

Техническая эстетика и дизайн

Руководитель:

д.ф.н., профессор,
член Союза Дизайнеров России

Кухта М.С.

*В презентации использованы работы
студентов и аспирантов кафедры АРМ:*

*Какаулиной Натальи,
Василюк Ольги,
Серякова Вадима,
Шестаковой Марии,
Погоцкой Анны,
Пелевина Евгения*

Содержание специальности

17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»

- Оптимизация творческих процессов проектирования изделия легкой, машиностроительной, приборостроительной, автомобилестроительной и других отраслей промышленности;
- Взаимосвязи художественных и технологических факторов, средств, приемов и способов проектирования изделий, процессов, формирующих стиль и моду;
- Формообразование и структуризация объектов проектирования;
- Связь традиций и современности.

Объектами данной специальности являются:

- **изделия** из металла, древесины, стекла, керамики, камня, ткани, трикотажа, кожи и др. видов материалов;
- **процессы** художественного проектирования, конструирования;
- **методы** анализа формообразования и стилеобразования;
- **компьютерное проектирование** изделий;
- **методы проектирования** художественных и промышленных изделий с учетом технологических, материаловедческих, эргономических, социологических, психологических, биологических и физико-химических факторов.

Данная специальность охватывает следующие области художественного проектирования изделий:

- исследование иконического материала;
- графический анализ;
- статистические методы обработки данных;
- проектирование изделий с использованием ЭВМ;
- исследование форм и конструкций изделий (исторических и современных);
- культурологический анализ процессов проектирования;
- техническое воплощение результатов исследования;
- построение коллекций изделий в материале на основе научных выводов;
- прогнозирование стиля и моды;
- бионические и физико-химические принципы проектирования изделий;
- технологические основы проектирования изделий;
- историко-социологические аспекты проектирования.

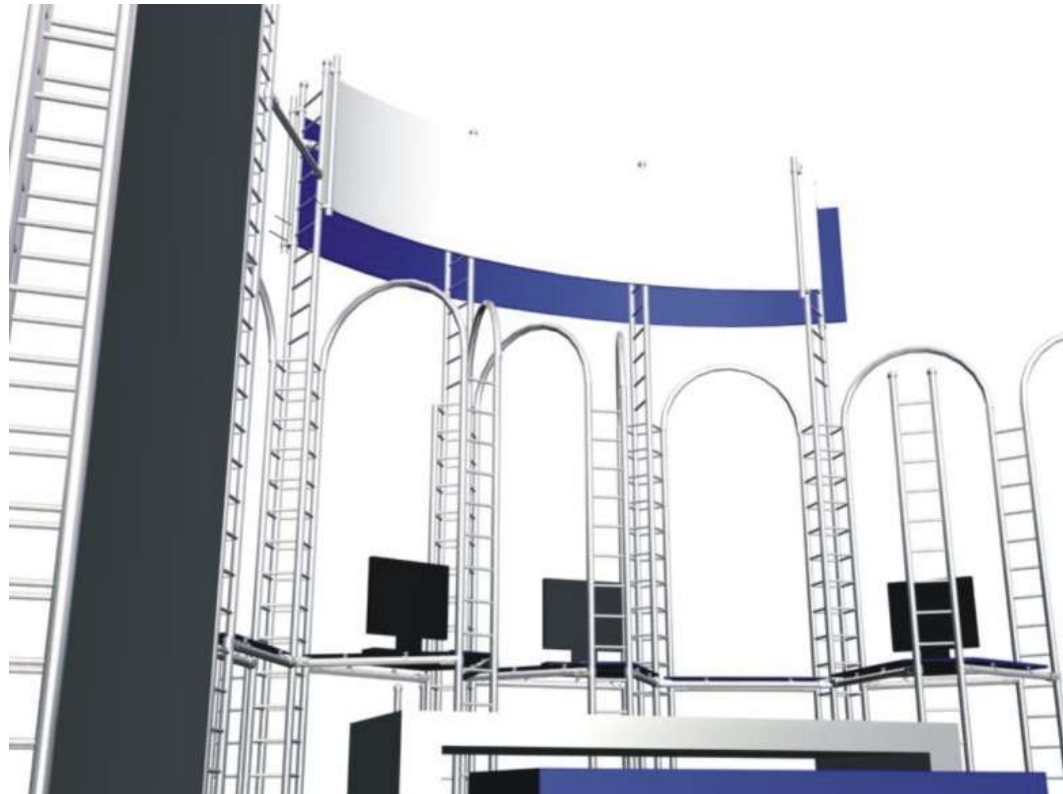
Области исследований:

- Способы осуществления процессов художественного проектирования изделий из металла, стекла, керамики, камня.
- Методы художественного проектирования с учетом производственных факторов.
- Методы оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода.
- Прогнозирование стиля и моды на основе различных методов (аппроксимация, изучение потребительского спроса и др.).
- Разработка методов производства малоотходных и экологических изделий.
- Методы расчета и изменения параметров проектирования.
- Методы и средств теоретического и экспериментального исследования процессов проектирования и изделий дизайна.
- Методы управления процессами проектирования современных изделий.
- Методы художественного проектирования на основе законов бионики.
- Методы исследования физико-механических факторов при проектировании изделий.
- Методы анализа свойств формы и материалов в проектируемых изделиях.
- Методы формообразования и структурообразования художественных и промышленных изделий.
- Моделирование систем изделий для различных типов их воспроизводства в материале.
- Проектирование и разработка изделий и ансамблей ювелирной техники.

Теория и практика дизайна промышленных экспозиций

Руководитель:

к.т.н., доцент Серяков Вадим Александрович



Теория и практика дизайна витрин

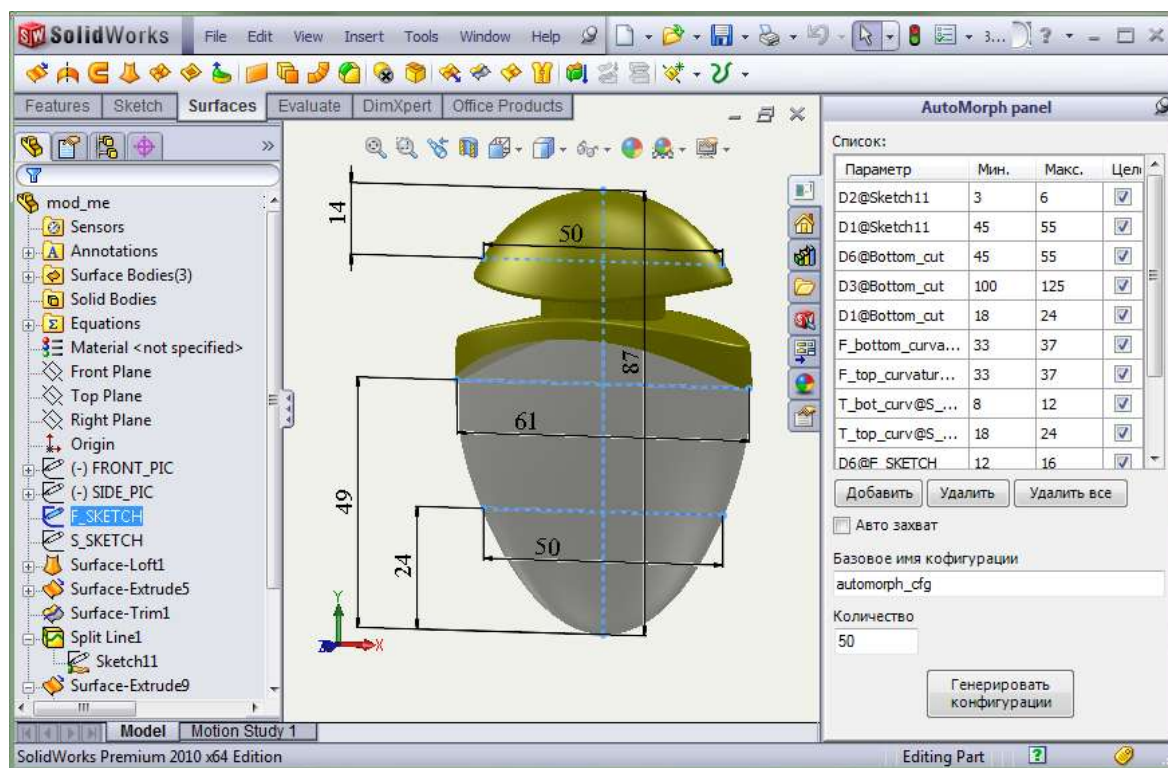
Руководители:
д.ф. н., профессор Кухта М.С.,
к.т.н. доцент Серяков В.А.



Дизайн изделий методом автоматизированного варьирования параметров модели

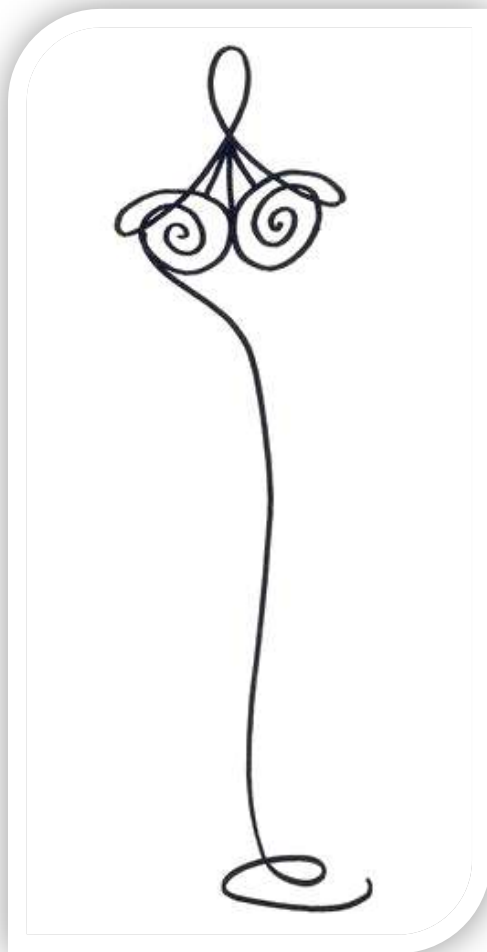
Руководитель:

зав. лаб. каф. АРМ Дронов Владимир Владимирович



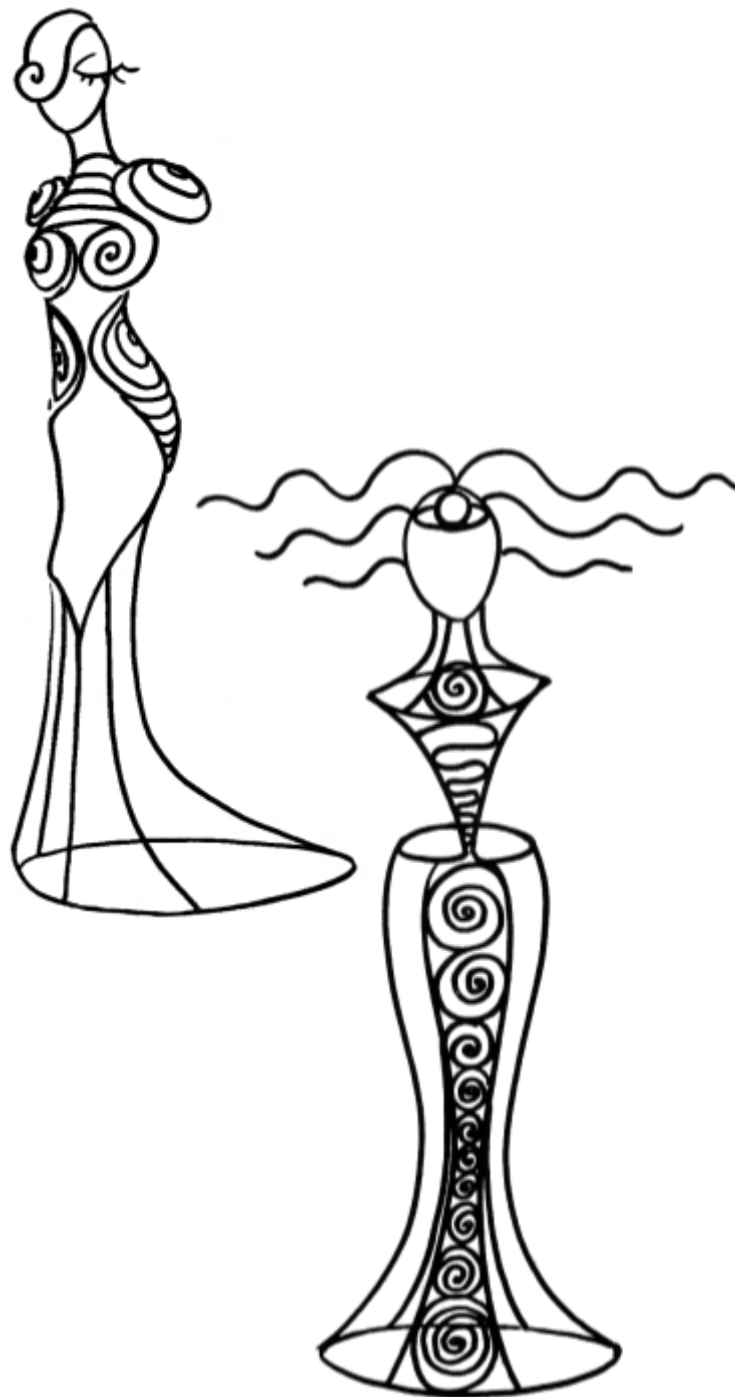
Дизайн и технологии ажурных металлических арт-объектов

Руководители:
д.ф. н., профессор Кухта М.С.,
к.т.н. доцент Соколов А.П.,
к.т.н. Хайдарова А.А.



Задачи:

- *Дизайн и особенности изготовления ажурных металлических арт-объектов*
- *Изготовление натуральных образцов*
- *Исследование современных технологий художественной металлообработки*
- *Исследование современных технологий нанесения покрытий*



Дизайн аксессуаров и ювелирных изделий

Руководитель:
д.ф. н., профессор Кухта М.С.



Задачи:



- *Исследование формообразования ЮИ с учетом тенденций стиля и моды*
- *Исследование материалов*
- *Дизайн-проектирование авторских коллекций ЮИ и бижутерии*
- *Исследование современных технологий художественной обработки различных материалов в изготовлении бижутерии и аксессуаров*



Теоретические исследования в области технической эстетики и дизайна

Руководитель:
д.ф. н., профессор Кухта М.С.

- *исследование форм и конструкций изделий исторических и современных);*
- *историко-социологические аспекты дизайн-проектирования;*
- *исследование динамики стилеобразования в промышленном дизайне.*