



Фонд оценочных средств
Задание по дисциплине

«Цветоведение и колористика» (практическая часть)

Разработано на основе рабочей программы дисциплины «Цветоведение и колористика» ООП «Дизайн». Контролируемые результаты обучения соответствуют требованиям ООП и направлены на формирование у студентов следующих компетенций: ОК-6,7,10,11; ПК-1; ОПК-2.

Составляющие результатов обучения:

Знания: основ теории цвета, законов цветоведения и принципов гармоничного сочетания цветов для создания и оценки художественных изделий; теоретические основы решения профессиональных задач, методы экономической и экологической оценки выполняемых проектов.

Умения: смешивать цвета различными способами для составления гармонических цветовых композиций; самостоятельно приобретать знания, обобщать отечественный и зарубежный опыт по тематике проекта. **Владения:** навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий.

Задание оценивается в 40 баллов

0-21 балла – неудовлетворительно

22-31 балла – удовл.,

32-35 балла – хорошо,

36-40 балла – отлично

Критерии оценивания:

Задание: *На основе растительного орнамента создать заданное цветовое решение (гармония родственных цветов, триада основная, триада дополнительных цветов, четырехцветная гармония и т.д.)*

Критерии оценивания:

- Новизна, привлекательность 10 баллов
- Компонировка на листе 10 баллов
- Композиционное решение 10 баллов
- Грамотное владение художественными средствами 10 баллов

Разработано: доц. каф. ИГПД Куликова О.А.

Ст. преп. Давыдова Е.М.

Утверждено: р-ль ООП 54.03.01 «Дизайн» Вехтер Е.В.

Зав. кафедрой Захарова А.А.
