросы к беседе. Распределите их в группе между собой и подготовьте письменные сообщения. После этого обсудите их вместе на уроке. Во время подготовки используйте не только изученный материал темы, но и свои личные знания, наблюдения, опыт.

1. Какие человеческие качества, на ваш взгляд, являются положительными, а какие — отрицательными? Какие из этих качеств вам нравятся больше всего? Почему? Какие качества характера хотели бы вы видеть в любимом человеке? Какие качества нужны человеку, чтобы любить, чтобы быть любимым? За что можно полюбить? Какие проявления характера вы могли бы простить человеку и какие не простили бы никогда?

2. Что такое, по-вашему, любовь? Можно ли точно описать состояние любящего человека? Какая любовь существует на свете? Только ли любовь к женщине? Как вы думаете, человек любит лишь один раз? Считаете ли вы, что существует любовь с первого взгляда? Если существует, то прочна ли она, долговечна? Влюблялись ли вы с первого взгляда? Если можете, расскажите, как это было.

3. Как вы думаете, что главное в любви: внешность или внутренняя красота? Только ли внешняя красота важна в любви? Что такое для вас «внутренняя красота»? Согласны ли вы с тем, что понимание красоты зависит от силы чувств, воображения, внутреннего мира человека? Как вы прокомментируете слова А. Чехова «Красота — это королева, которая правит недолго» и слова Г. Гейне «Доброта лучше красоты»?

4. Что такое, по-вашему, счастье? Как вы понимаете его? Что вам нужно для счастья: любовь, работа, дружба? Можете ли вы сказать о себе: «Я счастлив»? Может ли быть счастье постоянным, долговечным? От чего это зависит?

5. Что такое, по-вашему, дружба? Существует ли мужская и женская дружба? Если да, то в чём их отличие? «Друг всем — ничей друг», — сказал Аристотель. Согласны ли вы с этим или вам кажется это высказывание спорным? Есть ли у вас такой человек, о котором вы можете сказать, что это настоящий друг? Расскажите о нём.

СЛОВАРЬ ГЛАГОЛОВ

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
А				
аранжировать	<i>что?</i>	arrange	arranger	arreglar
Б				
беречь	<i>что? кого?</i>	take care of,	conserver, garder;	cuidar, guardar;
сберечь		look after	menager	conservar
беспокоить	<i>кого?</i>	disturb, trouble	inquieter	inquietar
побеспокоить				
беспокоиться	<i>о ком? о чём?</i>	worry, be an- xious	s'inquieter de	inquietarse
забеспокоиться				
благодарить	<i>кого? за что?</i>	thank	remercier	agradecer
поблагодарить				
болеть		be ill, fail ill	etre/tomber malade	enfermarse, estar enfermo
заболеть				
бороться	<i>с кем? с чем? за кого? за что? против чего?</i>	struggle, fight	lutter	luchar
бояться	<i>кого? чего?</i>	be afraid, fear	avoir peur	tener miedo
побояться	<i>+ инф.</i>			
бросать	<i>кого? что?</i>	throw + <i>obj.</i> ,	abandonner;	abandonar;
бросить	<i>куда? + инф.</i>	give up + <i>inf.</i>	cesser de	cesar de
будить	<i>что? кого?</i>	wake	veiller	despertar
разбудить	<i>в ком?</i>			
быть на виду	<i>у кого?</i>	be in (the public) view	etre (en vue)	estar a la vista
В				
вдохновлять	<i>кого?</i>	inspire	inspirer	inspirar
вдохновить				
взрослеть		grow up	grandir	crecer, hacerse mayor
повзрослеть				
везти	<i>кому? в чём?</i>	be lucky	avoir de la chance	tener suerte
повезти				
верить	<i>кому? чему?</i>	believe	croire	creer
поверить	<i>в кого? во что?</i>			
видеться	<i>с кем? в ком?</i>	see each other	se voir	verse
увидеться	<i>что?</i>			
включать	<i>что? кого?</i>	include	inserer (dans), incorporer	incluir
включить (в себя)	<i>куда?</i>			

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
владеть	<i>чем?</i>	possess	posseder	poseer
овладеть				
влиять	<i>на кого?</i>	influence	exercer une influence, influencer	ifluir, ejercer influencia,
повлиять	<i>на что?</i>		sur	poseer
влюбляться	<i>в кого? как?</i>	fall in love	tomber amoureux	enamorarse
влюбиться				
вмещать	<i>что? во что?</i>	contain	contenir, renfermer	contener, encerrar
вместить				
вносить	<i>что? куда?</i>	bring in, carry in	apporter, introducere	insertar, introducir
внести				
возводить	<i>что?</i>	raise (to), involute	elever	elevant
возвести				
возглавлять	<i>что?</i>	be at the head	etre (se mettre) a la tete de	encabezar
возглавить				
возмущаться	<i>кем? чем?</i>	be indignant	s'indigner	indignarse
возмутиться				
возникать	<i>у кого? где?</i>	appear	surgir, prendre naissance	surgir
возникнуть				
волноваться		worry (about); be upset	etre emu, s'inquieter de	emocionarse, inquietarse
взволноваться				
воображать	<i>что?</i>	imagine	imaginer, se figurer	imaginar, figurarse
вообразить				
воспитывать	<i>кого?</i>	bring up	elever, cultiver, educuer	educar, dar educacion
воспитать				
воспринимать	<i>что?</i>	perceive, apprehend	percevoir, comprendre	percibir, comprender
воспринять				
врать	<i>кому?</i>	lie	mentir	mentir
соврать				
вредить	<i>кому? чему?</i>	make harm	nuire; faire du tort	danar, perjudicar
вручать	<i>что? кому?</i>	present, hand, deliver	remettre	entregar
вручить				
входить (в историю)		go down in history	entrer dans l'histoire	entrar en la historia
выбрасывать	<i>что?</i>	throw away	jeter dehors	echar fuera
выбросить				
выдерживать	<i>что?</i>	endure	endurer	aguantar
выдержать				
выживать		survive	survivre	sobrevivir, quedar vivo
выжить				
вызывать	<i>что?</i>	provoke, arouse, cause	provoquer, eveiller	provocar, despertar
вызвать				
вымирать		become extinct	devenir desert; disparattre	extingirse
вымереть				
вынимать	<i>что? у кого?</i>	take out	tirer, extraire	sacar, extraer
вынуть				

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
выполнять выполнить	<i>что?</i>	do, make	executer, accomplir	ejecutar, cumplir
выпускать выпустить (в свет)	<i>что? кого?</i> <i>куда?</i>	let out; publish	faire paraitre, publier	publicar, editar
выражать выпазить	<i>что? в чём?</i>	express	s'exprimer	expresar(se)
выскакивать выскочить	<i>откуда? куда?</i>	jump out, rush out	sauter, bondir de	saltar, levantarse bruscamente
выстраиваться выстроиться		form up, line up	se ranger	alinearse, ponerse en fila
выталкивать вытолкнуть	<i>что?</i>	throw out, push out	pousser hors de	expulsar
вычёркивать вычеркнуть	<i>что? кого?</i> <i>откуда?</i>	cross out, strike out	biffer, supprimer	tachar, suprimir, borrar
выяснять выяснить	<i>что?</i>	clear up Г	eclaircir, tirer au clair	aclarar, poner en claro
глядеть	<i>на кого?</i>	look at	regarder	mirar
поглядеть губить погубить	<i>что? кого?</i>	ruin, destroy Д	ruiner, detruire	arruinar, destruir
добавлять добавить	<i>что?</i>	add	aj outer	afadir
добиваться добиться (успеха)	<i>чего?</i>	obtain, achieve	obtenir, arriver a	obtener, conseguir
догадываться логалаться	<i>о чём?</i>	guess	deviner	adivinar
договариваться договориться	<i>о чём? с кем?</i>	come to an agreement	s'accorder sur qch	acordarse, llegar a un acuerdo
дожидаться дождаться	<i>чего?</i>	wait till	attendre	esperar
докладывать положить	<i>кому? о чём?</i>	report	informer	informar
допускать допустить	<i>что?</i>	admit, allow	admettre	admitir
доставать лостать	<i>что? где?</i>	take, get	se procurer, trouver	conseguir, hacerse con
достигать достичь (достигнуть)	<i>чего?</i>	reach, achieve	atteindre, arriver a	alcanzar, llegar a
драть выдрать	<i>кого? за что?</i>	flog, thrash	fouetter	tirar, pegar

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
дрожать задрожать дружить подружиться дышать	<i>от чего?</i> <i>с кем?</i> <i>чем?</i>	tremble be friends breathe /IV	trembler etre (devenir) ami(s) respirer	temblar ser (hacerse) amigo(s) respirar
жалеть пожалеть	<i>о чём? кого?</i>	feel sorry for	regretter; plaindre, avoir pitie de	lamentar, deplo- rar; sentir lasti- ma, compade-cer
жаловаться пожаловаться жить в согласии	<i>на кого?</i> <i>на что?</i> <i>с кем? чем?</i>	complain live in harmony	se plaindre, se lamente vivre en parfaite harmonie, faire bon menage	lamentarse, quejarse vivir en buena armonia, hacer buenas pajas
забирать	<i>кого? что?</i>	take away	prendre, s'appro-	tomar, coger,
забрать заботиться позаботиться завидовать позавидовать зависеть	<i>где?</i> <i>о ком? о чём?</i> <i>кому?</i> <i>от кого?</i> <i>от чего?</i> <i>куда?</i>	take care envy depend on	prier se soucier, s'inquieter envier dependre de	apoderarse preocuparse, inquietarse envidiar depende de
заворачивать завернуть загрязнить загрязнять задерживаться задержаться задумываться задуматься задыхаться задохнуться заказывать заказать закладывать заложить замечать заметить записывать записать	<i>что?</i> <i>где? у кого?</i> <i>над чем?</i> <i>от чего?</i> <i>что?</i> <i>что? куда?</i> <i>кого? что?</i> <i>что?</i>	turn make dirty, soil; pollute stay too long become thoughtful choke, suffocate order put, lay notice write down, take notes	tourner salir, engraisser s'attarder mediter, reflechir a etouffer, suffoquer commander, reserver mettre remarquer, noter noter, prendre note	virar, cambiar la direction manchar, ensuciar demorar, entretenerse meditar, pensar ahogarse, sofo- carse encargar, reservar meter, poner remarcar, notar apuntar, anotar

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
заполнять	<i>что?</i>	fill	remplir, combler	llenar, repletar
заполнить				
запоминать	<i>что?</i>	memorize, keep	retenir, garder	retener, guardar
запомнить		in mind	dans la memoire	en la memoria
запрещать	<i>что? кому?</i>	prohibit, ban	interdire	prohibir
запретить	<i>+ инф.</i>			
зарабатывать	<i>что?</i>	earn (money)	gagner	ganar
заработать				
заслушиваться	<i>чем?</i>	listen with	s'oublier a ecouter	escuchar con,
заслушаться		delight		gusto
заставать	<i>кого? где?</i>	find, catch in	trouver, surpren- dre	sorprender
застать				
заставлять	<i>кого? + инф.</i>	make smb.	forcer a, obliger a,	encontrar,
заставить		to do smth.	contraidre	sopprender
засыпать		fall asleep	s'endormir	dormirse
заснуть				
защищать	<i>кого? что? от</i>	defend	defendre	defender
защитить	<i>кого? от чего?</i>			
звучать	<i>где?</i>	sound	sonner, resonner	sonar, resonar
звучать				
И				
играть	<i>в чём?</i>	play the role	jouer le role	desempenar un
сыграть (роль)				papel
избирать	<i>кого? кем?</i>	elect	elire, choisir	elegir
избрать	<i>куда?</i>			
извлекать	<i>что? из чего?</i>	extract from	extraire de	extraer
извлечь				
изгибаться		bend	se replier	doblarse, encor- varse
изогнуться				
изготавливать	<i>что?</i>	make	produire, fabriquer,	producir, fabricar,
изготовить			manufactuer	manufacturar
изобретать	<i>что?</i>	invent	inventer	inventar
изобрести				
иметь большой		be/have	avoir du grand	tener un gran
успех		a success	succes	exito
искать	<i>что?</i>	look for	chercher	buscar
искриться		sparkle	etinceler, briller	centellar, brillar
заискриться				
исполнять	<i>что?</i>	carry out, act,	executer, inter- preter	ejecutar, inter- pretar
исполнить		play, perform		
использовать	<i>что? где? для</i>	use	utiliser, employer	usar, emplear
	<i>чего? в каких</i>			
	<i>целях?</i>			
испытывать	<i>что? (какое</i>	feel	eprouver, ressentir	experimentar,
испытать	<i>чувство?)</i>			sentir

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
исследовать	<i>что?</i>	research, investigate explore	etudier, examiner	investigar
исчезать исчезнуть		disappear К	disparaitre	desaparecer
казаться	<i>кому? кем?</i>	seem to	paraitre, sembler	parecer
показаться	<i>чем? каким?</i>	touch	toucher	tocar
касаться	<i>кого? чего?</i>			
коснуться				
кататься	<i>где? на чём?</i>	drive, ride	se promener	pasear
покататься				
командовать		command	commander	mandar
скомандовать				
конструировать	<i>что?</i>	design	construire	construir
сконструировать				
кормить	<i>кого?</i>	feed	nourrir	alimentar, nutrir
краснеть	<i>от чего?</i>	blush, flush	rougir, devenir rouge	enrojecer
покраснеть				
красть	<i>что? где?</i>	steal	voler	robar
украсть	<i>у кого?</i>			
кричать	<i>кому? как?</i>	cry, shout	crier	gritar
закричать		Л		
лежать в больнице		be in hospital	etre (se trouver) a l'hospital	estar en el hos- pital
лететь	<i>как? где?</i>	fly	survoler	volar, pasar
пролететь	<i>когда?</i>			volando
лечить	<i>кого? что?</i>	treat	soigner, traiter	curar
вылечить	<i>от чего?</i>			
любоваться	<i>кем? чем?</i>	admire	admirer	admirarse
залюбоваться		М		
мелькать	<i>где?</i>	flash	traverser l'esprit (une pensee)	ocurrirse (una idea)
мелькнуть (мысль)				
мобилизовать	<i>что?</i>	mobilize	mobilizer	mobilizar
молиться	<i>кому?</i>	pray	prier	orar, rezar
мучиться	<i>из-за чего?</i>	suffer, worry	se tourmenter, souffrir	sufrir, atormentarse
измучиться	<i>кого?</i>			

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
Н				
наблюдать	<i>что? за кем?</i>	observe, look	observer, sur-	observar, vigilar
наблюдаться	<i>за чем? где?</i>	after be observed	veiller se voir, avoir lieu	dejarse ver, haber, acontecer
награждать	<i>кого? чем?</i>	award, decorate	recompense [^]	recompensar,
наградить	<i>за что?</i>		decorer	condecorar
надеяться	<i>на кого? на</i>	hope	esperer	tener esperanza
понадеяться	<i>что? + инф.</i>			
назначать	<i>что? на какое</i>	fix, set	fixer	fijar, determinar
назначить	<i>время?</i>			
называть	<i>в честь кого?</i>	name	nommer, appeler	nombrar, llamar
назвать				
наклонять(ся)	<i>что?</i>	incline, bend	pencher, incliner	agachar, inclinar
наклонить(ся)				
накрывать	<i>что?</i>	cover	couvrir	cubrir
накрыть				
наносить	<i>что?</i>	pay a visit	visiter	visitar
нанести				
напоминать	<i>кого? что?</i>	remind, resemble	rappeler	recordar, hacer
напомнить	<i>кому?</i>			acordarse
направляться	<i>куда?</i>	go toward	se diriger	dirigirse
направиться				
нарушать	<i>что?</i>	break	troubler; violer	romper; violar,
нарушить				quebrantar
наслаждаться	<i>чем?</i>	take pleasure,	jouir de, se	gozar de, delei-
насладиться		enjoy	delecter de	tarse
наследовать	<i>что? у кого?</i>	inherit	heriter	heredar
наступать	<i>на кого? на что?</i>	attack, advance	attaquer	atacar
нездоровиться	<i>кому?</i>	feel unwell	etre indispose, se sentir mal	sentirse mal
нести ответствен-	<i>за что?</i>	carry the res-	porter la respon-	asumir la respon-
ность	<i>перед кем?</i>	sibility	sabilite	sabilidad
носить имя		bear name	porter le nom	llevar el nombre
носить характер		bear character	avoir le caractere de	tener un caractere
нуждаться	<i>в чём?</i>	need	avoir besoin de	necesitar
О				
обанкротиться		become bankrupt	faire banqueroute	quebrar, declarar-se en quiebra

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
обдумывать обдумать обеспечивать обеспечить	<i>что?</i> <i>что? кого?</i> <i>чем?</i>	consider, think over provide	bien mediter, reflechir a garantir, assurer; pourvoir, munir	meditar, refle- xionar garantizar, asegu- rar; abastecer, proveer
обижать обидеть обижаться обидеться обладать обнаружиться	<i>кого?</i> <i>на кого?</i> <i>за что?</i> <i>чем?</i> <i>у кого?</i>	offend, hurt be offended, feel hurt possess, have be found	offenser, blesser se vexer, s'offenser posseder se decouvrir	ofender, agraviar ofenderse, agraviarse poseer, tener manifestarse, revelarse abrazav
обнимать обнять оборачиваться обернуться обрабатывать обработать обращаться обратиться обсудать обсудить обходить обойти	<i>кого?</i> <i>куда?</i> <i>что?</i> <i>к кому?</i> <i>к чему?</i> <i>что?</i> <i>кого? что?</i>	embrace turn (round) work (up), cultivate appeal to, address to discuss go round	embrasser se retourner cultiver s'adresser a, recourir a discuter, debattre faire le tour de	abrazav volverse, girar cultivar dirigirse discutir, debatir dar una vuelta alrededor de describir
объединять объединить оглядываться оглянуться	<i>кого? что?</i> <i>во что?</i> <i>на кого?</i> <i>на что?</i>	unite look back	unir, unifier regarder en arriere, regarder tout autour	unir, unificar mirar hacia atras; mirar alrederor
ограничивать ограничить одевать одеть ожидать означать оказывать оказать (влия- ние) оказываться оказаться окружать окружить описывать описать определять определить	<i>что?</i> <i>кого?</i> <i>кого? чего?</i> <i>что?</i> <i>на кого?</i> <i>кем? чем?</i> <i>каким? где?</i> <i>кого? что?</i> <i>что?</i> <i>что?</i>	limit dress wait for mean, signify have influence find oneself surround describe define, deter- mine	limiter, restreindre habiller, vetir attendre signifier exercer une influence se trouver entourer decrire determiner, definir	limitar, restringir vestir, poner esperar significar ejercer influencia encontrarse, resultar cercar, rodear describir determinar, definir

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
опубликовывать	<i>что? где?</i>	publish	publier	publicar
опубликовать				
оставаться	<i>где? до какого срока?</i>	remain, stay	rester, demeurer	quedar(se)
остаться				
оставлять	<i>что? кому?</i>	leave smth.	laisser, quitter	quedar, dejar
оставить				
осуществляться		be realized,	se realiser,	realizarse,
осуществиться		come true	s'accomplir	cumplirse
отбирать	<i>что? у кого?</i>	select	choisir	elegir, escoger, seleccionar
отобрать				
отдавать	<i>что? кому?</i>	give up, send to	envoyer	enviar
отдать				
отказываться	<i>от кого? от чего? + инф.</i>	refuse	refuser	negarse a, renunciar
отказаться				
откладывать	<i>что? на какое время?</i>	put off	remettre, retarder	aplazar, postergar
отложить			de, ajourner	
открывать	<i>что?</i>	open	decouvrir	descubrir
открыть				
отличаться	<i>от кого? от чего? чем?</i>	differ	se distinguer	diferenciarse, distinguirse
отличиться				
отменять	<i>что?</i>	abolish, cancel	supprimer, annuler	suprimir, anular
отменить				
относиться	<i>к кому?</i>	treat, regard	traiter	tratar
отнестись	<i>к чему? как? куда? + инф.</i>	leave, depart	partir, se diriger, se rendre	partir, dirigirse
отправляться				
отправиться	<i>за кого?</i>	work off	travailler a la place de qn	trabajar en vez de alguien
отрабатывать				
отработать	<i>кого? чем?</i>	poison	empoisonner	envenenar, atoxicar
отравлять				
отравить	<i>от чего? чем?</i>	poison oneself	s'empoisonner, s'intoxiquer	envenenarse, intoxicarse
отравиться				
отражать	<i>что?</i>	reflect	refleter; renvoyer	reflejar, reflectar
отразить				
отставать	<i>от кого?</i>	fall behind	rester (etre) en arriere	atrasarse, quedarse atras
отстать	<i>от чего?</i>			
отталкивать	<i>что? кого? от чего? от кого? на кого?</i>	push away, repulse	repousser	empujar, apartar
оттолкнуть				
охотиться		hunt	chasser, faire la chasse a	cazar, perseguir
оценивать	<i>кого? что?</i>	estimate, appreciate	apprecier, evaluer	apreciar, valorar
оценить				
очищать	<i>что?</i>	clean, purify	nettoyer, purifier	limpiar, purificar
очистить				
ошибаться	<i>в ком? в чём?</i>	be wrong, be mistaken	se tromper, faire une faute	equivocarse, cometer una falta
ошибиться				

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
II				
падать	<i>куда?</i>	fall	tomber	caer
упасть				
передавать	<i>что? кому?</i>	hand over	leguer	legar, de jar, transmitir, pasar
передать (по наследству)				
перedelывать	<i>что?</i>	do over again, make over	refaire, transformer	rehacer, reconstruir
перedelать	<i>что?</i>	cut off	couper	recubrir, cortar
перекрывать				
перекрывать				
переселять	<i>кого?</i>	move	faire demenager, faire emigrer	mudar, trasladar
переселить				
пересказывать	<i>кому? что?</i>	retell	raconter	contar, relafar
пересказать				
переставать	<i>+ инф. НСВ</i>	stop	cesser de	cesar, dejar de
перестать				
переходить	<i>что?</i>	go over, pass	passer, traverser	pasar, atravesar
перейти				
печалить	<i>кого? чем?</i>	grieve, sadden	chagriner	afligir, angustiar
опечалить				
печатать	<i>что? где?</i>	publish, print	imprimer	imprimir
напечатать				
печь	<i>что? где?</i>	bake	cuire	cocer
испечь				
платить	<i>кому? что?</i>	Pay	payer	pagar
плыть		swim	Hotter; nager	flotar; nadar
поплыть				
побеждать	<i>кого? что?</i>	defeat, win (a victory)	vaincre, triumpher	veneer, triunfar
победить				
поворачиваться	<i>к кому?</i>	turn one's back	se tourner, se retourner	volverse, dar una vuelta
повернуться				
повреждать	<i>что?</i>	damage, prejudice	faire du mal a	perjudicar
повредить				
повышать (ся)	<i>что?</i>	raise	elever, augmenter	augmentar
повыситься (ся)				
погибать	<i>от кого? от чего? за что?</i>	be lost, killed	perir, succomber	perecer
погибнуть				
поглощать	<i>что?</i>	absorb	absorber	absorber
поглотить				
поддерживать	<i>кого? что?</i>	support	appuyer, soutenir	apoyar, sostentar
поддержать				
поднимать	<i>что? кого?</i>	raise, lift	lever, monter	levantar, alzar
поднять	<i>куда?</i>			
подозревать	<i>кого?</i>	suspect	soupgonner, suspecter	sospechar

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
подписывать	<i>что?</i>	sign	signer	firmar
подписать				
подсказывать	<i>что? кому?</i>	prompt	souffler	soplar, apuntar
подсказать				
подсматривать	<i>за кем?</i>	spy	epier	mirar a hurtadillas, atisbar
подсмотреть				saber, conocer
познавать	<i>кого? что?</i>	get to know	connaitre, con- cevoir	abandonar, dejar
познать				
покидать	<i>кого? что?</i>	leave, quit	abandonner, quitter	abandonar, dejar
покинуть				
покорять	<i>что? кого?</i>	conquer	convaincre, conquerir	veneer, conquis- tar
покорить				
полагаться	<i>на кого?</i>	rely	se fier a, comp- ter sur	fiarse de, con- fiar en
положиться	<i>на что?</i>			
получить заказ		receive an order	recevoir une commande	recibir un encargo
помещать	<i>кого? что?</i>	put, place	mettre, placer	colocar, poner
поместить	<i>куда?</i>			
попадать	<i>куда? к кому?</i>	get (into)	se trouver	encontrarse
попасть				
поправляться		recover	guerir, se retablr	reponerse, reco- brarse
поправиться				
поражать	<i>кого? чем?</i>	strike, astonish	choquer, frapper	admirar, chocar
поразить				
поразмьшлять	<i>о ком? о чём?</i>	think over	mediter sur, reflechir a	meditar, refle- xionar
поразмьслить				
посвящать	<i>кому? что?</i>	devote	consacrer, dedier	consagrar, dedicar
посвятить				
посещать	<i>кого? что?</i>	visit	visiter	visitare
посетить				
поставить		stage	monter	presentar, poner en escena
(спектакль)				
потреблять	<i>что?</i>	consume	consommer	consumir
появляться	<i>у кого? где?</i>	appear	apparatre	aparecer
появиться				
пояснять	<i>что? кому?</i>	explain	expliquer, eclairer	explicar
пояснить				
править	<i>чем?</i>	govern, rule	gouverner, diriger	gobernar, dirigir
превращаться	<i>во что?</i>	turn, change into	se transformer	transformarse
превратиться				
превышать	<i>что? во сколь- ко раз?</i>	exceed	surpasser, depasser	sobrepasar, superar
превысить	<i>что?</i>	forsee	prevoir	prever
предвидеть				
предлагать	<i>кому? что?</i>	offer, suggest	proposer	proponer
предложить	<i>+ инф.</i>			
предотвращать	<i>что?</i>	prevent; avert	prevenir, detour- ner	prevenir, desviar
предотвратить				

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
предпочитать	<i>что? + инф.</i>	prefer	preferer	preferir
предпочесть				
предсказывать	<i>что?</i>	foretell, predict, prognosticate	predire, pronostiquer	predecir, pronosticar
предсказать				
представляться	<i>кому?</i>	introduce oneself; seem, arise	se presenter	presentarse
предупреждать	<i>кого? о чём?</i>	let know before hand, warn	prevenir, avertir	prevenir, advertir
предупредить				
предчувствовать	<i>что?</i>	have presentiment	pressentir	presentir
прекращать	<i>что? + инф.</i>	stop, end	cesser de, interrompre, mettre fin a	cesar de
прекратить				
преодолевать	<i>что?</i>	get over, overcome	surmonter, vaincre	superar, veneer
преодолеть				
преследовать	<i>кого? что?</i>	persecute	poursuivre, persecuter	perseguir
приветствовать	<i>кого?</i>	greet, welcome	saluer	saludar
поприветствовать				
приводить	<i>к чему?</i>	lead to	mener a, aboutir	conducir a
привести				
привыкать	<i>+ инф. к чему?</i>	get used to, get accustomed	s'habituer a, s'accoutumer a	acostumbrarse, habituarse
привыкнуть				
придумывать	<i>что?</i>	invent	inventer	inventar
придумать				
признавать	<i>кого? что?</i>	admit	avouer, confesser	confesarse, declararse
признать				
приказывать	<i>кому? + инф.</i>	order	ordonner	ordenar, mandar
приказать				
прикасаться	<i>к чему?</i>	touch	toucher	tocar
прикоснуться				
прикладывать	<i>что?</i>	apply	appliquer	aplicar
приложить				
принадлежать	<i>кому?</i>	belong	appartenir	pertenecer
принимать		accept, take	accepter, adopter	aceptar, adoptar
принять (участие, идеи, решения)				
приносить	<i>что?</i>	bring	apporter (donner) le resultat	dar (traer) un resultado
принести (результат)				
прислушиваться	<i>к кому?</i>	listen to	ecouter, preter l'oreille a	escuchar, aplicar el oido
прислушаться	<i>к чему?</i>			
присуждать	<i>кому? что?</i>	award	accorder	otorgar, conceder
присудить	<i>за что?</i>			
приучить	<i>кого? к чему?</i>	accustom (to), habituate (to)	accoutumer, habituer	habituat, acostumar
приходиться	<i>кому? чем?</i>	be	etre	ser
прийтись				

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
причинять	<i>что? кому?</i>	cause	causer,	causar,
причинить				
пробовать	<i>что? + инф.</i>	try	essayer	intentar, probar
попробовать				
производить	<i>на кого?</i>	make an	produire un effet,	impresionar, pro-
произвести		sion	faire impression	ducir impresion
(впечатление)				
происходить		take place,	se passer, avoir	tener lugar,
произойти	<i>что?</i>	happen, occur	observer, suivre	seguir, observar
проследивать		trace, track		
проследить	<i>где?</i>	catch cold	prendre froid,	resfritarse
простужаться			se refroidir	
простудиться	<i>где?</i>	wake up, awake	se reveiller	despertarse
просыпаться				
проснуться	<i>кому? что?</i>	stretch; reach	tendre	tender
протягивать		out		
протянуть	<i>в чём?</i>	show itself	(se) manifester	manifestar(se)
проявляться				
проявиться	<i>кого? что?</i>	forgive, pardon	pardonne,	perdonar, dis-
прощать	<i>что? кому?</i>	say good-bye	faire ses adieux a	culpar
простить	<i>с кем?</i>			despedirse de
прощаться				
проститься	<i>куда?</i>	jump	sauter	saltar
прыгать				
прыгнуть	<i>кого? чего?</i>	frighten	avoir peur de,	asustav(se), ate-
пугать(ся)			(s')erfrayer	morizar (se)
испугать(ся)	<i>+ инф.</i>	attempt, try	tenter, essayer	tentar, probar
пытаться				
попытаться				
Р				
радовать	<i>кого?</i>	make happy	rejouir	alegrar, causar
обрадовать				
разбираться	<i>в чём?</i>	go, lock into	comprendre,	alegria(ce)
разобраться			se debrouiller	comprendre, ori-
разводить	<i>что?</i>	separate, part	separer	entarse
развести				separer
разглядывать	<i>что? кого?</i>	examine, take	regarder attentive-	mirar atenta-
разглядеть		allround view	ment, voir, dis-	mente, exami-
			cerner	nar, ver
разделять	<i>с кем? что?</i>	devide,	separer, partager	separar; criar;
разделить				cultivar
различать	<i>что?</i>	distinguish	distinguer	distinguir
различить				
размещать	<i>что? где?</i>	place, put	placer, installer	colocar, instalar
разместить				

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
разорять	<i>кого?</i>	destroy, ravage	miner	arruinar
разорить				
разочаровывать	<i>кого?</i>	disappoint	decevoir, desillusionner	desencantarse, desillusionarse
разочаровать				
разрабатывать	<i>что?</i>	work out, elaborate	elaborer	elaborar
разработать				
разрушать	<i>что?</i>	destroy	detruire	destruir
разрушить				
ранить	<i>кого?</i>	wound	blesser	herir
раскладывать	<i>что?</i>	lay out	etaler	poner; colocar
разложить				
распространять	<i>что?</i>	spread; popularize	diffuser, propager	difundir, propagar
распространить				
расставаться	<i>с кем?</i>	part	se separer, se quitter	separarse, abandonar
расстаться				
расстраиваться	<i>из-за чего?</i>	be upset	se chagriner, etre affecte	afligirse, desazonarse
расстроиться				
рассуждать	<i>о чём?</i>	discuss	raisonner	razonar
рассудить				
рассчитывать	<i>на кого?</i>	calculate, count	calculer sur	calcular
рассчитать	<i>на что?</i>			
растопливать	<i>что?</i>	melt	fondre	derretir
растопить				
расти		grow up	grandir	crecer
вырасти				
растить	<i>кого? что?</i>	raise, bring up; grow	elever, cultiver	criar; cultivar
вырастить				
расходовать	<i>что? на что?</i>	spend, consume, expend	depenser, consommer	gastar, consumir
израсходовать				
реализовать	<i>что?</i>	to realize	realiser	realizar
регулировать	<i>что?</i>	regulate	regler	regular
рекомендовать	<i>кого? что?</i>	recommend	recommander	recomendar
решаться	<i>на что?</i>	make up mind	se decider	decidirse
решиться	<i>+ инф.</i>			
рождать	<i>что? где?</i>	give birth,	engendrer, donner naissance, naitre	engendrar, producir
родиться	<i>у кого?</i>	be born		
сажать	<i>что?</i>	C	planter	plantear
		.		
посадить				
светиться	<i>от чего?</i>	shine	luire, briller	brillar
засветиться				
связывать	<i>кого? что?</i>	tie together;	lier, unir	ligar; unir
связать	<i>с кем? с чем?</i>	connect		
сердиться	<i>на кого? на что?</i>	be, get angry	se facher, se mettre en colere	enfadarse, enojarse
рассердиться				

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
скрывать	<i>что? от кого?</i>	conceal; hide	derober, celer, cacher	esconder, ocultar
скрыть			etre cache (dans)	estar escondido
скрываться	<i>в чём?</i>	disappear		
скрыться				
следить	<i>что? зачем?</i>	watch, follow; look after	suivre, veiller	seguir, observar
проследить				
следовать	<i>кому? чему? + инф.</i>	follow	suivre	seguir
случаться	<i>где? с кем?</i>	happen	arriver, se passer	suceder, pasar
случиться				
смеяться		laugh	rire, se mettre a rire	reir (se), echarse a reir
рассмеяться				
смущаться	<i>от чего?</i>	be confused	se troubler, etre (devenir) confus	turbarse, confundirse
смутиться				
снимать	<i>что?</i>	shoot a film	tourner un film	hacer una pelicula
снять (фильм)				
сносить	<i>что?</i>	demolish, destroy	emporter, demolir	destuir, quitar
снести				
собираться	<i>где? с кем? + инф.</i>	gather	se reunir	reunirse
собраться				
соблюдать	<i>что?</i>	observe, keep	respecter	respetar
совершать	<i>что?</i>	perform, accomplish	accomplir, executer	cumplir, realizar
совершить				
совершенствовать	<i>что?</i>	perfect	perfectionner	perfectionar
усовершенствовать	<i>с чем?</i>			
совпадать		coincide	coincider	coincidir
совпасть				
соглашаться	<i>с кем? с чем? + инф.</i>	agree	etre (tomber) d'accord, consentir	estar de acuerdo, consentir
согласиться				
соединять	<i>что? с чем?</i>	join, connect	unir, Her	unir, ligar
соединить				
сознаваться	<i>кому? в чём?</i>	confess	reconnaitre, avouer	reconcez, confesar
сознаться				
сокращать	<i>что?</i>	reduce, cut down	diminuer, reduire	reducir, disminuir
сократить				
сомневаться	<i>в ком? в чём?</i>	doubt	douter de	dudar de
засомневаться				
соревноваться	<i>с кем? с чем?</i>	complete	rivaliser, lutter	emular, competir
составлять	<i>что?</i>	compose, draw up (a plan); form	composer, constituer	componer
составить (план, программу; быть составной частью)				
сохранять	<i>что?</i>	preserve, keep, maintain	conserver, garder, maintenir	conservar, guardar; mantener
сохранить				

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
сочинять сочинить	<i>что?</i>	compose, make up	composer	componer
спасать спасти	<i>что? кого? от кого? от чего?</i>	save	sauver	salvar
спасаться спастись	<i>от кого?</i>	escape	se sauver	salvarse
спускаться спуститься	<i>куда?</i>	come down	descendre	descender, bajar
сравнивать сравнить	<i>что?</i>	compare to	comparer	comparar
ставить	<i>что? между</i>	raise the ques-	poser (la question);	poner, meter
поставить (вопрос, спектакль)	<i>чем?</i>	tion; stage	monter, mettre en scene	
сталкиваться столкнуться	<i>с кем? с чем?</i>	run into, bump into	se heurter a, se rencontrer	chocar, encontrar
стараться постараться	<i>+ инф. кого?</i>	feel shy, be	tacher de, s'efforcer de se gener	tratar de, esfor-
стесняться постесняться	<i>чего?</i>	ashamed		sarse confundirse, embarazarse
страдать пострадать	<i>от чего?</i>	suffer	souffrir	sufrir
стремиться стучать	<i>к чему? + инф.</i>	aspire, try knock, bang	aspirer a, tendre a battre	aspirar, tender temblar; hacer ruido, rechinar
стукнуть существовать	<i>кого? что?</i>	exist, be think,	exister considerer,	existir
считать	<i>кем? чем? каким?</i>	consider, regard	croire	considerar
считаться	<i>кем? чем? каким?</i>	be considered	etre, passer pour	ser considerado, pasar por
творить теплеть	<i>что?</i>	create get warm	creer devenir chaud	crear calentarse
потеплеть терять	<i>что? кого?</i>	lose	perdre	perder
потерять теряться	<i>от чего?</i>	become flustered, confused drown	se perdre	perderse sumergir,
потеряться топить		brake, pull up	noyer	hundir
утопить тормозить			freiner	frenar
затормозить торопиться	<i>куда?</i>	be in a hurry	se depecher,	apresurarse,
поторопиться			etre presse	darse prisa

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
тосковать		be sad, melancholy, be homesick	etre triste, avoir la nostalgie	estar triste, tener nostalgia
тратить	<i>что? на что?</i>	spend, waste	depenser, perdre	gastar, perder
истратить				
требовать	<i>чего? от кого? + инф.</i>	demand	exiger, reclamer	exigir, reclamar
потребовать				
тревожить	<i>кого?</i>	disturb, worry	alarmer, inquieter	alarmar, inquietar
потревожить				
тревожиться	<i>из-за чего?</i>	be worried, get anxious	s'alarmer, etre anxieux	inquietarse, alarmarse
потревожиться	<i>из-за кого?</i>			
трудиться		work, labour	travailler, peiner	trabajar, obrar
убежать	<i>куда?</i>	У	s'enfuir	huir, escaparse
убегать				
убеждать	<i>кого? в чём?</i>	convince, persuade	convaincre, persuader	convencer, persuadir
убедить				
убивать	<i>кого?</i>	kill	tuer, assassiner	matar, mortificar
убить				
уверять	<i>кого? в чём?</i>	assure, convince	persuader, assurer	persuadir, asegurar
уверить				
увлекать	<i>кого?</i>	carry along, carry away	entraîner, enlever, seduire	arrastrar, inclinar, seducir
увлечь				
увлекаться	<i>чем? чем?</i>	take a fancy	se passionner pour	apasionarse
увлечься				
угасать		go out, die away	s'eteindre, mourir	apagarse
угаснуть				
угрожать	<i>кому?</i>	threaten	menacer	amenazar
удаваться	<i>кому? + инф.</i>	manage	reussir	alcanzar, tener exito
удаться				
уделять	<i>кому? что? чему?</i>	find time for, spare time	accorder, consacrer	acordar, consagrar
уделить (время, внимание)				
удивляться	<i>кому? чему?</i>	be surprised	s'etonner, etre etonne	sorprenderse, asombrarse
удивиться				
удовлетворять	<i>кого? что?</i>	satisfy, comply	satisfaire, contenter	satisfacer, contentar
удовлетворить				
указывать	<i>что?</i>	show, indicate, point out	indiquer, designer	indicar, mostrar
указать				
укреплять	<i>что?</i>	strengthen, consolidate	affermir, assurer	fortalecer, asegurar
укрепить				
улучшаться	<i>как? на сколько?</i>	improve	s'ameliorer	mejorarse
улучшиться				
улыбаться	<i>кому?</i>	smile	sourire	sonreir(se)
улыбнуться				

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
уничтожать уничтожить управлять усмехаться усмехнуться успевать успеть успокаиваться успокоиться устанавливать установить устраивать устроить устремляться устремитесь утверждать утвердить утешать утешить ухудшаться ухудшиться учитывать учесть учиться научиться	<i>кого? что?</i> <i>чем?</i> <i>+ инф. куда?</i> <i>после чего?</i> <i>что?</i> <i>кого? куда?</i> <i>+ инф.</i> <i>куда?</i> <i>кого? что?</i> <i>кого?</i> <i>что?</i> <i>чему? + инф.</i> <i>у кого?</i>	destroy, annihilate manage, rule over grin, sneer have time, be in time calm, settle down establish, install arrange, settle rash affirm, confirm, approve console, comfort become worse, change for the worse take into account learn, study	détruire, exterminer conduire, diriger sourire malicieusement réussir a, parvenir a; arriver a temps se tranquiliser, se calmer installer procurer un emploi (une place); placer se précipiter, s'élancer confirmer; affirmer consoler empirer, s'aggraver tenir compte de, prendre en considération apprendre a	destruir, exterminar conducir, diriger sonreirse ligeramente tener tiempo para; Uegar a tiempo calmarse, tranquilizarse instalar meter, colocar precipitarse, lanzarse conformar; afirmar consolar empeararse, agravarse tener en cuenta, tomar en consideration aprender a
Ф				
формировать сформировать формулировать сформулировать	<i>что?</i> <i>что?</i>	form formulate	former formuler	formar formular
Х				
хвалить похвалить хватать схватить	<i>кого? что?</i> <i>за что?</i> <i>что? кого?</i>	praise, compliment snatch, seize, catch hold	louer, vanter suffire, etre suffisant, saisir, attraper	alabar, elogiar bastar, ser suficiente

Глагол	Управление (вопрос)	Английский	Французский	Испанский
хватать хватить ходить в театр, кино хоронить похоронить	<i>чего? кому?</i> <i>куда?</i> <i>кого?</i>	be sufficient, be enough go to the theatre, cinema bury Ц	suffire aller an theatre, au cinema enterrer	bastar, ser suficiente visitar el teatro, ir al cine enterrar
цвести зацвести расцвести ценить оценить	<i>где?</i> <i>что? кого?</i>	be in flower, in blossom value, estimate Ш	fleurir estimer, apprecier	floreecer estimar, apreciar
шептать шепнуть	<i>кому?</i>	whisper	chuchoter, murmurer	chuchar, murmurar

КЛЮЧИ

Тема I

3. 1-10; 2-8; 4-6; 5-9; 7-3.
4. а) 1. публикуются; 2. награждаются; 3. вручаются; 4. оказывается; 5. использовалось; 6. присуждаются.
5. 1. Работа директора Фонда Нобеля выполняется человеком, которого предлагает правительство Швеции. 2. Кандидаты на Нобелевскую премию предлагаются, отбираются и утверждаются специальным комитетом. 3. Нобелевским фондом приглашаются в Стокгольм и в Осло не только будущие лауреаты, но и члены их семей. 4. Нобелевская премия присуждается за выдающиеся заслуги в различных областях науки и литературы. 5. Детские дома, пункты социальной помощи, больницы в Индии, Венесуэле, Танзании, на Кубе и в других странах мира открывались албанской монахиней — Матерью Терезой.
9. 2-1; 3-4; 5-6; 7-8; 9-10.
10. 1. была присуждена; 2. были открыты; 3. было сделано; 4. будет использовано; 5. было переведено; 6. был опубликован; 7. была экранизирована; 8. были отражены.
12. 1. Химический элемент юрием назвали в честь учёных Пьера и Марии Кюри. 2. А. Нобель сделал более трёхсот пятидесяти изобретений. 3. Когда А. Нобель умер, его завещание опубликовало. 4. Лев Ландау опубликовал первую научную работу за год до окончания университета. 5. Русский экономист Л. В. Канторович открыл метод по использованию линейного программирования. 6. Русский писатель Б. Пастернак посвятил роман «Доктор Живаго» событиям дореволюционной и революционной России. 17.1. 1. корреспондента, пишущего...; 2. корреспондента, пишущего...; 3. корреспондентом, пишущим...; 4. с корреспондентом, пишущим...; 5. о корреспонденте, пишущем...; 6. корреспонденту, пишущему... (который пишет). II. 1. журналисткой, пишущей...; 2. журналистка, пишущая...; 3. журналистке, пишущей...; 4. с журналисткой, пишущей...; 5. журналистке, пишущей...; 6. журналистки, пишущей... (которая пишет). III. 1. Нобелевскую премию, считающуюся...; 2. Нобелевская премия, считающаяся...; 3. Нобелевской премии, считающейся...; 4. Нобелевской премией, считающейся.... 18. 1. являющиеся (который является); 2. очищающие, делающие, возвращающие (которые очищают..., делают..., возвращают), умирающим (которые умирают); 3. думающем (который думает); 4. получающие (которые получают); 5. находящийся (который находится); 6. выходящий (который выходит).
23. 1. ставшим; 2. занимавшимся; 3. отличавшаяся; 4. изобразивший; 5. приезжавший; 6. получивший.
24. 1. у учёного, получившего Нобелевскую премию; 2. учёный, получивший; 3. с учёным, получившим; 4. учёный, получивший; 5. с учёным, получившим; 6. учёному, получившему; 7. об учёном, получившем; 8. учёный, получивший; 9. учёному, получившему (который получил).
- 29.1. 1. институт, возглавляемый...; 2. институту, возглавляемому...; 3. института, возглавляемого...; 4. институту, возглавляемому...; 5. институтом, возглавляемым...; 6. в институте, возглавляемом...; 7. в институт, возглавляемый... (который возглавляет). II. 1. на вечере, организуемом...; 2. к вечеру, организуемому... , на вечере, организуемом...; 3. вечер, организуемый...; 4. на вечере, организуемом...; 5. о вечере, организуемом...; 6. вечером, организуемым... (который организует). 30. 1. которые присуждаются... ; которые присуждают... ; 2. которые осуществляются...; которые осуществляют... ; 3. который называется... ; который называют... ; 4. которые читаются...; которые читают...; 5. которые публикуются...; которые публикуют....

31. 1. премия, получаемая Нобелевским лауреатом; лауреат, получающий Нобелевскую премию; 2. лекции, публикуемые в специальном издании; газету, публикующую интересные статьи; 3. премия, присуждаемая за большие достижения; академией наук, присуждающей эту высокую награду. 34.1. 1. первый, роман, опубликованный писателем; 2. с первым романом, опубликованным писателем; 3. первого романа, опубликованного писателем; 4. о первом романе, опубликованном писателем; 5. первому роману, опубликованному писателем (который опубликовал; который опубликован).
- II. 1. научному открытию, сделанному учёным; 2. научное открытие, сделанное учёным; 3. научном открытии, сделанном учёным; 4. с научным открытием, сделанным учёным; 5. научного открытия, сделанного учёным (которое сделал; которое сделано).
- III. 1. периодическая таблица, созданная химиком Менделеевым; 2. периодической таблицы, созданной химиком Менделеевым; 3. в периодической таблице, созданной химиком Менделеевым; 4. в периодической таблице, созданной химиком Менделеевым (которую создал, которая создана).
35. 1. изобретен; изобретённый; 2. награждён; награждены; 3. построено; построенном; 4. основан; основанный; 5. напечатанный; напечатан. 36.1. 1. открыта; 2. открыто; 3. открытый; 4. открывший. II. 1. создана; 2. создавший; 3. созданной.

Тема II

3. — С кем ты сейчас дружишь?
— Я дружу с Антоном.
— А когда вы подружились?
6. 1. При встрече они крепко обнялись друг с другом и поцеловались. Иван Петрович встретил меня как родного, обнял и поцеловал. 2. Кажется, мы давно уже не виделись с вами. Я не видел своих родителей несколько лет. 3. Мне необходима консультация. Можно посоветоваться с вами? Врач советовал ей побыть несколько дней дома. 4. О чём вы шепчетесь друг с другом? Он что-то шептал мне, но я не понял. 5. Когда было трудно, мы делили всё, что у нас было. Странно, что он никогда не делится с товарищами. 6. М. Глинка познакомился с А. Пушкиным в Петербурге. А. Пушкин познакомил М. Глинку со своими друзьями. 7. Трудно сказать, что объединяет этих людей. Чтобы подготовить интересную встречу, мы объединились в одну группу. 8. Вера посмотрела на него, их глаза встретились. Андрей сказал Вере, что он знал, что они обязательно встретятся. Каждый раз, когда они встречались, они мало разговаривали, пили чай и смотрели телевизор. Через несколько лет, однажды Андрей встретил Веру на выставке. «Я знал, что мы обязательно встретимся», — сказал Андрей.
10. 1. удивляются. 2. поражались. 3. восхищались. 4. нравится. 5. рассердилась. 6. шутил, смеялся, не стеснялся.
11. 1. картинами; 2. на неё; 3. Андрея; 4. доброте; 5. с другом; 6. непрошеным гостям; 7. Андрею.
12. 1. не жаловалась; 2. влюбился; 3. увлекались; 4. ссорились, но ... мирились; 5. появлялись; 6. разочаровался; 7. заботился, беспокоился; 8. нуждался.
13. 1. интересовались, заинтересовала; 2. волновались, волновало; 3. беспокоился, беспокоило; 4. радовало, радовалась; 5. удивился, не удивила; 6. сердило, рассердилась; 7. обидеть, не обижается, обидел; 8. успокоили, расстраивался, успокоилась; 9. интересовала, интересовали, не интересовался.

14. 1. такая жизнь; 2. с моим соседом; 3. с любимыми людьми, с родным домом; 4. на встречу с новым и необычным; 5. с нами, с нами; 6. в людях. 17. а) 1. не увлеклась; 2. не беспокоились; 3. не сомневался; 4. обижаться; 5. ссориться; 6. надеяться.
21. 1. кончились, начались; 2. продолжают; 3. начать; 4. продолжалась; 5. закончилась, начали.
30. 1. Я помню... 2. Виктор хотел... 3. Я не могу поверить... 4. Мы не хотим... 5. Он плохо работал ... 6. Она жила 7. Дети не могут сидеть, лежать 8. Я не могу писать 9. Я думаю, 10. Я вспоминаю
33. 1. казался; 2. казались; 3. оказался; 4. считается; 5. казался; 6. считается; 7. пришлось.
35. Ответ прост, вопрос сложен, решение верно, фильм популярен, писатель известен, работа готова, погода прекрасна, место свободно.
37. 1. едем; 2. идёт (шёл); 3. ехала; 4. идти; 5. ехать; 6. идёт (шёл).
38. 1. ходили; 2. шли; 3. ходил; 4. иди; 5. ходить; 6. идёт (шёл).
39. 1. еду, ежу; 2. летают, летят; 3. несёт, носит; 4. плаваем, пльвём; 5. ходим, идём; 6. ведёт, водит.
41. 1. ехала, везла; 2. бежали (бегут); 3. летели; 4. плывёт; 5. носит; 6. водил.
48. 1. поедem; 2. дошёл; 3. пришёл; 4. переходить; 5. проходить; 6. заходим; 7. вбежал (вошёл); 8. подошёл; 9. ушёл; 10. выходить; 11. обошли, прошли... и вышли.
49. 1. донёс; 2. приносят; 3. унёс (увёз); 4. вынесли; 5. отвезли (перевезли); 6. принесла; 7. поднёс (отнёс); 8. привёз; 9. отвела (отвезла); 10. отвезли.
50. На мой день рождения всегда приходят друзья и родственники. Они приносят разные подарки. В прошлую субботу у меня был день рождения, поэтому к нам пришли гости и принесли много подарков. Когда гости уходили, они долго благодарили нас. Я им дал маленькие сувениры, и они унесли их с собой. К сожалению, в этот раз к нам не смогла приехать из деревни моя бабушка, так как она заболела. Раньше она всегда приезжала на этот праздник и привозила нам вкусные пироги. На каникулы я уеду в деревню к бабушке.

Тема III

3. 1. всегда поражал; 2. иногда удавалось; 3. каждый раз требовала; 4. часто учёный приводил; 5. всегда тема увлекала; 6. обычно приходилось решать; 7. талант всегда играл; 8. редко не хватало времени; 9. друг никогда не успокаивался; 10. много раз находил выход; 11. обычно запоминал.
8. 1. зашёл; 2. открывали; 3. заходил; 4. понравился; 5. брал; 6. потерял; 7. не встал, вставал; 8. принёс; 9. не верил, но потом понял.
10. 1. перестал посещать; 2. забыл передать; 3. успел встретиться; 4. не привык вставать; 5. научились понимать; 6. глупо убеждать; 7. надоело повторять; 8. перешла любовь; 9. не удалось увидеть его; 10. умеешь готовить, люблю обедать; 11. удавалось добиться (добиваться) успехов; 12. умел постоять; 13. определила.
13. 1. надо обсудить; 2. прошу прийти; 3. советую всегда покупать; 4. необходимо подготовиться; 5. можете предложить; 6. продолжить; 7. разрешите поблагодарить; 8. следует регулярно посещать.
15. 1. не объяснял; 2. не обсудили; 3. не принимал (не принял); 4. не сдал; 5. не разобрался; 6. не видели; 7. не оставил.
17. 1. позвонить; 2. звонить; 3. поднять; 4. поднимать; 5. есть; 6. съесть; 7. поверить; 8. верить.
20. 1. пиши; 2. скажите; 3. переходите; 4. отвечайте; 5. познакомьте; 6. расскажите; 7. читайте; 8. позвоните; 9. говорите; 10. встань; 11. передайте.

24. 1. не забудь; 2. не забывай; 3. не потеряй; 4. не давай; 5. не закрой; 6. не выключай; 7. не подходи; 8. не опоздай; 9. не рассказывай.
25. а) 1, 3, 6; б) 2, 4, 7; в) 5, 8.
26. 1. создавал, думал; 2. принимал, придумывал; 3. возвращался, увидел; 4. бросил, начал; 5. рисовал, старался; 6. сравнивал, заметил; 7. подарил, убедил.
27. 1. зашумел, пошёл; 2. замолчал; 3. посидел; 4. зазвонил, побежала; 5. заинтересовался; 6. проболел; 7. запел; 8. засмеялись; 9. заболеее; 10. проплакала.
31. 1. 15 лет; 2. за несколько лет; 3. 4—5 часов в сутки; 4. за 108 минут; 5. последние годы; 6. за 60 дней; 7. несколько месяцев.
34. а) 1. за год до смерти; 2. через год после окончания школы; 3. через 2 года после окончания университета; 4. за год до окончания университета; 5. за несколько месяцев до окончания Академии художеств; 6. через несколько лет после войны.
39. 1. конспектировал, пришёл; 2. пока читал, вспоминал (вспомнил); 3. пока буду сдавать, постараюсь; 4. рассказывал, возвращались, (рассказал, вернулись); 5. жил, изучал (изучил); 6. собирал, изучал.
45. 1. Когда Л. Ландау работал за границей, он... 2. После того как Л. Ландау вернулся на родину, он... 3. До того как В. И. Даль встретился с А. С. Пушкиным, он... 4. После того как М. И. Глинка окончил училище, он... 5. До того как появился первый роман, писатель ... 6. Когда Д. И. Менделеев изучал свойства веществ, он... 7. До того как мореплаватели открыли Антарктиду, М. В. Ломоносов....
46. 1. до начала экзамена; 2. перед полётом в космос; 3. во время эксперимента; 4. после своего открытия; 5. во время исследований; 6. после знакомства с темой.
50. 1. а) читая статью; б) прочитав статью; 2. а) объясняя новый материал; б) объяснив новый материал; 3. а) создавая современный проект; б) создав современный проект.
51. А. 1. сравнивать; 2. анализировать; 3. принимать; 4. просматривать; 5. делать, выстраивать; 6. доверять; 7. работать; 8. заниматься; 9. обладать.
Б. 1. окончить; 2. вернуться; 3. научиться; 4. узнать; 5. взять, написать; 6. найти. 56.1) собирая факты; собрав факты; 2. решая задачу; решив задачу; 3. сдавая экзамены; сдав экзамены; 4. поступая в университет; поступив в университет; 5. готовя диссертацию; подготовив диссертацию; 6. разрабатывая новый метод; разработав новый метод. 57. 1. сдавая экзамены; 3. узнав о математических способностях; 5. заснув от усталости; 7. выйдя на улицу; 2, 4, 6, 8 — невозможно использовать деепричастия.

Тема IV

2. 1. сохранять; 2. загрязняют; 3. окружает; 4. ухудшается; 5. погибает; 6. отравляют, погибает (исчезает); 7. исчезнет; 8. выделяют, поглощают; 9. защитить; 10. уничтожает; 11. угрожает; 12. будут заботиться; 13. уничтожали; 14. остановить.
7. а) 1. из-за; 2. благодаря; 3. благодаря; 4. из-за.
8. 1. В природе возникло много экономических проблем из-за роста населения планеты, вредных выбросов в атмосферу. 2. Природа может защитить себя, благодаря действию биосферного механизма.
10. 1. ..., из-за того что ресурсы природы ограничены. 2. ..., из-за того что загрязняется и погибает окружающий мир. 3. ..., благодаря тому что жители города заботятся о них. 4. ..., благодаря тому что они используют для них энергию Солнца, электричество, природный газ.
13. 1. От того что предприятия выбрасывают вредные отходы,.... 2. От того что произошла катастрофа на Чернобыльской АЭС, ... 3. ..., от того что автомобили выделяют выхлопные газы, а промышленные предприятия выбрасывают вредные вещества.

14. а) 1. Из-за ядерных взрывов гибнут люди. 2. Благодаря заботе человека об окружающей среде можно избежать экономического кризиса. 3. Из-за биологических изменений могут возникнуть многие заболевания. 4. Благодаря строительству очистительных сооружений можно вернуть чистоту рекам и морям. 5. Из-за СПИДа и рака умирает много людей.
17. а) 1. В результате использования акваланга учёные смогли работать на большой глубине. 2. В результате применения техники в современном мире повышается уровень шума. 3. В результате городского шума ухудшается здоровье человека. 4. В результате профилактических мер, принятых экологами, удалось спасти редкие виды растений. 5. В результате деятельности человека появилось много отходов производства. 6. В результате выбросов в моря отходов производства погибает растительный и животный мир морей. 7. В результате повышения температуры планеты повышается уровень Мирового океана. 8. В результате применения несовершенной техники ухудшается воз-дух городов. 9. В результате повышения уровня Мирового океана произойдёт миграция населения.
19. 1. От того что произойдёт повышение температуры планеты, повысится уровень Мирового океана, изменится растительный и животный мир. 2. Из-за того что идут кислотные дожди, уменьшается скорость роста растений, в реках гибнет рыба. 3. Благодаря тому что используются новые источники энергии, уменьшается токсичность выхлопных газов. В результате того что используются очистительные сооружения, очищается вода рек и морей. 5. Благодаря тому что ведётся наблюдение из космоса, можно предупредить лесные пожары.
23. **1. Благодаря тому что** была создана уникальная лаборатория, Ж.-И. Кусто смог изучать жизнь океана. 2. Люди не должны допустить экологическую трагедию, **потому что** они хорошо понимают, что это трагедия всего мира. 3. **Благодаря тому что** учёные изучают проблемы экологии, они решают проблемы будущей жизни на планете. 4. **Благодаря тому что** учёный основал экологический фонд, он смог реализовать важные экологические программы. 5. **Из-за того что** правительство Канады не понимало уникальность вида китов-белух, оно в прошлом разрешало охотиться на них. 6. **Из-за того что** в разных странах мира строят гидроэлектростанции, они загрязняют лучшие реки. 7. **В результате того что** страны организуют экскурсии в свои заповедники, они зарабатывают деньги для реализации экологических программ. 8. **От того что** люди дышат загрязнённым воздухом, они часто болеют. 9. **В результате того что** учёные используют достижения науки и техники для защиты окружающей среды, они восстанавливают биосферу.
25. А. 1. Хотя ..., долгое время.... 2. Хотя..., им уделялось мало 3. Несмотря на то что ..., иногда это строительство 4. Несмотря на то что..., не все представляют.... 5. Хотя ..., её ресурсы не бесконечны. 6. Хотя... , мы не теряем 7. Несмотря на то что ... , учёные 8. Хотя ещё ..., учёный думал о сохранении океана.
- Б. 1. Несмотря на то что существовала реальная опасность для жизни, 2. Несмотря на то что учёный был тяжело болен, 3. Несмотря на то что государство оказывает серьёзную экономическую помощь, 4. Несмотря на то что существуют противоречивые мнения,.... 5. Несмотря на то что существуют границы, разделяющие нас,.... 6. Несмотря на то что население растёт,....
27. 1. Если они научатся понимать друг друга, 2. Если он точно выполнит все условия эксперимента, 3. Если люди будут вместе решать экологические проблемы..... 4. Если вы будете читать внимательно,.... 5. Если он будет серьёзно относиться к учёбе, 6. Если тебе будут помогать друзья,.... 7. Если погода будет ясной,....
30. 1. Если усилится шум в городах, 2. Если в атмосферу будут выбрасывать большое количество вредных веществ, 3. Если активно перемешивать тёплые и холодные слои воздуха,.... 4. Если проанализировать изменения климата,.... 5. Если температура атмосферы повышается, 6. Если плотность населения на планете увеличится, 7. Если произойдёт общее потепление климата,....

Тема V

2. 1. испытать; 2. приходится; 3. сочиняют (посвящают); 4. ушла; 5. обернулась; 6. растерялся; 7. испугались (растерялись), глядел; 8. нуждается.
3. 1. на моего верного друга; 2. в город; 3. у меня цветы из рук и бросила цветы на землю; 4. Лоре встречу в кинотеатре; 5. за молодыми людьми; 6. у неё счастье; 7. всем кого-то; 8. администратору отменить спектакль; 9. о его страданиях; 10. работу из-за болезни на лучшее время; 11. писателя.
4. 1. за сохранение окружающей среды; 2. для поступления в институт; 3. за приглашением билетами на вечер; 4. для написания романа; 5. за розами; 6. для жизни; 7. в магазин за подарками.
5. 1. встретиться; 2. поговорить; 3. кататься; 4. взять; 5. поддержать; 6. купить; 7. посмотреть.
6. 1. К кому мне пойти за советом? 2. Я всегда могу обратиться к другу за помощью. 3. Вы приехали сюда за знаниями. 4. Вам необходимо зайти в деканат за зачётной книжкой. 5. ... перед экзаменом мы можем пойти за консультацией к преподавателю. 6. ... мы вместе пойдём в оргкомитет конференции за программой и тезисами 7. По дороге домой я зашёл за продуктами в магазин.
10. б) 1. Мой друг пришёл ко мне, чтобы посоветоваться со мной...., чтобы я дал ему совет. 2. Мы пришли в интерклуб на собрание, чтобы обсудить вопросы студенческой жизни., чтобы врачи и психологи помогли нам адаптироваться к условиям жизни в России. 3. Молодые учёные организовали конференцию, чтобы объединить свои усилия в борьбе за сохранение природы...., чтобы мир узнал о достижениях в этой области науки.
14. 2. Я пошёл в читальный зал почитать новые журналы. 4. Приходи ко мне поговорить о последних событиях. 7. Я сел за стол позаниматься математикой. 8. Мы остановились немного отдохнуть. 1, 3, 5, 6, — нельзя опустить союз **чтобы**.

Методические рекомендации

Приступая к работе по учебнику «Продолжаем изучать русский», и преподаватель, и учащийся как два субъекта учебного процесса должны хорошо представлять себе его структуру и содержание, поэтапные цели и задачи, рекомендуемое время для прохождения его учебного материала.

На примере темы 1 учебника предлагаем более детально проследить его структурно-композиционные и лингвометодические особенности.

Тема 1, как и все последующие, начинается с части под рубрикой «Обсуждаем проблему», где представлены полилог и задания к нему, далее под рубрикой «Читаем тексты» следуют учебный материал для чтения и задания к нему, цель которых развитие устной монологической и диалогической речи.

За текстовой частью раздела идет грамматическая, включающая справочный комментарий, схемы, таблицы и тренировочные упражнения, помогающие усвоить новые грамматические формы и структуры. В конце каждой грамматической части имеются задания по словообразованию и материал для повторения. Грамматические задания для самостоятельной работы отмечены знаком *, в конце книги к ним даны ключи.

Тесты, включенные в структуру пособия, охватывают грамматический материал каждой темы. Они призваны, с одной стороны, дать возможность учащимся контролировать свои знания, а с другой — готовить учащихся к выполнению тестовых заданий, соответствующих I сертификационному уровню.

Существенная роль в работе над учебником отводится и глагольному словарю, так как на среднем этапе учащийся должен быть готов не только самостоятельно переводить новые слова, но и прогнозировать грамматические формы и употребление их в речи. Завершает каждый раздел учебника серия вопросов, позволяющих учащимся проверить свои знания и умения в рамках определённой лексико-грамматической темы. Ответы учащиеся готовят самостоятельно во внеаудиторных условиях и затем вместе с преподавателем обсуждают их на уроке.

Таковы структурно-композиционные особенности модели учебника, которые характеризуются текстоцентрическим подходом в построении всего материала. Данный подход целесообразен с точки зрения задач обучения РКИ как языку специальности, где знакомство с новыми грамматическими явлениями происходит на материале текста, а не отдельного предложения.

Хотелось бы предупредить некоторые вопросы, которые могут возникнуть у преподавателей, решивших использовать данную книгу в учебном процессе.

Первый обычный вопрос: «С чего начать: с текста или с грамматики?»

Следуя принципам коммуникативности и мотивированности обучения РКИ, на среднем этапе уже необходимо начинать не с реплики-образца, взятой вне контекста, что используется на элементарном уровне для отработки словоформы, а с текста. Другими словами, в отличие от начального этапа обучения речевая ситуация должна быть более развернутой, поскольку сам грамматический материал для среднего этапа обучения носит предикативный характер и ориентирован на книжный стиль речи, в котором преобладает письменная форма.

Это дает основание считать, что прогнозирование, знакомство и понимание речевой ситуации, представленной в тексте, должны предшествовать анализу языковых средств, необходимых для ее реализации.

Пожалуй, найдутся коллеги, которые смогут нам возразить, считая, что учащиеся лексически не готовы к пониманию заданной речевой ситуации.

Думается, что наши оппоненты или недооценивают учащихся, их аналитические способности и интересы, или занижают требования к подготовке учащихся, соответствующие базовому уровню. Напомним, что лексический запас данного уровня должен обеспечить

общение в рамках 10 тем, среди которых: «Система образования» и «Работа и жизнь ученого». Кроме того, работа с текстами на базовом уровне призвана научить пользоваться словарем, быстро и свободно находить ту или иную лексическую единицу.

Поэтому наши рекомендации можно свести к следующему: лексическая работа всегда предшествует работе с любым текстом и носит самостоятельный характер. Так, сначала учащийся самостоятельно читает текст (полилог) во внеаудиторных условиях, и только затем идет групповое прочтение текста на уроке.

Мы также рекомендуем учащимся предварительно познакомиться с глагольным рядом изучаемого раздела и выполнить задание 1 в грамматической части учебника под названием «От слова к слову». Причем именно познакомиться с ним, чтобы снять трудности восприятия и понимания общего содержания и представлять себе лексические задачи, которые нужно будет решать в процессе работы над разделом.

Можно быть уверенным в том, что после такой предварительной подготовки учащийся не только поймет текст, но и проявит активность в выполнении заданий после его чтения. Владение же лексико-грамматическим материалом будет осуществляться в течение нескольких недель с помощью имеющихся заданий в учебнике под руководством преподавателя.

Подобное распределение функций между студентом и преподавателем, которое предполагает данный учебник, дает реальную возможность быть субъектом учебного процесса не только преподавателю, но и студенту, так как у последнего появляется осознание того, что степень его подготовленности во многом определяет решение учебных языковых задач.

Далее целесообразно перейти к анализу языковых средств, обеспечивающих заданные ситуации общения. Следует подчеркнуть, что презентация всего языкового материала осуществляется на функционально-семантическом уровне, что отвечает современным тенденциям в лингвистике.

Особое внимание уделяется изучению глагольной системы русского языка, правильному употреблению глагольных форм в зависимости от речевой ситуации, а также словообразовательной работе, сочетаемости слов, поскольку знание состава слова, основных словообразовательных моделей разных частей речи, умение узнавать и образовывать производные слова, определять оттенки значений однокоренных слов с разными словообразовательными элементами в значительной степени облегчают понимание текста.

Не менее важное место в процессе формирования и развития языковой компетенции отводится обучению порядку следования структурных компонентов предложения, возможным синтаксическим трансформациям с учетом контекстных характеристик. Поэтому в процессе обучения построению высказывания учащимся предлагались задания, цель которых формирование навыков структурирования односложных единиц (сжатия текста до уровня тезиса), развертывания их (расширения до уровня микротекста), выявления рематематических особенностей таких синтаксических единиц, как абзац и текст.

Введение грамматического материала учебника рекомендуется начинать с восприятия на слух, записи и чтения высказывания, выступающего в роли речевого образца. Причем запись должна быть представлена и на доске (на экране), и в тетради учащихся. Как известно, представление зримого образа помогает концентрировать внимание на особенностях его структурно-содержательных компонентов. Вся грамматическая работа нацелена на развитие аналитических способностей учащихся, на побуждение учащихся к мыслительной деятельности, на формирование у них комбинаторных навыков и умений и ориентирована на творческую самостоятельность обучаемых и привлечение их жизненного опыта. Преподаватель лишь создает условия (ситуативные задания, вопросы, наглядность), чтобы учащиеся могли выявить особенности тех или иных языковых явлений и построить свои логические заключения, прийти к собственным выводам. Подобная тактика усвоения учебного материала придает грамматической работе творческий, коммуникативный харак-

тер, так как после изучения определенной формы или семантической структуры побуждает учащихся к ее использованию в прогнозируемых ситуациях общения.

После изучения каждого грамматического явления учащиеся снова возвращаются к тексту и от текста (после усвоения лексического пространства) идут к грамматике. Но текст, как было уже отмечено выше, должен предшествовать грамматическому материалу. Таков общий алгоритм модели учебника.

В процессе работы с текстами может возникнуть следующий вопрос: «Все ли тексты должны быть прочитаны всеми учащимися?»

Конечно, нет. Чтение текста - это выбор преподавателя и выбор студента. Обычно, с точки зрения грамматического потенциала и интереса учащихся, из трех-четырех текстов, представленных в учебнике, один текст как минимум предлагается для изучающего чтения и один - для просмотрового. Остальной текстовый материал может быть использован для домашнего чтения или с целью подготовки к заключительной беседе.

Если позволяют условия, есть группы, одновременно заканчивающие раздел, можно организовать учебный коллоквиум. Сравнить свои знания с другими всегда полезно. Прекрасным дополнением к учебнику могли бы быть видеосюжеты. Зримые образы запоминаются надолго и способствуют речемыслительным процессам.

Думается, что такая модель учебника, отличающаяся коммуникативной направленностью, аутентичностью текстового материала и самодостаточностью, дает большую творческую свободу преподавателям, предполагает использование ими гибких тактик и технологий, исключает строгую заданность в работе, а учащихся приучает к самостоятельности не только выполнения определенных заданий, но и суждений. Так как содержательная сторона учебника связана с общегуманитарными ценностями, предлагаемая модель может быть адресована широкой взрослой иноязычной аудитории независимо от выбранной ими специальности.

Это дает нам право надеяться на то, что использование учебника сделает процесс обучения увлекательным, глубоким и значимым в плане формирования и развития иноязычных способностей учащихся.