

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по НРИИ

А.Н. Дьяченко А.Н. Дьяченко

» 12 2014 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Основная образовательная программа аспирантов
по направлению **50.06.01 Искусствоведение**

Профиль:

17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

ТОМСК 2014

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью ГИА является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта по направлению к основной образовательной программе высшего образования подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Задачами ГИА являются:

1. Проверка уровня сформированности компетенций, определенных федеральным государственным образовательным стандартом и ООП ТПУ.

Универсальных компетенций:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

Общепрофессиональных компетенций:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Профессиональных компетенций:

- разрабатывать и творчески реализовывать планы и современные методики научных исследований материалов и технологических процессов при создании художественно-промышленных объектов с использованием современного оборудования и приборов ПК1;
 - владеть современными и создавать новые информационные технологии и компьютерные продукты в области проектирования художественных изделий, повышающие их эстетическую ценность ПК2;
 - осваивать и совершенствовать современные материалы и разрабатывать полный производственно-технологический цикл изготовления художественно-промышленных объектов из материалов различных классов ПК3;
 - обеспечивать разработку целевой программы проекта по производству определенной группы художественно-промышленных объектов из материалов одного класса ПК4;
 - организовывать и осуществлять как серийный выпуск, так и эксклюзивное изготовление функционально полезных и эстетически ценных изделий, опираясь на базу законов современного дизайна ПК5.
2. Принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче документа о высшем образовании и присвоения. Квалификации: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

2. ВИДЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация выпускников аспирантуры ТПУ по профилю **17.00.06 Техническая эстетика и дизайн** проводится в форме (и в указанной последовательности):

- государственный экзамен;
- выпускная квалификационная работа.

Государственная итоговая аттестация проводится по окончании теоретического периода обучения в 8 семестре. Для проведения ГИА создается приказом по университету государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) из лица ведущих исследователей в области профессиональной подготовки по профилю 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн.

2.1. Программа итогового государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в форме защиты проекта, в котором аспирант должен продемонстрировать свои исследовательские и педагогические компетенции, приобретенные за время обучения в аспирантуре.

Проектом считается разработанная система и структура действий преподавателя-исследователя для реализации конкретных исследовательских и педагогических задач с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях, имеющихся (привлеченных) ресурсов.

Проект может быть представлен в виде презентации по выбранной теме. В проекте аспирант должен продемонстрировать не только знание в области избранной темы, но и применить современные методы исследований и информационно-коммуникационных технологий.

Проект носит комплексно-системный характер и должен ориентировать экзаменуемого на установление, выявление и обоснование системных связей между учебными дисциплинами, включенными в программу государственного экзамена.

Состав учебных дисциплин, включенных в программу государственного экзамена:

1. История и философия науки.
2. Иностранный язык.
3. Техническая эстетика и дизайн.
4. Методы организации, планирования и обработки результатов инженерного эксперимента.
5. Методология подготовки и написания диссертации.
6. Профессиональные компетенции преподавателя инженерного вуза.
7. Педагогическая практика или производственная практика.
8. Научно-педагогическая практика.
9. Научно-исследовательская работа.

2.2. Примерная тематика проектов по профилю

1. Современные технологии в дизайне осветительных приборов.
2. Разработка дизайна транспортного средства.
3. Проектирование и дизайн бытовой техники.
4. Современные технологии в дизайне ювелирных изделий.
5. Моделирование и макетирование в дизайне.
6. Компьютерное проектирование промышленных изделий.
7. Разработка методики оценки визуального восприятия объектов дизайна.
8. Информационные технологии в дизайне.
9. Современные технологии художественной обработки металла.
10. Технологии и дизайн в художественной обработке стекла.
11. Компьютерное проектирование изделий в графической программе CorelDraw.
12. Использование программы 3D Studio Max в процессе проектирования трехмерных объектов.
13. Дизайн промышленных экспозиций.

2.3. Методические рекомендации к подготовке и сдаче итогового государственного экзамена

Итоговый государственный экзамен должен быть представлен в форме проекта. Последний в свою очередь может быть сделан как конкретное описание предстоящей деятельности преподавателя-исследователя и включает целеполагание (исследовательского процесса, программы, курса педагогической системы) на основе анализа условий (внешнесредовых, информационно-технических, временных, особенностей исследователя и особенностей среды его профессиональной деятельности). Условия, анализируемые в проекте, определяются самостоятельно, в

зависимости от объекта проектирования и формы проектирования. Кроме того, в проектную часть может быть включено описание способа структурирования и отбора содержания образования и его передачи (методов, методик, технологий общения, обучения и воспитания, средств и форм). Уровень профессионализма преподавателя-исследователя может быть отражен в разделе, посвященном проектированию системы управления исследовательским процессом, педагогической системой и педагогической технологией. В этом случае появляется возможность оценить и уровень владения технологиями управления.

2.4. Требования и критерии оценивания ответов итогового государственного экзамена

1. В процессе защиты проекта оценивается уровень педагогической и исследовательской компетентности аспиранта, что проявляется в квалифицированном представлении результатов обучения.

2. При определении оценки учитывается грамотность представленных ответов, стиль изложения и общее оформление, способность ответить на поставленный вопрос по существу.

3. Проект оценивается, исходя из следующих критериев:

«Отлично» – содержание проекта исчерпывает содержание вопроса. Аспирант демонстрирует как знание, так и понимание вопроса, а также проявляет способность применить педагогические, исследовательские и информационные компетенции на практике по профилю своего обучения.

«Хорошо» – содержание проекта в основных чертах отражает содержание вопроса. Аспирант демонстрирует как знание, так и понимание вопроса, но испытывает незначительные проблемы при проявлении способности применить педагогические, исследовательские и информационные компетенции на практике по профилю своего обучения.

«Удовлетворительно» – содержание проекта в основных чертах отражает содержание вопроса, но допускаются ошибки. Не все положения проекта раскрыты полностью. Имеются фактические пробелы и не полное владение литературой. Нарушаются нормы философского языка; имеется нечеткость и двусмысленность письменной речи. Слабая практическая применимость педагогических, исследовательских и информационных компетенций по профилю своего обучения.

«Неудовлетворительно» – содержание проекта не отражает содержание вопроса. Имеются грубые ошибки, а также незнание ключевых определений и литературы. Защита проекта не носит развернутого изложения темы, на лицо отсутствие практического применения педагогических, исследовательских и информационных компетенций на практике по профилю своего обучения. Аспиранты, получившие по результатам государственного экзамена оценку «неудовлетворительно», не допускаются к государственному аттестационному испытанию – защите выпускной квалификационной работы.

2.5. Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа представляет собой защиту результатов научно-исследовательской работы, выполненной обучающимся, в виде научного доклада, демонстрирующую степень готовности выпускника к ведению профессиональной научно-педагогической деятельности.

Результаты выпускной квалификационной работы определяются оценками «защищено», «не защищено». Оценка «защищено» означает успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Требования к выпускной квалификационной работе определяются ГОСТ Р 7.0.11-2011 и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **17.00.06 Техническая эстетика и дизайн** (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Выполненная научно-исследовательская работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению Техническая эстетика и дизайн и Положением о государственной итоговой аттестации ТПУ.

1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Глазычев В. Л. Дизайн как он есть. – М.: Европа, 2006. – 340 с.
2. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Минервин Г. Б., Шимко В. Т.. – М.: Архитектура-С, 2004. – 288 с.
3. Кухта М. С., Серяков В. А., Соколов А. П. Теория и практика дизайна экспозиции и витрин. Монография – Томск : Издательство Томского политехнического университета, 2012 – 168 с.
4. Кухта М. С., Куманин В. И. , Соколова М. Л., Гольдшмидт М. Г. Промышленный дизайн: Учебник. – Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2013. – 312 с.
5. Кухта М. С. , Соколова М. Л. , Лобацкая Р. М. , Черных М. М. , Зайцев И. А. , Мильчакова Н. Е. Дизайн: Учебник. – Москва : МГУПИ, 2013 – 142 с.
6. Кухта М.С. Методология моделирования восприятия визуальной информации. Монография – Томск: Изд-во ТГПУ, 2010. – 202 с.
7. Магницкий О.М., Пирайнен В.Ю. Колбасников Н.Г. Художественная деформация металла. – СПб.: Изд. СПбГТУ, 2000. – 256 с.
8. Олвер Э. Искусство ювелирного дизайна. – Омск:Дедал-Пресс, 2008. – 172 стр.
9. Папанек В. Дизайн для реального мира. – М.: Д.Аронов, 2004. – 416 с.
10. Дизайн. Материалы. Технологии. Энциклопедический словарь / Под. ред. В.И. Куманина, М.С. Кухта – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011. – 320 с.:ил.
11. Дональд А. Норман. Дизайн привычных вещей. The Design of Everyday Things. – М.: «Вильямс», 2006. — С. 384.
12. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. – СПб.: Арт-родник, 2009. – 205 с.
13. Медведев В. Ю. Сущность дизайна: Учеб. пособие.– 2_е изд., испр. и доп.– СПб.: СПГУТД, 2007.–91 с.
14. Розенсон И. А. Основы теории дизайна. – СПб.: Питер, 2006. – 224 с.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Компьютерный класс – 15 компьютеров на базе Sempron 2200, программное обеспечение перевода с русского на английский, с английского на русский, аудио- и видеозаписи.
2. Специализированная лекционная – компьютер на базе Sempron 2200, проектор LG DLP, экран, презентации лекций.
3. Компьютерный класс с пакетами прикладных программ.

Руководитель профиля ООП

М.С. Кухта

Заведующая отделом
аспирантуры и докторантуры

А.В. Барская