



Фонд оценочных средств
Тестовое задание по дисциплине
«Цветоведение и колористика»
(теоретическая часть)

Разработан на основе рабочей программы дисциплины «Цветоведение и колористика» ООП «Дизайн». Контролируемые результаты обучения соответствуют требованиям ООП и направлены на формирование у студентов следующих компетенций: ОК-6,7,10,11; ПК-1; ОПК-2.

Составляющие результатов обучения:

Знания: основ теории цвета, законов цветоведения и принципов гармоничного сочетания цветов для создания и оценки художественных изделий; теоретические основы решения профессиональных задач, методы экономической и экологической оценки выполняемых проектов.

Умения: смешивать цвета различными способами для составления гармонических цветовых композиций; самостоятельно приобретать знания, обобщать отечественный и зарубежный опыт по тематике проекта. **Владения:** навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий.

Тест состоит из 20 вопросов, каждый вопрос оценивается в 2 балла

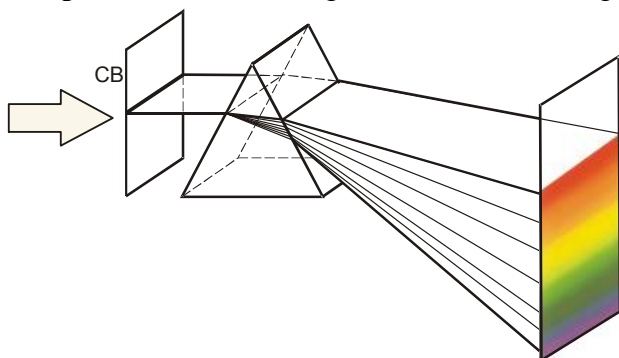
0-21 балла – неудовлетворительно

22-31 балла – удовл.,

32-35 балла – хорошо,

36-40 балла – отлично

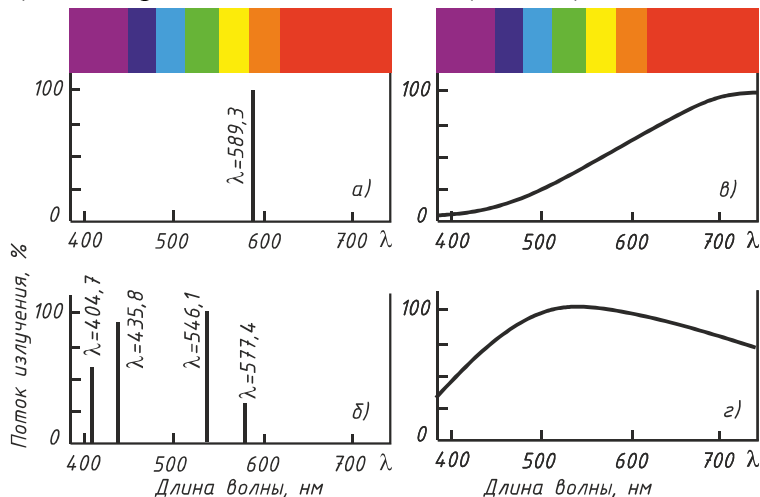
Вопрос 1. Чей опыт по разложению света представлен на иллюстрации? (2 балла)



- 1.Максвелла
- 2.Ньютона
3. Гете
4. Гюйгенса

Вопрос 2. Напишите пределы длин волн видимого спектра электромагнитного излучения (2 балла)

Вопрос 3. Установите соответствие между графиками распределения светового потока (а, б, в, г) и спектрами источников света (2 балла)

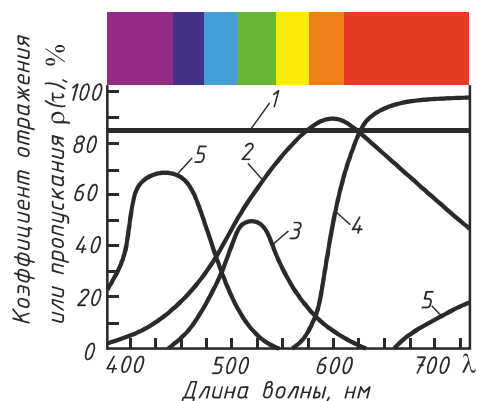


- 1.Спектр лампы накаливания
- 2.Спектр натриевой газоразрядной лампы;
3. Спектр ртутной газоразрядной лампы;
4. Спектр прямого солнечного света

Вопрос 4. Чем определяется цвет предметов? Выберите 2 пункта (2 балла)

1. Коэффициентом отражения поверхности
2. Коэффициентом поглощения
3. Спектральным составом источника света
4. Особенности органами зрения

Вопрос 5. Определите, какая кривая соответствует спектральному отражению желтой бумаги (2 балла)



Вопрос 6. Как называется нарушение цветового зрения человека (2 балла)

Вопрос 7. Что такое Иррадиация? Выберите верный ответ (2 балла)

1. Кажущееся изменение цвета
2. Кажущееся изменение площади цветового пятна
3. Изменение цвета при изменении цвета освещения
4. Кажущееся изменение формы при различном освещении

Вопрос 8. Перечислите основные свойства цвета (2 балла)

Вопрос 9. Приведите три основных символических значений красного цвета (2 балла)

Вопрос 10. Назовите вид цветовой гармонии, представленной на схеме (2 балла)



Вопрос 11. Цветовая гармония, представленная на схеме (выберите 1 вариант) (2 балла)



1. Гармония комплементарных цветов
2. Триада составных цветов;
3. Гармония родственных цветов;
4. Классическая триада основных цветов

Вопрос 12 Цветовая гармония, представленная на схеме (выберите 1 вариант) (2 балла)



1. Гармония комплементарных цветов
2. Триада составных цветов
3. Гармония родственных цветов
4. Классическая триада основных цветов

Вопрос 13. Как называется цветовая гармония, представленная на схеме? (2 балла)



Вопрос 14. Как называется цветовая гармония, представленная на иллюстрации? (2 балла)



1. Одноцветная
2. Монохромная
3. Ахроматическая
4. Гармония родственных цветов
5. Complimentary гармония

Вопрос 15. Какие пигменты относят к земляным краскам? (выберите 2 правильных ответа) (2 балла)

1. Мел
2. Охра
3. Мумия
4. Графит

Вопрос 16. Перечислите цвета, способные зрительно «отдаляться» (2 балла)

Вопрос 17. Расшифруйте аббревиатуру цветовой модели RGB (2 балла)

Вопрос 18. Перечислите приемы трансформации пространства при помощи цвета для создания иллюзии длинного и узкого помещения (2 балла)

Вопрос 19. Перечислите приемы трансформации пространства при помощи цвета для создания иллюзии просторного помещения с высоким потолком (2 балла)

Вопрос 20. Перечислите приемы трансформации пространства при помощи цвета для создания иллюзии короткого и широкого помещения. (2 балла)

Разработано: доц. каф. ИГПД Куликова О.А.

Утверждено: р-ль ООП 54.03.01 «Дизайн» Вехтер Е.В.

Зав. кафедрой Захарова А.А.
