

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Н.Н. Ананьина, Л.М. Гриценко, Т.А. Демидова,
А.П. Митяева, А.М. Мухачева, Е.В. Цой**

МОЗАИКА

**УЧЕБНЫЙ КОМПЛЕКС ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ.
II СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ: ОБЩЕЕ ВЛАДЕНИЕ**

Книга для преподавателя

*Рекомендовано в качестве учебного пособия
Редакционно-издательским советом
Томского политехнического университета*

Издательство
Томского политехнического университета
2010

УДК 811.161.1'243(075.8)
ББК Ш141.2-96
Р894

Ананьина Н.Н.

Р894 Мозаика: учебный комплекс по русскому языку как иностранному. II сертификационный уровень: общее владение. Книга для преподавателя / Н.Н. Ананьина, Л.М. Гриценко, Т.А. Демидова, А.П. Митяева, А.М. Мухачева, Е.В. Цой; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010. – 52с.

Книга для преподавателя является частью учебного комплекса «Мозаика» по русскому языку как иностранному.

Книга для преподавателя состоит из 3 частей (часть 1 «Методические рекомендации», часть 2 «Синхронные тексты к материалам на аудирование», часть 3 «Контролирующие материалы по темам»).

Учебный комплекс предназначен для иностранных учащихся, изучающих русский язык по программе Второго сертификационного уровня общего владения языком.

Учебный комплекс включает в себя Книгу для студента, Книгу для преподавателя, видео- и аудиоприложения (DVD).

Учебный комплекс подготовлен на кафедре русского языка как иностранного Национального исследовательского Томского политехнического университета.

УДК 811.161.1'243(075.8)
ББК Ш141.2-96

Кандидат филологических наук, доцент кафедры ЛиМКК СФУ
М.В. Троссель (Холодилова)

Кандидат филологических наук, доцент каф. литературы ТГПУ
Е.А. Полева

Кандидат филологических наук, доцент НИ ТПУ
Е.Н. Вавилова

- © ГОУ ВПО «Национальный исследовательский Томский политехнический университет», 2010
- © Ананьина Н.Н., Гриценко Л.М., Демидова Т.А., Митяева А.П., Мухачева А.М., Цой Е.В., 2010
- © Оформление. Издательство Томского политехнического университета, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
ЧАСТЬ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	5
ЧАСТЬ 2. СИНХРОННЫЕ ТЕКСТЫ К МАТЕРИАЛАМ НА АУДИРОВАНИЕ	15
ЧАСТЬ 3. КОНТРОЛИРУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМАМ	42
Список использованной литературы	51

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые коллеги!

Учебный комплекс «Мозаика» предназначен для иностранных учащихся, имеющих подготовку в объеме I сертификационного уровня общего владения русским языком. Комплекс состоит из Книги для студента, Книги для преподавателя, аудио - (CD) и видеоприложения (DVD).

Целью данного пособия является развитие и актуализация навыков повседневного общения на русском языке на темы, имеющие актуальную проблематику и дискуссионный характер. Материалы могут быть использованы для подготовки студентов к прохождению Государственного тестирования на II сертификационный уровень.

В связи с тем, что обучение на этом этапе предполагает интенсивное развитие речевых навыков и умений (расширение словарного запаса, целенаправленное развитие навыков монологической и диалогической речи, аргументация собственной точки зрения на актуальные проблемы современного общества и т.д.), пособие не содержит материалы по грамматике русского языка.

Задачи пособия:

1. Введение нового языкового материала на актуальные темы, соответствующие 2 сертификационному уровню;
2. Совершенствование навыков аудирования, чтения, анализа прочитанного материала;
3. Формирование навыков составления письменных текстов на основе услышанного / прочитанного;
4. Развитие навыков говорения, участие в беседе, дискуссии по теме, высказывание своего мнения и его аргументация.

Материал подобран с учетом требований государственного образовательного стандарта ТРКИ II сертификационный уровень. В соответствии с этими требованиями предложенные материалы сгруппированы в 7 тематических групп: «Семья», «Образование», «Работа», «Увлечения», «Человек и общество», «Человек и наука», «Духовное развитие человечества».

Авторы выражают признательность коллегам, рецензентам М.В. Троссель (Холодиловой), Е.А.Полева, Е.Н. Вавиловой, Е.В. Капелюшник за внимательное и доброжелательное прочтение рукописи.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Каждая тема, представленная в учебном пособии (Книга для студента), содержит три текста, содержание которых отражает ту или иную частную проблему. Источниками текстов послужили материалы российской периодики, а также Интернет-ресурсы. К каждому тексту предлагается набор упражнений, связанных с лексической работой и развитием навыков и умений письменного (сочинение-рассуждение, личное письмо и др.) и устного монологического и диалогического общения. Кроме этого, в каждой теме представлен текст для самостоятельной работы учащегося, тексты для аудирования, материалы для проведения контроля, а так же предложены индивидуальные задания. Преподаватель имеет право расширять содержание тем с учетом уровня учащихся в соответствии с календарно-тематическим планом дисциплины. Для этой цели в методических рекомендациях к каждой теме предложены дополнительные источники (см. список литературы), материал которых может быть использован для расширения границ темы. Последовательность прохождения тем также может варьироваться в соответствии с поставленными целями.

Методические рекомендации к теме «Семья»

Рекомендуется начать с повторения и пополнения лексического запаса по теме «Семья» [9], чтения текста «Семья в XXI веке», актуализации новой лексики [7]. Далее можно перейти к тексту «Некоторые проблемы современной российской семьи» (текст 1). Также возможно обсудить требования мужчин и женщин к будущим супругам (работа с объявлениями о знакомстве с целью создания семьи) [7, с. 22-23] (можно использовать другие объявления).

Далее можно обсудить проблему выбора между семьей и работой, возможностью успешно совмещать работу с выполнением семейных обязанностей, а также вопросы о роли мужа и жены в браке, секрете успешности брака. Здесь предлагается обратиться к тексту «Семья или карьера?» [7]. Необходимо рассмотреть интенции возможности / невозможности, уверенности / неуверенности [10], и закрепить их использование в речи на основе материалов текста.

Продолжить рассмотрение темы рекомендуется с обсуждения такого явления, как гражданский брак, и круга вопросов, связанных с ним с ним: какой союз (официальный/неофициальный) более успешен, нужен ли штамп в паспорте, нужно ли заключать брачный контракт.

Здесь можно использовать текст «Гражданский брак» [7], а также высказывания разных людей о гражданском браке (текст 2). Рекомендуется также работа с интенциями удивления, грусти / радости [7, 9].

Далее предлагается побеседовать о современной и традиционной модели семьи, браке в обществе будущего, роли семьи, возможности существования семьи без детей, усыновлении детей. Для этого можно использовать материал текстов «Трое в доме, а дом – в России» [8] и интервью с актрисой Евдокией Германовой (текст 3).

В рамках данной темы необходимо рассмотреть вопросы взаимоотношения разных поколений, «отцов» и «детей», воспитания детей. Предлагается работа с текстом «Отцы и дети: вечный спор поколений» [4]. Здесь рекомендуется работа с интенцией согласия/несогласия [10, и ее закрепление на материале текста].

Возможно рассмотрение вопроса о разных психологических типах родителей [10, с. 41]. В качестве иллюстративного материала, а также материала на аудирование, предлагается работа с фрагментами фильма «Папа» (знакомство с семьей героев; рассказ отца сыну о том, каким он представляет себе будущее сына) (фрагменты 1, 2). Рекомендуется провести дискуссию о семье героя фильма, определить тип родителей, к которому относится герой фильма, обсудить проблему о том, что снижает и повышает авторитет родителей.

Можно рассмотреть вопрос о готовности детей к самостоятельной жизни [10, с. 40], а также поработать с текстом «Проблемы воспитания» [7] и фильмом «Папа» (приезд отца к сыну в Москву; финальная сцена фильма) (фрагменты 3,4). Круг вопросов, обсуждаемых здесь: отношении детей к родителям, воплощение желаний родителей.

Для самостоятельной работы студентов предлагается текст «Семья: Союз нерушимый?». На основе данного текста учащемуся предлагается написать сообщение на одну из предложенных тем.

Заключительное занятие рекомендуется проводить в форме ток-шоу по всем вопросам и проблемам, обсуждавшимся при рассмотрении темы «Семья». Студентам предлагается «раздать» роли (ведущий, психолог, семейная пара, ребёнок и т.д.). «Ведущий» проводит занятие, остальные - выступают со своими сообщениями, участвуют в дискуссии.

Методические рекомендации к теме «Образование»

Рекомендуется начать с повторения и пополнения лексического запаса по теме «Образование» [2], чтения текста «Глобальные

тенденции высшего образования» (текст 1). Далее можно перейти к интервью с социологом Даниилом Александровым (текст 2) и обсудить причины популярности высшего образования в современной России.

В рамках данной темы необходимо рассмотреть проблемы, существующие в сфере высшего профессионального образования в настоящее время, и способы их решения. Предлагается работа с видеоматериалами по теме «Проблемы развития современного образования в России».

Продолжить тему рекомендуется с обсуждения проведенных государством реформ образования: с какой целью были проведены данные реформы, что изменилось вследствие данных реформ. Здесь можно использовать текст «Реформа образования в России» (текст 3).

Предлагается также рассмотреть ряд вопросов, связанных с историей развития высшего образования в России: как менялась система высшего профессионального образования в России, под воздействием каких факторов, какова роль государства в реформировании высшего образования, какая модель высшего профессионального образования отвечает требованиям современного мира. Здесь предполагается работа с видеоматериалами «История высшего образования в России».

Для самостоятельной работы студентов предлагается текст «Система высшего образования в США». Учащиеся должны сравнить системы высшего образования в двух странах: России и США.

Заключительный этап работы над темой «Образование» - ролевая игра. На этом этапе студенты готовятся отстаивать свои убеждения в соответствии со своей ролью. Обсуждение планируется провести в форме круглого стола.

Методические рекомендации к теме «Работа»

Рекомендуется начать рассмотрение темы с текста «Работа в России» [7], отражающего общую ситуацию с работой в стране. Далее можно перейти к тексту «Чем руководствуются россияне при выборе места работы» (текст 1) и рассмотреть следующий круг вопросов: критерии привлекательности рабочего места для россиян, отношение к работе. При необходимости можно использовать текст «Работа в нашей жизни» [6] и др.

Далее можно обратиться к теме «Профессия и человек». В тексте «Игорь Моисеев: жизнь и время» [8] дается интервью с народным артистом СССР, художественным руководителем государственного ансамбля народного танца России Игорем Моисеевым о его жизни и

работе. На примере данного человека можно проследить, как жизнь человека влияет на его работу, какие личные и деловые качества имеет этот человек. Рекомендуется также работа с видеотрегментом интервью В. Познера с Жоресом Алферовым.

Предлагается также поговорить об обязанностях человека. Для этого можно прослушать диалог «Это не входит в мои обязанности» [10], выучить конструкции долженствования и необходимости, составить собственные подобные диалоги. Следует познакомиться учащимся с правилами составления объяснительной записки [5]. В качестве самостоятельной работы может быть предложен просмотр фильма «Операция «Б» и написание объяснительной записки от имени сторожа склада.

Рекомендуется также научить учащихся отмечать личные и деловые качества человека. Это можно сделать на примере личности руководителя. Для этого рекомендуется поработать с материалом «Каким должен быть руководитель?» [10], а также посмотреть фрагмент из фильма «Служебный роман» (фрагмент 1) о руководителе статистического учреждения Калугиной Людмиле Прокофьевне, выделить ее личные и деловые качества. Дополнительно можно рассмотреть такой аспект темы «Работа» как страх перед директором. Здесь предлагается поработать с материалом «Я его боюсь» [10] и фрагментом фильма «Служебный роман» (фрагмент 2), где сотрудник статистического учреждения Анатолий Ефремович Новосельцев стоит перед кабинетом директора, не решаясь туда войти.

Дальше можно перейти к рассмотрению проблемы поиска работы. Со способами поиска работы можно познакомиться, прочитав текст «Как найти работу?» [7]. В тексте «Искусство поиска работы» (текст 2) предлагаются советы тем, кто хочет найти работу. На основе текста можно проанализировать данные советы, а также разработать свои. Также рекомендуется научить учащихся звонить по объявлению о приеме на работу, писать резюме и автобиографию (образцы документов даны под текстом 2, а также в пособиях «Золотое перо» [5] и «Перспектива» [6]).

Далее рекомендуется обратиться к тексту «Безработица в России» с целью обсуждения проблемы безработицы, ее негативных аспектов, последствий и путей решения данной проблемы. Можно использовать текст «Безработица в Европе и в России» [1] для получения дополнительной информации, а также для проведения сравнительной характеристики уровня безработицы в Европе и в России.

Для самостоятельной работы студента предлагается текст «10 главных ошибок при устройстве на работу». Текст содержит

интересную и практически полезную информацию, на основе которой учащемуся предлагается составить конспект.

Итоговое занятия по теме «Работа» рекомендуется проводить в виде беседы. Учащимся можно предложить выполнить какое-либо индивидуальное задание, выступить с докладами и презентациями. В качестве письменного задания предлагается написать резюме, автобиографию, письмо с рекомендацией человека на вакантную должность, а также письмо с указанием требований к определенной должности.

Методические рекомендации к теме «Увлечения»

Рекомендуется начать рассмотрение темы с повторения и пополнения лексического запаса по теме «Увлечения» [10], чтения текста «Наши хобби» [7], «Увлекательная жизнь в свободное от работы время» [4], закрепления лексики. Затем рекомендуется перейти к тексту «Увлечения современной молодежи» (текст 1), отражающему общую проблематику темы: как и в связи с чем в последние годы изменились увлечения современных молодых людей, а также дающему общую информацию о некоторых из увлечений молодежи 21 века. При работе с данным текстом рекомендуется выработать навыки использования интенции согласия / несогласия / заинтересованности / безразличия. В качестве источника дополнительной информации могут быть использованы тексты «Экстремальный спорт - стоит ли рисковать?» [4], «Они появляются там, где их никто не ждет» и «В городе ловят шпионов» [2], в процессе работы над которыми можно обсудить со студентами причины растущей популярности экстремальных видов спорта.

Далее рекомендуется перейти к более подробному рассмотрению одного из современных молодежных увлечений, а именно увлечения буккроссингом. Информацию об этом молодежном течении студенты найдут в тексте «Буккроссинг – новое увлечение молодежи» (текст 2). На этом этапе рекомендуется познакомиться с мнениями разных людей о буккроссинге и высказать свое мнение по этому вопросу. В качестве дополнения рекомендуется познакомиться с текстом «Прочитал книгу – отпусти ее на волю» [2], посмотреть и обсудить видеосюжет «Юбилей буккроссинга» [2].

Затем предлагается остановиться на работе с текстом «Все мои увлечения смотрят друг на друга с большой любовью и пониманием» (текст 3), представляющим собой интервью с популярным современным художником и фотографом Ириной Рудман. В качестве заданий к

тексту предлагается работа с новым лексическим материалом, а также написание рекомендательного письма на основе рекламной информации о различных курсах и клубах.

Материалом для аудирования в данном разделе является текст «Чемоданных дел мастер», рассказывающий об увлечениях известного русского ученого Д.И.Менделеева. На данном этапе работы над темой «Увлечения» студентам может быть предложено написание мини-сочинения на тему «Для человека с талантом и любовью к труду не существует преград». Рекомендуется также выполнить задания по аудированию на материале текста «Какую музыку мы слушаем» [3]. В данном виде деятельности предлагаем также работу над видеосюжетом «Увлечения», рассказывающим о набирающем в России популярность молодежном развлечении – городских поисковых играх.

Для самостоятельной работы студента предлагается текст «О пользе занятий спортом». Текст содержит рассуждения о причинах снижения двигательной активности современного человека и содержит общие рекомендации по исправлению подобной тенденции.

В рамках данной темы рекомендуется также обсудить проблему навязчивого шопинга на материале публицистического текста «Шоппинг: развлечение или болезнь?» [11] и вопрос о том, нужна ли такая форма досуга, как участие в различных лотереях. Эту проблему предлагается обсудить на материале текста: «Лотерея: играть или не играть?» [11].

Итоговое занятия по теме «Увлечения» рекомендуем провести в виде беседы или дискуссии, обсудив вопрос о том, каковы будут молодежные увлечения у следующих поколений. Учащимся можно предложить также выступить с докладами и презентациями.

Методические рекомендации к теме «Человек и наука»

Рекомендуется начать рассмотрение темы с текста «Человек и научно-технический прогресс» (текст 1), отражающего общую проблематику: как наука (научные открытия, изобретения) влияют на жизнь человека (приносят пользу или вред). На материале текста 1 рекомендуется актуализировать интенции согласия / возражения, научить студентов аргументировать свое мнение, выделять положительные и отрицательные качества, свойства «предмета» (изобретения человечества). В качестве источника дополнительной информации может быть использован текст «Наука и мораль» [1], на основе содержания которого можно обсуждать проблему нравственности научных открытий. А также при необходимости можно

использовать тексты «Вещи, изменившие нашу жизнь» [7], «Изобретения человечества в 20 веке» [12] и др.

Дальше можно перейти к рассмотрению проблемы взаимоотношения человека и «машин», искусственного и естественного интеллекта («Человек и машины: интеллект искусственный и естественный» (текст 2). На материале текста 2 предполагается работа с анализом разных мнений о взаимоотношении машины и человека, формирование и аргументация собственной позиции по этому вопросу.

Для аудирования предлагается текст «Роботы в нашей жизни», состоящий из 3 сообщений. В каждом сообщении речь идет об одном из роботов, задача учащихся - дать характеристику разным видам роботов, выделить их функции, свойства и заполнить соответствующие таблицы, а затем - написать письмо другу, в котором необходимо систематизировать полученные данные. Также в рамках этой темы могут быть затронуты следующие аспекты: машина – помощник или враг? Победит ли искусственный разум? (см. тексты «Интеллект машинный и человеческий», «Машины вокруг нас», «Сможем ли мы сохранить контроль над машинами и др. [13]).

Далее следует обратиться к тексту «Наука и клонирование. Принять или нет?» (текст 3) с целью обсуждения проблемы клонирования и его последствий, легализации клонирования в разных странах, отношения к клонированию в мире. Здесь предполагается работа с конструкциями согласия / несогласия, аргументацией собственного мнения, выделения плюсов и минусов клонирования человека. Также на данном этапе рекомендуется научить студента писать «Официальное приглашение» [5]. На материале текста для аудирования «Клонирование человека» можно рассуждать о возможности клонирования человека и об отношении общества к клонированию людей.

Для самостоятельной работы студента предлагается текст «Будущее человечества. Портрет человека будущего». Текст содержит интересную информацию, на основе которой учащемуся предлагается представить, как изменится внешность человека будущего или внешний вид компьютера (на выбор).

Итоговое занятие по теме «Человек и наука» рекомендуем проводить в виде беседы. Учащимся можно предложить выполнить индивидуальное задание (сообщения), выступить с докладами и презентациями. В качестве итогового письменного задания предлагается написать сочинение-рассуждение на основе социологических опросов.

Рекомендации к теме «Человек и общество»

Рекомендуется начать рассмотрение темы с изучения, пополнения, повторения, а также введения и закрепления лексики по теме «Человек и общество» [7], [12]. После повторения лексического материала студентам может быть предложена беседа о состоянии современного общества, тенденциях его развития и наиболее актуальных социальных проблемах. Для проведения данной беседы студентам могут быть даны индивидуальные самостоятельные задания по составлению сообщений или презентаций с последующим их обсуждением на уроке.

Далее рекомендуется обратиться к нескольким, на наш взгляд, наиболее актуальным проблемам современного общества: «влияние интернета на нашу жизнь», «эвтаназия в современном обществе», «проблемы наркомании» и «демографические проблемы общества». Последовательность изучения материала может быть изменена по усмотрению преподавателя.

В рамках изучения проблемы влияния интернета на жизнь человека предлагается чтение текста «Что такое интернет?» [12], отражающего общую ситуацию, связанную с глобальной компьютерной сетью. Далее предлагается обсуждение положительного и отрицательного влияния интернета на жизнь человека. Здесь возможно обращение к целому ряду текстов: «Как интернет влияет на нашу жизнь» (текст 1), «Чем привлекателен интернет?», «Интернет – западня для человечества» [12], «Уйти в сеть и не вернуться» [7], «Человеческая цивилизация в опасности» [4]. При изучении данного аспекта темы рекомендуется рассмотрение конструкций возражения с применением антонимов, которые можно вывести в речь при работе с текстом. На данном этапе изучения темы предлагается обучение студентов составлению и написанию формального делового письма-приглашения «Приглашения для участия в конференции» (образцы документов даны в пособие «Золотое перо»). В качестве индивидуального задания на аудирование предлагается работа с телевизионной программой «Наболевший вопрос».

При рассмотрении социальных проблем эвтаназии студентам предлагается познакомиться с существующими мнениями по данной теме на материале текстов «Эвтаназия» (текст 2.), «Эвтаназия» [7] и аудирования (текст «Эвтаназия: сострадание или корысть?»). После этого студентам предоставляется возможность проведения беседы, в ходе которой могут обсуждаться следующие проблемы: нужна ли эвтаназия человечеству; проблемы, связанные с законом, преследующим эвтаназию. В качестве письменного задания

предлагается написать письмо другу с выражением собственной позиции по отношению к данной проблеме.

На следующем этапе предлагается рассмотрение вопросов, касающихся проблем наркомании. Данные проблемы представлены в текстах «Проблема наркомании» (текст 3.), «Наркотики» [7], где анализируются причины возникновения наркомании, ее последствия, пути решения и т.п. Перед беседой со студентами на тему решения проблем наркомании можно также обратиться к тексту «Решение проблемы наркомании в России» [4].

В качестве индивидуального задания предлагается самостоятельно рассмотреть проблему демографического кризиса в современном обществе. Итогом работы является написание эссе на одну из предложенных тем (см. текст для самостоятельной работы студентов «Демографические проблемы общества» и задания к нему).

Заключительное занятие по теме «Человек и общество» рекомендуется проводить в форме дискуссии, где студенты выбирают заинтересовавшую их проблему и выступают с сообщениями, докладами, после чего происходит обсуждение проблемы. Кроме того, можно предложить студентам письменное задание: написание мини-сочинения на предложенную тему.

Методические рекомендации к теме «Духовное развитие человечества»

В рамках данной темы затрагиваются проблемы духовности, нравственности, морали, религиозности.

Рекомендуется начать рассмотрение темы с освещения социальных проблем, существующих в современном обществе. Можно использовать тексты из раздела «О социальных проблемах» [11], на материале которых можно научить студентов анализировать различные мнения и высказывать своё, доказывать свою точку зрения. Далее можно перейти к тексту 1 «С материального витка на интеллектуально-духовный» и обсудить причины появления социальных проблем. Здесь же предлагается самостоятельная работа для студентов – проведение собственного небольшого исследования наиболее часто встречающихся запросов в сети интернет.

После этого рекомендуется начать работу с текстом 2 «Моральные нормы современного общества» и обсудить проблемы морали и нравственности. Здесь же можно затронуть тему преступления и наказания [6].

Перед началом работы с текстом 3 возможно обсуждение темы религии [6, раздел «Не хлебом единым жив человек»]. При работе с текстом 3 «Возлюби ближнего своего» студенты работают с жанром интервью, учатся выражать своё отношение к высказываниям в соответствующих речевых формулах согласия, возражения, сомнения. Промежуточным итогом работы может стать сочинение - рассуждение на тему «Милосердие в современном мире».

Для самостоятельной работы студентам предлагается текст «Церковь дошла до школы», содержащий информацию новостного характера. Учащиеся должны ознакомиться с текстом и выполнить тестовые задания.

Расширить проблематику рекомендуется темами современного и традиционного искусства и культуры [11].

Итоговое занятия по теме «Духовное развитие человечества» рекомендуется проводить в виде беседы. Учащимся можно предложить выступить с докладами или презентациями.

СИНХРОННЫЕ ТЕКСТЫ К МАТЕРИАЛАМ НА АУДИРОВАНИЕ

ТЕМА «СЕМЬЯ»

Видеоматериалы.

Фрагменты фильма «Папа»

Фрагменты фильма, которые предлагаются для аудирования достаточно сложны как в языковом, так и в эмоционально-психологическом плане. Рекомендуется построить работу с фрагментами следующим образом:

- введение лексики
- прослушивание фрагмента (1 или 2 раза в зависимости от уровня группы)
- вопросы преподавателя на понимание смысла
- разбор синхронного текста фрагмента
- прослушивание второй раз с опорой или без опоры на текст (в зависимости от уровня группы)
- вопросы дискуссионного плана.

Текст фрагмента 1

Слова:

цементный пол
божий день
морочить голову
жаловаться
кладовщик
вельвет

Давид: Пап, уже без четверти пять.

Папа: Ну, и что?

Давид: Я устал.

Папа: Как вам, Митя, это понравится. Он устал. Между прочим, я целый день стою больными ногами на цементном полу. Целый божий день мне морочат голову. Еще на вечер беру работу домой и занимаюсь делами до самой ночи. Почему же я никому не жалуясь, что я устал?

Давид: Не знаю.

Папа: Что?

Давид: Не знаю.

Папа: Ему, видите ли, Митя, с отцом скучно. Ему нужны его Лёнчик и компания. Сыграй Чайковского и можешь отправляться во двор. Ну?

Папа: А, Митя?!

Митя: Талант.

Папа: А теперь еще разок упражнение Ауэра.

Давид: Пап?!

Папа: Меня интересует: ты играешь на скрипке или ты смотришь на часы?

Митя: Пустите вы его, Абрам Ильич. Пусть он побеждает.

Папа: Митя, Вы меня извините. Я Вас очень уважаю, как хорошего кладовщика и всякое такое. Но, если я не ошибаюсь, я имею в виду музыку, так профессор Столярский – это не Ваша фамилия.

Митя: Моя фамилия – Жучков. И об этом все знают.

Папа: Займитесь делами, Митя Жучков. ... Что с вельветом?

Митя: Вельвет берут.

Папа: Давид, можешь отправляться во двор.

Вопросы на понимание:

1. Где происходит действие?
2. Что вы можете сказать о персонажах фильма?
3. Что делает мальчик? Что он хочет делать?
4. Почему его отец сердится?
5. Кем работает его отец?
6. Кто такой Митя?
7. О чем отец спросил Митю?

Вопросы для дискуссии:

1. Почему мальчик играет на скрипке? Ему нравится, так хочет его отец, мальчик хочет стать великим скрипачом или другая причина?
2. Почему его отец не хочет, чтобы сын шел играть во двор?
3. Почему отец сердится, когда Митя просит отпустить Давида на улицу?

Текст фрагмента 2

Слова:

зажечь
перебиться
спалить
инспектор
погубить

распухнуть
жулик
пьяница
вертеться как белка в колесе
ревизия
чудак
взбеситься

Папа: Додик. Додик. ... Почему здесь так темно? Додик, Додик.

Давид: Я лампу зажгу.

Папа: Не надо. ... Я лягу спать. Сейчас как лягу спать. Раздеться мне помоги.

Давид: Сам разденешься.

Папа: Ты почему так разговариваешь? Ботинки с меняними.

Давид: Перебьешься.

Папа: А это что? Ты папу спалить хочешь, да?

Давид: Да нужен ты мне.

Папа: Ботинкиними. ... А ты кто? Я извиняюсь, Вы кто?

Давид: Да помолчи ты.

Папа: А по какому праву? А? Товарищ инспектор, не для себя, не для себя. Честное слово, не для себя. Не погубите, товарищ инспектор. ... Додик, помоги раздеться. ... А что с лицом у тебя? А? Почему губа распухла?

Давид: Ты не помнишь?

Папа: Нет. Это я?

Давид: Ты.

Папа: Не может быть, Додик. Додик, хочешь, ударь ты меня? Додик, Додик, прости. Ударь ты меня, Додик, ну?!

Давид: Папа, папа, папа!

Папа: Ничего, ничего, ничего. Не сердись на меня. Ничего. Мы же с тобой вдвоем, больше нет у нас никого. Я же знаю, что и жуликом меня называют и пьяницей. Да и пусть. Правда? Пусть. Я же целый день, как белка в колесе, верчусь на своем товарном складе и думаю. Знаешь, о чем? Большой, большой зал и сидят всякие красивые женщины, мужчины и смотрят на сцену. И вот объявляют: - Давид Шварц. Ты выходишь и начинаешь играть. Все они хлопают, кричат тебе: «Браво, Давид Шварц», посылают тебе цветы, просят, чтобы ты играл снова, опять, опять. Вот тогда ты вспомнишь про меня, тогда ты непременно вспомнишь про меня. И скажешь этим людям: «Это мой папа сделал из меня то, что я есть. Мой папа. Он был жулик и пьяница.

Мой папа. Он хотел, чтобы сын его, чтобы кровь его узнал, с чем кушают счастье».

Они устроили мне ревизию. Чудаки! Нате, ищите. А тебя я заставлю быть человеком. Что бы мне это не стоило, но тебя я заставлю быть человеком.

Вот этого я не могу слышать. Поезда, поезда, уезжают, приезжают. Не могу этого слышать. Да что он взбесился, что ли? Замолчи, замолчи! Немедленно замолчи!

Давид: Папа!

Папа: Замолчи! Замолчи!

Давид: Папа!

Вопросы на понимание:

1. Откуда пришел отец?
2. Что он просит сделать сына?
3. О чем мечтает отец?
4. Почему отец разволновался, когда услышал звук поезда?

Вопросы для дискуссии:

1. Какая мечта есть у отца Давида? Как вы думаете, все ли родители мечтают, чтобы их дети были счастливы?
2. К какому типу родителей относится отец Давида?
3. Понимает ли Давид своего отца? Является ли мечта отца и его мечтой тоже?

Текст фрагмента 3

Слова:

быть «за»

горько

секретарь партийного бюро

комбинации

наделать что-то

все кончено

молоть языком

вонючий

сдохнуть - сдох

подкопнуть

Давид: Ты?

Папа: Здравствуй, Давид. Здравствуй, мальчик. Додик!

Давид: Откуда ты?

Папа: Ты не знаешь, куда я мог деть свой носовой платок? Дай мне свой. ... Спасибо. Извините меня, это от радости. Что у тебя на шее? Ты что, болен? Додик, что случилось?

Давид: Послушай, зачем ты приехал? Каким образом?

Папа: Я сел на поезд и приехал. ... Ой, здравствуйте, товарищи.

Студенты: Здравствуйте!

Таня: Здравствуйте, Абрам Ильич.

Папа: Погодите, девушка. Вы, случайно, не Таня Сычева с Рыбаковой балки, дом номер 14?

Таня: Я самая, Абрам Ильич.

Папа: Невероятно! Вы поглядите, какой она стала красавицей. Да, Додик. Я – «за».

Студенты: Горько!

Папа: Вот у меня еще здесь подарки. Вот – варенье.

Таня: Чернослив!

Папа: Вот, кушайте, кушайте. Кушай, Додик. Берите, кушайте. Пожалуйста. Кушайте, товарищи. Не знаю Вашего имени-отчества.

Иван Кузьмич: Иван Кузьмич Чернышов.

Папа: Вы приятель Давида?

Давид: Иван Кузьмич - секретарь партийного бюро консерватории.

Папа: Будем знакомы. Шварц. Абрам Ильич Шварц. Папа Давида.

Иван Кузьмич: Это я уже понял.

Папа: Я очень рад с вами познакомиться, товарищ Чернышов. Что вы скажете про Давида? Как он учится?

Иван Кузьмич: Очень хорошо учится.

Папа: К нему подходящее отношение? Его ценят?

Студентка: Очень подходящее отношение.

Давид: Папа, перестань.

Папа: Почему я должен перестать. Вы меня понимаете?

Иван Кузьмич: Конечно, понимаю.

Папа: Нет, товарищ Чернышов. Вот Вы меня никогда не поймете, как следует. Чтобы такое понять, нужно родиться на Рыбаковой балке и прожить там всю жизнь. Потом в один прекрасный день оставить свой товарный склад на Митю Жучкова и первый раз в жизни уехать из Тульчина. Ты помнишь, Давид, моего Митю? Ну, кладовщика? Ну, с которым мы когда-то занимались всякими комбинациями?

Давид: Не помню. Иван Кузьмич, я Вам все объясню.

Иван Кузьмич: Хорошо, Давид, хорошо.

Папа: Так вот, этот Митя сказал: «Абрам Ильич, если ваш Додик учится в консерватории, то вы теперь – честный человек». Давид, можно я поцелую тебя?

Давид: У меня ангина.

Папа: С ангиной нельзя целовать девушек, Танечку нельзя целовать, папу – можно.

Давид: Папа!

Папа: Я, вероятно, очень много говорю. Да? Потому, что я взволнован. Я три года не видел Давида и, стыдно признаться, первый раз в Москве.

Иван Кузьмич: Нравится?

Папа: Нравится. Но я еще нигде не был. С вокзала сразу сюда. Давид, завтра ты поведешь меня на Красную площадь, потом в Третьяковскую галерею, потом в Парк культуры имени Отдыха ... У меня записана вся программа.

... Додик, чем ты расстроен, милый? Ты мне можешь сказать?

Давид: Ничем.

Папа: Я что как-нибудь не так выразился или у тебя неприятности с этим Чернышовым?

Давид: Нет.

Папа: А почему ты все время молчал?

Давид: Что мне нужно было делать, по-твоему? Петь, плясать? Потому что ты...

Папа: Что «ты»?

Давид: Ничего.

Таня: Давид.

Папа: Давид, я знаю, чем ты расстроен. Ты недоволен тем, что я приехал, да?

Давид: Что ты наделал?! Если бы только мог понять, что ты наделал. Теперь все кончено, все.

Таня: Да что кончено, Додька?

Давид: Кто тебя просил молоть языком про твой вонючий склад? Кто?

Папа: Додик, милый, я ...

Давид: Чтоб ты сдох.

Таня: Давид.

Папа: Ты хочешь, чтобы я уехал домой, да?

Давид: Да.

Папа: Хорошо, милый. А когда? Скоро? ... Вот - деньги. Я оставлю, что привез.

Давид: Не надо.

Папа: Надо, надо, обязательно, надо. Ты, наверно, удивлялся, почему я не присылал их. Я просто хотел подкопить побольше и сам тебе привезти. Вот, я положил. Хватит надолго. ... Будь здоров, милый.

Вопросы на понимание:

1. Где происходит действие?
2. Какие новые персонажи появляются в данном фрагменте?
3. Почему отец плачет?
4. Как зовут девушку, стоящую около Давида? Какое отношение она имеет к Давиду? Почему отец ее знает?
5. Кто такой товарищ Чернышов?
6. О чем отец спрашивает Чернышова? О чем рассказывает ему?
7. Что отец планирует сделать в Москве?
8. Что хочет Давид от отца?
9. Почему Давид кричит на отца?

Вопросы для дискуссии:

1. Какие чувства испытывает отец и сын при встрече?
2. Почему Давид ведет себя холодно? Почему он не рад приезду отца?
3. Отец рассказывает о своей работе Чернышову. Зачем?
4. Почему Давид просит отца уехать?

Текст фрагмента 4

Слова:

чудиться
конвой
гетто
пересчитать
обочина
рота
Стена Плача

Давид: Людмила, ты?

Папа: Нет, Додик. Это я.

Давид: Папа.

Папа: Здравствуй, мой дорогой.

Давид: Ты живой, папа?

Папа: Нет. Меня убили. Год тому назад. Я думал, ты знаешь, милый, об этом?

Давид: Да, я знаю. Но ведь я вижу тебя. Ты чудишься мне, да?

Папа: Человеку всегда что-нибудь чудится. И вот мне, в тот последний день, когда нас вели под конвоем на вокзальную площадь, чудилось, что я иду встречать твой поезд.

Давид: Как это было, папа?

Папа: Давай поговорим о другом.

Давид: Я должен знать.

Папа: Это было совсем просто, милый. В один прекрасный день по всему гетто развесили объявления, что нас отправляют на поселение в Польшу, и что ровно в 11 часов в воскресенье мы должны прибыть с вещами на вокзальную площадь.

Давид: Ты все понял?

Папа: Разумеется. Хотя среди нас нашлись такие, которые поверили. ... Ну, в воскресенье мы все собрались у выхода из нашего гетто. Немцы всех пересчитали, построили и повели. А рядом со мной в колонне был Меер Вольф. Ты помнишь, Давид, моего Меера?

Давид: Конечно, папа.

Папа: И вот мы шли. А на улице кроме немцев и нас никого не было. Никто не стоял на обочинах и не смотрел нам вслед. И знаешь, этому я как раз был рад.

Давид: Почему?

Папа: Понимаешь, милый, я почти всех знал в нашем городе, и мне не хотелось, чтобы старые мои знакомые, увидев меня, отворачивались и прятали глаза. Мы пришли на вокзальную площадь. Нас пересчитали, приказали сдать вещи. Я ничего не взял. Только твою детскую скрипочку и мой альбом с открытками.

Немецкий солдат: Следующий, следующий ...

Давид: Что было дальше?

Папа: Это все, милый. Для меня не было никакого «дальше». Дальше начинается твое «дальше». Вы пришли?

Давид: Пришли, папа. После недели страшных боев мы взяли Тульчин. Но я не узнал его, папа. Не узнал небо, улиц, домов. Потому что узнавать было нечего. И тогда я подумал: «Может быть, мы взяли не Тульчин, а совсем другой город?». Но когда моя рота подошла к станции, я узнал эту каменную стену. И знаешь, сразу вспомнил дядю Меера. Он полжизни копил деньги, чтобы увидеть Стену Плача в Иерусалиме. А я увидел эту стену у нас, простую каменную стену, у которой мы гоняли в футбол, а по вечерам встречали и провожали поезда.

Папа: Что было дальше, Давид?

Давид: Дальше меня контузило и ранило, папа. ... Прости меня, папа.

Папа: За что, милый?

Давид: За тот день, когда ты приехал в Москву.

Папа: Я забыл об этом, Давид.

Давид: Я помню. Очень хорошо помню, папа. И хуже всего, что мне никогда не придется выйти на сцену большого зала консерватории. Прости меня, папа. Твоя мечта не сбудется.

Папа: Глупый, глупый, это сбылось. Теперь не важно, кто выйдет на сцену большого зала консерватории – ты или твой маленький сын. Ах, как он будет гордиться тобой. И он скажет людям: «Это мой папа сделал из меня то, что я есть. Мой папа – герой войны, награжденный орденами и медалями». Может быть, милый мой, я сейчас скажу глупость, но, по-моему, именно это и есть та родина, за которую ты воюешь. Разве не так?

Давид: Так, папа.

Папа: Кстати, меня давно мучает один вопрос. Как-то раз из моего альбома пропало три открытки. И ты мне сказал, что не брал их.

Давид: Я солгал тебе. Я их взял.

Папа: Надеюсь, Давид, что это никогда больше не повторится. Ложь для меня страшнее всего на свете. Наверное, потому, что я сам слишком часто лгал. ... Мне пора.

Давид: Ты уходишь?

Папа: Мне пора.

Давид: Папа.

Папа: Может быть, я тебе приснюсь.

Давид: Папа, папа, папа, папа...

Вопросы на понимание:

1. Где происходит действие?
2. Как отец Давида появился в вагоне поезда?
3. Как погиб отец Давида? Куда он шел со своими вещами? Куда шли жители Тульчина?
4. Как Давид попал в Тульчин? Почему, когда Давид рассказывает о Тульчине, город выглядит по-другому?
5. За что просит Давид прощение у отца?
6. Какую историю вспоминает отец?
7. Почему отец уходит?

Вопросы для дискуссии:

1. Как вы думаете, как Давид узнал о смерти своего отца? Виделся ли Давид с ним после московского приезда?
2. Давид просит прощение у отца. Не считаете ли вы, что это слишком поздно?
3. Исполнил ли Давид мечту отца?

4. Как дети должны относиться к родителям, чтобы потом им не было больно за свои поступки?
5. Можно ли назвать отца Давида идеальным отцом? Почему?

ТЕМА «ОБРАЗОВАНИЕ»

Видеофрагменты.

Проблемы современного образования России

Фрагмент 1.

Михаил Кирпичников - декан Биологического факультета МГУ, академик РАН:

У меня всегда в памяти пара цифр есть. Вот на момент того, когда страна, из которой мы все вышли, Советский Союз, прекратила своё существование, у нас было порядка 650 высших учебных заведений. Не университетов, а высших учебных заведений. Сегодня вместе с филиалами эта цифра далеко за 2000. Чудес никаких не произошло: у нас не прибавилось в разы денег на образование. Значит, мы точно потеряли в качестве. И я, не потому что мы сейчас беседуем перед камерами, я действительно глубоко убеждён, что последние действия Министерства в этом направлении, да, Министерства образования и науки, восстанавливающие иерархию высших учебных заведений, это очень правильные действия.

Фрагмент 2.

Михаил Ковальчук - директор Российского научного центра «Курчатовский институт»:

За довольно короткий срок произошло огромное количество событий. Сначала был указ, по которому два наших университета, Московский и Санкт-Петербургский, приобрели особый специальный статус, описанный и утверждённый указом президента. Затем был создан целый ряд федеральных университетов (их сегодня, по-моему, уже 7), был создан некий институт инновационных или исследовательских университетов. И первыми ласточками, пилотным проектом был указ Президента, который утвердил два первых исследовательских университета: Московский инженерно-физический институт (ядерный университет) и МИСИ (Московский институт стали и сплавов). А затем остальные 27 исследовательских университета были выбраны комиссией, созданной Министерством образования и науки, уже на основе сложного длительного конкурса, многоступенчатого и

т.д. Таким образом, некий существенный шаг в реструктуризации образовательной сферы – сферы высшего образования – был сделан.

Фрагмент 3.

Альберт Гильмутдинов - министр образования и науки Республики Татарстан:

К сожалению, вот эти 90-е годы, когда страна переживала системные изменения, фундаментальные, в такую эпоху всегда в первую очередь страдает образование, наука и культура. И мы, конечно, это тоже ощутили. И в Казани, и в Республике Татарстан ключевая проблема. Мы недавно проводили в рамках подготовки августовского педагогического совещания, большого, ежегодного, мы проводим ряд специализированных секций, и одна из секций была посвящена профессиональному образованию. Я всегда у своих коллег спрашиваю: «Ну, вот хорошо. Мы сегодня поработали. Самое узкое место в профессиональном образовании? В чём заключается ключевая проблема? Назовите только одно». И вот мы пришли к выводу, что всё-таки - слабая интеграция вузовской системы с реальной экономикой. Во всяком случае, в случае Татарстана это действительно так. Корней у этой проблемы, наверное, несколько. Одна из проблем заключается в том, что реальный сектор экономики, а он у нас действительно высокотехнологичен (у нас есть и КАМАЗ, и вертолётный завод, и авиационный завод, и ТАТнефть, и Нижнекамский нефтехимический мощнейший комплекс). Тем не менее, они живут какой-то своей жизнью. Вот это меня изумляет. Ну как же так?

Фрагмент 4.

Михаил Ковальчук - директор Российского научного центра «Курчатовский институт»,

Альберт Гильмутдинов - министр образования и науки Республики Татарстан,

Михаил Николаевич Стриханов – ректор Московского инженерно-физического института:

Михаил Ковальчук: Структура делания науки резко изменилась. Я понял давно одну простую вещь, что вот главная проблема между российской наукой и наукой западной на уровне 10, 15, 20 лет назад заключалась только в одном: у нас наука осталась уделом элиты, а у них - конвейер, обслуживающий промышленные предприятия. Это ключевой вопрос. И весь конфликт, например, сложности с перестройкой Академии Наук заключается в том, что люди привыкли, государство сделало такие условия. Оно с одной стороны, сажало,

советское государство, в шарашку, чтобы они там работали, но при этом делало их элитой и в шарашке, и после. Это был ключевой вопрос. Вы приезжаете на Запад, в любую страну, в Германию. Любой учёный, особенно не высшего уровня, он просто конвейерный рабочий, но просто очень высокой квалификации. И наше научное сообщество, которое всегда было свободно творчески, отдушиной в обществе, оно не может этого воспринять с изменением своей роли. Это очень важный момент.

Михаил Николаевич Стриханов: Всегда нужен баланс. Ясно, что где-то истина, она где-то посередине на балансовой точке, которую надо правильно отмерить. Да, действительно, должна быть некоторая часть учёных, которая занимается очень отвлеченными проблемами, но это право надо заслужить. То есть стать Эйнштейном и рассчитывать гравитацию, понимаете, это право надо заслужить. И на Западе так и делается. Любой человек, который начинает такие изыскания такого среднего, невыдающегося уровня, он должен понимать, что это изыскание – это такой краткий, примитивный экономический расчёт. Кстати, эта культура сейчас закладывается известными постановлениями правительства. Конкурс, который сейчас идёт в Минобнауки, 218 постановление правительства, которое фактически рассчитано на то, чтобы кооперация была мощная университетов с промышленными предприятиями. То есть речь идёт о том, что получит промышленное предприятие деньги, которые это предприятие передаст университету для выполнения научной цели.

Альберт Гильмутдинов: Это как раз шаг в сторону инкорпорирования науки в реальный сектор экономики.

(передача "Истории из будущего" с Михаилом Ковальчуком, тема передачи "Орешек знаний тверд" (21 февраля 2010))

История высшего образования в России

Фрагмент 1.

История российской высшей школы не по-европейски скромная. Первый университет появился только во времена Петра I, в 1724 при Петербургской Академии наук. Правда, просуществовал он чуть более 40 лет. Судьба московского университета, открытого в 1755 сложилась удачнее. Но и туда молодёжь было трудно заманить. Были годы, когда на факультетах училось по одному студенту. По-хорошему, система университетов стала развиваться только в начале 19 века. Молодой император Александр I с энергией прапрадедушки Петра взялся за просвещение, создал 6 образовательных округов: Московский,

Веленский, Дерптский, Казанский, Харьковский и Петербургский и повелел во главе каждого округа университет поставить. Великое дело: какая-никакая децентрализация получилась. В реформаторском запале царь даже издал университетский устав, в котором было немало академических свобод: и автономия, и выборность ректора с деканами факультетов, и университетский суд, и свобода в организации учебного процесса. Факультетов, конечно, было не ахти какое множество.

Обычно обучали на историко-филологическом, юридическом, физико-математическом и медицинском. Только тут и Европа недалеко ушла. Направления обучения были примерно те же. Но что важно: в России вузы существовали по большей части на бюджетные деньги. Обучение одного студента обходилось государству примерно в 300 рублей за год – немалая по тем временам сумма. И как бы едко не высмеивала впоследствии советская пропаганда систему образования царской России, но не признавать её высокое качество было нельзя. Она дала миру Лобачевского, Менделеева, Попова, Павлова, Вернадского, Бехтерева и многих других учёных, прославивших русскую науку.

Фрагмент 2.

Рассвет, удары колокола, молитвы. Нет, это не утро монастыря. Так начинались занятия в средневековом университете. Кстати, раньше они назывались студиями. Понятно, почему впоследствии учившихся там школяров прозвали студентами. Так вот, средневековые университеты по сравнению с нынешними не выглядят слишком уж отсталыми, а в каких-то моментах они были даже совершеннее. Во-первых, система преподавания. Для лектора считалось дурным тоном излагать предмет по конспекту и не менее позорным было повторять один и тот же материал из года в год. Интересна и форма изложения. Бывало, что учителям предписывалось читать лекцию в быстром темпе, чтобы школяры не успевали бездумно записывать, а тренировали память и мышление. Развитию мышления способствовали и регулярные диспуты. Нередко в спор докладчика и его оппонента вмешивалась вся слушающая аудитория. Победитель диспута становился героем дня.

Во-вторых, университет имел широкую автономию: самоуправлялся, налогами не облагался. Студенты сами выбирали себе университетское руководство, преподавателей и курсы обучения, определяли продолжительность лекций и каникул. А стать студентом было совсем несложно: были бы кошелёк и желание. Никаких экзаменов, платишь вступительный взнос и добро пожаловать в Alma Mater. Менять вуз тоже не составляло труда, хоть в родной стране, хоть за границей, ведь преподавание велось на латыни. Другое дело, что не

каждому хватало финансов или терпения закончить весь курс обучения, который в зависимости от факультета мог продолжаться от 6 до 15 лет. Выпускником становился только каждый десятый.

Фрагмент 3.

Советская власть взялась за высшую школу с революционным размахом. Уже в начале двадцатых число университетов и студентов удвоилось. И этот рост продолжался всю историю СССР за исключением периода отечественной войны. Надо признать, что в советский период отечественные университеты немало доброго потеряли, но и много нужного приобрели. Поначалу была ликвидирована автономия, разорваны международные связи, учёба идеологизировалась, закрывались гуманитарные факультеты. Зато быстро набирали силу естественно-научные направления. Это позволило стране сделать небывалый индустриальный и научный рывок. Советская высшая школа прошла проверку на мегапроектах, которые требовали усилий тысяч умов. Она выдала на гора эти тысячи. И тогда мы овладели атомом, сперва военным, а потом стали первыми и в мирном, ворвались в космос и покорили орбиту, сделали массу открытий, которые до сих пор двигают прогресс всей цивилизации. Такой прыти от лапотной России ни образованная старушка Европа, ни амбициозная Америка никак не ожидали. Наши успехи заставили Запад в 60-70-х годах прошлого века пересмотреть собственную образовательную систему.

(передача "Истории из будущего" с Михаилом Ковальчуком, тема передачи "Здесь прописана наука" (26 сентября 2010).

Новость «Финансирование образования»

На развитие вузовской науки выделят 5 миллиардов рублей. Московский государственный университет получит их в ближайшие 2 года. Об этом заявил Владимир Путин на встрече с ректором МГУ Виктором Садовничим. Сейчас, вы знаете, много внимания и средств выделяем на вузовскую науку, на её более тесную кооперацию и с академической наукой, и с производством. На цели реализации программы мы предусмотрели дополнительные средства. Они заложены в распоряжение правительства, которые я сегодня подписал. Средства на развитие науки в вузах будут привлекать из внебюджетных источников. В ближайшие 10 лет российские институты получат около 50 миллиардов рублей.

(Новость на сайте 5 канала, 27.09.2010)

ТЕМА «РАБОТА»

Аудиоматериалы.

Список с рейтингом запросов работодателей на поиск персонала с помощью SuperJob.ru (% от всех запросов)

1. Менеджер по продажам (9,03%)
 2. Инженер (4,98%)
 3. Квалифицированный рабочий (4,57%)
 4. Бухгалтер (3,88%)
 5. Продавец (3,37%)
 6. Торговый представитель (3,23%)
 7. Неквалифицированный рабочий (2,49%)
 8. Водитель (2,09%)
 9. Секретарь (1,98%)
 10. Юрист (1,68%)
 11. Региональный представитель (1,67%)
 12. Менеджер по работе с клиентами (1,56%)
 13. Врач (1,54%)
 14. Программист (1,52%)
 15. Медицинский представитель (1,52%)
 16. Менеджер по логистике (0,83%)
 17. Дизайнер (0,79%)
 18. Оператор ПК / оператор call-центра (0,75%)
 19. Супервайзер (0,72%)
 20. Менеджер по закупкам (0,70%)
- (по материалам сайта <http://www.abird.ru/articles/unemployment>)

Видеоматериалы.

1. Фрагменты фильма «Служебный роман»

Рекомендуется построить работу с фрагментами следующим образом:

- просмотр фрагмента (1 или 2 раза в зависимости от уровня группы)
- разбор синхронного текста фрагмента
- повторный просмотр
- описание действующих лиц, ситуации и предположение, почему произошла данная ситуация

Фрагмент 1

Людмила Прокофьевна Калугина - директор нашего статистического учреждения. Она знает дело, которым руководит. Такое тоже бывает. Людмила Прокофьевна приходит на службу раньше всех, а уходит позже всех. Ещё понятно, что она, увы, не замужем. Мы называем ее «наша мымра», конечно, за глаза.

Фрагмент 2

Верочка: Ну, всё, Новосельцев. Ваше дело - труба. Моя старуха вами сильно интересуется, личное дело изучает.

Новосельцев: Меня увольняют с работы.

Верочка: За что?

Новосельцев: За хулиганство.

Верочка: Ой!

Новосельцев: Верочка, узнайте, может она меня сейчас не примет, а?

Верочка: Угу, посидите. ... Тут Новосельцев пришел.

Калугина: Я его не вызывала.

Верочка: Хорошо. Я скажу, что вы заняты.

Калугина: Нет, это не совсем удобно. Скажите, пусть... пусть войдёт.

Верочка: Угу. ... Надо идти.

Новосельцев: Надо?! А как она?

Верочка: Ой!

Новосельцев: Да?! Ну, всё равно уже.

Верочка: Ну, ни пуха, ни пера.

Новосельцев: К черту!

2. Фрагмент интервью с Жоресом Алферовым

Познер: Хорошо. Пожалуйста, посмотрите на экран - довольно любопытный вопрос.

Зритель: Уважаемый Жорес Иванович, я бы очень хотел знать: как Вам живется сегодня в этой стране? Что Вы чувствуете, что ощущаете? Нет ли у Вас желания уехать отсюда куда-нибудь подальше?

Алферов: Живется в этой стране, безусловно, сегодня очень непросто. Материально, в общем, я живу совершенно нормально, потому как и Нобелевская премия, и многие другие международные премии. Но живется, конечно, очень тяжело. Что касается уехать - я как-

то, шутя, сказал, что Россия - страна оптимистов, потому что пессимисты все уехали. И я отношусь к оптимистам, потому что я считаю, что у России будущее, безусловно, есть. И нужно за это будущее бороться.

Познер: Желания уехать у вас не было, никогда?

Алферов: Желания уехать не было никогда, даже в очень тяжелые, в начале 1990-х, когда мне делались очень выгодные с материальной точки зрения предложения. Вообще, первое предложение работать в США я получил в 1971 году.

Познер: А что это было за предложение?

Алферов: Я полгода был в США, у нас было очень хорошее соглашение о научном обмене между Академией наук СССР и Национальной Академией наук США. И согласно этому соглашению я полгода был то, что называлось, *visiting professor* в Иллинойском университете.

Познер: В Иллинойском?

Алферов: Да, в Урбане, в Урбана-Шампейне я работал вместе с моим старым другом профессором Холоньяком. Согласно этому соглашению, последний месяц я объезжал США, посещая массу различных лабораторий. В это время американская наука переживала очень, я бы сказал, тяжелый период. Потому что Никсон вдруг объявил, что фундаментальная наука сделала так много открытий, что нам нужно сейчас заниматься только их приложениями. И поэтому были резко сокращены ассигнования на фундаментальные исследования, и началась безработица в американской науке. И я как раз приехал в такой университет, южнокалифорнийский университет в Лос-Анджелесе, сделал доклад на семинаре. И после семинара декан физического факультета профессор Шпитцер позвал меня на ланч, и еще были профессора, и он сказал примерно следующее: "Вы знаете, что сейчас происходит в нашей науке? И сегодня для нас чрезвычайно важны исследования, которые Вы ведете - фундаментальные базовые исследования, которые дают массу приложений. Поймите, здесь нет никакого политического бэкграунда, но я передаю Вам предложение нашего ректора пойти к нам на работу на 3-5 лет. Лучше на 5. Ну, если по каким-либо причинам..." В это время средняя зарплата профессора США, полного профессора была 25 тысяч долларов, и по поручению ректора он мне предложил 50.

Познер: Ух ты!

Алферов: Ну, и ждет от меня ответа. Я знал, что ничего из этого не выйдет, никуда меня не выпустят и все прочее. Я сказал: «Нет, не годится».

Познер: А если б выпустили бы?

Алферов: Я в это время бы не поехал просто потому, что я не мог оставить лабораторию на такой долгий срок. Он сказал: «А почему?» Я говорю: «Мало». Тогда он сказал: «55», я говорю «Мало». «60» - «Мало». «Больше мне ректор не разрешал. Под свою ответственность 65». Я говорю: «Мало». «Сколько же вы хотите?» - я говорю: «Миллион» - «Вы шутите?» Я говорю: «Конечно».

Познер: Михаил Кактусов: «Жорес Иванович, в недавно опубликованном списке самых престижных заведений мира МГУ на 155 месте. СПбГУ - на 168 месте, а других там никогда и не было. И такая оценка должна быть нам не обидна, а лестна. Могу судить по своей области (медицина): Россия отстала не на годы, не на десятилетия, а навсегда. В этом году за открытие теломеров и фермента теломеразы в очередной раз Нобелевскую премию получили американцы. Гипотезу о существовании теломеров в 1971 году выдвинул Алексей Оловников. Но за идеи премий не дают, премию дают за научные работы. Жорес Иванович, Вы – коммунист. Ответьте, пожалуйста, почему ни в СССР, ни в сегодняшней России такая научная работа была не нужна? И почему при капитализме на прогнившем Западе ведется в массовом порядке буквально сотнями?»

Алферов: Я бы не хотел вести сейчас политическую дискуссию. Я, безусловно, коммунист по своим убеждениям, хотя я беспартийный человек. Но я хочу сказать следующую вещь. Основная трагедия сегодня нашей науки заключается даже не в низком финансировании. Основная трагедия заключается в том, что наука, ее результаты не востребованы экономикой и обществом. И вот это сегодня, я думаю, что Дмитрий Анатольевич Медведев начинает осознавать. И то, что создана комиссия по технологической модернизации России – это, вообще говоря, призыв в том числе и к научным работникам, ученым быть вовлеченными, и я надеюсь, что произойдут изменения.

Наука в советское время была, безусловно, востребована. Она, может быть, по-разному востребована, играл большую роль военно-промышленный комплекс. Но Академия наук СССР, научные организации страны вели исследования по широчайшему фронту. Если говорить про Нобелевские премии, то, между прочим, среди лауреатов нобелевской премии 10 человек - это физики.

Познер: Да.

Алферов: И, значит, в физической науке не так плохо обстояли дела. В том числе Виталий Лазаревич Гинзбург и я получили Нобелевские премии за исследования, которые велись задолго до этого в советские времена.

Познер: Это правда.

Алферов: Поэтому я бы не привлекал сюда, вообще говоря, не хотел бы идти в политдискуссию на эту тему. Но я хочу сказать, что для того, чтобы... Я не считаю, что мы отстали навсегда. Поэтому в близкой мне области, в современной микроэлектронике, наноэлектронике мы отставали в советское время, в некоторых вещах мы были и впереди, и даже производство начиналось раньше. В некоторых вещах мы отставали на 2-3 года, сегодня мы отстаем на 15-20 лет. За эти последние 15 лет технология развилась необычайно, а мы, вообще говоря, теряли время. И даже в этой области микроэлектроники, наноэлектроники я не считаю, что мы отстали навсегда. И не считаю, что мы отстали навсегда в физиологии и медицине. Отстали навсегда – это если у нас нет кадров способных.

Познер: Они есть?

Алферов: А пока они есть, пока мы умеем готовить кадры. Да, МГУ - это непростая вещь. Скажем, в 30 лучших университетах в мировом рейтинге европейских всего четыре. При этом, эти четыре – это Кембридж, Оксфорд, Сорбонна и Цюрих. И понятно, что они выбраны не только по нынешнему университетскому уровню, но и с учетом исторической части здесь. Но! Ведь европейцы не считают, что они отстали навсегда.

Познер: Это правда.

Алферов: Вот. И мы не отстали навсегда.

Познер: Хорошо. Вы сказали, что не очень хотите говорить о политике. Посмотрите на экран, пожалуйста.

Зритель: У меня вопрос такой: почему Вы пошли в политику? Зачем это Вам надо? Ведь все знают, что политика - это грязное дело. Неужели Вы думаете, что своим появлением Вы сделаете что-то лучше?

Алферов: Значит, Вы считаете, я пошел в политику? Я был народным депутатом СССР, избранным от Академии наук СССР. И я пошел туда для того... уже тогда начались нападки и на Академию наук, и на нашу систему образования, и поэтому я и пошел туда, для защиты. В 1995 году я не хотел идти в Государственную Думу. Не хотел, прямо вам скажу. Потому что я уже очень много переживал. Для меня лично, если скажем пару слов про политику, для меня лично самая большая моя личная трагедия – то, что я переживаю всегда – это коллапс, развал Советского Союза. Вот это ужасная трагедия. Трагедия, которая привела к огромным экономическим потерям. Я готов говорить, хотя я не специалист в экономике, что мы потеряли в экономике страны. Любая страна. Если бы США разделили на 15 независимых государств, это была бы тоже экономическая трагедия и там.

А в 1995 году положение нашей науки было очень тяжелое. Со мной говорил и наш Президент, и премьер-министр, когда было сделано предложение мне пойти в Государственную Думу. И в итоге я решил "Да", поскольку я посчитал, что я могу помогать науке и образованию. В Думе я работал в Комитете по науке и образованию, и Комитет работал очень эффективно. Я сейчас в Комитете и высоким, наукоемким технологиям. И я считаю, что, тем не менее, я приношу известную пользу, находясь в Государственной Думе.

(фрагмент программы «Познер» от 19 октября 2009 года)

ТЕМА «УВЛЕЧЕНИЯ»

Аудиофрагмент.

Чемоданных дел мастер

При упоминании имени этого всемирно известного ученого все сразу вспоминают о том, что он разработал и опубликовал фундаментальные исследования по химии. Между тем, личность этого исследователя не так однозначна. Это был человек поистине энциклопедических знаний и интересов. Не меньше, чем химией, он интересовался физикой, минералогией, метеорологией, экономикой, сельским хозяйством, литературой, искусством, педагогикой.

В часы отдыха он с увлечением играл в шахматы, ему нравилось читать художественные произведения В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, В. Гюго, Ф. Шиллера, У. Шекспира. Еще он любил слушать русскую классическую музыку, предпочитая произведения М.И. Глинки и П.И. Чайковского.

Были у исследователя и совсем уж необычные для ученого увлечения. Мало кто знает, что этот разносторонний человек сам себе шил одежду, так как костюмы, продаваемые в магазинах, считал неудобными и не подходящими ему. Также он любил изготавливать своими руками и дарить друзьям различные поделки: шкатулки для украшений, рамки для картин, переплеты для книг. Кто бы мог подумать, но он умел мастерить даже чемоданы. Существует даже байка о том, как однажды ученый покупал в магазине материалы для своих поделок и в это время один продавец спросил другого: «Кто этот господин?», - на что получил незамедлительный ответ: «Это же известный чемоданных дел мастер!» Добавим, что все это происходило, когда ученый был уже всемирно признанным исследователем.

Все вещи, сделанные ученым, отличались красотой, изяществом и высоким качеством, т.к. он сам ходил выбирать для своих изделий подходящий материал и вкладывал в творческий процесс частичку своей души.

Вот лишь небольшая часть тех увлечений, которые успел перепробовать за свою жизнь этот великий ученый и замечательный человек.

(по материалам сайтов <http://www.dopinfo.ru>, <http://www.peoples.ru>)

Видеофрагмент.

Игры со смертью

Диктор: Ставка больше, чем жизнь. Минувшая ночь в России, судя по всему, была жаркой для десятков тысяч, если верить сетевой статистике, любителей модного развлечения – городских поисковых игр. Последние преподносятся, как возможность скрасить серые будни, испытать себя и напитать организм изрядной порцией адреналина. Пережить эти удовольствия, однако, удастся не всем: калечатся и гибнут не только игроки (вспомним хотя бы ульяновское дело ночного дозора о смерти в трансформаторной будке), но и случайные люди.

А вопросов эта ситуация порождает и вовсе бесчисленное множество: и к представителям власти: «Где управу искать и почему не предотвратили?»; и к организаторам: «Значит, денежки зарабатываем, а ответственность нести не хотим...»; и к участникам: «Ребята, как насчет здравого смысла?»

Константин Гольденцвайг предпринял попытку найти ответы.

Михаил Тарских: Сюда нельзя? Можно?...

Константин Гольденцвайг: Кто решил, что сюда можно в 5 утра - уже не важно. Игра в разгаре и жизнь зависла в прутьях арматуры заброшенной котельной. У студента Михаила до первой пары 3 часа. И Бог с ней, ведь столько же до следующего уровня, до которого добежать, доползти, доплыть, домчать ... хорошо бы в общем... дожить.

Михаил Тарских: А скучно жить так просто: тупо ходить на работу, на учебу... неинтересно. Раз в 2 недели, когда есть игра... что-то от серости обычной жизни отдаляет.

Константин Гольденцвайг: В катакомбах недостроенного цеха, на сгнившей лестнице водонапорной башни, на кладбищах, в заброшенных больницах, везде.. ночью..(**другой голос:** Свои!). Чужие здесь не ходят, иначе как свои и не играли. Из всех ночных забав их – самая опасная и

массовая. 100 000 человек по всей стране в субботний вечер открывают марафон длиной до 18 часов.

Участница: Ребята, мне не хватает 3 кода. Не хватает.

Константин Гольденцвайг: Ноутбуки с интернетом, машины с навигатором, рации, фонарики... Все это для потенциального участника лишь базовый набор необходимой амуниции. Еще бывает надо прикупить костюм аквалангиста, веревки альпиниста, лодки, пневматические ружья. Ведь чем невыполнимей миссия, тем больше претендентов в супермены, а значит - толще кошелек организаторов. 5000 рублей с каждой команды за право сыграть в прятки с собственной жизнью идут в далекий Минск, в компанию Ивана Маслюкова.

Иван Маслюков: Я хочу попробовать ... ну, как бы ... насколько это опасно. Я хочу почувствовать, на что я способен. Ты делаешь выбор: Да, я хочу себя испытать. Ты вступил в игру, и ты себя испытываешь.

Константин Гольденцвайг: Эти экстремальные ночные игры не случайно возникли именно в эпоху игр компьютерных. Ведь больше всего все это похоже на обычный квест. Герой ходит по опасным заданиям, преодолевает экстремальные препятствия, собирает ключи, шифровки, ребусы и переходит с одного уровня на следующий. Все как в обычной компьютерной игре. Только вот в игре таких жизней у героя может быть 5-10, а здесь всего одна. Но об этом-то в кураже и забывают.

ТЕМА «ЧЕЛОВЕК И НАУКА»

Аудиофрагменты.

Текст 1. Роботы в нашей жизни

Фрагмент 1. Робот-слуга

Лень вставать с дивана, чтобы взять с полки предмет, который находится вне зоны вашей досягаемости? Ученые из Технологического университета штата Джорджия придумали, как вам помочь – создали робота, который приносит хозяину предметы, на которые тот направит лазерную указку. Робот реагирует, когда его хозяин направляет лазерный луч на предмет, сигнализирует о принятии команды и направляется к цели. Затем с помощью механической руки берет предмет и приносит его своему владельцу. К сожалению, пока робот способен переносить предметы не тяжелее полутора килограммов, то есть заставить его таскать мебель во время ремонта не получится.

Впрочем, предназначено новое устройство вовсе не для таскания ящиков. По задумке создателей, робот станет другом и товарищем для инвалидов, неспособных свободно передвигаться. Ученые хотят, чтобы их изобретение стоило дешевле, чем специально обученные к жизни с инвалидами домашние животные. Робота-слугу уже протестировали в одном из университетов города Атланты, и в 90% случаев устройство успешно справилось с заданиями. Правда, на инвалидах робота пока не проверяли. Но, будем надеется, что во время такой проверки все у робота получится.

(по материалам сайта <http://www.webplanet.ru>)

Фрагмент 2. Робот-помощник

Японские ученые разработали человекоподобного общедоступного робота-помощника. Работники Института телекоммуникационных исследований заявляют, что они создали то, в чем очень нуждаются люди. Сейчас робот выставлен в парке развлечений в Японии. Первые образцы робота, названного Robo-Rep, выйдут в продажу в июне. Robo-Rep получает данные из 30 камер и сенсоров, расположенных на нем. Робот может воспринимать до 20 людей в одно время и обслуживать их...или игнорировать, если будет запрограммирован на это. Разработчики утверждают, что робот может точно определять местоположение прохожих и распознавать 10 моделей активности человека (ожидание, бег, быстрая ходьба и пр.) по походке и скорости передвижения с 90-процентной точностью. На эксперименте робот спросил человека, который остановился перед информационным табло: "Вы потерялись?". Robo-Rep поможет людям, когда им потребуется указать направление, и подскажет покупателям, которые будут прогуливаться вдоль прилавка. Существует мнение, что Robo-Rep вообще создавался как официант в местные кофейни. Он будет опускать пакетик чая в чашку горячей воды, и спрашивать "Вам с лимоном или молоком?"

(по материалам сайта <http://www.peopleinvent.ru/robohelp.html>)

Фрагмент 3. Робот-ученый

В создании и эксплуатации роботов наступила новая эра. Отныне умные механизмы способны самостоятельно делать открытия. В этом убедились британские ученые, создавшие робота по имени Адам. Лабораторный робот, которого разработали исследователи из Кембриджского и Аберистуитского университетов, смог не только выдвинуть гипотезу о происхождении энзимов дрожжей, но и затем без всякого участия людей проверить ее на практике путем нескольких

экспериментов. Результаты научных изысканий Адама были исследованы учеными и признаны верными. Создатели робота-ученого отмечают, что открытие, совершенное Адамом, довольно простое, но, тем не менее, полезное. Для того чтобы робот мог вести научные работы, его оснастили мощным искусственным интеллектом, огромной базой данных, приспособлениями и материалами для экспериментов. Кроме того, в помощь Адаму вскоре будет предоставлен более совершенный робот, которого зовут, конечно же, Ева. Необычная пара приступит к созданию лекарств от тяжелых болезней.

(по материалам сайта <http://www.internovosti.ru>)

Фрагмент 4. Робот-хирург

Японские ученые создали робота под названием DaVinci, который способен будет заменить хирурга в операционной. Устройство предназначено для очень аккуратной работы с мелкими предметами. Предполагается, что в будущем подобные устройства заменят человека у хирургического стола при выполнении некоторых операций.

На видеоролике хирург из университета Канадзавы Норихико Ишикава продемонстрировал возможности устройства, когда робот, выполняя команды человека, аккуратно сложил оригами размерами меньше монеты.

Напомним, что ранее использование роботов предполагалось для более простых действий, а компания Tmusk разработала робота для присмотра за детьми, пока их родители ходят по магазинам. Правительство Южной Кореи объявило о старте программы по разработке роботов, призванных заменить рабочих при строительстве высотных зданий.

(по материалам сайта <http://www.great-inventions.ru>)

Текст 2. Первый клон живет в Израиле

Компания, которая заявила о создании первого в мире человеческого клона, сообщила, что ребенок чувствует себя хорошо и в настоящее время живет в Израиле. Сообщение Clonaid привело к развалу судебного дела по этому поводу, рассматриваемого в Соединенных Штатах. Представители компании заявили суду в штате Флорида, что ребенок, будучи в Израиле, находится вне юрисдикции этого суда. При этом в отсутствие каких-либо образцов ДНК многие ученые вообще посчитали сообщение Clonaid о клонировании первого ребенка выдумкой.

Clonaid объявил о рождении девочки-клона в Майами 26 декабря прошлого года, но до сих пор не дал независимым ученым возможности установить генетическую идентичность ребенка и матери. Не дают в компании никакой информации и о матери Евы; говорят лишь, что это американка, и ей 31 год. Clonaid утверждает, что родители клонированной девочки не хотят давать согласие на анализы ДНК, желая сохранить свою анонимность. Однако научное сообщество без подобных доказательств не желает воспринимать утверждения Clonaid всерьез.

(по материалам сайта <http://news.bbc.co.uk>)

ТЕМА «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО»

Аудиофрагменты.

Текст 1. Эвтаназия: сострадание или корысть?

Директор российского Института мозга, член-корреспондент Российской Академии наук Святослав Медведев среди тех, кто считает, что принимать закон об эвтаназии в России слишком рано. Во-первых, современный уровень медицинских знаний не позволяет во всех случаях ставить стопроцентно точный диагноз. Случаи внезапного излечения «безнадежных» больных, с точки зрения современной медицины, хорошо известны и происходят достаточно регулярно. Во-вторых, и это важнее, Медведев опасается, что легализованная в России эвтаназия станет прикрытием для ... «преступности в белых халатах».

Вице-спикер Государственной думы Владимир Жириновский не менее откровенен. «Даже если мы вдруг примем безупречный закон об эвтаназии, то все равно не сможем проконтролировать его исполнение, - говорит он. - Убийства, связанные с наследством, недвижимостью, с любой корыстью получают законное прикрытие. Число преждевременно погибших увеличится».

(по материалам сайта <http://www.rian.ru>)

Текст 2. Проблемы наркомании

Хотя от наркомании страдают буквально все страны, все же в современном обществе ее считают социальной проблемой главным образом развитых, а не развивающихся стран. Доказано, что те государства, которые являются главными центрами выращивания наркотиков (Афганистан, Мьянма, Колумбия, Перу), отличаются, как

правило, более низким уровнем потребления наркотиков, чем развитые страны Северной Америки и Западной Европы.

Текст 3. Методы борьбы с наркоманией

Многие видят решение проблемы наркомании в том, чтобы частично легализовать наркотики и тем самым ослабить негативные последствия нелегального наркопотребления. Опыт Нидерландов показывает, что ограниченная легализация легких наркотиков и иные нетрадиционные меры помощи наркоманам (например, бесплатная раздача шприцов для приема наркотиков) привели не к росту, а к снижению наркомании и ее негативных последствий в сравнении с другими развитыми странами.

Иной подход в 1990-е продемонстрировали США: не отказываясь от продолжения «войны» с наркоторговцами, американское правительство сделало главную ставку на пропаганду здорового образа жизни. Сотрудников правительственных организаций и многих коммерческих фирм обязали проходить тестирование на наркозависимость, от результатов которого зависит их дальнейшая карьера. В результате в Америке удалось добиться перелома в борьбе с наркоманией.

Хотя и нидерландский, и американский методы борьбы с наркотиками демонстрируют высокую эффективность, однако их широкое распространение практически невозможно, потому что нидерландцы отличаются особой терпимостью и законопослушностью. Американский способ борьбы связан с большими финансовыми затратами. Поэтому поиск эффективных путей борьбы с наркотиками продолжается и в наши дни.

(по материалам сайтов <http://www.netnarkotik.ru>, <http://www.openeyes.ru>)

ТЕМА «ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

Видеофрагмент.

Редкий случай - прохожим удалось снять, как под покровом ночи в самом центре города сносят историческое здание. Особняк, построенный в конце 19 в., охранялся государством и находился в так называемом туристическом маршруте. За несколько часов от достопримечательности осталась только груда обломков. Виновных теперь пытаются найти и милиция, и прокуратура.

Валерий Горелых: По этому факту проводится тщательная проверка. Она находится на контроле у руководства районного управления внутренних дел. Сотрудники милиции выясняют законность действий тех лиц, которые работали на данной площадке.

Согласно закону памятники культурного наследия нельзя даже перекрашивать без разрешения государственных органов. Но дома, которые составляли лицо Екатеринбурга, пропадают один за другим.

Это центральная часть города, которую сейчас модно называть Екатеринбург - city. Один за другим вырастают небоскрёбы из стекла и бетона. А ещё недавно здесь стояли в основном купеческие дома в 1-2 этажа, и каждый второй был памятником истории или архитектуры. Анатолий Пестов с помощью помпового ружья и брандспойта охраняет всё, что осталось от особняка. Дом на набережной, построенный в 19 в. купил его дед. В начале века прошлого здесь снимал комнаты писатель А. Гайдар. Сейчас сложно поверить, но тогда писателю понравилось, что здание, необычной даже для тех лет архитектуры, стояло в тихом центре, да к тому же здесь был яблоневый сад. В 2006 сюда приехала строительная техника.

Анатолий Пестов: Приехал бульдозер и начал всё сносить, все эти ограждения, деревья, заборы, всё значит, как хотят, всё. У меня гараж стоял там, гараж вытащили, всё.

Потом особняк пытались сжечь. И хоть формально ни право собственности Анатолия Пестова, ни историческую ценность никто даже не пытается оспорить, хозяин ждёт очередной атаки. С соседями уже давно расправились, и только дом Гайдара по-прежнему мешает строительству высоток.

Анатолий Пестов: Соседний дом вот через 2 месяца после меня загорелся. То есть весь город, как говорится. Где стройка, там пожар. Это уже закон.

Сколько исторических зданий снесено в Екатеринбурге, эту цифру не могут или не хотят называть даже в тех органах, которые отвечают за охрану памятников. Известно только что из сотни таких объектов в исторической части города осталось не больше десяти. Но случаев, когда удалось установить виновных или привлечь их к уголовной ответственности, пока нет.

КОНТРОЛИРУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМАМ

Тема «Семья»

Задание 1. Выразите удивление по поводу услышанного (используйте разные конструкции):

1. У них 5 детей.

2. Они поженились два дня назад.

3. Его воспитывает отец.

4. Сергей и Нина собираются пожениться, а им только 16 лет.

5. Жена старше его на 10 лет.

Задание 2. Возразите собеседнику или согласитесь с ним, используя конструкции со словами *способен, в состоянии* (если нужно, с отрицанием)

1. Павел решил уехать в другой город.

2. Ивановы решили родить еще одного ребенка.

3. Наташа говорит, что может жить отдельно от родителей.

4. Его отец – богатый человек.

5. Их сына воспитывает бабушка.

Задание 3. Ваш друг/ваша подруга пишет вам, что в следующем месяце состоится его/ее свадьба и приглашает вас. Напишите ответ, выразите радость/грусть, поздравьте его/ее и отреагируйте на приглашение (объем до 100 слов).

Тема «Образование»

Задание 1. Напишите вашему другу / подруге письмо и посоветуйте ему получить какую-либо специальность, о которой вы узнали из объявлений.

<p>Центр Дополнительного Профессионального Образования Нижегородского государственного университета</p>	<p>Программы обучения: бизнес-образование английский язык компьютерные курсы психология</p>
<p>Городской центр дополнительного профессионального образования Мы находимся рядом с метро Бауманская / Белорусская / Дмитровская [495] 626-80-88 (белорусская) [495] 641-00-46 (телефон/факс) [495] 989-14-76 (бауманская)</p>	<p>Курсы дизайнеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Курсы дизайна</u> • <u>Курсы дизайна интерьера</u> • <u>Курсы ландшафтного дизайна</u> • <u>Курсы декорирования интерьера</u> • <u>Курсы флористики</u> <p>Содействие в трудоустройстве. Услуги по трудоустройству предоставляются бесплатно <i>С 1 по 31 декабря скидка 20 % на обучение</i></p>
<p>Центр образования «ЭЛКОД»</p> <p>Тел.: (495) 258-59-07 E-mail: klimkina@elcode.ru</p>	<p>Программы профессионального обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ подготовка профессиональных бухгалтеров по программе ИПБР, в том числе экспресс-курс ▪ обучение специальности «Консультант по налогам и сборам» ▪ курс для начинающих бухгалтеров <p>практикум для офис-менеджеров</p>
<p>Языковая школа «Бенедикт» Тел. +7(3822) 51-39-59</p>	<ul style="list-style-type: none"> • высокий уровень преподавания английского языка, соответствующий общепринятым европейским стандартам • комфортная среда обучения • гибкий график занятий • качественный уровень обслуживания клиента.

<p>Агентство недвижимости «Арсенал» Запись по тел. 8-910-437-26-18</p>	<p><i>Предлагаем бизнес-курс «Эксперт по операциям с недвижимостью»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжительность: 72 дня (10 недель, 230 академических часов) • Дата: 27 Января - 8 Апреля 2011 – Москва • трудоустройство по окончании обучения <p><i>Занятия проходят в будни, с 18:00 до 21:00.</i></p>
--	--

Задание 2. Вы увидели объявление:

Языковая школа КОСМОПОЛИТ

Английский	Китайский
Русский	Корейский
Немецкий	Японский
Французский	Турецкий
Итальянский	Иврит
Испанский	

Адрес: ул. Усова, 9/4, Корпус 7, ауд. 214
Тел./факс: 8 (3822) 56-35-51, 22-60-39

Это объявление Вас заинтересовало. Позвоните по указанному телефону и расспросите обо всем как можно более подробно, чтобы решить, стоит ли Вам изучать иностранный язык в этом центре.

Задание 3. Прослушайте аудиофрагмент. Выберите правильный вариант.

1. На развитие вузовской науки в ближайшие 2 года выделят ...
 - А) 25 миллиардов рублей
 - Б) 5 миллиардов рублей
 - В) около 50 миллиардов рублей
2. Средства на развитие науки в вузах ...
 - А) будут выделены из государственного бюджета
 - Б) будут получены из коммерческих источников

- В) должны найти сами вузы.
3. Российские институты получают деньги
- А) через 10 лет
- Б) в течение последующих 10 лет
- В) в этом году

Тема «Работа»

1. Составьте предложения в правильном порядке, чтобы получился связный текст.

1. Интернет - заработок в наше время - не чудо и не сказка.
2. Стоит помнить, что в интернете много не только работы, в интернете полно желающих обмануть бедного студента.
3. Только не стоит кидаться на всякие сомнительные предложения типа копеечных кликов по объявлениям, разбора почты и тому подобного.
4. При желании, можно легко найти интернет - работу на 300-400 долларов в месяц.

Напишите правильную последовательность предложений: _____

2. Ответьте на вопросы, используя конструкции долженствования и необходимости

- Почему Вы не включили сигнализацию?

- Почему Вы не послали письмо по факсу нашему партнеру?

- Вы расскажете о моем нарушении директору?

- И что случится, если я не буду разбирать почту?

3. Ваш знакомый - директор крупной фирмы - обратился к Вам с просьбой порекомендовать ему человека, который мог бы выполнять в его фирме обязанности бухгалтера.

Напишите дружеское (неформальное) письмо, в котором охарактеризуйте этого человека, а именно укажите:

- Его личностные качества,

- Деловые и профессиональные качества,
- Факты и события из его жизни, которые привлекли Ваше внимание,
- Обстоятельства Вашего знакомства.

А также оцените, обладает ли этот человек всеми качествами, необходимыми для работы в крупной фирме.

Тема «Увлечения»

1. Прочитайте объявления с различных интернет-сайтов, определите, кто их написал.

<p>Неделя паркура состоится с 22 по 28 ноября этого года. Специальные гости (предварительно): Ciao Belle Dinh (Yamakasi), Yann Hnautra (Yamakasi), Phil Doyle (3RunFamily), Kie Willis (UFF), Ez (UFF). Добро пожаловать в Санкт-Петербург на Неделю паркура! Дальнейшая информация будет позже, на подробном промо-сайте. http://pkcity.ru/?p=1035 или по телефону 34 56 78</p>	<p>С 6 ноября по 5 декабря 2010 года в нашем городе пройдет фестиваль ночных экстремальных игр "Tumix Spy Fest". В программе серия из 6 игр различного формата. Игры рассчитаны на новичков, но ждем и опытные команды. Вся подробная информация здесь: http://www.tumix.ru или по телефону 8 913 056 94 73</p>
	<p>Отпускаю Александра Пушкина "Евгений Онегин". Станция метро «Ладужская», кафе «Ресторанный дворик» (рядом с метро). 1 этаж, на каком-нибудь столике рядом с окном.</p>

А) Выберите объявление, которое вас заинтересовало, позвоните и расспросите обо всем как можно более подробно.

Б) Напишите письмо другу, в котором вы постараетесь уговорить его принять участие в одном из предлагаемых мероприятий вместе с Вами.

2. Предложите свой способ проведения свободного времени, опишите его и представьте в виде такого объявления. Постарайтесь привлечь внимание, заинтересовать людей, читающих Ваше объявление.



Тема «Человек и наука»




1. Познакомьтесь с данными социологического опроса мужчин и женщин, проведённого одной торговой компанией в Англии, сравните полученные результаты (используйте конструкции сравнения). А какие изобретения кажутся самыми важными вам? Оформите свой ответ в виде сочинения-рассуждения.

10 лучших изобретений по мнению женщин:	10 лучших изобретений по мнению мужчин:
1. Утюжок для волос 2. Мобильный телефон 3. Лэптоп 4. Фен для волос 5. Пульт управления 6. MP3-плеер, Айпод 7. Цифровая видеокамера 8. Калькулятор 9. Утюг 10. Игровая приставка Nintendo	1. Мобильный телефон 2. Спутниковое телевидение 3. MP3-плеер, Айпод 4. Пульт управления 5. Лэптоп 6. Цифровая видеокамера 7. Игровая приставка Nintendo 8. Калькулятор 9. Автомобильный навигатор 10. Игровая приставка X-Box

(по материалам сайта <http://www.mk.ru>)

2. Проанализируйте данные социологического опроса россиян на тему «Как вы относитесь к клонированию?» и, пользуясь результатами опроса, напишите рассуждение на тему «Отношение к клонированию в современной России».

За клонирование, в том числе и человека, сам не знаю почему.	 [6,16%]
За клонирование человека, это крайне необходимо.	 [11,85%]
За исследования в этой области (например, клонирование "стволовых" клеток), но пока против клонирования человека, потому, что мало проведено	 [39,81%]

исследований.	
За исследования в этой области, но против клонирования человека, потому, что это безнравственно.	 [30,81%]
Против клонирования в любом виде.	 [7,58%]
Мне безразлично	 [3,79%]

3. Познакомьтесь с результатами социологического опроса. На основе результатов этого опроса напишите сочинение-рассуждение на тему «Самое опасное достижение 21 века». Выскажите свое мнение. Приведите доказательства.

Открытия 20 века	
<i>Какое из возможных достижений 21 века вы считаете самым опасным?</i>	
Клонирование человека	58%
Продолжительность жизни более 100 лет	12%
Возможность беременности в возрасте 60 лет	9%
Генная инженерия	8%
Обнаружение внеземной жизни	7%
Никакое из этих	3%
Не уверен	3%

(опрос проводил институт исследований Пётра Д. Харта 5-8 ноября 1998 года. Опрошено 1264 чел. // <http://uucys.ru>)

Тема «Человек и общество»

1. Выразите удивление (используйте разные конструкции):

1. Представляешь, он уже 8 часов не выходит из-за компьютера!

.....

2. Михаил познакомился со своей новой подругой по интернету.

.....

3. Он много времени проводит за компьютером, поэтому стал таким раздражительным.

.....

4. Представляешь, наш новый одноклассник совершенно не умеет пользоваться интернетом.

.....

2. Возразите (используйте разные конструкции возражения):

1. Большинство врачей являются сторонниками эвтаназии.
.....

2. Эвтаназию следует легализовать.
.....

3. Во многих странах эвтаназию узаконили
.....

4. Мне кажется, что эвтаназия - это безжалостное убийство
.....

3. Напишите письмо вашему другу, который страдает Интернет-зависимостью. В письме укажите негативные последствия, к которым может привести злоупотребление Интернетом. Дайте другу рекомендации о том, как можно избавиться от зависимости.

Тема «Духовное развитие человечества»

1. Выразите своё отношение к следующим утверждениям. При ответе используйте конструкции согласия / несогласия, возражения:

1. В современном обществе происходит падение общей культуры, нравственности и духовности.
.....

2. Литература формирует духовный и нравственный мир личности.
.....

3. Нет необходимости принимать законы, ограждающие детей от доступа к наркотикам, алкоголю и табаку.
.....

4. Каждый человек готов переступить через моральные нормы для достижения успеха.
.....

5. Сейчас в мире очень много милосердных людей.
.....

6. Сострадать может тот человек, который сам страдал, который знает, что такое страдание.
.....

2. Знакомый журналист попросил вас порекомендовать студента для участия в теле-шоу на тему «Мораль и

нравственность в современном мире». Напишите неформальное письмо, в котором вы должны охарактеризовать этого человека, а именно:

- его личные качества;
- деловые качества;
- факты и события из его жизни, которые привлекли Ваше внимание.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баско Н.В. Обсуждаем глобальные проблемы, повторяем русскую грамматику: учебное пособие по русскому языку для иностранных учащихся. – М.: Русский язык. Курсы, 2008 – 256 с.
2. Вознесенская И.М., Гончар И.А. Попова Т.И., Федотова Н.Л. Русское поле: Учебный комплекс по РКИ. II сертификационный уровень. Общее владение. Книга для студента - СПб: Издательский дом «МИРС», 2008 . – 215 с.
3. Вознесенская И.М., Гончар И.А. Попова Т.И., Федотова Н.Л. Русское поле: Учебный комплекс по РКИ. II сертификационный уровень. Общее владение. Рабочая тетрадь - СПб: Издательский дом «МИРС», 2008 – 69 с.
4. Капелюшник Е.В., Мухачева А.М., Пономарева Л.А., Шерина Е.А. Между строк. Продвинутый этап: Учебное пособие по чтению для иностранцев. – Томск: Издательство ТПУ, 2006. – 60 с.
5. Колесова Д.В., Харитонов А.А. Золотое перо. Пособие по развитию навыков письменной речи. Книга для учащегося. – 2-е изд., испр. – СПб: Златоуст, 2003. – 96 с.
6. Костина И.С., Александрова Т.И., Васянина Е.Ю., Костина М.В. Перспектива. Основная часть. Выпуск 5. – СПб: Златоуст, 2000. – 56 с.
7. Кумбашева Ю.А. Человек в современном мире: учебное пособие по разговорной практике. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 200 с.
8. Лариохина Л.М. Практический курс русского языка для иностранных учащихся. Продвинутый этап. Учебное пособие. – М.: МГУ, 1997. - часть 2 – 216с.
9. Одинцова И.В. Что вы сказали? Книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык. – СПб: Златоуст, 2000. – 264 с.
10. Попова Т.И., Юрков Е.Е. Поговорим? Пособие по разговорной практике. Продвинутый этап. – СПб: Златоуст, 2000. – 160 с.
11. Старовойтова И.А. Ваше мнение: учебное пособие по разговорной практике – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 288 с.
12. Юдина А.Д. Русский язык как иностранный: Наука без границ: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2004. – 208 с.
13. Юдина А.Д. Русский язык как иностранный: Человек и машины: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2004. – 104 с.

Учебное издание

АНАНЬИНА Надежда Николаевна (тема 7)
ГРИЦЕНКО Любовь Михайловна (тема 6)
ДЕМИДОВА Татьяна Александровна (тема 5)
МИТЯЕВА Анна Павловна (тема 4)
МУХАЧЕВА Анна Михайловна (темы 1, 3)
ЦОЙ Екатерина Викторовна (тема 2)

МОЗАИКА

Книга для преподавателя

Учебное пособие

Научный редактор *кандидат филологических наук,
доцент Н.В. Курикова*
Редактор *А.М. Мухачева*
Компьютерная верстка *А.М. Мухачева*
Дизайн обложки *Т.А. Фатеева*

Подписано к печати 05.11.2010. Формат 60x84/16. Бумага «Снегурочка».


Печать XEROX. Усл.печ.л. 9,01. Уч.-изд.л. 8,16.

Заказ . Тираж 100 экз.



Национальный исследовательский Томский политехнический университет
Система менеджмента качества
Томского политехнического университета сертифицирована
NATIONAL QUALITY ASSURANCE по стандарту ISO 9001:2008



ИЗДАТЕЛЬСТВО  **ТПУ**. 634050, г. Томск, пр. Ленина, 30
Тел./факс: 8(3822)56-35-35, www.tpu.ru