

ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

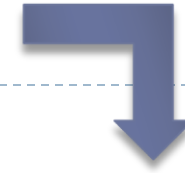
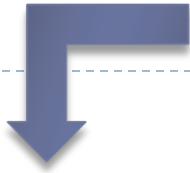
-
- **Оратор (от лат. «orare» – говорить) –**
- 1) лицо, произносящее речь;
 - 2) красноречивый человек, умеющий говорить публично, владеющий искусством устного слова.



-
- ▶ Искусство оратора заключается в способности **выделять** приемы красноречия и речевые тактики, **понимать** их уместность и способность **воспроизводить** их в собственной речи с учетом потребностей аудитории.



фазы публичного выступления



докоммуникативная

- ▶ **этапы подготовки к выступлению:**
 - выбор темы
 - конкретизация цели и задач выступления
 - сбор и изучение материала по теме
 - определение характеристик аудитории
 - составление и редактирование плана-конспекта

коммуникативная

- ▶ произнесение речи
- ▶ **ответы на вопросы слушателей**
- ▶ **ведение дискуссии**
- ▶ **подведение итогов**

параметры аудитории

объективные

- ▶ **Демографические**
(пол, возраст, национальность и т.д.)
- ▶ **Интеллектуальные**
(знания и убеждения аудитории, уровень профессиональной подготовки и т.д.)
- ▶ **Количественные**
(предполагаемое количество слушателей, в какой мере они знакомы оратору)

субъективные

(отношение аудитории к мыслям выступающего)

- ▶ **Конструктивная группа**
(ценностные ориентиры слушателей совпадают с позицией оратора)
- ▶ **Конфликтная группа**
(часть аудитории, не разделяющая взглядов и позиций оратора)
- ▶ **Соглашатели**
(часть аудитории, у которой на данный момент нет собственного мнения по обсуждаемой проблеме)
- ▶ **Инфантильные**
(слушатели, равнодушные к теме выступления)

Требования к публичному выступлению

▶ **Контакт оратора с аудиторией**

Оратору необходимо создать благоприятное первое впечатление о себе. Для этого первые фразы должны быть четкими, понятными, интересными и привлекающими внимание аудитории.

▶ **Логика и связность выступления**

Выступление необходимо строить по единому плану, отдельные элементы должны быть естественно связанными друг с другом. Мысль излагают постепенно, по пунктам плана.

▶ **Сдержанная эмоциональность оратора и выразительность речи**

Речь должна привлекать яркими образами, интересными примерами и иллюстрациями, уместной мимикой и жестиком. Обязательным условием является отсутствие монотонности, подчеркивание паузами и интонационное выделение значимых слов.

Требования к публичному выступлению

▶ ***Соблюдение речевых норм***

Речь оратора должна соответствовать нормам литературного языка.

В выступлении не следует допускать речевых ошибок, неправильных ударений, некорректных конструкций.

▶ ***Диалогичность речи***

Любое выступление имеет черты беседы. Оратор не обязан все время говорить сам, он может задавать вопросы аудитории, выслушивать ее ответы, привлекать слушателей к разговору, приглашать высказать мнение.

Более детально с искусством публичного выступления можно ознакомиться по видео

- ▶ **4 правила первой фразы**

<https://www.youtube.com/watch?v=i1CdUh7Mb30>

- ▶ **Как стать хорошим оратором**

https://www.youtube.com/watch?v=H-A_eFhCfGQ

- ▶ **Ораторское искусство-скорость речи**

https://www.youtube.com/watch?v=bH_LadXs6Rg

- ▶ **Импровизация в речи**

<https://www.youtube.com/watch?v=pxF7-Y8r8YA>

- ▶ **Публичные выступления: как успокоиться перед началом**

<https://www.youtube.com/watch?v=MRQguTPatdo>

▶ **Расстановка акцентов в речи**

https://www.youtube.com/watch?v=zQIoxPI8U_A

▶ **Использование пауз в речи**

https://www.youtube.com/watch?v=1jszO1_U58

▶ **7 золотых правил успешной деловой встречи**

https://www.youtube.com/watch?time_continue=209&v=HbxM63z0NTM

▶ **Правила убеждения**

<https://www.youtube.com/watch?v=XhijaP-jSqM>