

## АННОТАЦИЯ МОДУЛЯ (ДИСЦИПЛИНЫ)

### 1. НАИМЕНОВАНИЕ МОДУЛЯ (ДИСЦИПЛИНЫ)

**Теория теней и перспектив**

### 2. УСЛОВНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ (КОД) В УЧЕБНЫХ ПЛАНАХ

072500

### 3. НАПРАВЛЕНИЕ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ) (ООП)

Промышленный дизайн

### 4. ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ, ПРОГРАММА)

Промышленный дизайн

### 5. КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)

магистры

### 6. ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

ИГПД

### 7. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Кононова О.К.

тел. 564-367 \_\_\_\_\_ *E-mail* \_kononovaok

### 8. ЗАДАЧИ МОДУЛЯ (ДИСЦИПЛИНЫ)

Применять полученные знания в построении наглядных изображений: академических рисунков, перспективных проекций и теней

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (знания, умения, опыт, компетенции)

- Применять законы построения перспективных проекций, как наиболее отвечающих особенностям зрительного восприятия, при создании композиционных решений в реализации художественного замысла.
- Рассматривать умение построения перспективных проекций как одну из основ в развитии глаза, руки, мышления, развитии творчества будущего дизайнера, совершенствовании его художественного уровня.
- Применять полученные знания при проведении проектных работ

### 10. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ (ДИСЦИПЛИНЫ) *(перечень основных тем*

*(разделов) с указанием количества занятий по каждой теме*

*и каждому виду занятий*

Название раздела	Аудиторная работа (ч)		СРС (ч)	Итого (ч)
	Лекции	Практ. занятия		
<i>Раздел 1. Линейная перспектива</i>				
Введение и общие положения. Точка, прямая, плоскость.	4	6	12	22
Перспективы поверхностей	8	10	12	30
Способы построения перспектив.	10	20	20	50
<i>Раздел 2. Тени в перспективных проекциях</i>				
Тени в перспективе	10	12	20	42
Итого:	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>144</b>

### 11. КУРС -1 СЕМЕСТР 2 КОЛИЧЕСТВО КРЕДИТОВ - 3

### 12. ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Б2.Б1

Б2.Б5

Б2.Б2

### 13. КОРЕКВИЗИТЫ

Б 2.В1

### 14. ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЛЕКЦИИ, ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА, ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И Т. Д.) И ВРЕМЕННОЙ РЕСУРС:

Лекции \_\_\_\_\_ 32 час.

Практика \_\_\_\_\_ 48 час.

АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ 80 час.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 64 час.

ИТОГО: 144 час.

### 15. ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

нет

### 16. КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ ИЛИ РАБОТЫ (*тематика курсовых проектов или работ*)

нет

### 17. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ (*перечень индивидуальных заданий, рефератов и т. п.*)

Задание №1: Построение перспектив простейших геометрических форм.

Задание №1а :Построение теней (собственных и падающих в линейной перспективе)

Задание №3: Построение перспективы и теней декоративного элемента городской среды в композиционном рисунке

### 18. ВИД АТТЕСТАЦИИ :

3-й семестр- экзамен

### 19. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (*указать учебник(и), по которому ведется обучение и дополнительную литературу*)

*Основная:*

1. Крылов Н.Н. Начертательная геометрия: - 6-е изд. М.: Высш. шк., 1990. – 240с.
2. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Черчение и перспектива: - М.: Высш. шк., 1967. – 420с.
3. Шмидт Р. Учение о перспективе: \_ М.: Стройиздат, 1983. – 120с.
4. Яблонский А.П. Начертательная геометрия (перспектива): - М.: Просвещение, 1966, - 120с.
5. Винокурова Г.Ф., Кононова О.К. Наглядные изображения: Учебное пособие – Томск: Изд. ТПУ, 2006. – 88 с.

*Дополнительная:*

6. Гордон В.О., Семенцов-Огиевский М.А. Курс начертательной геометрии. – М.: Наука, 1988. – 272с.
7. Федоров М.В. Рисунок и перспектива. – М.: Искусство, 1960. – 130с.
8. Кононова О.К. Перспектива (метод. указания). – Томск, изд-во ТПУ, 2000
9. Кононова О.К. Тени в перспективе (метод. указания). – Томск, изд-во ТПУ, 2000

20. КООРДИНАТОР (ФИО, должность сотрудника, телефон  
ответственного на кафедре за дисциплину)

Кононова Ольга Константиновна, старший преподаватель, 564-357

Автор(ы) Кононова Ольга Константиновна