

1. Электронные публикации

1. Гришаева Л.И. Переводческая деятельность: факторы риска и интертекстуальность. Вестник Воронежского государственного университета. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация. 2015. №2. С. 70 – 74.

<https://ezproxy.ha.tpu.ru:2330/reader/journalArticle/286345/#1>

2. Шарыпина Т.А. Международная научная конференция «Национальные коды в языке и литературе. Литературоведение. Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». 2018. № 2. С. 171 – 177.

<https://ezproxy.ha.tpu.ru:2330/reader/journalArticle/508282/#1>

3. Пантелеева В.Г.

ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ РЕЦЕПЦИИ. Ежегодник финно-угорских исследований. Ижевск. 2010. №1. С. 47 – 51.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=16355838>

4. Аблогина Е.В. КОНЦЕПТ УМ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ГРИБОЕДОВА И ЕГО АНГЛОЯЗЫЧНАЯ ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ РЕЦЕПЦИЯ. Дисс. Национальный исследовательский Томский государственный университет. 2011. 205 с.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19269252>

5. Сыскина А.А. КРИТИЧЕСКАЯ И ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА. Дис. Национальный исследовательский Томский государственный университет. 2013. 240 с.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22342047>

6. Жулева Л.П. ИНОЯЗЫЧНЫЕ ВКРАПЛЕНИЯ В ПРОЗЕ Э. А. ПО И ИХ РУССКАЯ ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ РЕЦЕПЦИЯ. Вестник Томского государственного университета. Филология. 2018. 179 – 193.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36239369>

7. Степура С.Н. ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ РЕЦЕПЦИЯ РОМАНА ДЖ. ДЖОЙСА "УЛИСС" В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 1920-1930-Х ГГ. дис. Национальный исследовательский Томский государственный университет. 2013. 203с. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22345516>

2. Мои идентификаторы

ORCID: 0000 – 0001 – 7157 – 2717

E-library. 4541-5475

Researcher ID: D-2165-2017